

Управление культуры мэрии города Ярославля
Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная система детских библиотек города Ярославля»
Центральная детская библиотека имени Ярослава Мудрого
Организационно – методический отдел

Великая Российская революция. Как рассказать о ней детям и подросткам

*Информационно - методический дайджест
к 100-летию Октябрьской революции в России*



ББК 78.3

«Великая российская революция. Как рассказать о ней детям и подросткам» Информационно-методический дайджест. – Ярославль: ЦДБ, 2017. – с. 42

Составитель:

Шарапова И. Б., главный библиотекарь организационно – методического отдела Центральной детской библиотеки имени Ярослава Мудрого

Редактор:

Савельева Л. А., заведующий организационно – методическим отделом Центральной детской библиотеки имени Ярослава Мудрого

Ответственный за выпуск:

Труфанова Т. А., директор МУК «Централизованная система детских библиотек города Ярославля»

© Управление культуры мэрии города Ярославля

Муниципальное учреждение культуры «Централизованная система детских библиотек города Ярославля»

Содержание

От составителя	4
О времени, о детях, о стране.	4
Рекомендательный список литературы для детей младшего и среднего возраста.	
Великая русская революция: как это было	9
Рекомендательные списки литературы для старшеклассников и взрослых пользователей	
«Всматриваемся в прошлое в ответственности за будущее».	15
Обзор методических статей для руководителей детского чтения.	
Революционные события и Ярославль.	17
Избранные поэтические строки о революции.	21
«Мы наш, мы новый мир построим...»	28
Поэтическая трибуна. Сценарий к 100-летию Великой Российской революции для учащихся 9-11 классов	
«События 1917 года в рисунках и дневниковых записях детей».	31
Материалы к проведению исторического часа для младших школьников	
Приложение. Восстание в Ярославле.	37
Из книги: Клементьев В. Ф. В большевицкой Москве: (1918-1920).	

**Гордиться славою предков не только можно,
но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие...».**
А. С. Пушкин

От составителя

В 2017-м году Россия отмечает 100 лет события, которое в корне изменило историю страны, историю целого народа и каждой семьи, историю каждого из нас. Не утихают споры о том, какое значение имела и что несла революция. Но пройти мимо этой даты невозможно.

Столетний юбилей – это и повод библиотекарям определиться, как рассказать о той революции и надо ли вообще о ней рассказывать детям. У каждого из нас свое отношение к этой дате. «Разница во мнениях – повод для диалога и компромисса, а не конфликта» - эти слова министра культуры Владимира Мединского точно определяют и нашу позицию. Одной из главных задач библиотек в этой связи является информирование всех заинтересованных лиц о той литературе, что имеется в наших фондах, консультации и предложения, как можно с ней работать.

Данный информационный сборник включает рекомендательные списки литературы (по возрастам), как художественной, так и исторической; обзор журнальных и газетных статей; консультацию для руководителей детским чтением по методическим журналам нашего фонда; краеведческий рекомендательный список «Революционные события и Ярославль»; поэтическую подборку, сценарий мероприятия для старшеклассников; материалы для проведения исторического часа для младших школьников и в приложении можно прочитать отрывок «Восстание в Ярославле» из книги Клементьева В. Ф. В большевицкой Москве: (1918-1920).

О времени, о детях, о стране.

Рекомендательный список книг для детей младшего и среднего возраста.

Труднее всего рассказать о революции детям младшего возраста. И здесь возникает вопрос – а надо ли возвращать «красный день календаря»? На наш взгляд, вполне реально прочитать «Сказку о военной тайне» Аркадия Гайдара с комментариями и ответами на вопросы ребят, кто такие буржуины, почему мальчиши стали бороться с буржуинами и т.п. Наверное, можно и нужно рассказать о нашей стране, когда правил царь, сравнить со сказочными царями и просто и доходчиво объяснить, почему простой народ страны не захотел, чтобы ими правил царь. Проиллюстрировать можно



отрывками из произведений русских писателей из сборника «В детские годы»: В.Г. Короленко «Купленный мальчик», Д.Н. Мамин – Сибиряк «Вертел», А.И. Куприн «Белый пудель» и другие. Сказки Ю. Олеси «Три толстяка» и Д. Родари «Приключения Чиполлино» тоже дадут представление малышам о несправедливости и желании всех людей быть свободными и счастливыми. Важно закрепить в сознании маленьких граждан нашей страны, что было такое событие – революция.

К юбилею революции издательство «Пешком в историю» выпустило книги для среднего школьного возраста (12+), посвященные революции 1917 года. Серия так и называется - «Россия в 1917 году». Одна из книг этой серии есть в Центральной детской библиотеке им. Ярослава Мудрого.



Это книга **Рогозного П.Г. «Мы живём в 1917 году: энциклопедия для детей»**. В ней рассказывается о жизни в России первой четверти XX века. Мы побываем на заседании Государственной думы, на полях сражений Русско – японской и Первой мировой войн, станем свидетелями отречения императора и революционных волнений, услышим залп «Авроры» и топот красной конницы. Одновременно из книги мы узнаем, как жили люди разных сословий в то время, во что одевались, как отдыхали и каким политическим силам сочувствовали.

Книги этой серии, (когда они попадут в наши библиотеки), будут хорошими помощниками в рассказах для детей о революции 1917. Можно взять материал для любого возраста и своими словами рассказать о революционной России, проиллюстрировав рассказ слайдами - фотографиями, плакатами и пр. Книги «Фотографии из 1917» и «Прогулки по революционной Москве» этой же серии уже вышли в издательстве «Пешком в историю».

Художественная литература для детей среднего возраста. Избранное.

Здесь мы тоже сталкиваемся с проблемой как рассказать детям постарше о революции 1917. Главная ошибка, на наш взгляд, кроется в желании рассказать детям обо всем, что знаем сами, причем постараться убедить школьников в своей точке зрения. Детской современной литературы на эту тему нет, но и на той литературе, что есть в наших фондах, можно рассказать о том, как жилось детям разных сословий накануне революции, о первой мировой войне и революционных событиях в Петрограде, Москве и Ярославле. Проиллюстрировать рассказ можно выдержками из произведений советских писателей, которые, на наш взгляд, могут быть интересными и познавательными. Представляем некоторые из них.



Горбунцев, Михаил Максимович. Мишкино детство. - Москва: Детгиз, 1959. - 232 с

В книге известного детского писателя рассказывается о судьбе деревенских мальчишек в царской России в предреволюционные годы, об участии их в революции 1917 года. Главный герой повести — маленький мальчик Мишка. Он очень любит слушать разные истории, сказки, были, любит читать книги и сам пробует записывать «случаи», которые наблюдал. Он хорошо учится, но окончить школу ему не пришлось. Мальчик рано узнал тяжелый крестьянский труд и заботы. Он взрослеет — и вместе со всей деревней вступает в новую жизнь...



Кассиль, Лев Абрамович. Кондуит и Швамбрания [Текст]: повесть: [для среднего школьного возраста] / Лев Абрамович Кассиль. - Москва: ЭКСМО, 2015. - 350, [1] с.; 21 см. - (Внеклассное чтение) (Классика в школе и дома).

Автобиографическая повесть советского писателя Льва Кассиля. Так случилось, что его детство и гимназические годы совпали с событиями, которые потрясли весь мир. Это Первая мировая война и революция 1917 г. в России. "Взрослый" мир показан глазами ребёнка, а потому многое в нём представляется несправедливым и абсурдным и в качестве протеста герои создают свою идеальную страну - Швамбранию. Суровая действительность вторгается и в жизнь маленьких героев повести: отец мальчиков, врач, уходит на борьбу с эпидемией.

Детское романтическое представление героев о войне сменяется вполне реальным знанием о ней, и вот уже вчерашние мальчишки наравне со взрослыми участвуют в послереволюционных событиях.



Голубева, Антонина Георгиевна. Избранное; Мальчик из Уржума; Клаша Сапожкова: повести / Антонина Голубева; авт. послесл. Л. Э. Разгон; худож.: В. Петровых, Г. П. Фитингоф. - Ленинград: Детская литература, 1981. - 367 с.

Повесть Антонины Георгиевны Голубевой "Мальчик из Уржума", рассказывающая о детстве и юности Сергея Мироновича Кирова, впервые вышла в 1936 году. С тех пор книга неоднократно переиздавалась и переводилась на многие языки. Она читалась и читается поныне с большим интересом. Действие повести происходит в дни Октябрьской революции в Москве. Героиня другой повести - Клаша — четырнадцатилетняя девочка, живущая у своей тетки — безработной и глуповатой прислуги в доме полковника Зуева, — начинает понимать, что существует два мира: мир полковника Зуева, его семьи, его знакомых офицеров, которые боятся нарастающих революционных событий, боятся и ненавидят большевиков, и мир других людей — Семена Мурашова — родного дяди Клаши, солдата Ефима Лукича, старого рабочего Федора Петровича Миронина — руководителя красногвардейского отряда, его дочери Кати и других рабочих, которые с оружием в руках пошли завоевывать свободу. Клаша убегает из дома, чтобы помочь восставшим рабочим. В

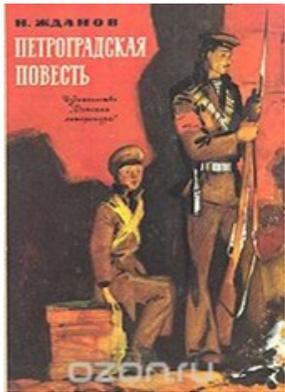
трудных условиях уличного боя она перевязывает раненых, преодолевая страх, идет в разведку и с честью выполняет это опасное и ответственное поручение.



Кононов, А. Т.

Повесть о верном сердце [Текст]: трилогия / А.Т. Кононов; худож. И. Ильинский, А. Кадушкин. - Москва: Детская литература, 1981. - 736 с.: ил. - (в пер.): 1.50 р.

В настоящем издании представлена трилогия о революционных событиях в Латвии и Петрограде накануне Октября; о дружбе латышского и русского народов. Трилогию составляют повести: «У железного ручья», «На Двине-Даугаве», «Зори над городом».



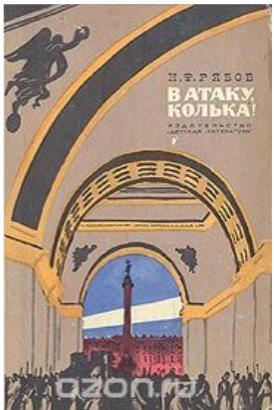
Жданов, Н. Г. Петроградская повесть [Текст]. Морская соль: повести / рис. В. Панова. - Москва: Детская литература, 1987. - 192 с.

В октябре 1917 года, в дни Великой Октябрьской социалистической революции, в Петроград приезжает девятилетний мальчик Гриша Бугров со своей маленькой сестрёнкой. У них умерла мать, и они разыскивают в городе тётю Юлю. Гриша попадает в солдатскую казарму, знакомится с красногвардейцами. Он становится свидетелем исторического штурма Зимнего дворца, расклеивает на улицах города первые декреты Советской власти «О мире» и «О земле» и случайно нападает на след готовящегося юнкерского мятежа. В повести рассказано о приключениях Гриши и о многих действительных событиях тех Октябрьских дней.



Катаев, В. П. Зимний ветер / В. П. Катаев. - Москва: Известия, 1970. - 432 с. - (Библиотека "Пятьдесят лет советского романа").

Время, описанное в романе «Зимний ветер», полно напряженных, подлинно драматических событий. Это семнадцатый и восемнадцатый годы, дни, когда на юг России врывается ветер Октябрьской революции и большевики-черноморцы устанавливают у себя, в родной Одессе, Советскую власть. В этом романе вы встретитесь со своими давними знакомыми - мальчиками Петей Бачеем и Гавриком Черноиваненко, теперь уже выросшими и вступившими в пору зрелости, матросом-потемкинцем Родионом Жуковым, учителем Василием Петровичем - отцом Пети, бойцами революции - большевиками-черноморцами.



Рябов, Николай Фёдорович. В атаку, Колька! [Текст]: рассказ о штурме зимнего дворца / Н. Ф. Рябов. - Москва : Детская литература, 1968. - 94 с. (Школьная библиотека).

Исторический рассказ, написанный на документальном материале. Герои книги - молодые рабочие парни: Николай Рябов, Петр Бондарев, Иван Прокофьев, Василий Колесов и Саша Коротков. Детство их прошло на рабочей окраине в Петрограде, на Выборгской стороне. Вместе они поступали работать на Металлический завод, где по заданию революционеров-подпольщиков тайно распространяли листовки. На заводе в большом и дружном коллективе рабочих складывается и закаляется характер юношей, растет и крепнет чувство классовой, пролетарской солидарности. Они первыми записываются в отряд Красной гвардии своего завода. "В атаку, Колька!" - крикнул другу Петр Бондарев, как только прогремел выстрел "Авроры" и начался штурм Зимнего дворца. И наши герои - молодые рабочие с Выборгской стороны - первыми ворвались в Зимний.



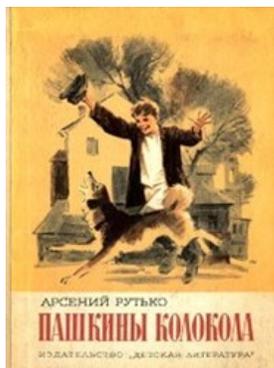
Бляхин, Павел Андреевич. Красные дьяволята [Текст] / П. А. Бляхин. Зелёный фургон: [для среднего школьного возраста] / Александр Козачинский; худож. А. Струков. - Москва: ЭКСМО, 2012. - 382.

Повесть «Красные дьяволята» была написана мною в 1921 году в вагоне-теплушке по дороге из Костромы в Баку. Вместо трех дней я ехал ровно месяц. На самодельном столике наготове лежал маузер... Эта была одна из первых книг о гражданской войне". (П. Бляхин). Герои этой "первой книги" - дети, и приключения их притягательны, а на каком историческом фоне происходят события, в большинстве случаев подросткам все равно: гражданская война, междоусобица между князьями или сражение буров с англичанами где-нибудь в районе реки Оранжевой. Последняя битва упомяну- та не случайно. Дело в том, что "Красные дьяволята" невероятными и, честно говоря, непосильными для своего воз- раста подвигами, напоминают "Капитана Сорви-голову" Л. Буссенара.



Белых, Григорий Георгиевич. Республика Шкид [Текст]: повесть: [для старшего школьного возраста] / Г. Белых, Л. Пантелеев; [авт. предисл. С. Маршак]; худож. С. Спицын. - Москва: Детская литература, 2013. - 461, [1] с. : ил. ; 21 см.

Авторы этой книги - сами бывшие беспризорники. Детство и юность их пришлось на тяжелое и голодное время, они пытались выжить, как и тысячи других оборванцев, кому судьбой было уготовано стать попрошайками, грабителями и бандитами. Лишь чудом не скатились они на самое дно жизни. И чудо это впоследствии назвали загадочным словом «Шкид». "Республика Шкид" - добрая и веселая книга о мальчишках, которые в трудные годы революции и граждан- ской войны попали в Школу имени Достоевского, исправительное заведение для беспризорных, об их воспитателях, о дружбе и первой любви.



Рутько А. Пашкины колокола: повесть / А. И. Рутько; худож. О. И. Коминарец. - Москва: Детская литература, 1987. - 239 с.

Одна из московских улиц носит имя Павла Андреева. Названа она в честь юного героя, погибшего в борьбе с юнкера- ми на баррикадах Замоскворечья в первые дни Октябрьской революции. Андрееву Павлику было всего четырнадцать лет. Похоронен красногвардеец у Кремлёвской стены.

С ребятами среднего и старшего школьного возраста уже можно говорить о том, почему мечты большевиков о лучшей жизни оказались так созвучны настроениям рабочих и крестьян, почему на лозунги «Земля – крестьянам, фабрики - рабочим» и «Мир хижинам, война дворцам» откликнулись все слои рабочего люда России.



Ребятам старших классов надо честно рассказывать о всех событиях революционных дней. С одной стороны – Николай II, отрекшийся от престола, Временное правительство, с другой - революционеры во главе с Лениным, рабочие, солдаты, крестьяне. Доступным языком для ребят среднего и старшего возраста эти события описаны в книгах серии «История России» издательства «Белый город»:

Ермильченко Н. XX век / Н. В. Ермильченко. - Москва: Белый город, 2002. - 48 с.

Клиентов А. Гражданская война / А. Клиентов; худож. Ю. Каштанов. - Москва: Белый город, 2004. - 48 с.

Для старшеклассников важно понять все точки зрения на революцию. Английский писатель Герберт Уэллс назвал Ленина «кремлевским мечтателем». А мечты эти были красивыми: о коммунизме, равноправии, лучшей жизни. Красные потому и победили, что за свою мечту они готовы были отдать свои жизни. Идеи Октября могут нравиться не всем, но то, что людей объединили эти идеи и не их вина, что результат оказался совсем не тот, за что они боролись.

Великая русская революция: как это было

рекомендательный список литературы для старшеклассников и взрослых пользователей

Книги:



Октябрьская революция: Мемуары.- М.: Терра.- Книжный клуб, 1999.- 416 с.- (Тайны истории в романах, повестях и документах).

В этой книге, впервые вышедшей в 1926 году собраны воспоминания, посвященные Октябрьской революции, написанные представителями разных социальных групп и партий –монархисты П.Н. Краснов «На внутреннем фронте»; А.И. Деникин «Большевицкий переворот», А.П. Синегуб «Защита Зимнего дворца в день 25 октября 1917 года», кадеты в лице П.Н. Миллюкова -«Низвержение Временного правительства» и Демьянова - «Записки о подпольном Временном правительстве», эсер Б. Соколов - «Защита Всероссийского временного правительства» и меньшевик Ф. Дан - «Последние дни Временного правительства», С.А. Коренев - «День 25 октября»; А.Ф. Керенский - «Гатчина», С. Ан-ский «После переворота 25 октября 1917г.»

Палеолог, Морис. Царская Россия накануне революции [Текст] / М. Палеолог; пер. с фр.: Д. Протопопов, Ф. Ге. - Москва: Международные отношения, 1991. - 336 с. - (Россия в мемуарах дипломатов).

Серия «Россия в мемуарах дипломатов» представлена в фондах детской системы только одной книгой. Французский посол при царском правительстве рассказывает о своём пребывании в России с января 1916 года и вплоть до отъезда из страны в мае 1917. Много внимания автор уделяет описанию хода военных действий, франко – русским переговорам о поставках

оружия царским войскам, рассказывает о царских министрах, об убийстве Г. Распутина, о февральской революции, есть строки, посвященные Ленину.



Шульгин, Василий Витальевич. Дни [Текст] . 1920: [записки] / В. В. Шульгин; сост., авт. предисл. Д. А. Жуков, коммент. Ю.

— русский политический и общественный деятель, публицист. Депутат Второй, Третьей и Четвёртой Государственных дум, во время Февральской революции принявший отречение из рук Николая II. Один из организаторов и идеологов Белого движения. Русский националист и монархист «С первого же мгновения ... отвращение залило мою душу, и с тех пор не оставляло меня во всю длительность «великой» русской революции...» Слова Шульгина о том, что «революция вызывает желание взяться за пулемёты», стали впоследствии в некотором роде крылатым выражением. Книга мемуаров Шульгина «Дни» рассказывает о важнейших событиях в жизни нашей страны. 1905 год, переворот февраля 1917 года, отречения Николая II и его брата Михаила, при которых он лично присутствовал. Воспоминания Шульгина – это нерв истории. И урок всем русским патриотам. Нельзя разрушать свое государство, нельзя объединяться

с врагами России.



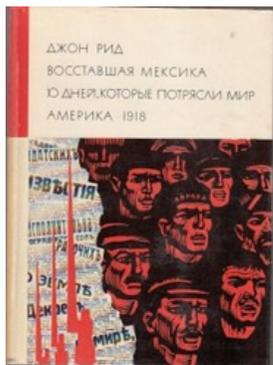
Бунин, Иван Алексеевич. Окаянные дни / Москва: Молодая гвардия, 1991. - 333 с.

Иван Бунин: «Мне вообще суждена была жизнь настолько необыкновенная, что я был современником даже и таких кретинов, имена которых навеки останутся во всемирной истории, — тех «величайших гениев человечества», что разрушили целые царства, истребляли миллионы человеческих жизней». Это произведение немного по-другому открывает перед нами Бунина. Оно написано в виде дневниковых записок. Бунин описывает события 1918 – 1920 гг. К революциям 1917 года Иван Алексеевич отнесся крайне враждебно и принял их как катастрофу. 21 мая 1918 года он уехал из Москвы в Одессу, а в феврале 1920 года эмигрировал сначала на Балканы, а затем во Францию. Как писал сам Бунин — «испив несказанную чашу душевных страданий». «Окаянные дни» — одна из самых яростных и непримиримых книг о событиях 17-го года. «Окаянные дни» — дневник писателя, собрание душевных терзаний. И, честно говоря, читать «другого» Бунина очень тяжело. Понимаешь, что именно так все и было. Видишь все изнутри. Впитываешь то время... Книга впечатлила и шокировала. Не зря язык Ивана Алексеевича называли «ледяной бритвой».



Гиппиус З. Петербургский дневник. Черная книжка // Сб. Русское зарубежье. Хрестоматия по литературе. — «Пермская книга». — 1995.-С.18 – 41.

«Черная книжка», по словам автора, лишь сотая часть «Петербургского дневника», моей записи, которую я вела почти непрерывно, со дня объявления войны... Для меня эти скользкие строки – залиты кровью и живут – ибо я знаю воздух, в котором они рождались». Дневник 1917 года рисует картину сползания страны в бездну безумия. Из окон своей квартиры на Сергиевской Мережковские «следили за событиями по минутам». «Я следила, как умирал старый дворец, на краткое время воскресший для новой жизни — я видела, как умирал город... Да, целый город, Петербург, созданный Петром и воспетый Пушкиным, милый, строгий и страшный город — он умирал...» Но это уже при большевиках, после Октябрьского переворота, бросившего страну в гражданскую войну и разруху.



Рид, Джон. Десять дней, которые потрясли мир / Д. Рид; пер. А. Ромм; коммент. Б. Гиленсон; худож. А. В. Лепятский. - Москва: Художественная литература, 1987. - 351 с.

Роман американского писателя и журналиста Джона Рида одно из самых известных в мировой литературе произведений, рассказывающих о Великой Октябрьской революции в России. Эту книгу, с которой Риду суждено было войти в Историю, можно назвать блестящим образцом, как литературы, так и журналистики, события тех дней оживают под его пером и играют всеми возможными красками, становясь бесценным свидетельством и памятником революционной эпохи.

Всероссийская мемуарная библиотека

— серия книг, основанная А. И. Солженицыным. Начало собранию рукописей ВМБ было положено в 1975 г., когда А.И. Солженицын напечатал в газете «Новое русское слово» свое «Обращение к русским эмигрантам, старшим революции», в котором призывал эмигрантов «первой волны» присылать ему личные воспоминания о дореволюционной российской жизни, революциях 1905-1907 гг., Февральской и Октябрьской, Гражданской войне (писатель в то время работал над эпопеей «Красное колесо»).

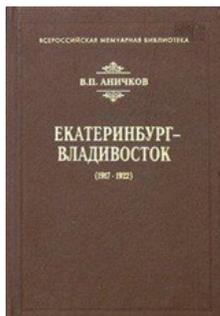
Среди авторов оказались люди разных социальных слоев (крестьяне, казачество, интеллигенция, священнослужители, офицеры, представители столичной аристократии и мелкопоместного дворянства, крупные государственные деятели, дипломаты). В 1977 г. в «Новом русском слове» появилось второе обращение А.И. Солженицына — «Всероссийская Мемуарная Библиотека. Обращение к российским эмигрантам», в котором русский писатель обозначил цели и перспективы создаваемой им библиотеки. В его адрес пришли рукописи и документы, в которых отразились разные периоды новой российской истории. С 1994 г. в библиотеку начали поступать мемуары советских граждан, нелегкая жизнь которых — история страны в миниатюре: революция, Гражданская война, коллективизация, нэп, раскулачивание, голод, репрессии и ГУЛаг, Великая Отечественная война, трудная советская жизнь. Круг авторов разнообразен — крестьянство, рабочие, интеллигенция, и рукописи продолжают поступать.

В фонде централизованной системы детских библиотек города Ярославля есть несколько книг этой серии. Обращаем внимание на то, что в первой книге из представленного списка есть глава, посвященная Ярославскому восстанию 1918 года. (см. Приложение)



Клементьев, Василий Фёдорович. В большевизмской Москве (1918-1920): публицистические очерки / В. Ф. Клементьев; ред. М. А. Котенко; оформ. Л. В. Петрашина. - Москва: Русский путь, 1998. - 444 с.; 21 см. - (Всероссийская мемуарная библиотека. Наше недавнее; вып. 3).

В.Ф. Клементьев сотрудничал в годы революции с подпольным «Союзом Защиты Родины и Свободы» Бориса Савинкова. Участие в этой организации закончилось для автора арестом и заключением в Бутырской тюрьме. Книга воспоминаний погружает читателя в напряженную атмосферу московской жизни периода Гражданской войны, дает возможность почувствовать горький вкус «тюремных будней».



Аничков, Владимир Петрович. Екатеринбург - Владивосток. (1917-1922) [Текст] / В. П. Аничков; ред. М. В. Князев; оформ. Л. В. Петрашина. - Москва: Русский путь, 1998. - 367 с.

Автор книги воспоминаний четверть века возглавлял отделение Волжско-Камского банка в Екатеринбурге, одновременно являясь директором-распорядителем Алапаевского горного округа. В силу своего положения В.П. Аничков оказался в центре февральских и послефевральских событий на Урале и в Сибири. Значительное внимание в книге уделено периоду правления А.В. Колчака.

Кригер-Войновский, Эдуард Брониславович. Записки инженера [Текст] / Э. Б. Кригер-Войновский, В.Э. Спроге. Записки инженера: Воспоминания, впечатления, мысли о революции / В.Э. Спроге; ред. Н. Д. Солженицын. - Москва: Русский путь, 1999. - 518 с.

Под одним названием объединены две книги. «Записки» Э.Б. Кригер-Войновского, последнего министра путей сообщения старой России, — это не столько собственно мемуары, сколько взгляд государственного человека на многие аспекты российской жизни конца XIX — начала XX века. «Записки инженера» В.Э. Спроге — это воспоминания инженера практика, который, не будучи большевиком, благодаря своему уму, профессионализму и деловым качествам достиг высот «советского Олимпа».



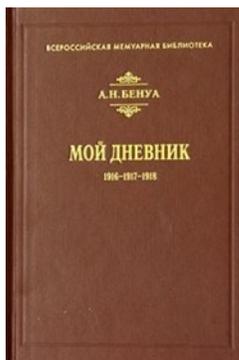
Окнинский, Антон Леонтьевич. Два года среди крестьян [Текст]: виденное, слышанное, пережитое в Тамбовской губернии с ноября 1918 года до ноября 1920 года / А. Л. Окнинский; ред. Т. В. Есина. - Москва: Русский путь, 1998. - 264 с.; 21 см. - (Всероссийская мемуарная библиотека. Наше недавнее; вып. 2).

Автор книги, бывший начальник отделения Центрального управления межевой частью, потеряв после Октябрьской революции работу и сбережения, покинул с семьей голодный Петроград и переселился в Тамбовскую губернию, где провел два года (с ноября 1918 по ноябрь 1920 года) среди крестьян, работая счетоводом. За это время он стал свидетелем того, как политика военного коммунизма разорила некогда богатый край.



Татищев, А. А. Земли и люди [Текст]: В гуще переселенческого движения. (1906-1921) / А.А. Татищев. - Москва: Русский путь, 2001. - 375 с.: 4 л. фото. - (Всероссийская мемуарная библиотека. Вып. 9, Наше недавнее). - (в пер.): 116 р.

Мемуары Алексея Алексеевича Татищева (1885–1947), чиновника Министерства земледелия, охватывают период с 1906 по 1921 год. Активный проводник столыпинской земельной реформы, мемуарист раскрывает перед современным читателем малоизвестные страницы социальной истории России — переселенческого движения, на разных территориях которого — от Кавказа и Средней Азии до Дальнего Востока — довелось работать автору этих живо написанных воспоминаний.



Бенуа, А. Н. Мой дневник. 1916-1917-1918 [Текст] / А.Н. Бенуа. - Москва: Русский путь, 2003. - 701 с.: 8 л. фото. - (Всероссийская мемуарная библиотека. Вып. 10, Наше недавнее).

Впервые публикуется дневник, который Александр Николаевич Бенуа (1870–1960), известный художник, историк искусства и художественный критик, вел в 1916–1918 годах. В записках, ярко свидетельствующих о его выдающемся уме и острой наблюдательности, отразилась жизнь семьи Бенуа, его друзей, события Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций, состояние культуры в эти годы, общие взгляды А.Н. Бенуа на мир и искусство.

Статьи:

Аннинский, Лев. Выбор каперанга Никольского: [о командире крейсера "Аврора" М.И. Никольском, который стал первой жертвой Февральской революции] / Л. Аннинский // Родина: российский исторический журнал. - 2017. - N 2. - С. 39-41.

Аннинский, Лев. Товарищ: [о том, как в годы Великой русской революции зазвучало слово "товарищ"] / Л. Аннинский // Родина: российский исторический журнал. - 2017. - N 3. - С. 26-27. -

Васильев, Павел. Северный край: [революционные события 1917 года и семья Сидельниковых - Никифоровых] / П. Васильев // Русский-Мир.ru: журнал о России и русской цивилизации. - 2017. - N 4. - С. 76-79

Емельянов, Сергей. Красный бант: [красный бант и красный цвет - символы Великой русской революции] / С. Емельянов // Родина: российский исторический журнал. - 2017. - N 2. - С. 85.

Кантор, Юлия. "Пятно позора на команду крейсера...": [воспоминания очевидцев о штурме Зимнего дворца] / Ю. Кантор // Родина: российский исторический журнал. - 2016. - N 11. - С. 11-16.

Колоницкий, Борис. "Слухи о заговорах опаснее заговоров": [о причинах Октябрьской революции 1917 года в России] / Б. Колоницкий, О. Филина // Огонек: общенациональный еженедельный иллюстрированный журнал. - 2016. - N 29 (25 июля). - С. 20-21

Крейсер "Аврора": [история легендарного крейсера] // Мир техники для детей: познавательный журнал для детей среднего и старшего школьного возраста. - 2014. - N 11. - С. 13-25 .

Кулиستиков, Владимир. Заказной переворот: [о предпосылках Великой Октябрьской революции] / В. Кулистиков, А. Пыжиков // Огонек: общенациональный еженедельный иллюстрированный журнал. - 2016. - N 43. - С. 16-19

Лукьянова, Ирина. Глаза газет: [об экономической ситуации в России накануне революции и о том, как страна встречала 1917 год] / И. Лукьянова // РусскийМир.ru: журнал о России и русской цивилизации. - 2016. - N 12. - С. 38-43

Медянкина, Мария. Последние сутки монархии: [об отречении от престола русского императора Николая II] / М. Медянкина // Вокруг света. - 2017. - N 2. - С. 100-10

- Миронов, Борис.** "По сравнению с 1913-м...": [об уровне жизни рабочих и крестьян в предреволюционные годы] / Б. Миронов // Родина: российский исторический журнал. - 2016. - N 11. - С. 64-67.
- Миронов, Борис.** Революционный сдержите шаг!: [о Великой русской революции 1917 года] / Б. Миронов // Родина : российский исторический журнал. - 2015. - N 7. - С. 48-54.
- Млечин, Леонид.** Соблазнитель России: [о роли В.И. Ленина в Великой русской революции] / Л. Млечин // Огонек: общенациональный еженедельный иллюстрированный журнал. - 2017. - N 13. - С. 26-28
- Невероятная революция:** [о февральских событиях 1917 года в Петрограде] // История: библиотечка "Первого сентября". - 2017. - N 3/4. - С. 4-5
- Нордвик, Владимир.** Историк Ольга Эдельман: Между Робеспьером и Лениным - пропасть!: [о роли В.И. Ленина в истории России] / В. Нордвик // Родина : российский исторический журнал. - 2016. - N 11. - С. 17-27.
- Нутрихин, Роман.** Духовные взоры на грани пророчеств: [писатель И.Д. Сургучёв и Великая русская революция] / Р. Нутрихин // Чудеса и приключения: альманах приключений, путешествий, научных гипотез и фантастики. - 2017. - N 6. - С. 16-20. - ISSN 0868-8931
- Савельев, Алексей.** Эхо Революции: [Смутное время или Великая русская революция: о событиях 1917 года в России] / А. Савельев // Библиотека в школе: библиотечка "Первого сентября". - 2017. - N 5/6. - С. 56-60
- Савельев, Алексей.** Петроград: три дня в октябре: [воспоминания современников об Октябрьской революции 1917 года в России] / А. Савельев // История: библиотечка "Первого сентября". - 2012. - N 9 (октябрь). - С. 41-45
- Смирнов, Олег.** Китайские штыки русской революции: [о китайском легионе Великой русской революции] / О. Смирнов // Огонек: общенациональный еженедельный иллюстрированный журнал. - 2017. - N 19. - С. 28-30
- Сорокин, Андрей.** Большевикам видится на расстоянии: [исторические документы о революционных событиях февраля - марта 1917 года в России] / А. Сорокин // Родина: российский исторический журнал. - 2017. - N 2. - С. 108-115. - ISSN 0235-7089
- Торкунов, Анатолий.** «После Октября 1917-го насилие стало главным инструментом» : [Великая русская революция: взгляд через столетие] / А. Торкунов // Огонек: общенациональный еженедельный иллюстрированный журнал. - 2017. - N 10. - С. 14-16.
- Хорошилова, Ольга.** «Во-первых, Вы мужчина или женщина?»: [женщины и Великая Октябрьская революция 1917 года в России] / О. Хорошилова // Родина: российский исторический журнал. - 2016. - N 11. - С. 77-81.
- Хорошилова, Ольга.** Кожанка: [кожаная куртка как символ революции] / О. Хорошилова // Родина: российский исторический журнал. - 2017. - N 5. - С. 34-37.

«Всматриваемся в прошлое в ответственности за будущее»

Обзор для руководителей детского чтения.

Великая Октябрьская социалистическая революция, Российская революция, Октябрьский переворот. Все названия отчасти правильны. Был, несомненно, заговор против существующей законной власти, было и восстание – вооруженный захват власти, был государственный переворот, была и революция с передачей не только власти, но и всей собственности из одних рук в другие. В этом главное её отличие от других революций – перемены в праве на собственность.

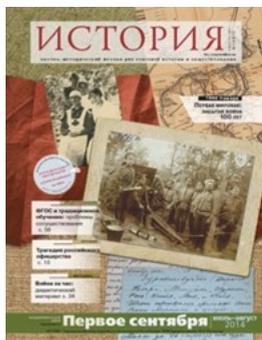
Февральская революция, Временное правительство, мир с немцами, Октябрьская революция, гражданская война. Капиталистов большевики прогнали, стали строить новое общество. Идея коммунизма была заманчива, лозунги прекрасные, жизнь впереди прекрасна и удивительна... Октябрьская революция имела огромное влияние на всю историю XX века. И без обсуждения её событий и последствий никак не обойтись. Здесь и таится самый большой вопрос - КАК? Как рассказать молодому подрастающему поколению, что же случилось 100 лет назад. Историки, педагоги, библиотекари ищут свои подходы и слова. Очень много зависит и от взгляда на это событие самого рассказчика, поэтому так много разночтений, споров, выходят прямо противоположные параграфы в учебниках. Споры на телевидении, интернете, прессе и просто в семейных разговорах привели к тому, что нет единого мнения, как же все - таки рассказать молодому человеку, а тем более ребенку об этом событии в истории нашей страны.

И поэтому очень мало статей в профессиональных и методических журналах для педагогов и библиотекарей, а те, что есть, выражают точку зрения авторов, что естественно, и многие посвящены литературе и искусству того периода.



Соловейчик С. Величие трагедии. Как рассказывать детям об Октябрьской революции. /С. Соловейчик // Библиотека в школе.- 2016.- № 11 – 12.- С. 40 – 43.

Статья замечательного российского публициста и педагога. В предисловии к статье говорится: «Раскройте журнал или распечатайте статью из электронной версии и положите в библиотеке на столе. Пусть лежит долго. Пусть все читают. И думают. Сами». Статья была написана к 75-летию Октябрьской революции, но не потеряла своей актуальности и через 25 лет. Автор поднимает главный вопрос любой революции – вопрос собственности. Капиталисты, «владельцы заводов, газет, пароходов» - это зло или наоборот хозяйственники и, заботясь о своих доходах, приносят благо для всех. К сожалению, ответа на вопрос КАК рассказать детям о революции многие не получают.



Репников А. Высмеять все! Размышления над страницами русских сатирических изданий 1917 года. / А. Репников // История.- 2017.- № 7-8.- С.12 – 21.

Автор – доктор исторических наук, профессор дает материалы к уроку в 10 классе на тему «Российская революция 1917 года. Её восприятие современниками. Политические деятели России, решавшие её судьбу». СМИ в 1917 году сыграли свою роль через создание негативных образов государственных и политических деятелей методом их публичного осмеяния и «демонизации» в отношении россиян, и не только, к правящим кругам российского государства. Карикатуры на Николая II, его семью, царских генералов и прочего окружения, злые памфлеты, частушки и пр., беспощадная и злая сатира стала орудием политической борьбы, как бы сказали сейчас – «черный пиар» - он, конечно, не стал причи-

ной революционных потрясений столетней давности, но внес свою негативную лепту в умы и настроения россиян.

Волков С. «Рассказывать о прошлом Российского государства, а не о борьбе против него...». [Беседа с профессором, доктором исторических наук]. / С. Волков // История.- 2017.- № 7-8.- С.26 – 31.

Взгляд современного историка, автора учебного пособия «Российская империя. Краткая история», на события 1917 года как на год катастрофы российской государственности. «преподавать надо историю Российского государства, а не историю борьбы против него его противников, разного рода «освободителей» и революционеров, как это практиковалось в советское время».

Дорожкина Н. Великая российская революция. От Февраля к Октябрю 1917 года. [Урок с элементами поисково-исследовательской деятельности для 10 класса] / Н. Дорожкина // История. - 2017.- № 7-8.- С.38 – 43.

Урок посвящен событиям 1917 года. Учащиеся разбиваются на 4 группы и по рабочим листам выполняют задания, связанные с темой, анализируя основные этапы революции, определяют их причины и влияние на дальнейший ход истории. В ходе урока рабочие группы отчитываются о проделанной работе и представляют репортаж от лица очевидца событий в одну из газет, выходявших во время Великой российской революции 1917 года.

Чернявская Н. Аннотированный обзор сетевых образовательных ресурсов в помощь учителю истории по теме «Революция или переворот?» / Н. Чернявская // История.- 2017.- № 7-8.- С.46 – 47.

Материалы по подготовке уроков истории в 10 классе. Злободневные публицистические очерки и статьи Александра Куприна времен революции и гражданской войны; отклики на октябрьские события в Петрограде 1917 года русской писательницы Н.А. Лохвицкой (Тэффи); сатирический журнал «Бич» в 1917 году; о событиях «кровавой московской недели» в октябре 1917; о выборах в Учредительное собрание в Действующей армии в ноябре 1917 года. Есть адреса сайтов, на которых можно найти информацию при подготовке урока.

Ярхо В. Революционные события в Коломне. / В. Ярхо // История.- 2017.- № 7-8.- С.32 – 37.

На примере уездного города Московской губернии, близ которого располагался огромный машиностроительный завод, автор показывает, как реагировали на Февральские события в Петрограде в российских регионах.

Доцук Д.С. Зачем нужны литературно – педагогические чтения? Примеряя роль библиотекаря. //Библиотека в школе.- 2017.- № 5\6, с.10-12

О литературно – педагогических чтениях в Центральной городской детской библиотеке имени Аркадия Гайдара в Москве, посвященных 100-летию Великой российской революции. Как разговаривать с детьми о революции на примере советской художественной литературы, с помощью иллюстраций к этим книгам. Советские детские книжки были направлены на то, чтобы сделать из ребенка образцового гражданина. Иллюстрации, плакаты, книги выполняют роль рассказчиков, свидетелей времени. Беседы «вокруг книги» создадут настроение, помогут понять то сложное и героическое время.

Савельев А. Эхо революции. //Библиотека в школе.- 2017.- № 5\6, с.56 – 60

Размышления главного редактора журнала «История» о мировых революциях и революции 1917 года как продолжении Смутных времен XVII века на Руси, сравнивает эти периоды российской истории и называет эту революцию «неуправляемой смутой в России».

Путилова Е. Тайна приключенческой повести 1920-х годов // Библиотека в школе.- 2016.- № 7\8, с.30 – 35

В начале 20-х годов XX века в Советской России возникла огромная библиотека приключенческой детской литературы на тему революции и гражданской войны. А. Гайдар, Л. Пантелеев, П. Бляхин и другие – эти фамилии советских писателей на слуху у старшего поколения. Надо ли рекомендовать эти книги для чтения современным подросткам? Подлинной истории в этих книгах немного, но, по утверждению автора статьи, они несут в себе дух времени, картины страны начала двадцатых годов, портреты реальных людей и пр. Каждый педагог, библиотекарь сам решит для себя какие книги рекомендовать детям и как о них рассказывать.

Грищук Е., Чернышева И. «Мне на плечи бросается век – волкодав...» [Материалы к интегрированному уроку: литература + обществознание + история. «Последствия Великой российской революции. Проблема взаимодействия личности и общества»] // История. - 2017.- № 5/6,- с. 50 – 55.

Основной вопрос урока «Что происходит с человеком во времена перемен?». Анализ рассказа Евгения Замятина «Пещера» - Петроград 1918 – 1920-е годы. Стихотворение О. Мандельштама – век перемен – век-волкодав, что надвигался как зверь на Россию. Что произошло со страной? Что происходило с личностью? Как социальные катаклизмы влияют на поведение человека, почему «пещера»? На все эти вопросы педагоги ищут ответы вместе с учениками.

Петрова В.Н. Гавроши Октября. [сценарий театрализованной беседы, посвященной детям революционной поры по книгам Аркадия Гайдара, Анатолия Рыбакова, Леонида Пантелеева и Григория Белых] // Читаем, учимся, играем. Журнал – сборник сценариев для школ и библиотек.- 2017.-№ 8.-с.21 – 27.

Нестерова Ю.А. «Читали» революцию в Петрозаводске [как в детской библиотеке отметили юбилей российской революции] // Современная библиотека.- 2017.-№ 6.-с. 93-96.

Революционные события и Ярославль.

Для тех, кто любит прогулки по Ярославлю, можно создать новый, необычный маршрут. Найти в городе следы русской революции 1917 года нетрудно.

27 октября 1917 г. в Доме народа на Волжской набережной состоялось заседание Ярославского Совета. Первым председателем исполкома Ярославского губернского совета стал Доброхотов Н. Ф., одна из улиц в Заволжском районе и сейчас носит его имя.

В июле 2018 г. штаб белогвардейского мятежа раз-мещался в бывшей гимназии Корсунской (ныне это здание Глав-почтамта на Богоявленской площади). В 1918 году произошло первое массовое переименование городских площадей и бульваров. Накануне 1 мая восемнадцать улиц Ярославля сменили свои старые названия на новые, революционные. Ильинская улица стала Советской, Власьевская - улицей Свободы, Семеновскую площадь называли Красной, а Рождественскую - Большой Октябрьской. Последние революционные переименования улиц закончились лишь в 80-х годах. Так, в 1984 году кусок Большой Октябрьской называли в честь комиссара ярославского военного округа Семена Нахимсона. Сегодня о нем, как и о многих других революционных деятелях знают немногие ярославцы.

Создать такую прогулку по революционному Ярославлю вам помогут следующие издания:



Ярославский край в 1917 году: [о Февральской революции и Октябрьских событиях 1917 года в Ярославской губернии] // История Ярославского края с древнейших времён до конца 20-х гг. XX века: учебное пособие для учащихся средних общеобразовательных учебных заведений / Министерство образования Российской Федерации, Администрация Ярославской области, Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова; ред. А. М. Селиванов. - Ярославль, 2000. – Гл. 11.- С.230-250.



Ярославское восстание. 1918 / сост. Е. А. Ермолин, В. Н. Козляков. - Москва: Материк, 2007. - 704 с.; 24 см. - (Россия. XX век. Документы).

«Ярославский мятеж» - так на протяжении нескольких десятилетий именовались события в Ярославле с 6 по 21 июля 1918 года. Борис Савинков о Ярославском восстании (1920): «Его нельзя назвать удачным, но оно не было бесполезным. Впервые, не на Дону и не на Кубани, а в самой России, почти в окрестностях Москвы, русские люди, без помощи кого бы то ни было, восстали против большевиков и тем доказали, что не все русские склоняются перед террором большевиков. Честь была спасена. Слава тем, которые пали в бою»



Революция и гражданская война.// История Ярославского края [Текст] / [ред. В. В. Горошников]. - Рыбинск: Медиаарост, 2013. - 138 с: ил., цв.ил., фот., фот.цв. ; 25 см. - (Библиотека ярославской семьи ; т. 1,с.106 – 111



Красная книга ВЧК . - 2-е изд., уточн. - Москва: Политиздат, 1989 - Т. 1 / науч. ред. А. С. Велидов. - 416 с.

В документальном сборнике содержатся подлинные документы Всероссийской чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией. В их числе документы «Союза защиты Родины и свободы» Бориса Савинкова, связанные с Ярославским восстанием.

Белышев, В. Свершилось: [о революционных событиях 1917 года в Ярославле] / В. Белышев // Ярославия: сборник / сост. В. К. Хохлов. - Москва, 1990. – С.167-169. - (Сердце России)

Конюшев К. Город красного бойца: исторический очерк / К. В. Конюшев, Л. Д. Беляков; ред. В. А. Лебедев; худож. И. Д. Коробейников. - Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1982. - 175 с.

Об истории города Тутаев, событиях Октябрьской революции и антибольшевистском восстании 1918 года



Данилов А.Ю. Гражданская война в Ярославском крае. // Страницы военной истории Ярославии: сборник / Ярославское городское отделение ВОО "Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры" (ВООПИиК); [ред. В. М. Марасанова]. - Ярославль: Индиго, 2013. - 207,

Дмитриев С. Воспоминания / С. В. Дмитриев; сост. А. М. Рутман, авт. предисл., авт. коммент. Я. Е. Смирнов, худож. Е. М. Чернова. - Ярославль: Александр Рутман, 1999. - 392 с. (Граждане Ярославля).

Воспоминания Сергея Васильевича Дмитриева создают яркие картины быта и общественной жизни Ярославля конца XIX – начала XX века. Несколько страниц «Воспоминаний» посвящены 1917 году, но только в изменениях в личной жизни и работе автора, что несомненно представляет интерес, как менялась жизнь горожан в связи с приходом новой власти.



Пантелеев, Леонид. Собрание сочинений в 4 т. / Л. Пантелеев. - Ленинград: Детская литература. - 21 см. - Т. 1: **Лёнька Пантелеев:** повесть; Первые рассказы / Л. Пантелеев; худож.: А. Ф. Пахомов, И. И. Харкевич. - 1970. - 478 с.

В детском возрасте оказался в Ярославле в дни восстания советский прозаик Алексей Иванович Пантелеев, который позднее отразил свои впечатления в повести «Ленька Пантелеев». В повести подробно описан быт горожан в дни восстания. (главы 5 - 7, стр. 131 - 240)

Соловьёва М. Шестнадцать дней: [об антибольшевистском восстании в июле 1918 года в Ярославле] / М. Соловьёва // Ярославия: сборник / сост. В. К. Хохлов. - Москва, 1990. – С.170-174. - (Сердце России)

Яковлев Л. Мужество и стойкость: [о ярославской революционерке Г.К. Флаксерман и заседании ЦК РСДРП под руководством В.И. Ленина, состоявшемся в селе Великом 10 октября 1917 года] / Л.В. Яковлев // Мои земляки / Л.В. Яковлев. – Ярославль, 2001. – С.21-22

Ефимова О., Иванцов И. «Книга жизни» Федора Ефимова // Ярославцы в Первой мировой войне. сборник работ победителей регионального конкурса СМИ. - Ярославль: Союз журналистов Ярославской области, 2014. – с.77 -85.

Воспоминания и размышления угличанина – участника Первой мировой войны и свидетеля революционных событий 1917 года в Москве.

Статьи:

Александрова М. Расстрелянный Ярославль: [об историческом событии Гражданской войны в Ярославле] / М. Александрова // Родной город - Ярославль: жизнь Ярославля и области. - 2013. - N 29 (17 июля). - С. 67

Бородкин, Александр Викторович. "Взятки не берут только трое!": [история Ярославской области: кризисные периоды] / А. В. Бородкин, О. Савичева // Ярославль. - Приложение к газете "Аргументы и факты". - 2016. - 30 марта - 5 апреля; № 13. - С. 3

Ваганов И. 100 лет, которые потрясли мир: [о событиях Февральской революции 1917 года в Ярославле] / И. Ваганова // Городские новости: [12+]. - 2017. - N 17 (7 марта). - С. 18.

Ваганова И. Почему революция стала возможной?: [о "круглом столе" "Ярославль в 1917 году", посвященном Великой русской революции, который состоялся в Центральной библиотеке имени М.Ю. Лермонтова города Ярославля] / И. Ваганова // Городские новости: [12+]. - 2017. - 21 июня; № 47. - С. 12. - ISSN 4630-0065

Голицын А. Чьи "сто лет одиночества"?: [о том, какие страдания переживают во время революции простые люди. О книге воспоминаний крестьянина И.Я. Юрова] / А. А. Голицын, О. Савичева // Ярославль. - Приложение к газете "Аргументы и факты". - 2017. - 24-30 мая; № 21. - С. 3. - ISSN 0204-0476

Дутов Н.В. Из истории 25 квартала: [об антибольшевистском восстании в Ярославле] / Н.В. Дутов // Губернский город. - 2005. - № 1-2. - С. 44-46

Дюбин, Олег. Враги называли орлом: [о революционере, железнодорожнике А.В. Ухтомском, именем которого названа улица в Ярославле] / О. Дюбин // Северный край. - 2015. - N 44 (11 ноября). - С. 16. - ISSN 276121898

Козляков В.Н. "На грубое насилие мы ответим демонстрацией нашей солидарности...": Ярославский "Комитет спасения Родины и Революции" в 1917 году / В.Н. Козляков // Ярославская старина. - Ярославль, 1996. - Вып. 3. - С. 63-72

Критский П. Крестьянский вопрос: [О положении крестьянства в Ярославском крае до революции] / Критский П. // Русь. -1998. - N 5-6. - С.38-43.

Кшукин, Д. Сквозь дымку времени: [об истории села Диево - Городище Ярославской области и антибольшевистском восстании 1918 года] / Д. В. Кшукин // Причал: журнал ярославских писателей. - 2014. - N 2. - С. 74-82

Марасанова В. 16 июльских дней в аду: [об антибольшевистском восстании в Ярославле в июле 1918 года] / В. Марасанова // Ярославль. - Приложение к газете "Аргументы и факты". - 2017. - 26 июля-1 августа; № 30. - С. 3. - ISSN 0204-0476

Марасанова В. 1917 год в лицах: Николай Доброхотов: [об уроженце Ярославского края, революционере Н.Ф. Доброхотове] / В. Марасанова // Городские новости: [12+]. - 2017. - 11 мая; № 35. - С. 14. - ISSN 4630-0065

Марасанова В. 1918 год: "Красивого цветущего Ярославля больше нет": [об антибольшевистском восстании в Ярославле 1918 года] / В. Марасанова // Городские новости: [12+]. - 2017. - N 17 (7 марта). - С. 18-19. - ISSN 4630-0065

Марасанова В. Глава Временного правительства, потомок ярославских князей: [о первом главе Временного правительства России в 1917 году Г.Е. Львове] / В. Марасанова // Городские новости: [12+]. - 2017. - 28 июня; № 49. - С. 21. - ISSN 4630-0065

Марасанова В. Ярославль мятежный: [об антибольшевистском восстании 1918 года и современных политических событиях в Ярославле] / В. Марасанова, О. Савичева // Ярославль. - Приложение к газете "Аргументы и факты". - 2013. - N 36 (4-10 сентября). - С. 3. - ISSN 0204-0476

Новиков В. А погиб Илья Тутаев так...: [об участнике антибольшевистского восстания, красноармейце И. Тутаеве] / В. Новиков // Романов - Борисоглебская старина. - 2009. - № 3 (лето). - С. 24-25

Сысоев А. Разгром восстания обернулся контрибуцией: [о белогвардейском восстании в Рыбинске в июле 1918 года] / А. Сысоев // Золотое кольцо: Ярославская областная газета. - 2013. - N 119 (13 июля). - С. 13

Штольба, Ирина. Великие события глазами крестьянина Юрова: [о книге воспоминаний очевидца революционных событий И. Юрова "История моей жизни"] / И. Штольба // Городские новости: [12+]. - 2017. - 21 июня; № 47. - С. 12

Штольба, Ирина. Дни мятежные: [о реконструкции событий белогвардейского мятежа 1918 года в рамках военно - исторического фестиваля "Ярославль - 1917" в Спасо - Преображенском монастыре] / И. Штольба // Городские новости: [12+]. - 2017. - 9 августа; № 61. - С. 11

Избранные поэтические строки о революции.

А я стою один меж них
В ревущем пламени и дыме
И всеми силами своими
Молюсь за тех и за других.
М. Волошин

Подборка стихотворений, посвященная Российской революции, очень субъективна. Причем, если для старшеклассников можно найти стихотворения, отражающие различные взгляды поэтов на Революцию, гражданскую войну, то для ребят младшего школьного возраста кроме стихотворений советских поэтов найти что-либо почти невозможно. Поэтому, на наш взгляд, для иллюстрации событий тех лет можно брать отрывки из произведений советских поэтов (С. Михалков, С. Маршак) и комментировать их.

Александр Блок говорил, что для поэта главное не знание, а чувство, умение пропустить каждое событие через душу. Вот и октябрьские события русские поэты восприняли, прежде всего, не разумом, а сердцем. Одни воспели революцию, другие ее прокляли, а судьбы людей, лишенных Отечества, не менее трагичны судеб тех, кто остался со своим народом, чтобы разделить его страдания.

Давайте не будем никого строго судить. Ни тех, кто воспел события тех лет, искренне веря в мировую революцию, когда все люди станут одной большой и дружной семьей. Ни тех, кто наступал на горло собственной песне, чтобы идти в ногу со своим веком. Ни тех, кто «бросил землю на растерзание врагам», обрекая себя на добровольное изгнание. Жизнь – очень сложная штука. А самое ценное для нас в творческом наследии поэтов XX века – это идеи гуманизма, терпимости, ценности человеческой жизни и, конечно, огромной любви к своей родине, стране «с названьем кратким «Русь».

Хочется, чтобы драматические события тех лет послужили уроком нам, живущим в 21 веке. И никогда больше брат не пошел на брата, а сын на отца. Это в наших руках.

Для младшего школьного возраста.



С. Михалков

Разговор с сыном. (отрывок)

Мой сын! Послушай мой рассказ
О нашей Родине, о нас,
О тех, кто много лет назад,
Подняв Москву и Петроград,
Под красным знаменем в бою
Свободу отстоял свою
И отдал молодость борьбе,
Чтоб хорошо жилось тебе!

Ты ходишь в школу, в третий класс,
Как тысячи детей.

Немало школьников у нас,
И каждый - грамотей!

А раньше, много лет назад,
Страною правил царь.
И были не у всех ребят
Тетрадки и букварь.

Учились дети богачей:
Сынки купцов, дворян.
Не много в школы шло детей
Рабочих и крестьян.

Из года в год мужик пахал,
И сеял, и молот,
А хлеб мужицкий попадал
К помещику на стол.

Трудился из последних сил,
Недоедал бедняк,
А барин досыта кормил...
Охотничьих собак.

На сотни верст - леса, паля,
Равнины и луга,
А все - помещичья земля,
Где ни ступи нога!

В лугах - господская трава,
В лесах - господские дрова,
На всем лежит запрет.
А барин знай себе живет
На свой помещичий доход,
И сладко ест, и сладко пьет -
Ему и горя нет!

А в городах из года в год,
До гроба, весь свой век,
Работал также на господ
Рабочий человек.

Стоит рабочий у станка,
У доменной печи,
Стоит столяр у верстака -
Работай и молчи!

А если станет невтерпеж,
В сердцах сожмешь кулак,
Прибавки требовать пойдешь,
Поднимешь красный флаг -
Жандармы схватят, избыбют,
Узнаешь, где острог

И как колодники поют,
Когда их путь далек...

Но были люди на земле,
Что думали о тех,
Кому живется в кабале
На свете хуже всех.

Они бежали из тюрьмы,
Чтоб свой народ вести,
Чтоб вековое царство тьмы
С лица земли смести.

Они хотели, чтоб народ
Был сыт, обут, одет
И не работал на господ,
Как было сотни лет.

Чтоб и свободна и сильна,
Среди соседей-стран,
Стояла первая страна
Рабочих и крестьян!

Ничто - ни ссылка, ни острог,
Ни тяжкий гнет оков, -
Никто не мог - ни царь, ни бог -
Сломить большевиков!

И тот, кто жизнь в борьбе провел,
Кто испытал нужду,
На штурм дворцов народ повел
В семнадцатом году.

С. Михалков

В музее В.И. Ленина (отрывок)

Мы видим город Петроград
В семнадцатом году:
Бежит матрос, бежит солдат,

Стреляют на ходу.
Рабочий тащит пулемет.
Сейчас он вступит в бой.
Висит плакат: «Долой господ!
Помещиков долой!»

Несут отряды и полки
Полотна кумача,
И впереди - большевики,
Гвардейцы Ильича.

Октябрь! Навеки свергли власть
Буржуев и дворян.
Так в Октябре мечта сбылась
Рабочих и крестьян.

Для среднего и старшего школьного возраста.

М.Ю. Лермонтов «Предсказание» (отрывок)

Настанет год, России чёрный год,
Когда царей корона упадёт;
Забудет чернь к ним прежнюю любовь,
И пища многих будет смерть и кровь...

А. Блок

Рожденные в года глухие
Пути не помнят своего.
Мы - дети страшных лет России -
Забывать не в силах ничего.
Испепеляющие годы!
Безумья ль в вас, надежды ль весть?
От дней войны, от дней свободы -
Кровавый отсвет в лицах есть.

Есть немота – то гул набата
Заставил заградить уста.
В сердцах, восторженных когда-то,
Есть роковая пустота.

И пусть над нашим смертным ложем
Взвывается с криком вороньё,-
Те, кто достойней, Боже, Боже,
Да узрят Царствие твое!

А. Блок. Скифы (отрывок)

Мильоны - вас. Нас - тьмы, и тьмы, и тьмы.
Попробуйте, сразитесь с нами!
Да, скифы - мы! Да, азиаты - мы,
С раскосыми и жадными очами!

Для вас - века, для нас - единый час.
Мы, как послушные холопы,
Держали щит меж двух враждебных рас
Монголов и Европы!

Века, века ваш старый горн ковал
И залушал грома, лавины,
И дикой сказкой был для вас провал
И Лиссабона, и Мессины!

Вы сотни лет глядели на Восток
Копя и плавя наши перлы,
И вы, глумясь, считали только срок,
Когда наставить пушек жерла!

Вот - срок настал. Крылами бьет беда,
И каждый день обиды множит,
И день придет - не будет и следа
От ваших Пестумов, быть может!

О, старый мир! Пока ты не погиб,
Пока томишься мукой сладкой,

Остановись, премудрый, как Эдип,
Пред Сфинксом с древнею загадкой!

Россия - Сфинкс. Ликуя и скорбя,
И обливаясь черной кровью,
Она глядит, глядит, глядит в тебя
И с ненавистью, и с любовью!..

Да, так любить, как любит наша кровь,
Никто из вас давно не любит!
Забыли вы, что в мире есть любовь,
Которая и жжет, и губит!

Мы любим все - и жар холодных числ,
И дар божественных видений,
Нам внятно всё - и острый галльский
смысл,
И сумрачный германский гений...

Мы помним всё - парижских улиц ад,
И венецьянские прохлады,
Лимонных рощ далекий аромат,
И Кельна дымные громады...

Мы любим плоть - и вкус ее, и цвет,
И душный, смертный плоти запах...
Виновны ль мы, коль хрустнет ваш скелет
В тяжелых, нежных наших лапах?

Привыкли мы, хватая под уздцы
Играющих коней ретивых,
Ломать коням тяжелые крестцы,
И усмирять рабынь строптивых...

1918

Андрей Белый. Родине.

Рыдай, буревая стихия,
В столбах громового огня!
Россия, Россия, Россия,-

Безумствуй, сжигая меня!
В твои роковые разрухи,
В глухие твои глубины,-
Струят крылорукые духи
Свои светозарные сны.

Не плачьте: склоните колени
Туда - в ураганы огней,
В грома серафических пеней,
В потоки космических дней!

Сухие пустыни позора,
Моря неизливные слез -
Лучом безглагольного взора
Согреет сошедший Христос.

Пусть в небе - и кольца Сатурна,
И млечных путей серебро,-
Кипи фосфорически бурно,
Земли огневое ядро!

И ты, огневая стихия,
Безумствуй, сжигая меня,
Россия, Россия, Россия,-
Мессия грядущего дня!

М. Волошин **Неопалимая купина.**

Кто ты, Россия? Мираж? Наважденье?
Была ли ты? есть? или нет?
Омут... стремнина... головокруженье...
Бездна... безумие... бред...

Всё неразумно, необычайно:
Взмахи побед и разрух...
Мысль замирает пред вещью тайной
И ужасается дух.

Каждый, коснувшийся дерзкой рукою,—
Молнией поражен:
Карл под Полтавой, ужален Москвою
Падает Наполеон.

Помню квадратные спины и плечи
Грузных германских солдат —
Год... и в Германии русское вече:
Красные флаги кипят.

Кто там? Французы? Не суйся, товарищ,
В русскую водоверть!
Не прикасайся до наших пожарищ!
Прикосновение — смерть.

Реки вздувают безмерные воды,
Стонет в равнинах метель:
Бродит в точиле, качает народы
Русский разымчивый хмель.

Мы — зараженные совестью: в каждом
Стеньке — святой Серафим,
Отданный тем же похмельям и жаждам,
Тою же волей томим.

Мы погибаем, не умирая,
Дух обнажаем до дна.
Дивное диво — горит, не сгорая,
Неопалимая Купина!

М. Волошин. Мир.

С Россией кончено... напоследях
Её мы прогальдели, проболтали,
Пролузгали, пропили проплевали,
Замызгали на грязных площадях...
Распродали на улицах: не надо ль
Кому земли, республик да свобод,
Гражданских прав? И родину народ

Сам выволок на гонище, как падаль.
О, Господи разверзни, расточи,
Пошли на нас огонь и язвы и бичи,
Германцев с запада, монгол с востока,
Отдай нас в рабство вновь и навсегда,
Чтоб искупить смиренно и глубоко
Иудин грех до страшного суда.

М. Волошин **Москва**

В Москве на Красной площади
Толпа черным-черна.
Гудит от тяжкой поступи
Кремлевская стена.

На рву у места Лобного,
У церкви Покрова
Возносят неподобные
Нерусские слова.

Ни свечи не засвечены,
К обедне не звонят.
Все груди красным мечены,
И плещет красный плат.

По грязи ноги хлюпают.
Молчат. Подходят. Ждут.
На паперти слепцы поют
Про кровь, про казнь, про суд.

А. Ахматова

Не с теми я, кто бросил землю...
Не с теми я, кто бросил землю
На растерзание врагам.
Их грубой лести я не внемлю,

Им песен я своих не дам.

Но вечно жалок мне изгнанник,
Как заключенный, как больной.
Темна твоя дорога, странник,
Полынью пахнет хлеб чужой.

А здесь, в глухом чаду пожара
Остаток юности губя,
Мы ни единого удара
Не отклонили от себя.
И знаем, что в оценке поздней
Оправдан будет каждый час...
Но в мире нет людей бесслезней,
Надменнее и проще нас.

Смело, товарищи, в ногу

Слова Л. Радина

Смело товарищи в ногу,
Духом окрепнем в борьбе,
В царство свободы дорогу
Грудью проложим себе.

Вышли мы все из народа,
Дети семьи трудовой.
Братский союз и свобода -
Вот наш девиз боевой.

Долго в цепях нас держали,
Долго нас голод томил.
Чёрные дни миновали,
Час искупленья пробил.

Свергнем могучей рукою
Гнёт роковой навсегда
И водрузим над землёю
Красное знамя труда.

С. Есенин Воспоминания.

Теперь октябрь не тот,
Не тот октябрь теперь.
В стране, где свищет непогода,
Ревел и выл

Октябрь, как зверь,
Октябрь семнадцатого года.

Я помню жуткий
Снежный день.
Его я видел мутным взглядом.
Железная витала тень
«Над омрачённым Петроградом».

Уже все чуяли грозу,
Уже все знали что-то,
Знали,
Что не напрасно, зная, везут
Солдаты черепах из стали.

Рассыпались...
Уселись в ряд...
У публики дрожат поджилки...
И кто-то вдруг сорвал плакат
Со стен трусливой учредилки.

И началось...
Метнулись взоры,
Войной гражданской горя,
И дымом пламенной «Авроры»
Взошла железная заря.
Свершилась участь роковая,
И над страной под вопли «матов»
Взметнулась надпись огневая:
«Совет Рабочих Депутатов».

В. Маяковский Хорошо! (Из поэмы)

Время —
вещь
необычайно длинная, —
были времена —
прошли былинные.
Ни былин,
ни эпосов,
ни эпопей.
Телеграммой
лети,
строфа!
Воспаленной губой
припади
и попей
из реки
по имени — «Факт».
Это время гудит
телеграфной струной,
это
сердце
с правдой вдвоем.
Это было
с бойцами,
или страной,
или
в сердце было в моем.

1924

В. Маяковский **Ода революции**

Тебе,
освистанная,
осмеянная батарееми,
тебе,
изъязвленная злословием штыков,
восторженно возношу
над руганью реемой
оды торжественное
«О»!
О, звериная!
О, детская!
О, копеечная!
О, великая!
Каким названьем тебя еще звали?
Как обернешься еще, двуликая?
Стройной постройкой,
грудой развалин?
Машинисту,
пылью угля овейанному,
шахтеру, пробивающему толщи руд,
кадишь,
кадишь благоговейно,
славишь человеческий труд.
А завтра
Блаженный
стропила соборовы
тщетно возносит, пощаду моля,—
твоих шестидюймовок тупорылые боро-
вы
взрывают тысячелетия Кремля.
«Слава».
Хрипит в предсмертном рейсе.
Визг сирен придушенно тонок.

Ты шлешь моряков
на тонущий крейсер,
туда,
где забытый
мяукал котенок.
А после!
Пьяной толпой орала.
Ус залихватский закручен в форсе.
Прикладами гонишь седых адмиралов
вниз головой
с моста в Гельсингфорсе.
Вчерашние раны лижет и лижет,
и снова вижу вскрытые вены я.
Тебе обывательское
— о, будь ты проклята трижды!—
и мое,
поэтово
— о, четырежды славься, благословен-
ная!

В. Маяковский **«Сказка о Красной шапочке»**

Жил был на свете кадет.
В красную шапочку кадет был одет.
Кроме этой шапочки, доставшейся каде-
ту,
ни черта в нем красного не было и нету.
Услышит кадет — революция где-то,
шапочка сейчас же на голове кадета.
Жили припеваючи за кадетом кадет,
и отец кадета, и кадетов дед.
Поднялся однажды пребоольшущий ве-
тер,
в клочья шапочку изорвал на кадете.

И остался он черный. А видевшие это
волки революции сцапали кадета.
Известно, какая у волков диета.
Вместе с манжетами сожрали кадета.
Когда будете делать политику, дети,
не забудьте сказочку об этом кадете.

3. Гиппиус **Сейчас**

Как скользки улицы отвратные,
Какая стыдь!
Как в эти дни невероятные
Позорно - жить!
Лежим, заплёваны и связаны
По всем углам.
Плевки матросские размазаны
У нас по лбам.
Столпы, радетели, водители
Давно в бегах.
И только вьются согласители
В своих Це-ках.
Мы стали псами подзаборными,
Не уползти!
Уж разобрал руками чёрными
Викжель - пути...

9 ноября 1917

Е. Евтушенко

Когда мужики ряболицые,
папахи и бескозырки,
шли за тебя,
революция,
то шли они бескорыстно.

Иные к тебе привязывались
преданно,
честно,
выстраданно.
Другие к тебе примазывались —
им это было выгодно.
Они,
изгибаясь,
прислуживали,
они,
извиваясь,
льстили
и предавали при случае —
это вполне в их стиле.
Гладеньки,
бархатисты,
плохого не порицали,
а после —
шли в бургомистры,
а после —
шли в полицаи.
Я знаю эту породу.
Я сыт этим знаньем по горло.
Они
в любую погоду —
такие,
как эта погода.
Им,
кто юлит, усердствуя,
и врет на собраньях всласть,
не важно,
что власть Советская,
а важно им то,
что власть.
А мне

это очень важно
и потому тревожно.
За это я умер бы
дважды
и трижды —
если бы можно!
Пусть у столов они вьются,
стараются —
кто ловчее.
Нужны тебе,
революция,
солдаты,
а не лакеи.
Улыбка лакея приятельская —
он все, что угодно, подаст.
Душа у лакея предательская —
он все, что угодно, продаст.
Солдаты —
народ нельстивый,
ершистый они народ.
Солдат перед ложью не стихнет,
солдат на других не наврет.
Ершистые и колючие,
сложная ваша участь.
Какие обиды горючие
терпели вы за колючесть!
Вы столько их получали,
столько на вас плели.
Но шли вы куда —
в полицаи?—
Вы в партизаны шли!
Как те мужики ряболицы,
папахи и бескозырки,—
шли вы

за революцию,
шли умирать бескорыстно.
За ваше служение истине,
за верность ей в годы бед
считаю
вас коммунистами —
партийные вы или нет.
В бою вы за правду пали.
Вступаю за вами в бой,
и, беспартийный парень,
я,
революция,
твой!
Излишне меня обижают —
но это не страшно мне.
Излишне меня обожают —
и это не страшно мне.
Не страшно,
что плохо любитесь,
что грустен, как на беду.
Мне страшно,
что революцию
хоть в чем-нибудь подведу.
Мне еще много помучиться,
но буду прям до конца,
и из меня не получится
вкрадчивого льстеца.
И пусть не в пример неискренним,
рассчитанным чьим-то словам:
«Считайте меня коммунистом!» —
вся жизнь моя скажет вам.

«Мы наш, мы новый мир построим...»

Поэтическая трибуна

Сценарий к 100-летию Великой Российской революции для учащихся 9-11 классов

*Матвеева Е.С.,
главный библиотекарь
детской библиотеки - филиала №1 им. А. П. Гайдара
МУК «ЦСДБ города Ярославля»*

Цель: сформировать представление о Великой Октябрьской социалистической революции как важнейшем политическом событии XX века, его влиянии на общество и мировую историю.

(на экране фоновая презентация, звучит «Интернационал», в зале оформлена книжная выставка «Книги революции»)
(показ ролика «100-летие Октябрьской революции»)

Ведущий:

Мы помним день 7-го ноября
И алые знамёна, и оркестры,
И воинскую мощь у стен Кремля,
И праздничных колонн родные песни

Л. П. Масловский

Здравствуйтесь, уважаемые участники поэтической трибуны «Мы наш, мы новый мир построим...». 7 ноября 2017 года отмечается 100-летие Октябрьской революции 1917 года.

В настоящее время 7 ноября, День Октябрьской революции 1917 года, является памятной датой России и отмечается в соответствии с Федеральным законом N 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» от 13 марта 1995 года.

Октябрьская революция 1917 года стала одним из важнейших и крупнейших политических событий XX века. Всестороннее и объективное изучение Октябрьской революции 1917 года помогает осознать трагичность раскола общества на противоборствующие стороны, понять важность для России сильной государственной власти, поддерживаемой всеми слоями населения страны.

Изучение Октябрьской революции не утратило своей актуальности и в наши дни, ибо оно непосредственно связано с решением одной из самых острых проблем современности – проблемы войны и мира.

Сегодня мы попытаемся осмыслить картину тех дней, понять причины и последствия происходящего. В рамках человеческой жизни это событие происходило давно, а в исторических рамках – недавно.

С чего все начиналось. Посмотрим небольшой ролик.

(показ ролика «Февральская революция» за 2,5 минуты)

Ведущий:

Хороша или плоха была Февральская революция? Нужна или нет? Вряд ли этот вопрос имеет смысл. Февраль, в отличие от Октября, был стихийным явлением. Как в грозовой туче: накопилась разность потенциалов — и грянуло. Вряд ли можно выделить и правую сторону в

данном социальном конфликте.

Не только в ссылках, эмиграции, подполье готовилась русская революция. В салонах, в поэтических кафе, в редакциях эстетских журналов мечтали о революции, призывали ее. Люди жаждали свободы, равенства, братства, социальной справедливости – всего этого действительно не хватало.

Революция казалась, а может быть, и была, единственным выходом. И Серебряный век перьями своих лучших поэтов готовил для нее психологическое и идеологическое обеспечение.

Революция, помимо прочих измерений, была сражением «мы» против «я», коллективного против личности. Кто победил – известно.

Вот, что говорит о революции Мережковский: «Часть и целое, индивид и коллектив, гражданин и государство – всем этим антиномиям предстояло разрешиться в пользу большего. И вот что интересно. Революция разрушала до основания прежние формы государственности, чтобы на новом месте возникло «более государственное государство», объявившее себя диктатурой пролетариата.

Поэты – индивидуалисты и бунтари! – слишком уж охотно готовы были слиться с чем-то большим, чем собственное «Я», раствориться в массе, коммуне, государстве, партии.

После Октября Мандельштам будет воспевать ритм как орудие в руках государства, необходимое для воспитания «неорганизованной личности», «величайшего врага общества».

Так происходила гибель индивидуалистической этики, ее зачаточных форм, которые были возможны в России. «Единица – вздор, единица – ноль, голос единицы тоньше писка», — подведет потом итог Маяковский.

Россия начала XX века была страной, в которой сочетались черты высокоразвитого монополистического капитализма, раннего капитализма в городе и деревне и докапиталистических, патриархальных отношений. Тугой клубок противоречий можно было или постепенно распутать путём реформ, или разрубить путём революции.

Как вы считаете, какой путь был более возможен в условиях Первой мировой войны?

Поэты серебряного века по-разному приняли революцию и отразили свои переживания в творчестве.

Александр Блок воспринимал революцию как очистительную бурю, торжество стихии, которая призвана разрушить старую, уже омертвевшую цивилизацию и, проведя историю через эпоху нового варварства, вывести ее к рождению новой культуры. В поэме «Двенадцать», стихотворении «Скифы» автор утверждает величие и правоту революции, несущей возмездие старому миру.

Прослушаем отрывок из поэмы «Двенадцать»

(учащиеся читают отрывок из поэмы «Двенадцать», на экране фоном показ мультипликационного фильма по мотивам поэмы А. Блока «Двенадцать»)

Ведущий: Стихотворение «Скифы».

(учащиеся читают стихотворение «Скифы»)

Ведущий: Смысл революции Блок видел в обновлении мира путем прохождения через взрыв стихии - безудержной, губительной и проникнутой духом музыки. Неудивительно, что, когда Блок перестал различать в революции этот дух музыки, когда, через два года увидел, что ни обновления мира, ни синтеза искусства, жизни и политики не произошло, он не вынес этого.

(показ ролика «А. Блок и революция»)

Ведущий: Сергей Есенин мечтал о преображении людей и земли, о рождении новой человеческой души, новой веры. Однако уже в пер-

вых послереволюционных произведениях: «Товарищ», «Отчарь», «Пришествие», «Певущий зов» порой слышны трагические интонации. Прослушаем одно из этих тревожных стихотворений.

(учащиеся читают стихотворение С. Есенина)

Ведущий: Есенин видел мир как «некий вселенский ветроград, где люди блаженно и мудро будут хороводно отдыхать под тенистыми ветвями одного преогромнейшего дерева, имя которому социализм или рай...». Вскоре поэт начинает понимать ошибочность своей утопии и произносит страшное пророчество в адрес революционной современности:

Веслами отрубленных рук

Вы гребетесь в страну грядущего».

Созданный поэтом образ выражает его зловещие предчувствия и уверенность в том, что ценой насилия нельзя осчастливить человечество. Поэт горько переживал тяготы, выпавшие на долю крестьянства после революции.

(показ ролика «Есенин и революция»)

Ведущий: Маяковский воспринял революцию как торжество единения людей, обретших свободу. Свой поэтический голос и талант поэт принес в дар этой освободительной силе: «Моя революция. Пошел в Смольный. Работал. Все, что приходилось».

(учащиеся читают стихотворение В. Маяковского «Ода революции»)

Ведущий: Впоследствии для Маяковского, как и для многих прозревших, постепенно открывалась обманчивость обретенной свободы. Тревога за будущее, в котором нет места подлинной человечности, проскальзывает в сатирических произведениях: «Клоп», «Баня» и других.

Ведущий: В творчестве поэта влияние революции сказалось и на тематике его стихотворений, почти повсеместно связанных с революцией, и на особенностях поэтики. Поэт предпочитает лирическому самовыражению желание убедить, утвердить свою позицию, свои представления о мире, о месте человека в нем, о счастье. Идя от настоящего, поэт стремится - и тянет за собой читателя - в светлое будущее, что определяет пафос его произведений.

(показ видеоролика «Маяковский»)

Ведущий: В отличие от Блока, Есенина, Маяковского, ряд поэтов серебряного века с самого начала не верили в революционные идеалы. Показательна в этом плане Зинаида Гиппиус. Если Февральскую революцию Гиппиус приняла достаточно отчужденно, то Октябрьский переворот встретила крайне враждебно.

Тема России, скорбь о ее настоящем, пророчество о будущем навсегда становятся главной темой ее поэзии. Ее поэзия остра, индивидуальна, в ней много сконцентрированного чувства. В стихотворениях о революции символы приобретают намеренную сниженность, выражая отношение поэтессы к происходящим переменам.

(стихотворение «Сейчас» З. Гиппиус)

Ведущий: Поэты «серебряного века» творили в очень сложное время, время катастроф и социальных потрясений, революций и войн. Поэтам в России в ту бурную эпоху, когда люди забывали, что такое свобода, часто приходилось выбирать между свободным творчеством и жизнью. Им пришлось пережить взлеты и падения, победы и поражения. Творчество стало спасением и выходом, может даже бегством от окружавшей их советской действительности. Источником вдохновения стали Родина, Россия.

Многие поэты были высланы за пределы страны, сосланы на каторжные работы, других попросту расстреливали. Но, несмотря на все

эти обстоятельства, поэты по-прежнему продолжали творить.

Стихотворения периода эмиграции пронизаны тоской по родине и по той России, которой уже не будет никогда. Об этом говорит в своих стихотворениях Марина Цветаева.

(учащиеся читают стихотворение «Над церковкой — голубые облака...»)

Ведущий: В заключении уместно процитировать русского историка Василия Осиповича Ключевского. «История, - отмечал он, - это не учительница, а надзирательница: она ничему не учит, но сурово наказывает за незнание уроков». Усвоили ли мы уроки событий столетней давности покажет время. На этом мы заканчиваем нашу поэтическую трибуну.

Список литературы и интернет-источников:

1. 100 лет Октябрьской революции 1917 года: инструктивно-методическое письмо / Курская обл. науч. библиотека им. Н. Н. Асеева; сост. Т. В. Шуйская. - Курск: КОНБ им. Н. Н. Асеева, 2016. - 8 с.
2. 100-летие революции 1917 года [Электронный ресурс]: блог // Просто библиоблог. – Режим доступа: http://novichokprostobiblioblog.blogspot.ru/2017/01/blog-post_17.html.
3. Великая октябрьская социалистическая революция – вчера, сегодня, завтра... [Электронный ресурс]: блог // События дня. – Режим доступа: <http://sobityadnya.ru/blog/43145653881/Velikaya-Oktyabrskaya-sotsialisticheskaya-revolyutsiya-%E2%80%94vchera>.
4. Галин, В. 1917. Движущие силы истории / В. Галин. – М.: Алгоритм, 2016. – 368 с.
5. Ермолин, А. Г. Революция и казачество (1917 – 1920) / А. Г. Ермолин. – М.: Мысль, 1982. – 224 с.
6. Иоффе, Г. З. Революция и семья Романовых / Г. З. Иоффе. – М.: Алгоритм, 2012. – 368 с.

«События 1917 года в рисунках и дневниковых записях детей»

Материалы к проведению исторического часа для младших школьников

*В. А. Лутковская,
заведующая детской библиотекой – филиалом № 5
МУК «ЦСДБ г. Ярославля»*

В 1919 году Василий Воронов, ученый и преподаватель графических искусств, передал Российскому историческому музею коллекцию детских рисунков, посвященных Первой мировой войне и революции. Воронов преподавал с 1906 года в московском реальном училище Ивана Александрова, а с 1910 года — и в мужской гимназии имени Ломоносова. В 1914 году он начал собирать детские рисунки о войне, а через три года к ним добавились рисунки о революции. Затем на их основе были изданы и книги.

Коллекция Воронова составлена из рисунков мальчиков старшего дошкольного возраста, учащихся младших классов городских училищ и средних учебных заведений Москвы — в возрасте от семи до тринадцати лет. В основном это работы его учеников. Почти все рисунки, по свидетельству самого собирателя, исполнялись дома, как работы на свободные темы, без помощи и указаний учителя, только лишь под влиянием событий и настроений, которыми жил город в годы войны и революций.

В 1917 году Воронов, помимо рисунков, начал собирать и детские тексты, посвященные происходившим в это время событиям. Часть этих записей была опубликована ученым в 1927 году, к десятилетию Февральской и Октябрьской революций. Имена авторов текстов, как и большинства рисунков, неизвестны.

В феврале 1917 года, когда после множества поражений война надоела большинству россиян, жизнь стала стремительно меняться и это заметили даже дети. Вот что написали и изобразили неизвестные дети-очевидцы тех событий (тексты даны в оригинале):



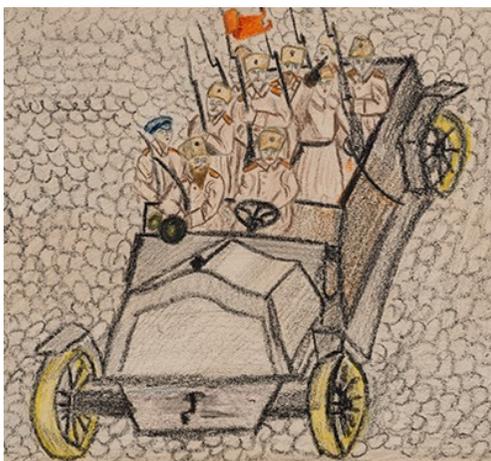
«Не понравился русскому народу царь Николай II и вздумали сместить его. Царь исполнил желание народа и отрекся от престола. Получив свободу, народ стал грабить и убивать друг друга».

**Демонстрация с лозунгом «Да здравствует свободная Россия!».
Рисунок подписан фамилией Яцкевич. Февраль 1917 года**



«Во время войны в Москве началась суматоха, в один день, когда я гулял с бабушкой и пришел домой, то узнал, что государя сагнали с престола. Когда я сел пить чай, то вдруг у нас за окнами послышался шум, я увидел большую толпу рабочих».

Неизвестный автор. Митинг у Красных ворот. Весна 1917 года



«Как только началась революция, я не мог сидеть дома. И меня тянуло на улицу. Весь народ шел на Красную площадь, где около думы студенты говорили речи. Настроенные у всех было радостное. По улицам ездили грузовики с солдатами, в руках которых находились ружья».

Неизвестный автор. Автомобиль с революционными солдатами. Весна 1917 года

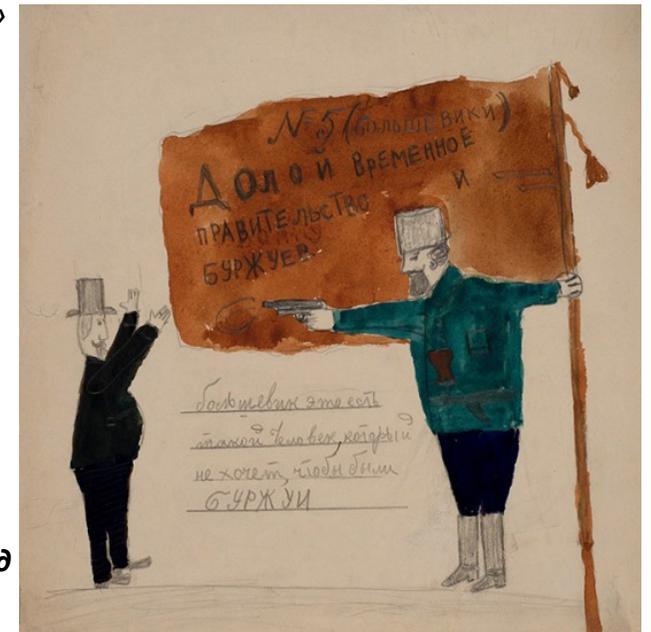


«Вскоре показалась манефестация, это было очень большая и грандеозная. Несли красные знамена, обшитыя золотым шнурком. У каждого мужчины или женщины был красный бантик. Меня в это время охватило радостное чувство любви ко всем».



«1-го марта под предводительством студентов был свергнут царизм, на место которого вступило временное Правительство. Но оно скоро довело Россию до нельзя».

«Когда я пришел домой, то стал рисовать, как ходят по улице с флагами, и нарисовал целых 14 Красных Флагов. Отец спросил меня, когда пришел, Что ты делаешь? Я ему сказал, что рисую революцию!»

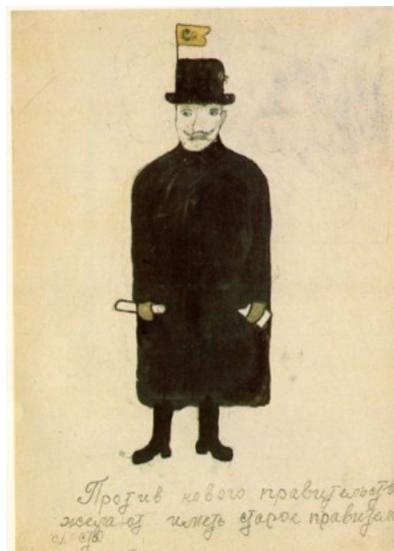


Неизвестный автор. Большевик и буржуй. 1917 год

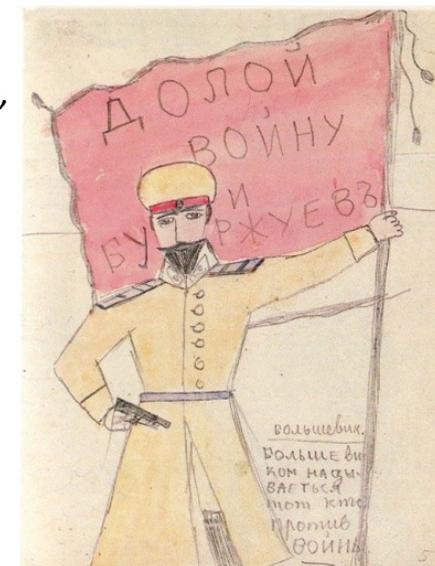


→ **Большевик и меньшевик противопоставлены друг другу: меньшевик — крохотный и одет в дорогую шубу; большевик — огромен, он в кожанке, штанах с разноцветными заплатками, валенках и вооружен.**

Неизвестный автор. Большевик и меньшевик. 1917 год



«Народ разделился на много партий, там были меньшевики и большевики. Меньшевики это были помещики и богатые люди, а большевики — это народ, рабочие, и мастера, и крестьяне».





Но жизнь в бытовом плане становилась еще хуже, войну не прекратили и в дневнике московского мальчишки появилось:

«При царе хлеба было мало, а сейчас еще меньше.
В сентябре стали выдавать по-четверть фунта, а где и совсем не дадут».

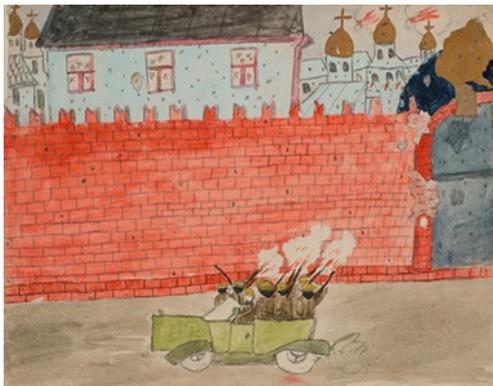


«Один раз я шел по Сухаревой площади и увидел баррикады, я ни знал, что это такое. Когда пришел домой, то я спросил у матери, но она тоже не знала. Вечером, когда я сидел дома и делал уроки, мы услышали выстрелы и потом я узнал, что это революция».

Неизвестный автор. Бой на Театральной площади. Ноябрь 1917 года

На Театральной площади в Москве в октябре 1917-го шли ожесточенные бои. На рисунке — зеленый броневик с надписью «С. Р. и С. Д.», то есть «Совет рабочих и солдатских депутатов».

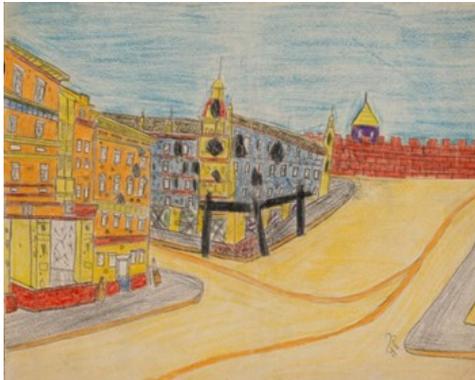
«Я наблюдал из окна в бинокль, как стреляли из пулемета. Все эти дни выходить из дома было опасно, и мы не могли достать хлеба, четыре дня мы питались картофелем. По ночам мы спали не раздеваясь, а папа и другие мужчины которые живут в нашем доме дежурили с револьверами по очереди во дворе».



«В понедельник стрелять еще продолжают, мама стояла у окна и визала чулок и как только она отошла, пуля попала в наше окно, но в комнату не влетела, а пробила первое стекло и осталась на подоконнике».

Неизвестный автор. Бой за Кремль. Ноябрь 1917 года.

Кремль изображен со стороны Красной площади. Над зубчатой стеной летают ядра, Никольская башня — в зияющих пробоинах.



«Когда объявили перемирие я с двумя товарищами побежали в центр смотреть, что навоевали большевики и юнкера. Мы видали много домов, оббитых с выбитыми вдребезги большими стеклами и несколько домов все сгорели. Повсюду ходил безопаски народ и все рассуждали как шла московская война».

Неизвестный автор. Обстрелянные дома возле Кремля. Ноябрь 1917 года



«Большевиков жертв не отпевали, а говорили речи и играла музыка и народ шел с красными знаменами и лентами. Я раньше ходил на Красную площадь смотреть как вырывают могилу и укладывают досками. Народ везде спорил между собой и некоторые ругались».

«10 ноября 1917 года в Москве хоронили красногвардейцев, погибших в революционных боях. 238 гробов опустили в могилы на Красной площади. Две братские могилы расположены возле стен Кремля, по обеим сторонам от Сенатской башни».

Неизвестный автор. У раскрытой братской могилы. Ноябрь 1917 года

Из книги

Клементьев В. Ф. В большевицкой Москве: (1918-1920). - М.: Рус. путь, 1998. - 446 с. - (Всероссийская мемуарная библиотека. Наше недавнее; 3). Стр. 197 - 212

Восстание в Ярославле

В дальнейших делах СЗРиС [Союз Защиты Родины и Свободы] я не участвовал — сидел в тюрьме, но хотелось бы рассказать и о них. О восстании в Ярославле я написал большую статью, помещенную в варшавской газете «За Свободу!», в номере от 21 июля 1928 года. Привожу ее здесь полностью, без поправок и изменений.

Безумство храбрых

Восстание в Ярославле 6—22 июля 1918 года

«Ровно десять лет назад, в ночь на 6 июля, крупный пролетарский центр Ярославль очутился в руках белогвардейской организации Союз Защиты Родины и Свободы. Именно очутился. Потому что сотня полудезорганизованных офицеров взяла его почти без выстрела». Так пишет в московской «Правде» (от 6 сего июля) некий А. Костицин в большой статье «Ярославская авантюра».

Следовательно, «Правда» считает, что Ярославль «очутился» (чудом, что ли?) в руках «полудезорганизованных» офицеров. Однако десять лет назад в официальном сообщении «Известий» определенно было сказано, что Союзом Защиты Родины и Свободы «прочно занят Ярославль».

Да как же не прочно, если только на семнадцатый день — «22 июля дымящийся город был взят красными войсками».

Итак, 16 дней Ярославль находился в руках белой организации. Находился у членов Союза Защиты Родины и Свободы, несмотря на все усилия большевиков поскорее овладеть городом. А красное командование действительно прилагало все усилия, чтобы возможно быстро вытащить из «спины» большевицкой власти белый «ярославский нож».

Уже днем 6 июля большевики начали бомбардировку города, которую вот как описывает очевидец С.М.Я. (см. газету «Свобода» № 292): «Красные разместились по дальним окраинам города и открыли огонь из тяжелых орудий. Канонада продолжалась и днем и ночью, лишь во время обеда красные на четверть часа давали усталому обывателю вздохнуть, переставая бить из пушек. Ночью вдали показались клубы дыма, и небо розовело от пожара: горели дома на одной из окраин. К тому времени местная центральная водокачка оказалась разбитой, а посему никакой речи о спасении пожарной командой и быть не могло. Естественно поэтому, что сухие деревянные постройки были всецело отданы во власть огня, и дома горели сплошь, вдоль всей улицы. Страшно и жутко стало. Поневоле задумывались все: погибнем ли мы от пули, от пламени и дыма, наконец, с голоду».

Так думали обыватели. Так, вероятно, думали и защитники города. Но думать было нельзя. Ведь в те дни Ярославль был осажденной крепостью. А положение осажденных никогда не сладко. Во всех лишениях и тяготах их поддерживает одна мысль, одна надежда: придет выручка. Ждали и надеялись на выручку в Ярославле. Но союзный десант из Архангельска не двинулся. Обещанная выручка не приходила. И после шестнадцатидневной, неравной, кровавой борьбы Ярославль пал. Что же этой борьбе предшествовало?

Весной 1918 года Б.В. Савинковым с группой офицеров Добровольческой армии, командированной в Москву генералом Корниловым (во главе с полковником Перхуровым), был основан тайный Союз Защиты Родины и Свободы, имевший ближайшей целью свержение большевицкой власти, созыв Учредительного собрания и продолжение борьбы с немцами.

На зов Союза живо откликнулось многострадальное русское офицерство. И, пополняясь в самой незначительной части студентами, солдатами и гимназистами, эта организация, вполне естественно, приняла характер чисто военный.

К середине мая Союз Защиты Родины и Свободы сильно разросся и окреп. В Москве он располагал двумя дивизиями, артиллерийской и кавалерийской группами.

Во главе первой дивизии стоял полковник Жданов (расстрелян), во главе второй — полковник Сахаров. Артиллерийской группой руководил капитан Шредер (расстрелян), кавалерийской — штаб-ротмистр Виленкин (расстрелян). Мало того, в целом ряде городов вокруг Москвы были заложены прочные ячейки Союза, местами развившиеся в организации (Ярославль, Рыбинск, Владимир, Муром, Арзамас, Калуга).

В апреле месяце штабом организации был разработан план захвата Москвы. Но этот план пришлось оставить. В то время в Москве было сосредоточено большое количество германских военнопленных, которые, по приказанию Мирбаха, конечно, приняли бы деятельное участие в нашей вооруженной борьбе с большевиками. И уж конечно, примкнули бы они не к нам.

Посему решено было всей организации эвакуироваться в Казань и, сделав ее своей базой, в согласии с чехословаками действовать против Москвы. Но в самое горячее время эвакуации Чека произвела ряд неожиданных арестов членов организации. В связи с этими арестами провалились конспиративные квартиры в Молочном и Лёвшинском переулках.

На последней у поручика Аваева и штаб-ротмистра Покровского были найдены чекистами важные для дела организации документы, также захвачен был и план эвакуации Союза в Казань.

Пошли аресты в Казани.

Организация понесла тяжелые потери, так как аресты — полковника Жданова, капитана Шредера и штаб-ротмистра Виленкина — нарушили связь всех уцелевших пятерок этих групп со штабом организации.

Но, несмотря на такие значительные потери, штаб решил продолжать свое дело дальше.

Конечно, о Казани теперь думать не приходилось, так как на ней сосредоточила свое внимание ВЧК. В связи с ожиданием в самое ближайшее время десанта союзников в Архангельск решено было поднять восстание на Верхней Волге — в Рыбинске, Ярославле и Муроме (в последнем находилась большевицкая Ставка).

Днем восстания было назначено 6 июля.

О подготовительных работах и планах к этому выступлению Б.В. Савинков рассказывает так (см.: Борьба с большевиками):

«Я не очень надеялся на удачное восстание в Ярославле и почти был уверен, что зато мы без особого труда овладеем Рыбинском... Нам было важнее овладеть Рыбинском, чем Ярославлем. В Рыбинске было много артиллерии и снарядов. В Ярославле не было почти ничего. С другой стороны, в Рыбинске наше тайное общество насчитывало до 400 человек отборных офицеров, кадровых и военного времени, большевицкий же гарнизон был немногочисленный. В Ярославле соотношение сил было гораздо хуже. Организация была качественно слабее, чем в Рыбинске, а большевицких частей было больше. Чтобы увеличить наши ярославские силы, я распорядился послать из Москвы несколько сот человек в Ярославль. Полковник Перхуров имел задачей овладеть Ярославлем, держаться до прихода артиллерии, которую мы должны были ему подвезти из Рыбинска.

Как это часто бывает, произошло как раз обратное тому, что мы ждали. В Рыбинске восстание было раздавлено, а в Ярославле оно увенчалось успехом».

О том, как произошло занятие Ярославля, мы узнаем из статьи А. Костицина, в которой он приводит соответствующую часть «показаний

полковника Перхурова военно-революционному трибуналу».

«Я в назначенные часы, — якобы так написал полковник Перхуров в своих показаниях, — отправился на сборный пункт и сидел в канавке между артиллерийскими складами и кладбищем. Прибыл полковник Лебедев, он всем уведомления разослал, но винтовки приказал не приносить, так что мы оказались фактически с голыми руками. Затем приходили постепенно люди, не помню, сколько собралось, но оказалось больше того количества, которое я назначил как минимальное. Затем мы поджидали автомобиль из дивизиона. Он не прибыл. Я решил брать артиллерийские склады. У нас всего оружия было только 12 револьверов. С этим оружием мы решили брать склад. Пошли и взяли его без одного выстрела и без всякого сопротивления.

Отсутствие дисциплины, за которую мы ратовали, в этом отношении дало свои результаты. Часовые с нами разговаривали, мы сказали им, кто мы, и предложили сдать оружие и отходить в сторону. Нас было человек 108—110. В карауле насчитывалось человек 50.

Вошли в склад и стали разбирать оружие. Я их (членов Союза. — В. К.) выстроил, чтобы показать себя. Рассвело уже совершенно. Мы оборвали провода, но один уцелел. Бросились к обозу. Мы могли запрячь только два орудия. Когда людей выстроили, поставили у склада свой караул для наблюдения за всеми подходами к нему. Времени, назначенного для выхода бронированного автомобиля, прошло много больше. Тогда я обратился к собравшимся людям с таким заявлением: высказал сомнения, которые одолевали меня относительно бронированного автомобиля, и предложил им на выбор, что они хотят: идти ли захватывать Ярославль или отправляться в Рыбинск (к чему я лично был склонен, потому что там наша организация более сильна). Все заявили: «Пойдем брать Ярославль!»

Я распределил людей по назначению, а сам с оставшимися 30 человеками отправился в город. В самый интересный момент появился бронированный дивизион. Когда броневик прибыл, дело улучшилось.

Мы двинулись. При входе в город, с левой стороны, тянулись заборы, и тут показались скачущие всадники, человек 40—50. Я расставил цепь и приказал, чтобы огня не открывали. Когда подошли шагов на 100—150, я предложил сдать оружие и присоединиться к нам или идти по домам. Часть присоединилась тотчас же. Это оказалась конная милиция. Все было спокойно. Жители стали появляться на улицах; мы тихо продвигались внутрь города. Мы удивились, что нигде никакой стрельбы не происходит. Полная тишина была, а затем, только тогда, когда подходили к Корсунской гимназии, раздались несколько выстрелов. Когда после этого пришли в гимназию, там оказалось, нас ждут с донесением, что город находится в наших руках».

Так, просто и бесхитростно, повествует Александр Петрович Перхуров о занятии Ярославля.

К сожалению, мы не имеем сведений, какие силы были у большевиков в это время в городе. А. Костицин дальше упоминает только об «армейском эшелоне, стоявшем в то время на станции», да о «быстро организовавшейся из передовых рабочих красной обороне». Но, несомненно, воинские и полицейские силы у большевиков здесь были большие. Об этом можно судить, во-первых, по тому, что уже с утра 6 же июля начался обстрел города. А это могли делать только местные части, так как за несколько часов, при тогдашней расхлябанности железных дорог, подкреплений было не подвезти. И, во-вторых, по тому, что, как мы увидим ниже, советские власти причисляли Ярославль к разряду ненадежных, почему должны были держать здесь верные части.

Если же большевики располагали в Ярославле достаточными силами, то такую необыкновенную легкость занятия города можно объяснить только тем, что симпатии населения, солдат, рабочих и крестьян были не на стороне советской власти. Да это так и было на самом деле. Об этом свидетельствует и сам А. Костицин.

«На плечи малочисленной, хотя и квалифицированной коммунистической (ярославской. — В. К.) организации, — пишет он, — легла огромная работа по налаживанию советского аппарата. Работа в советских органах, борьба со скрытым и явным саботажем работавшего

в аппарате чиновничества, преодоление разрушительной работы меньшевиков, всеми силами и средствами тормозящих налаживание советского аппарата, — все это поглощало силы коммунистов: они ясно сознавали необходимость систематической работы в рабочих массах, но им это не удавалось, и массы с каждым днем все более и более попадали в идеологический эсеро-меньшевистский плен».

А все эти «эсеро-меньшевистские» (то есть, прямо говоря, рабочие, недовольные советской властью), конечно, оказались не с большевиками. Мало того, как удостоверяет в своей статье хорошо осведомленный А. Костицин, сам председатель меньшевистского комитета Савинов присутствовал 4 июля на совещании «белогвардейской верхушки», в котором участвовал «какой-то полковник Савинков и кадет Кизнер», после чего меньшевистский комитет, заслушав информацию Савинкова о готовящемся покушении, принял следующую резолюцию: «Комитет РСДРП меньшевиков, согласно программам, тактике и директивам ЦК, отказывается от какого бы то ни было активного участия в этом выступлении, сохраняя за собой нейтралитет».

Таким образом, как мы видим из вышеприведенного, большевикам и работа в рабочих массах не удалась. Большевики же, за которыми шли рабочие, объявили нейтралитет. И даже, как заявляет А. Костицин, «меньшевики обманом втянули некоторых рабочих в авантюру».

Что же касается настроения войск, то их нестойкость говорит сама за себя. Разве верные и стойкие войска сдадут какой-то небооруженной кучке людей артиллерийский склад, вверенный их охране? Или по первому требованию противной стороны разве надежная полиция положит оружие и присоединится к врагам?

Интересующее нас в данном случае ярославское пригородное крестьянство тоже оказалось не с большевиками.

И вот почему.

«Крестьянство пригородных волостей, — пишет А. Костицин, — страдало от голода иногда не меньше рабочих, особенно в летние месяцы. А если сюда еще прибавить, что от октябрьской революции оно не получило достаточного удовлетворения (земли. — В.К.)... то станет понятным, почему все же на первых порах белые смогли увлечь за собой часть крестьянства».

Конечно, «духовенство и буржуазия встретили белых колокольным звоном». И оказывается, как удостоверяет Костицин, что наряду с этими «заклятыми врагами большевизма» радовалась приходу белых и «обывательско-черносотенная толпа».

Таким образом, в момент ярославского восстания все население, кроме «малочисленной, хотя и квалифицированной коммунистической организации», было против большевиков, против советской власти. Поэтому-то Ярославль так легко был взят, прочно занят, обращен в крепость и в течение 16 дней упорно оборонялся, ожидая помощи от высадившихся в Архангельске союзников. Но помощь с севера не приходила, оставшиеся вне Ярославля силы организации делали со своей стороны все возможное, чтобы облегчить положение осажденных.

«Для меня было ясно, — пишет Савинков в своей книге «Борьба с большевиками», — что без артиллерии Ярославль долго обороняться не сможет. Но я тоже надеялся на помощь союзников — на архангельский англо-французский десант. Поэтому было решено, что оставшиеся силы рыбинской организации (потерпевшей решительное поражение вследствие предательства. — В. К.) будут направлены на партизанскую борьбу с целью облегчить положение полковника Перхурова в Ярославле.

В ближайшие после 8 июля дни нами был взорван пароход с большевицкими войсками на Волге; был взорван поезд со снарядами, направлявшийся в Ярославль, и был испорчен в нескольких местах железнодорожный путь Ярославль — Бологое. Эти меры затруднили перевозку большевицких частей со стороны Петрограда, но мы не смогли воспрепятствовать перевозке из Москвы. Троцкий же, понимая всю важность происходящих событий, напряг усилия, чтобы с помощью Московского гарнизона овладеть Ярославлем».

Положение осажденных с каждым днем становилось отчаяннее. Бомбардировка усиливается. Помощи нет. Город превращается в развалины. Редкий дом не поврежден. Кафедральный собор изуродован донельзя. Хорошая половина города уже выгорела. Впереди надежд никаких.

«При своем вступлении, — писал С.М.Я. в № 292 «Свободы», — белые интернировали всех находящихся в городе военнопленных, врагов России. Свыше тысячи германцев и австрийцев были помещены в городском театре им. Волкова и пр. И вот, когда выяснилось, что дело проиграно, белый штаб вступил в переговоры в начальством военнопленных и изъявил согласие сдаться под условием, что их перевезут в Москву для суда.

В воскресенье, 22 июля, в 5 часов утра, вся власть перешла в руки военнопленных; хотя стрельба еще не прекращалась, но заметно ослабела. И только в 10 часов утра ворвались в город на автомобилях красные «победители». Военнопленные (немцы) выдали большевикам белых, и тотчас начались расстрелы офицеров, студентов, священников...» Остальных белых перевезли в Коровники, в тюрьму.

Расстрелы продолжались долго. Долго по ночам слышались одиночные выстрелы со стороны Коровников. Это победители расправлялись с побежденными.

Так кончилось героическое восстание в Ярославле.

Никто не пришел, никто не поддержал.

О дальнейшей судьбе полковника Перхурова можно прочесть в книге Д.Л. Голикова «Крушение антисоветского подполья в СССР». «После бегства из Ярославля А.П. Перхуров, произведенный контрреволюционерами за свои «подвиги» в генерал-майоры, сражался против советских войск в рядах колчаковцев, а затем, скрыв свое участие в мятеже, служил в штабе Приуральского военного округа. В мае 1922 года он был разоблачен и 19 июля того же года по приговору Военной коллегии Верховного трибунала расстрелян»*.

Чтобы закончить описание Ярославского восстания, я позволю себе привести выдержки из статьи Николая Нефедова «Восстание в июле 1918 года», помещенной в «Новом русском слове» (1973, 10 сентября). Думаю, что статья эта написана по материалам красных латышских стрелков.

Напомню, что восстание в Ярославле началось в ночь на 6 июля. К утру город был занят повстанцами.

«Однако, — пишет Нефедов, — еще рано утром большевикам удалось связаться по телефону с Нижним Новгородом и Вологдой и сообщить о захвате города белыми. В спешном порядке к Ярославлю из соседних городов были направлены отряды венгерских и австрийских интернационалистов, красногвардейские дружины и Латышский Тукумский полк. 8 июля советская артиллерия начала интенсивный обстрел города. Вспыхивали пожары, и скоро над древним городом повисла дымовая завеса. В 3 часа дня большевические войска пошли на штурм северных предместий города, но были отбиты пулеметным и ружейным огнем. Командир Тукумского полка, прапорщик Лаубе, дал приказ своим стрелкам проникнуть в город с западной стороны. Короткими перебежками через огороды стрелкам удалось достичь жилых строений, но здесь на них бросился в штыковую контратаку офицерский отряд. После ожесточенной рукопашной [схватки], оставив около ста переколотых стрелков, латыши отступили и залегли в огородах. Ворваться в город с налета не удалось.

На четвертый день восстания к красным начали прибывать подкрепления: 1-й Революционный Варшавский полк, Латышский Вальмарский стрелковый полк и отряд китайских наемников, что позволило большевическому командованию охватить город кольцом. Только восточная сторона, выходящая на берег Волги, и мост на левый берег оставались свободными. Все попытки большевиков захватить мост были отбиты. Поднимая восстание, полковник Перхуров надеялся на помощь организовавшихся на севере белых добровольческих отрядов и англичан».

Но никто не пришел, и Ярославль пал.

В 1920—1921 годах я узнал от Б. Савинкова, что восстание в Ярославле, Рыбинске и Муроме было приспешено по просьбе англичан, с которыми у него была «дружеская» связь. Савинкову было обещано теми лицами, с которыми он вел переговоры (Борис Викторович их не называл), что сразу после десанта в Архангельске союзники немедленно вышлют сильный отряд на помощь восставшим. Десант был высажен. Архангельск оккупирован, но никакой помощи оказано не было.

Тогда же в Варшаве я при посредстве Савинкова встретился с участниками Ярославского восстания — полковником Васильевым и поручиком П. Орловым. Их тогдашние рассказы были мною записаны, но пропали при скитаниях по Германии. Но, в общем, они подтверждали то, о чем пишет Нефедов. Из рассказов моей усопшей жены (в то время ее первым мужем был поляк Здислав Богатырь, погибший в начале 1940-го в Аушвице) знаю, что главным ударным ядром в Ярославском восстании были чины Государственного контроля Северного фронта, переведенного сюда из Новгорода.

Какими силами было подавлено восстание в Ярославле?

Ссылаясь на брошюру «Солдаты Революции», изданную Музеем Революции в Риге в 1971 году, Н. Нефедов в названной статье утверждает: «И в Ярославле, как в Москве и Казани, исход сражений был решен чужими силами. Это признают и советчики».

В вышеназванной брошюре отмечается: «Латышские красные стрелки были решающей военной силой в подавлении левоэсеровского мятежа в Москве и белогвардейского мятежа в Ярославле. Они участвовали в разоблачении и ликвидации заговора Локкарта. За мужество и отвагу, проявленные в боях за Казань, 5-й Латышский стрелковый полк был первым в Красной армии награжден Почетным Красным знаменем ВЦИК».

Электронный ресурс: <http://yarodom.livejournal.com/2066619.html>

Компьютерная верстка: программист Джалабаева Е. В.

Подписано в печать 6.10.2017 г. Тираж 10 экз.

МУК «Централизованная система
детских библиотек г. Ярославля»
Центральная детская библиотека
имени Ярослава Мудрого

г. Ярославль
ул. Труфанова д. 17 кор. 2
проезд трамваем № 5, 7,
маршрутным такси № 91
до остановки «Кинотеатр «Победа»

<http://cdb-yaroslavl.ru>
тел.: (4852) 51-14-80