

# *Текст – территория творчества*

Баранова Мария Вячеславовна  
старший методист  
Центра информационных технологий  
ГАУ ДПО ЯО ИРО  
[baranova@iro.yar.ru](mailto:baranova@iro.yar.ru)

**14 апреля 2023**



# Что даёт чтение?

- развитие речи
- развитие креативного мышления и воображения
- формирование ценностей
- развитие эмоционального интеллекта (сопереживание, эмпатия)
- навык отвлекаться от проблем и огорчений (взрослый вариант снижения стресса)
- самостоятельность



# Что даёт совместное чтение и обсуждение книг (взрослый - ребёнок)?

- форма общения
- неформальное обучение
- формирование ценностей
- возможность делиться собственным опытом и чувствами
- тренировка диалога и дискуссии
- умение выражать свои мысли и формировать свою позицию
- развитие воображения



# С чего начать?

- создать среду
- организовать процесс
- сформировать привычку
- записаться в библиотеку
- вступить в сообщество любителей чтения
- выбрать книгу
- взять книгу в библиотеке/ купить её
- начать вести список книг, которые хочется прочитать
- ввести практику обсуждать прочитанное



# Как сделать чтение понятным, интересным и желанным?

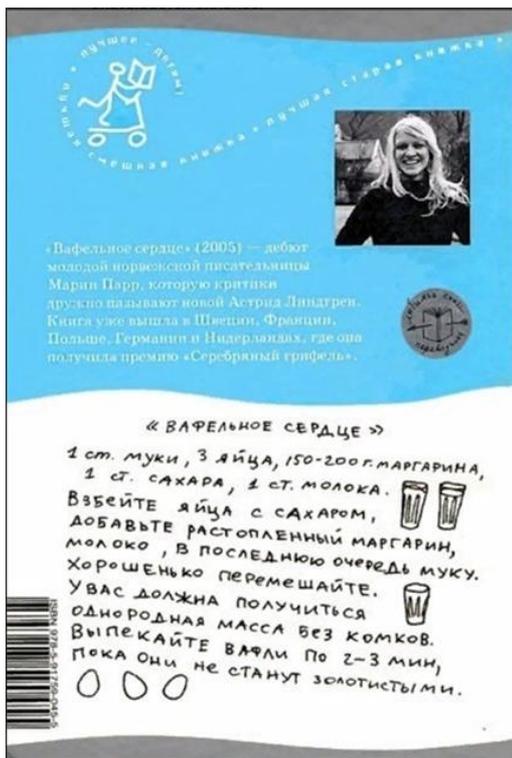
- минимум рамок - максимум свободы
- театральные постановки (инсценировки)
- видеосюжеты (буктрейлеры)
- творческие дневники (дневники путешествий, письма, послевкусия...)
- инсталляции
- коллажи
- игры
- подключение интернет-сервисов, соцсетей

# ДНЕВНИК

- учитывать особенности ребёнка, его интересы и сильные стороны
- в дневнике - важно оглавление (гордость - сколько прочитано)
- дневник-коробка/ сундучок героя
- дневники-картинки, коллажи, лэпбуки
- дневник - блог
- дневник - словарь
- дневник - кулинарная книга или хобби героев



# ДНЕВНИК – кулинарная книга

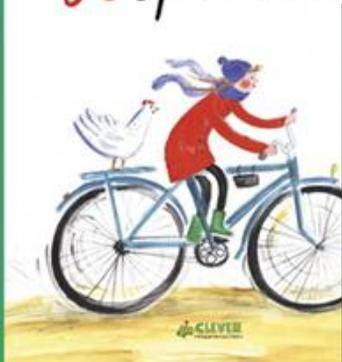


# ДНЕВНИК – СЛОВАРЬ НЕПОНЯТНЫХ СЛОВ

Станислав Досталев



Фрося  
Коровича



# ДНЕВНИК – «ПОСЛЕВКУСИЕ»

«Послевкусие» от прочитанного

- описание своих чувств, эмоций, мыслей от пережитого во время и после прочтения книги
- какие места в книге произвели на вас наибольшее впечатление?
- что показалось самым интересным в книге?
- что стало для вас самым ценным в ней?
- что вы поняли?
- согласны ли вы с действиями героев или, может быть, поступили бы по-другому? вдруг у вас есть даже совет, подходящий для кого-то из действующих лиц книги.
- чем книга понравилась, а чем – нет; просто, что вы думаете о книге?



# «Внеклассная пятиминутка»

- Выступления с «послевкусием» от прочитанного
- даём оценку произведения
- почему советуем или не советуем читать
- под какое настроение эту книгу лучше всего читать



# Музейный зал героя

## (тематический зал литературного героя)

1. Аннотация «экспоната» (краткая характеристика героя – литературный портрет: описание внешности, костюма, характера, поступков, речевая характеристика героя, характеристика, которую ему дают другие персонажи)
2. «Вписанность» героя в пейзаж, архитектуру (например, квартира, дом, дворец), интерьер (например, мебель, книги, картины, другие вещи)
3. Артефакты, символизирующие героя или сыгравшие определённую роль в развитии истории произведения.



# Музейный зал героя

Кто является помощниками Герды? Почему?

Кто стал врагом Герды? Почему?

Какие герои не являются прямыми врагами, но сыграли роль испытания в судьбе Герды?

*Образ Старушки, хозяйки волшебного сада*

Что может быть в её зале?

-Изображение сада

-Цветы

-Гребень

-Соломенная шляпа с розами

-Калитка

Почему встреча Герды со старой волшебницей – испытание?

(испытание забвением, безвременьем, бесчувствием...) -

сравнение со Снежной Королевой





# Паспорт героя

Паспорт – это главный документ гражданина какой-то страны, который удостоверяет его личность. Представь, что книга – это тоже страна. Каждый герой этой страны имеет свой паспорт.

1. В паспорте должна быть фотография героя. Нарисуй ее.
2. В графе "создатель" пишем автора книги.
3. В графе "прописка" - название книги в кавычках с большой буквы.
4. Место жительства - город, село, возле какого моря или реки, в каком доме... Нужно понять из книги и написать хотя бы что-то.
5. Особые приметы, характеристика героя - опиши коротко героя.
6. Напиши, чем занимается герой (коротко)
7. Напиши, о чем мечтает герой или чего может желать.

**ПАСПОРТ ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ**  
*Место для фото*

*Особые приметы* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Чем занимается* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Имя героя* \_\_\_\_\_

*Создатель (автор книги)* \_\_\_\_\_

*Прописка (название книги)* \_\_\_\_\_

*Место жительства* \_\_\_\_\_

*Мотив, желание* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Как выдан паспорт литературного героя*

*Ф.И.* \_\_\_\_\_

*Класс* \_\_\_\_\_ *школа* \_\_\_\_\_

*Город, край* \_\_\_\_\_



# Паспорт героя

**ПАСПОРТ ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ**  
Место для фото




Место для подписи

Особые приметы Маленькая девочка  
любимая добрая воспитанная  
любит читать и разгадывать  
расшифровки.  
Как занимается посещает уроки  
плавания, играет в кросс  
фитбол, показывает танцы  
сама выражает любовь аними  
ровать свои действия  
Мечты, желания о путешествиях  
в чужие и на другие планеты

Как выдан паспорт литературного героя

Ф.И. Курочкин Анна

Класс 5 А школа № 5

Город, край Воскресенье  
Иркутская

Имя героя Анна  
Сурратаи (аббревиатура) \_\_\_\_\_  
Логос Бурроне  
Препинка (название книги) \_\_\_\_\_  
Анна в стране Чужес  
Место жительства \_\_\_\_\_  
в Англии, в Оксфорде

**ПАСПОРТ ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ**  
Место для фото




Место для подписи

Особые приметы Товары заглав  
Аноним Неизвестна и Бези  
Не присутствует никакой из  
своих примет на голове  
Как занимается Писатель ран  
и мне стало вернее к учит  
и мне стало вернее к учит  
и мне стало вернее к учит

Мечты, желания Писать пока я не на  
не останлю

Как выдан паспорт литературного героя

Ф.И. Музыкаев Тана

Класс 5 А школа № 5 А

Город, край Иркутская

Имя героя \_\_\_\_\_  
Сурратаи (аббревиатура) \_\_\_\_\_  
Логос Турал  
Препинка (название книги) \_\_\_\_\_  
Анна в стране Чужес  
Место жительства \_\_\_\_\_  
на улице большого леса

**ПАСПОРТ ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ**  
Место для фото




Место для подписи

Особые приметы Игрушка учебная  
Синяя с зелеными полосками  
на спинке  
Как занимается в свои свободные  
и на уроки  
Мечты, желания хотела полетать  
и полетать

Как выдан паспорт литературного героя

Ф.И. Богданова Саша

Класс 5 А школа № 5

Город, край Иркутская

Имя героя \_\_\_\_\_  
Сурратаи (аббревиатура) \_\_\_\_\_  
Логос Серебряный  
Препинка (название книги) \_\_\_\_\_  
Серебряный  
Место жительства \_\_\_\_\_



# Аккаунт героя в соцсети

СТРАНИЧКА ГЛАВНОГО ГЕРОЯ В СОЦСЕТЯХ

VK Поиск

Моя страница

Имя героя

Место проживания (произведение, автор)

Статус

Друзья

Сообщения

Мои фотографии

От кого:

## Страничка в соцсетях (в вк) героя романа-сказки Ю.К. Олеси «Три толстяка»

1. Выбери героя сказки. Представь, что он является активным пользователем Сети в Интернете. Допустим, в ВК у этого героя есть своя личная страничка.
2. Продумай, опираясь на события и характеристику героя в книге, как бы могла выглядеть главная страничка героя на определенный момент его жизни.
3. Твоя задача - представить эту страничку и создать ее такой, какой ты ее представид(а).
4. У каждого пользователя соцсети есть аватарка(фото) и ник(имя). Напиши имя героя, нарисуй (можно вклеить готовое изображение) его главную аватарку (фото)
5. Продумай фотографии его друзей. К сведению: друзья в сети не претендуют на дружеские отношения, как в жизни. Это статус в соцсети часто заменяет слово "подписчики". В друзьях могут быть просто его знакомые. В нашем бланке - это герои книги, с которыми главный герой строит свои отношения.
6. В строке "адрес" или "место проживания" пишем - из какой книги герой (автор и название книги)
7. Напиши статус героя на определенный момент жизни. Это короткая фраза, которая может озвучить важную мысль героя на определенный момент жизни. Ее можно придумать самому, а можно подобрать поговорку, поговорку, цитату...
8. Подумай, какие личные фотографии мог выставить герой на своей страничке. Это могут быть пейзажные фото-рисунки, связанные с темой книги, или рисунки каких-то действий героя в разных ситуациях.
9. Напиши сообщение герою (совет, вопрос, пожелание...). Можно в сообщениях придумать ответ героя на Ваш вопрос.

*Желаю удачи!*



# Аккаунт героя в соцсети

СТРАНИЧКА ГЛАВНОГО ГЕРОЯ В СОЦСЕТЯХ

ВК Поиск

Моя страница



ГАСПАР АРНЕЧИ  
Имя героя

Юрий Карлович Овчин «Три толстика»  
Место проживания (произведение, автор)

Статус

Назрел - Гавное в тизин словеска

Друзья



Мои фотографии



Сообщения

Врачи облетают страдания вокруг. За это спасибо вам герои Гаспар Арнечи

СТРАНИЧКА ГЛАВНОГО ГЕРОЯ В СОЦСЕТЯХ

ВК Поиск

Моя страница



Суня  
Имя героя

Приключения "То. В. Овчин"  
Место проживания (произведение, автор)

Статус

Полноценница в цирке мистера Бризана

Друзья



Мои фотографии



Сообщения

— Суня! Нам нужно спасти Трехперо и покедима Трёх Палецквоя!  
Какие нам —  
— Надо взять у Путьти меча и ножи-волны, проаряться в зверинке.  
— Да, Моее поа. Дальше я придукаю зверинке Путьти что златки.  
Трехперо в —

СТРАНИЧКА ГЛАВНОГО ГЕРОЯ В СОЦСЕТЯХ

ВК Поиск

Моя страница



Миледи  
Имя героя

"Приключения" То. В. Овчин  
Место проживания (произведение, автор)

Статус

Соблаженный человек - стрелы, не берет

Друзья



Мои фотографии



Сообщения

Миледи, ты где! Представилась через 5 минут?!



# Образ литературного героя

## *Традиционный план характеристики литературного героя:*

- Место, занимаемое персонажем в произведении.
- Прототип героя (если он есть), значение его имени и фамилии.
- Портрет (внешний облик, манера держаться, особенности костюма).
- Речевая характеристика.
- Поступки, которые характеризуют героя.
- Отношение героя к другим персонажам и его влияние на окружающих.
- Отношение других действующих лиц произведения к герою.
- Отношение автора к персонажу.
- Значение персонажа в произведении, его влияние на раскрытие авторского замысла.
- Ваше личное отношение к персонажу литературного произведения.

## *Та же самая работа, но в творчестве*

Собирается богатый материал, различная информация – герой «оживает»:

- работа с текстом произведения,
- иллюстрации к произведению,
- видео с кадрами из кинофильмов/ спектаклей,
- аудиоматериал (герой добавляет на свою страницу песни, исполняемые в современном ему веке),
- герой вступает в интересные ему сообщества,
- с помощью анкеты – характеристика героя.

Анализ образа героя с различных сторон.

Знакомство с профилем/ паспортом/ залом героя



# Участие в сетевых региональных читательских интернет-проектах

## soft skills и читательская грамотность

– чтение, целью которого является нахождение информации для решения конкретной задачи. Читательская грамотность предполагает владение следующими навыками:

- поиск информации
- понимание прочитанного (здесь мы говорим о смысловом чтении)
- работа с полученной информацией (оценка, интерпретация) (здесь мы говорим о критическом мышлении)
- применение информации для решения своих задач

Коммуникация, кооперация, креативность и критическое мышление – «4К» – компетенции, «навыки высокого порядка» (часть образовательных стандартов).

Сетевые читательские проекты способствуют:

- продвижению чтения в школьной среде
- развитию читательской компетентности учащихся
- развитию «4К»





Сетевой интернет-проект  
для общеобразовательных организаций  
Ярославского и Красноярского края  
«КНИГОЧАРТ - 2019»



**Продукты проекта:**

списки литературы современных авторов для детей и подростков;  
отзывы, творческие работы участников («письмо другу» и фанфики);  
фото и видео отчеты по итогам акций в школе.

[http://wiki.iro.yar.ru/index.php/Проект\\_Книгочарт-2019](http://wiki.iro.yar.ru/index.php/Проект_Книгочарт-2019)





Сетевой региональный проект для  
образовательных организаций  
Ярославской области  
«Дресс-код современного читателя»

3 апреля - 3 ноября 2020 года



### Продукты проекта:

список из 10 книг, которые должны быть в круге чтения современного читателя, по мнению детей «золотая полка»  
вики-подборка отзывов и рекомендаций к прочтению книг  
творческие работы участников (отзывы – 3-4-5 кл., фанфики – 6-7-8 кл.)  
фото-отчеты проведения акций в школах «Прочитал книгу – передай другому»

[http://wiki.iro.yar.ru/index.php/Сетевой\\_проект\\_Дресс-код\\_современного\\_читателя](http://wiki.iro.yar.ru/index.php/Сетевой_проект_Дресс-код_современного_читателя)



# Наши планы



В рамках проекта – творческие встречи с писателями и поэтами + просветительское мероприятие ПЕН-клуб «Современные писатели – школе»

27 марта 2023





### **Продукты проекта:**

литературный календарь-альманах на 2024 год с фотографиями писателей и поэтов, библиографией, цитатами, пожеланиями вики-подборка отзывов и рекомендаций к прочтению книг творческие работы участников фото-отчеты проведения акций в школах





# *Спасибо за внимание!*

Центр информационных технологий

ГАУ ДПО ЯО «ИРО»

Телефон: 8(4852) 23-09-57

E-mail: [baranova@iro.yar.ru](mailto:baranova@iro.yar.ru)