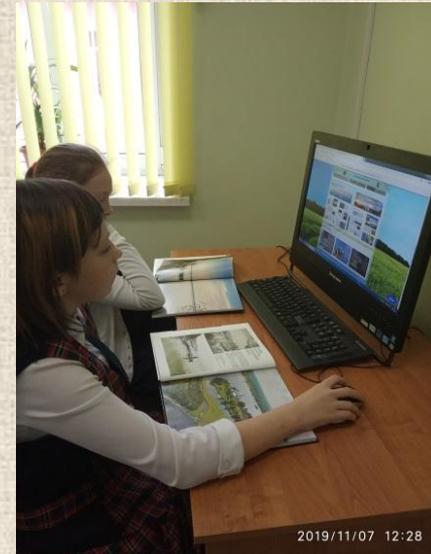


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11 имени С.К. Костина**

**Путь к информационной грамотности
через смысловое чтение
младших школьников
в рамках курса внеурочной деятельности
«Грамотный читатель»**

Рыбинск 2022

«От эффективного чтения к информационной грамотности»



Учимся работать с информацией

Для чего нужна школьная библиотека?

*Для того чтобы брать книги
и читать свои книги.
Моя любимая книга! Школа Гарри*





Курс рассчитан на 34 часа в год — 1 час в неделю

<https://shop.prosv.ru/>



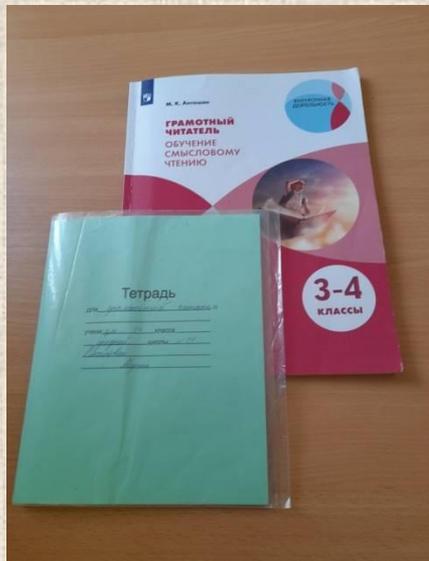
Автор: эксперт, кандидат филологических наук М.К. Антошин

Программа внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»

Цель программы — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей

Задача программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Планируемые результаты



ВТОРОЙ ГОД

ЧЕМУ МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ?

- Устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ текстом, обсуждать прочитанное.
- Задавать вопросы к тексту.
- Определять тему и главную мысль текста.
- Восстанавливать последовательность событий в произведении, составлять план текста.
- Пересказывать текст.
- Характеризовать героя произведения, оценивать его поступки, сравнивать героев.
- Находить в тексте средства художественной выразительности.
- Объяснять значение незнакомого слова, опираясь на текст.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД

ЧЕМУ МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ?

- читать вслух и про себя правильно, сознательно и выразительно;
- предполагать по заголовку, имени автора, о чём будет текст;
- различать художественные произведения и научно-популярные, учебные тексты;
- выразительно читать наизусть стихотворные тексты;
- отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- задавать вопросы к прочитанным текстам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на текст, с использованием словарей и Интернета;
- составлять план пересказа и пересказывать текст;
- характеризовать героя произведения;
- выражать своё отношение к героям и их поступкам;
- участвовать в постановке произведения;
- обращаться к справочной литературе или Интернету для получения дополнительной информации.

Главный принцип – удержание детского интереса



Жадный Ча. Китайская сказка



Е. Пермяк Сказка о большом короле



А. Пантелеев Главный инженер



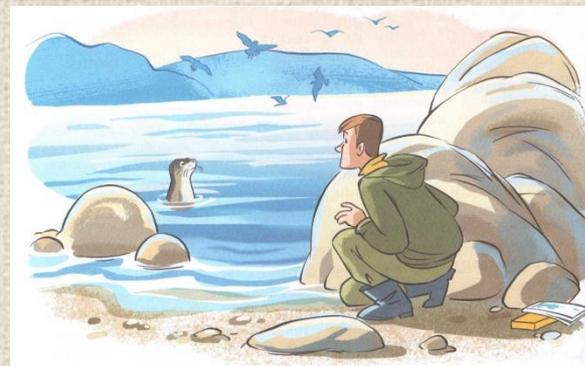
И. Бродский История двойки



Воробей-весельчак. Калмыцкая сказка



А. Саломатов Его последний день



Г. Скребицкий Любитель песни

Содержание курса внеурочной деятельности

Основа пособий – тексты разных жанров

СОДЕРЖАНИЕ

Дорогой друг!	3
Третий год	5
Андрей Усачёв. 1 сентября	6
Пётр Синявский. Родная песенка	8
Алексей Пантелеев. Главный инженер	10
Птица-болтуня. Тайская сказка	28
Олени и пёс. Китайская сказка	30
Скорость бега животных	31
Николай Сладков. Домики на ножках	33
Георгий Скребицкий. Любитель песни	36
Тюлень	42
Леонид Каминский. Падежи Юры Серёжкина	44
Как определить падеж имени существительного?	45
Николай Носов. Заплата	47
Елена Евсеева. Каникулы	51
Четвёртый год	53
Генриетта Ляховицкая. Осеннее чудо	54
Пётр Синявский. Рисунок	56
Евгений Пермяк. Сказка о большом колоколе	58
Николай Богданов. Фюнфиндер	63
Воробей-весельчак. Калмыцкая сказка	78
Воробей	80
Николай Носов. Когда мы смеёмся	82
Николай Сладков. Подводные ежи	88
Ёрш	90

Художественные



Лучшие образцы фольклора и детской художественной литературы

Научно-познавательные

Связаны по смыслу с художественными произведениями



Учебные

Также призваны решить проблему, поставленную в художественных произведениях

4 класс



Воробей-весельчак

Калмыцкая сказка

С ветки на ветку, с крыши на землю — скок. — Чик-чирик! Чик-чирик! — С утра до вечера порхает воробышек. Весёлый, неугомонный. Всё ему, малому, нипочём. Там зёрнышко клонет, здесь червячка найдёт. Так и живёт.

Сидела на дереве ворона старая. Чёрная, угрюмая, важная. Посмотрела одним глазом на воробья и позавидовала весёлому. Сядет — вспорхнёт, сядет — вспорхнёт. «Чик-чирик! Чик-чирик!» Несносный воробей!

— Воробей, воробей, — спрашивает ворона, — как живёшь-поживаешь? Чем пищу себе добываешь?

Воробей и минутки посидеть на месте не может.

— Да вот камыша головки грызу, — отвечает на лету воробей.

— А если подавишься, тогда как? Умирать придётся?

— Для чего ж умирать сразу? Поскребу, поскребу ногтями и вытащу.

— А если кровь пойдёт, что делать будешь?

— Водой запылю, промою, остановлю кровь.

— Ну, а если ноги в воде промочишь, замёрзнешь, простудишься, болеть ноги станут?

— Чик-чирик, чик-чирик! Огонь разведу, ноги согрею — снова здоров буду.

— А вдруг пожар случится? Тогда что?

— Крыльями махать буду, затушу огонь.

— А крылья обожжёшь, тогда как?

— К лекарю полечу, вылечит меня лекарь.

Не унимается ворона:

— А если лекаря не будет? Тогда как поступишь?

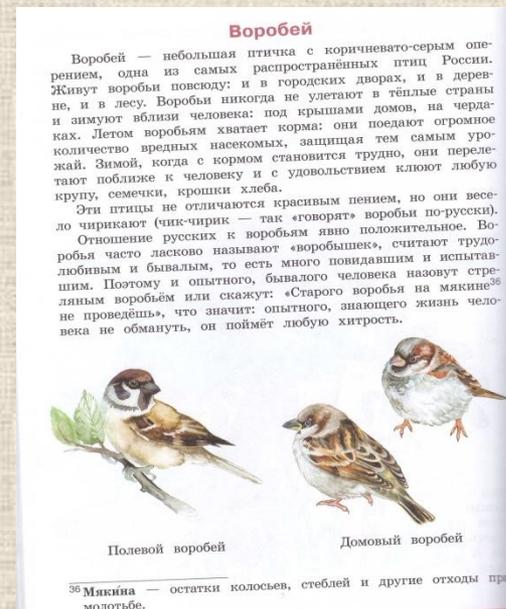
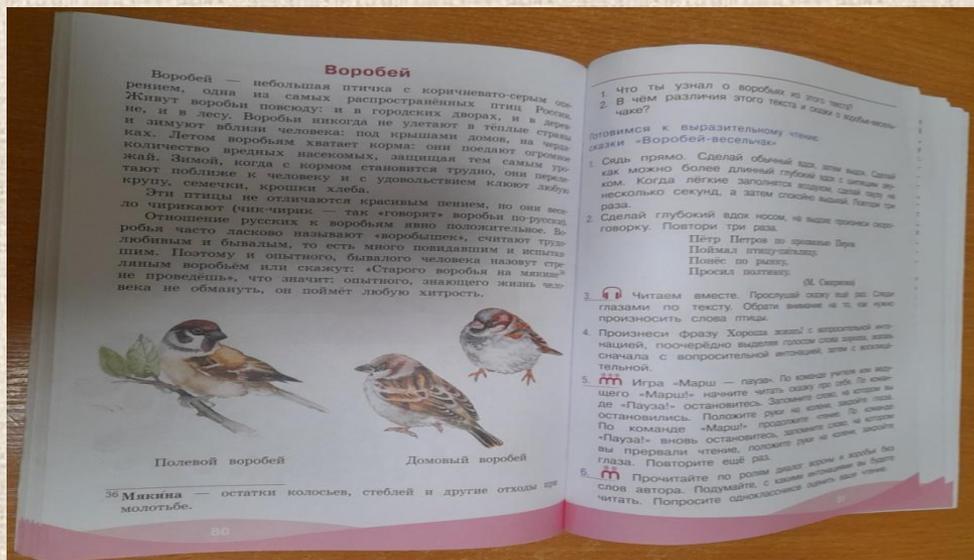
— Чик-чирик! Чик-чирик! Там, глядишь, зёрнышко подвернётся, там червячок в рот попадёт, там для гнёздышка уютное место найдётся, ласковое солнышко пригреет, ветерок поглядит. Вот и без доктора вылечусь, жить останусь!

Сказал так воробышек, вспорхнул — и был таков. А ворона старая нахохлилась, глаза прикрыла, по сторонам клювом недовольно водит.

Хороша жизнь, чудесна! Жить надо не унывая. Стойким будь, бодрым будь, весёлым будь!

1. Опиши характеры воробья и вороны.
2.  Обсуди с одноклассниками, почему роль угрюмого героя сочинители сказки дали вороне, а весёлого и жизнерадостного — воробью.
3. Найди в тексте строки, в которых содержится главная мысль сказки.





Готовимся к чтению текста

Прочитай название сказки. Предположи, о чём она.



Олени и пёс

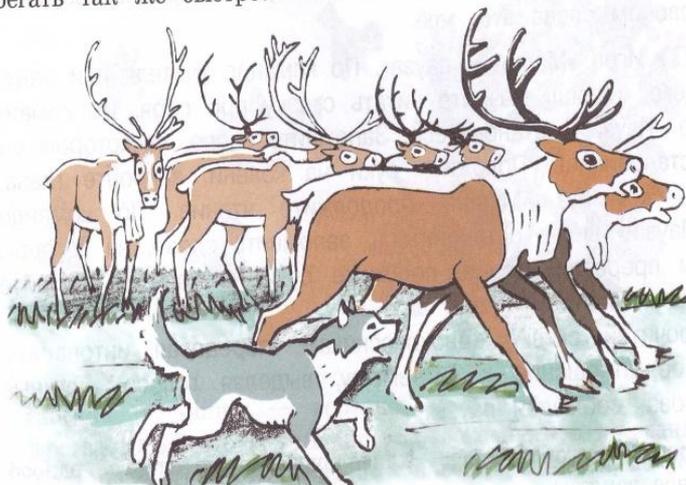
Китайская сказка

Жила на свете собака. Однажды отправилась она за город прогуляться и увидела, как олени состязаются в беге. Собака остановилась, поглядела на них, и стало ей завидно: олени бегали так легко и быстро!

Смотрела, смотрела на них собака и наконец не выдержала — стала бегать вместе с ними. Но олени бегали быстро, а собака — медленно, и она каждый раз отставала от них. Собака и завидовала оленям и восхищалась ими. Ей было досадно на себя, но она не теряла надежды, что когда-нибудь тоже сможет бегать так же быстро.

Она решила обязательно поучиться у оленей и обратилась к их вожаку:

— Братец олень, — с чувством сказала она, — мне так понравилось, как вы бегаєте, что я сама присоединилась к вам, но угнаться за вами, конечно, не смогла. Объясни мне, пожалуйста, в чём тут секрет? Нельзя ли и мне научиться бегать так же быстро?



Услышав это, олень был очень польщён и растроган, но придумать, чем помочь собаке, никак не мог. Долго стоял он в раздумье, как вдруг взгляд его остановился на собаке — хвосте.

— О, теперь я понимаю, почему ты не можешь бегать быстро! — сказал он. — Это из-за хвоста. Если бы его не было, ты бегала бы так же хорошо, как и мы.

Собака взглянула на оленей и увидела, что у них хвостов нет. Она поверила вожаку и, стиснув зубы от боли, отрубила себе хвост.

Но собака собакой и осталась. Без хвоста она бегала ничуть не быстрее, чем раньше. Только тут поняла она, как неразумно слепо верить чужим словам, можно и от собак отстать и к оленям не пристать.

Скорость бега животных

Знаешь ли ты, что некоторые животные могут передвигаться со скоростью автомобиля?

Гепард считается самым быстрым животным. Он может развивать скорость до 120 км/ч.

Лошадь способна развить скорость до 88 км/ч.

Антилопы и газели бегают со скоростью 70—80 км/ч.

Олени достигают скорости 84 км/ч.

Английская борзая разгоняется до 64 км/ч.

№	Название животного	Скорость животного

Заполни таблицу, используя текст «Скорость бега животных»



Читательская грамотность

Две стороны чтения

Смысловая сторона

Включает в себя понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона

Предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть, зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение.



Люди перестают мыслить, когда перестают читать» (Д. Дидро)



Работа над смысловой стороной чтения

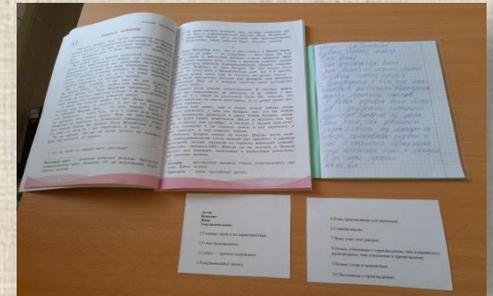
Эмоциональное восприятие.

Формирование эмоциональной оценки текста



Анализ содержания текста.

Анализ сюжета, композиции, характеристика героев (внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы, система образов, определение последовательности событий)



Словарная работа.

Выявление незнакомых слов. Объяснения их значения с опорой на контекст, Поиск в энциклопедии или в Интернете



Анализ языка произведения и средств художественной выразительности

Работа с незнакомыми словами и выражениями

Николай Богданов

Фюнфкиндер²⁵



1

Шли партизаны лесом. Израненные, усталые, голодные. Вдруг видят упавший фашистский самолёт. Заглянули — а в нём ящики конфет, мармеладу, шоколаду. Стали разбирать свалившиеся с неба трофеи. Вдруг в хвосте кто-то зашевелился. Фриц²⁶. Да, один немец уцелел. Увидев партизан, он выхватил из кармана... фотографию. Загородился ею от автоматов и кричит жалобно:

— Фюнфкиндер! Фюнфкиндер!

Подскочил к нему партизанский разведчик, мальчишка Лёнька, и рапортует командиру:

— Товарищ Фролов, у него на фотографии пятеро детей.

По лицу командира прошла не то улыбка, не то усмешка.

— Отставить! — скомандовал Фролов, и партизаны опустили автоматы.

Первый раз они пощадили врага. Известно — партизаны в плен не берут.

Некоторое время помолчали, не зная, что же с ним делать. Командир нашёлся:

— Нагрузить на него шоколаду побольше, пусть тащит в лагерь ребятам гостинцы. Ясно?

Так немец, прозванный Фюнфкиндером, попал в партизанский лагерь, спрятанный среди непроходимых болот, где-то в лесах, между реками Пола и Ловать.

С удивлением разглядывали пленного женщины и дети. Фашисты — ведь это не люди. Они хуже зверей. У них и обличье должно быть ужасное. А этот на обыкновенного человека похож. Пожилой, худощавый, совсем не страшный.

С удивлением разглядывал и немец сказочное жильё партизан. Не то свайная деревня времён каменного века, не то гнездовье болотных птиц.

²⁵ **Фюнфкиндер** — fünf Kinder (нем.) — пятеро детей.

²⁶ **Фриц** — немецкое мужское имя. В России во времена Великой Отечественной войны всех немцев мужского пола называли фрицами.



Берёзка-красавица

Удмуртская сказка



1

В одной деревне старик со старухой жили. Милно они бедствовали, хлеб ели не досыта.

Собрала как-то старуха последние дровишки — печку истопить хотела, да разжечь нечем: лучины нет.

Говорит старуха старику:

— Печь разжечь нечем! Сходи-ка в лес за лучиной. Сруби берёзу — лучины⁷ запасём.

Старик взял топор и поплёлся в лес. Стал для рубки берёзу высматривать.

Недолго ему пришлось искать: сразу увидел красивую берёзу.

Подошёл поближе к берёзе, хотел было рубить, но только он амахнулся топором, как листья на берёзе зашелестели, ветки зашевелились. Нагнулась берёза к старику и заговорила человеческим⁸ голосом:

— Пожалей меня, старик, не руби! А что тебе надо — всё у тебя будет.

Старик испугался, даже топор из рук выронил.



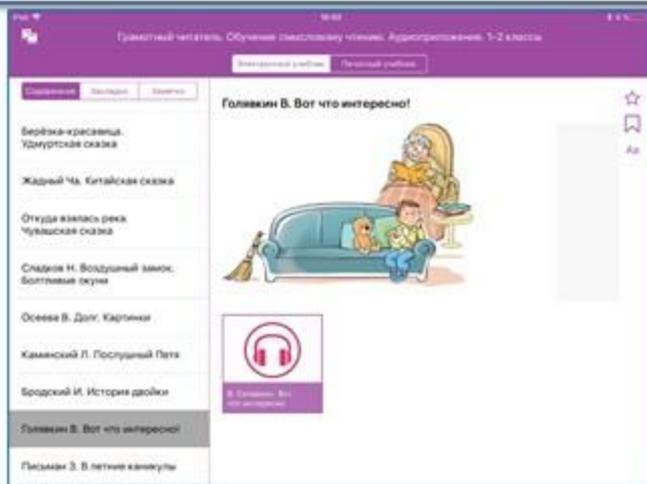
Лучина — тонкая щепка сухого дерева.
Человечий (устаревшее) — человеческий.

СОПРОВОЖДАЮЩЕЕ ЧТЕНИЕ



АУДИОПРИЛОЖЕНИЕ

Тексты произведений записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.



Виды читательской деятельности детей

**Познавательность
деятельность**

Игровая деятельность

**Проблемно –
ценностное общение**

**Досугово –
развлекательная
деятельность**



Предусматривается **фронтальная, индивидуальная, парная и групповая работа**

**При разработке программы учтены требования
международных исследований**



**Программа может реализовываться в сочетании с учебниками
литературного чтения образовательных систем
«Школа России», «Перспектива», а также другими УМК**

ЖЕЛАЮ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

В презентации были использованы материалы вебинара «Формирование читательской грамотности у обучающихся в начальной школе» издательства «Просвещения»

Ссылка на вебинар: <https://www.youtube.com/watch?v=S3spZRB0EK4>

буктрейлер <https://www.youtube.com/watch?v=B4B2uU1d02o&list=PLuTwQHY4IXLrRFqQpSHCFzKlgEYA2KtGk>



Презентацию составила: Передбогова Наталья Павловна,
зав. библиотекой СОШ №11 им. С.К. Костина