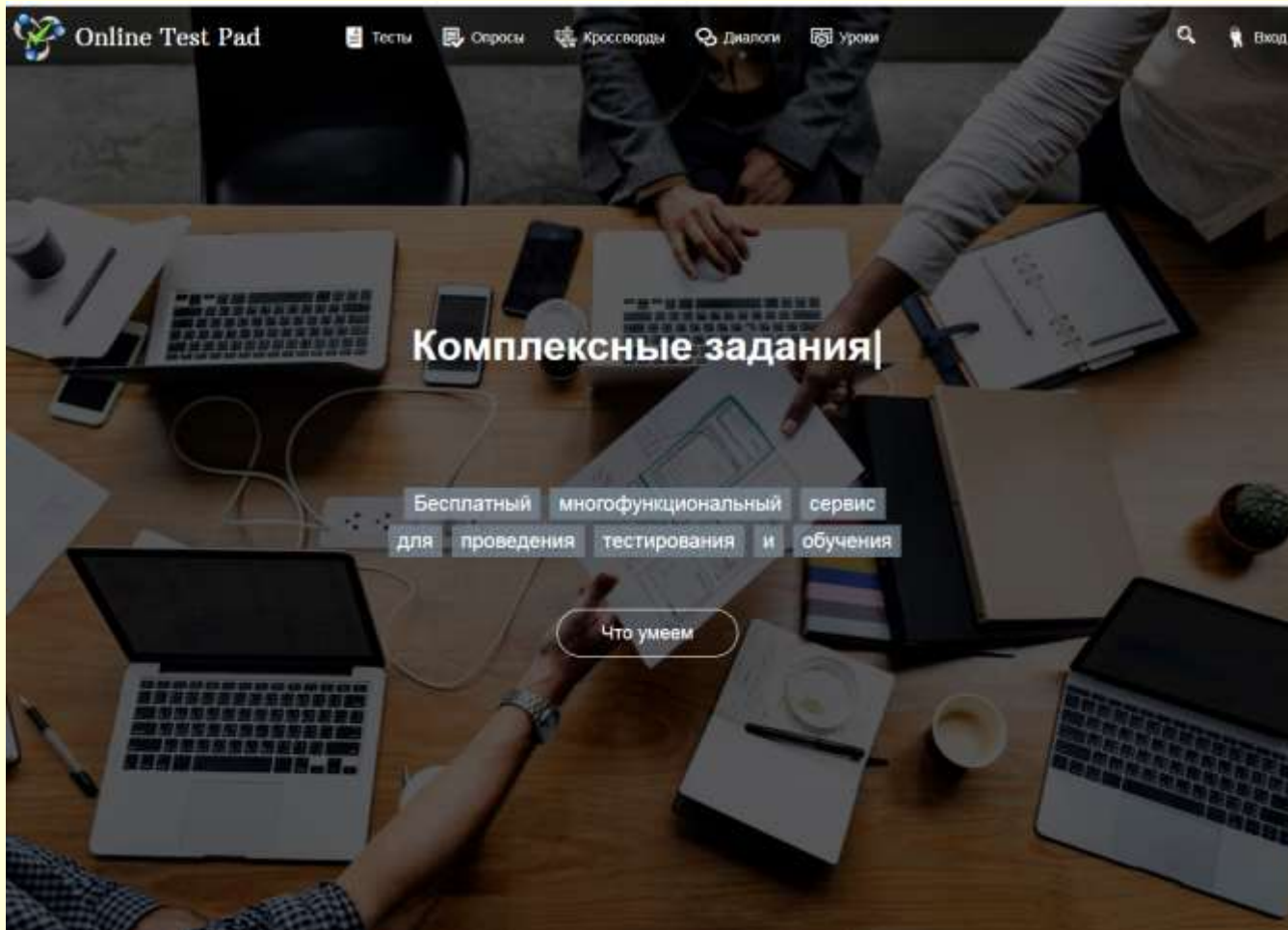


Образовательные платформы и интернет-сервисы на уроках истории

Табакова Анастасия Александровна,
учитель истории
МОУ Шурскольской СОШ

<https://onlinetestpad.com/ru>



1

1 из 11

Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СОБЫТИЕ

принятие Закона о земских начальниках



отмена местничества



принятие Декларации о правах трудящегося и эксплуатируемого народа



начало междоусобицы в Московском княжестве



ГОДЫ

1 1682 г.

2 1425 г.

3 1918 г.

4 1889 г.

4

4 из 11

Географический объект	Событие (явление, процесс)	Время, когда произошло событие (явление, процесс)
_____ (А)	Гибель атамана Ермака	_____ (Б)
Чукотка	_____ (В)	_____ (Г)
_____ (Д)	Победа русского войска над шведским	1700-е гг.
Река Волга	_____ (Е)	1770-е гг.

Заполните пустые ячейки таблицы, используя приведённый ниже список пропущенных элементов: для каждого пропуска, обозначенного буквой, выберите номер нужного элемента.

Пропущенные элементы:

- 1) «Кровавое воскресенье»
- 2) река Иртыш
- 3) 1910-е гг.
- 4) поход землепроходца С. И. Дежнёва
- 5) деревня Лесная
- 6) Смоленск
- 7) 1640-е гг.
- 8) восстание под руководством Е. Пугачёва
- 9) 1580-е гг.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Назад

Далее

Завершить

Прочтите отрывок из известий о действующей армии.

«Армия находится более недели близ села Тарутина... и, пребывая в совершенном спокойствии, получает от того новые силы. Полки укомплектовываются прибывающими из разных губерний сформированными генералом от инфантерии князем Лобановым-Ростовским войсками. В лагере производится учение рекрут, горящих рвением сразиться с неприятелем...

Расстроенные силы неприятеля не позволяют делать ему против нас покушений. Удалением от пределов своих лишён он всех пособий; продовольствие его час от часу становится затруднительнее, и пленные уверяют единодушно, что в их армии употребляют в пищу лошадиное мясо...

Сильные отряды наши находятся на Можайской, Санкт-Петербургской, Коломенской и Серпуховской дорогах, и редко проходит день, в который бы не приводили 300 человек и более пленных.

Самые крестьяне из прилежащих к театру войны деревень наносят неприятелю величайший вред... Крестьяне, горя любовью к родине, устраивают между собою ополчения. Случается, что несколько соседних селений ставят на возвышенных местах и колокольнях часовых, которые, завидя неприятеля, ударяют в набат. При сем знаке крестьяне собираются, нападают на неприятеля с отчаянием и не сходят с места битвы, не одержав конечной победы. Они во множестве убивают неприятелей, а взятых в плен доставляют к армии».

Используя отрывок и знания по истории, выберите в приведённом списке верные суждения.

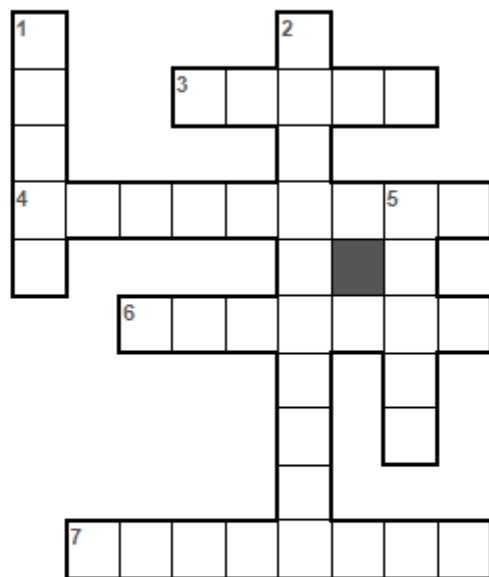
- Главкомандующим российской армией, о положении которой говорится в тексте, был М. И. Кутузов.
- В тексте говорится об активных и широкомасштабных военных действиях неприятеля в описываемый период.
- В тексте отмечается общенародный характер войны.
- События, описываемые в тексте, относятся к войне 1853–1856 гг.
- Описываемые события происходили в царствование Николая I.
- В тексте отмечается бедственное положение неприятеля из-за продовольственных проблем.

Назад

Далее

Завершить

Первые русские князья



ПО ГОРИЗОНТАЛИ

3. Князь убитый древлянами. **4.** Огонь, которым византийцы сожгли корабли русов. **6.** Государство, разгромленное Святославом. **7.** Страна, с которой Олег и Игорь заключали торговые договоры.

ПО ВЕРТИКАЛИ

1. Мать князя Святослава. **2.** Император - крестный отец киевской княгини Ольги. **5.** Столица Хазарии.

С	У	Т	В	О	В	Д	А	Н	Р	А	В	Ы	П	Ь	Е	К	А
О	Д	С	В	Р	Е	Е	Н	Ь	Б	Ы	Т	К	О	Т	И	Н	К
Г	А	Р	Ь	В	Е	Ч	Я	З	Ы	Ч	Н	И	Г	А	Ч	Е	С
И	Н	А	Ы	Р	С	Н	А	И	Т	С	Т	С	О	Р	Л	Б	А
К	О	С	Т	Ь	Т	В	О	Х	Р	И	Ы	П	И	П	О	Ы	Д
О	М	В	Т	И	Л	О	Р	Т	И	М	Е	Е	С	О	Е	Ч	А
Р	У	О	Т	Ч	И	П	О	Ь	С	Е	Р	О	К	Т	С	К	Л
Б	О	Я	Р	И	Н	А	Е	С	Х	О	Л	П	П	В	О	Ы	В
Б	И	Ц	Ы	Н	Н	А	М	Т	Н	П	О	Л	О	Я	Р	Л	В
О	С	У	А	Р	У	Ы	Л	И	И	Ы	Т	И	П	И	С	Х	Ы
И	А	Т	Ю	Р	Т	Б	К	Н	К	К	И	Т	А	П	Ь	О	Д
Н	И	М	С	А	Ь	Л	У	А	Ч	А	Р	Р	И	О	В	И	Ж
Б	О	М	А	Е	Ж	Е	Р	А	И	Н	А	Т	О	А	Н	Й	Ы
Ы	Т	М	Я	Т	П	С	С	Н	И	К	А	Ь	Т	К	О	Н	Н
Ы	Н	И	Л	Б	У	А	Т	О	М	О	М	З	И	К	А	Л	Ь
Й	А	К	И	Т	Ж	Н	Ф	К	И	Н	О	К	Э	И	Н	У	И
В	Ё	Н	Б	В	А	Р	У	Ч	И	Н	Н	И	Е	И	Г	С	Т
Р	К	А	М	А	В	Т	С	Е	М	Т	Е	Л	М	Н	О	О	Л
Н	И	З	Д	Ы	О	П	О	М	Е	С	К	О	Р	А	Л	В	О
Б	У	Е	Н	Ь	Л	О	Е	Е	С	Л	И	Е	Н	О	В	Д	К
Е	С	Ч	И	П	О	К	О	Ь	Т	Ш	Н	А	Я	Р	О	П	И
Д	У	И	Й	О	Ж	И	Л	Е	П	О	А	Б	З	И	М	Е	Щ

ГОСУДАРСТВО ВЕРВЬ БЫТ ВЕЧЕ ДАНЬ НРАВЫ ЯЗЫЧНИК ПОГОСТЫ УРОКИ ХРИСТИАНСТВО ЕПИСКОП ЕРЕСЬ
 МИТРОПОЛИТ ВОТЧИНА ХОЛОПЫ БОЯРИН НАМЕСТИК ПОЛИТИКА УСОБИЦЫ БЫЛИНА КУЛЬТУРА МИНИАТЮРА
 ПАТРИОТИЗМ САМОБЫТНЫЙ РАТЬ ЭКОНОМИКА ЧИН ИКОНА МЯТЕЖ РЕСПУБЛИКА СТАН ФУРАЖ БИТВА
 ПОПЛАЧЕНИЕ БАСКАК ВЛАДЫЧЕСТВО ЯРЛЫК ВЫХОД ЖИВОПИСЬ КАНОН РАТЬ УНИКАЛЬНЫЙ МАНЁВР СУДЕБНИК
 УЕЗДЫ ВОЛОСТИ КОРМЛЕНИЕ НАЛОГИ МЕСТНИЧЕСТВО ОКОЛЬНИЧИЙ ПОЖИЛОЕ ПОМЕСТЬЕ ПОМЕЩИК ПОШЛИНА
 ДВОРЯНЕ ИЗБА МОНАСТЫРЬ

Вопрос 5 (По горизонтали):

Какому государству принадлежит изобретение пурпурной ткани? - ..ия

Ответ:

Ф И Н И К И Я

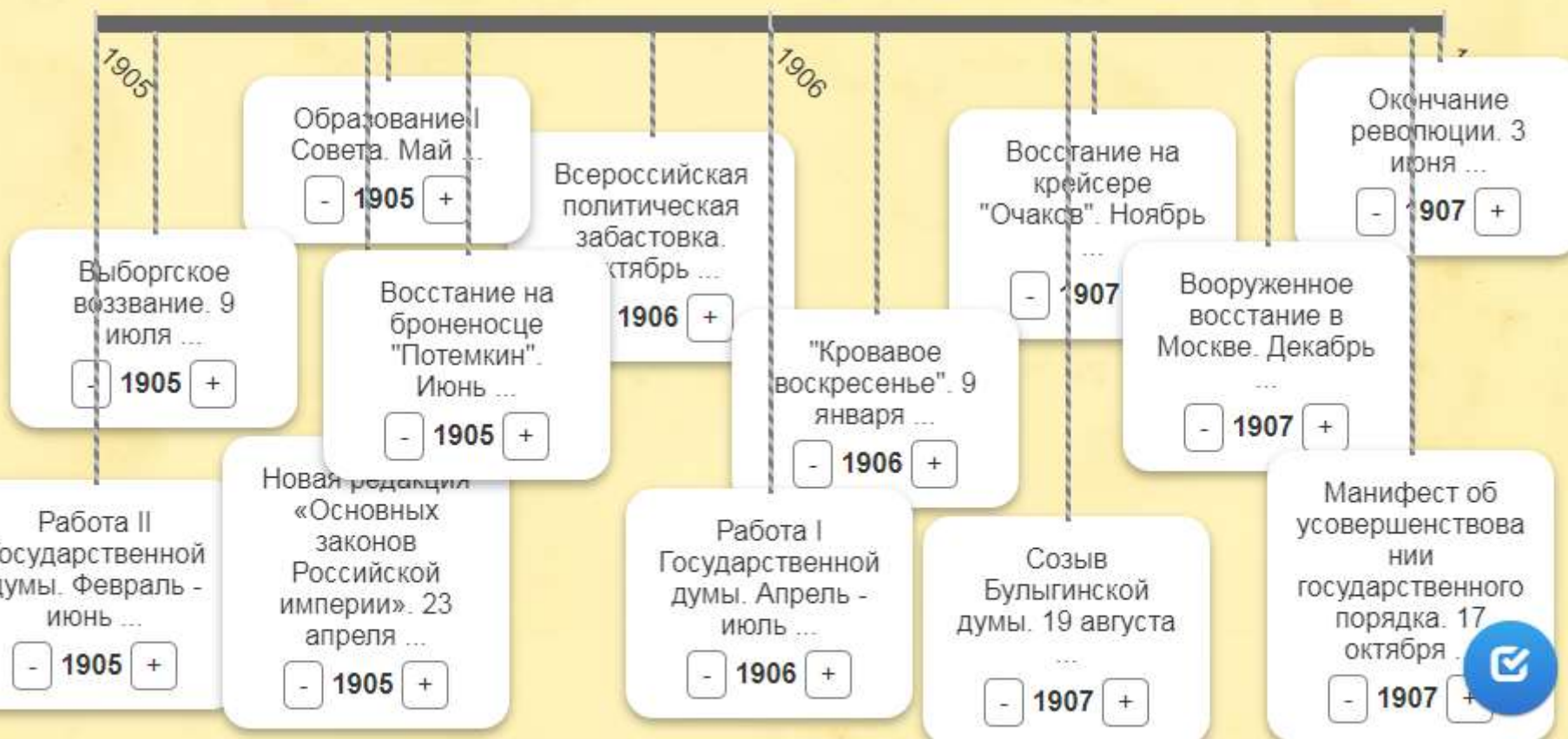


<https://learningapps.org/>

The screenshot shows the LearningApps.org website interface. At the top left, the logo "LearningApps.org" is displayed next to a small graphic of a notepad and pens. To the right of the logo are several small flags representing different languages. Below the logo is a navigation bar with a search box labeled "Поиск" and three menu items: "Все упражнения", "Новое упражнение", and "Создать коллекцию". On the far right of the navigation bar is a "Вход" (Login) button. The main content area is a light yellow background with several white cards pinned to it. One card on the left contains two blue arrow icons and the text "Что такое LearningApps.org?" and "Показать помощь". Another card in the center features a large play button icon and the text "LearningApps.org". Other cards show various educational content, including a cartoon rabbit, a woman sweeping, a black and white image of a tree, and several cards with numbers and icons representing different app types.

Первая российская революция. Хроника основных событий.

2019-11-21



Тест 2-1. Родовые общины охотников и собирателей

2019-09-13 (2016-09-04)

При создании теста были использованы материалы пособия: Чернова М. Н. История Древнего мира% 5 класс: контрольные измерительные материалы. ФГОС . - М., 2015

4 / 10

Какое орудие древнейших людей
(из перечисленных ниже)
появилось позже?

палка-копалка

деревянное копье

копье с каменным
наконечником



В каком году произошло Крещение Руси?

A 1147

B 988

C 1097

D 962

Какое воинское звание было у Александра Ярославича?

A Хан

B Сассимус

C Правитель

D Воевода

К сожалению,
проиграли!

Попробуйте снова!

<https://www.culture.ru/s/virtualnye-progulki/>

КУЛЬТУРА.РФ

СПЕЦПРОЕКТЫ

ВИРТУАЛЬНЫЕ ПРОГУЛКИ

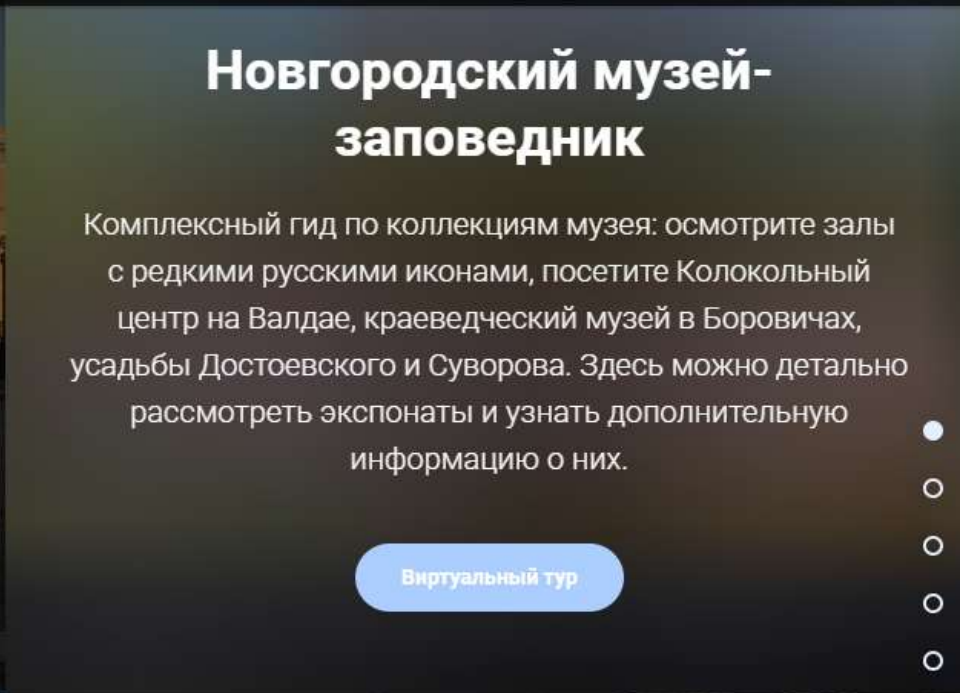
В коллекции портала «Культура.РФ» — виртуальные туры и трехмерные панорамы крупнейших музеев, художественных галерей и архитектурных ансамблей страны





Государственный Русский музей

В виртуальном туре по Русскому музею можно посмотреть экспозицию с живописными полотнами, графическими произведениями и скульптурными композициями, а также детально рассмотреть многие экспонаты и увидеть портреты их авторов.



Новгородский музей-заповедник

Комплексный гид по коллекциям музея: осмотрите залы с редкими русскими иконами, посетите Колокольный центр на Валдае, краеведческий музей в Боровичах, усадьбы Достоевского и Суворова. Здесь можно детально рассмотреть экспонаты и узнать дополнительную информацию о них.

Виртуальный тур



Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

В этом туре вы сможете увидеть не только двухмерные виды галерей, но и их объемные панорамы с помощью технологии виртуальной реальности. VR-тур совместим почти со всеми современными смартфонами. Многие экспонаты сопровождается аудиогид.



Государственный музей архитектуры им. А.В. Щусева

Путеводитель по стилям в русской архитектуре: узнайте, чем модерн отличается от авангарда, а классицизм от историзма. В спецпроектах смотрите, каким хотели построить Дворец Советов и как выглядели русские павильоны на Всемирной выставке 1901 года.

Архитектурные ансамбли

Посетите старинные архитектурные ансамбли и музеи-заповедники — древний Суздаль, Болгарский комплекс в Татарстане и многие другие.



Кирилло-Белозерский музей-заповедник

[Виртуальный тур](#)

[О музее](#)



Архитектурный ансамбль в Суздале

[Виртуальный тур](#)

[О музее](#)



Архитектурный ансамбль в городе Владимире

[Виртуальный тур](#)

[О музее](#)



Архитектурный ансамбль



Болгарский государственный историко-



Архитектурный ансамбль





Чернилница с футляром для пера. XVIII в.



Мраморный дворец. Коллекция братьев Ржевских. Зал 3



Письменный стол. Конец XVIII века

ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

Современное здание воспроизводит внешний облик одноименного храма, возведенного в честь подвига российского народа в Отечественной войне 1812 года. Сегодня это кафедральный собор и, по сути, главный храм России. Здесь совершает богослужения Патриарх Московский и всея Руси, проводятся Архиерейские соборы и другие церковные форумы.



ОБЩАЯ ВЫСОТА ЗДАНИЯ — 103 МЕТРА

- внутреннее пространство — 79 метров
- толщина стен — до 3,2 метра.

ИЗМЕНЕНИЕ ВНЕШНЕГО ВИДА ХРАМА



Первый проект 1817 года



Проект Константина Тона.
1832



Современный вид



Вмещает
10 000
человек

ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ — самый большой собор Русской православной церкви, он вмещает до 10 тысяч человек.

Площадь росписи храма составляет более 22 000 м², из которых около 9 000 м² позолочены.



**КОНСТАНТИН
АНДРЕЕВИЧ
ТОН**
(1794–1881)

Первый проект храма был признан неосуществимым, задачу разработать новый проект возложили на Константина Тона. По проектам Тона построены Оружейная палата, Большой Кремлевский дворец, Пристань со сфинксами у здания Академии художеств, Екатерининский собор в Царском Селе и другие здания, но прославил имя архитектора именно храм Христа Спасителя.



Одна из главных святынь в храме — частица Ризы Господней



В плане собор представлял собой равноконечный крест около 85 метров шириной

Камень, оставшийся после взрыва 1931 года, использовался при отделке нескольких станций метро и гостиницы «Москва». Скамейки и светильники из храма в несколько измененном виде находятся на станции метро «Новокосицкая». Доски с именами героев войны 1812 года использовались для постройки лестниц в Третьяковской галерее. Оставшиеся таблички раскрошили и посыпали ими дорожки в Парке культуры и отдыха имени Горького.

25 декабря 1812

Император Александр I в честь победы над Наполеоном и в благодарность Богу подписал Высочайший манифест о построении в Москве храма во имя Спасителя Христа.

1826

Строительство прекращено из-за проблем, связанных с состоянием грунта.

10 сентября 1839

Торжественный закладка нового храма.

5 декабря 1931

Храм Христа Спасителя взорван.

1988

Позвилко общественное движение за восстановление храма Христа Спасителя.

31 декабря 1999

Верхний храм был открыт для посещения.

12 октября 1817

Торжественная закладка храма Христа Спасителя на Воробьевских горах.

10 апреля 1832

Николай I утвердил новый проект храма. Император лично избрал место для сооружения храма Христа Спасителя — на берегу реки Москвы, неподалеку от Кремля.

26 мая 1883

Торжественное освящение храма.

1960

На месте взорванного храма открыли самый большой в Европе бассейн «Москва».

1994–1997

Строительство нового храма.

19 августа 2000

Великое освящение храма.

Государственная Третьяковская галерея

Один из уникальнейших музеев мирового масштаба. Основан в 1856 году русским купцом П.М. Третьяковым. Музейные экспозиции охватывают период с XI по XX века и все направления русской живописи — от икон до авангарда. Третьяковская галерея отнесена к особо ценным объектам культурного наследия народов России.



П. М. Третьяков

Российский предприниматель, меценат, основатель Третьяковской галереи. «Для меня, истинно и искренно любящего искусство, не может быть лучшего занятия, как собирать живописные образцы, всеи доступные хранениям нашим искусства, прославляя таким образом, всем удовольствиям».



«Искупление», П.Г. Щеглов



«Сценка с финансовыми контрабандистами», 1853 В.Г. Кудakov



В 1851 году семья Третьяковых купила дом в Лаврушинском переулке.



1856

Первые картины

П.М. Третьяков приобретает первые картины — это были работы «Сценка с финансовыми контрабандистами» В.Г. Кудакова и «Искупление» П.Г. Щеглова.

1900–1905

Новый фасад

Музейные здания обрели новые фасады, выданные по проекту В.М. Васнецова.



1985–1995

Реконструкция

Градоначальник реконструировал здание галереи. В 1985 году началась эксплуатация первого нового корпуса — депогитария, общей площадью 6 300 м².

Площадь помещений:

- ▲ общая — 79 745 м²
- ▲ экспозиционная — 20 500 м²
- ▲ фондовая — 4 653 м²

1892

Дар городу

П.М. Третьяков передал свое собрание в дар городу Москве. Галерея стала первым общедоступным музеем национального искусства.

1918

Достояние Республики

Третьяковская галерея была объявлена «государственной собственностью Российской Федерации Советской Республики» и получила название Государственная Третьяковская галерея.



Коллекции галереи

- Древнерусское искусство
- Вторая половина XIX века
- Рубеж XIX–XX веков
- Советское искусство



Музей-квартира А.М. Васнецова



Дом-музей В.М. Васнецова



Дом-музей П.Д. Корвина



Главный фасад с рельефом изображением Георгия Победоносца стал символом музея

В настоящее время коллекции музея насчитывают более 170 тысяч произведений



«Богатыри», В.М. Васнецов

Один из последних картин, приобретенная П.М. Третьяковым для своей коллекции.



«Лавка Мира»

В 2006 году Государственная Третьяковская галерея и Непкоммерческое Партнерство «Игра 3000» запустили Международный художественный проект «Лавка Мира» — самая длинная лавка в мире! Акция посвящалась 150-летию юбилею Третьяковской галереи. С тех пор акция переросла в ежегодный благотворительный проект.



И.Э. Грабарь

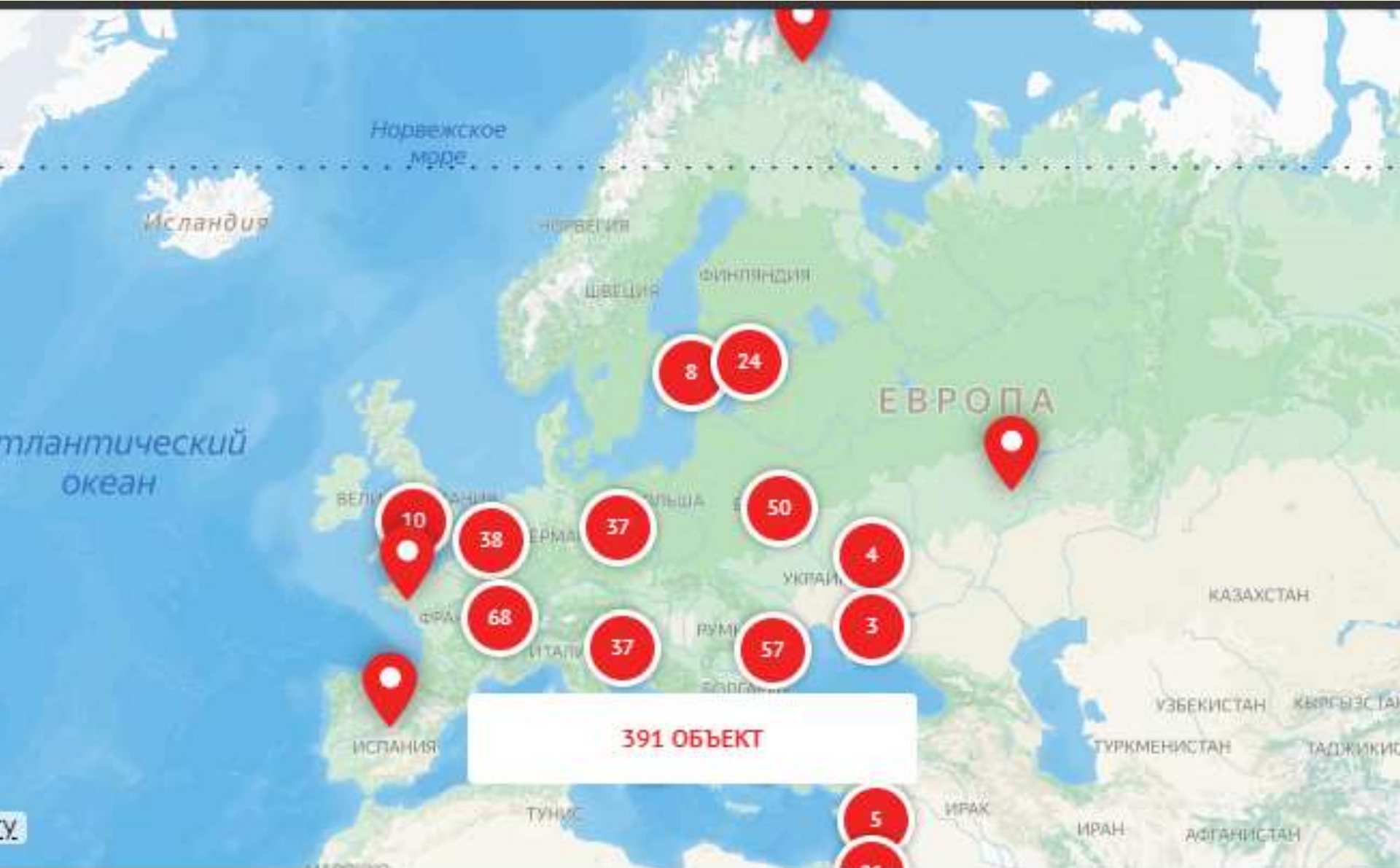
Директор галереи с 1913 по 1925 год. Русский советский художник, искусствовед, просветитель, музейный деятель. Его реформы превратили Третьяковскую галерею в музей европейского типа с экспозицией, построенной по хронологическому принципу.



Ю.К. Королев

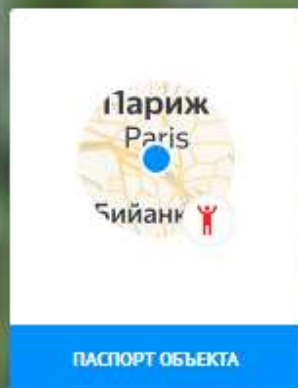
Директор галереи с 1980 по 1992 год. Советский живописец, народный художник СССР. В 1995 году за реконструкцию Третьяковской галереи был награжден Государственной премией Российской Федерации.







Зарубежное наследие



ЗАРУБЕЖНОЕ НАСЛЕДИЕ

Памятник Пушкину в Париже

В парижском «Сквере поэтов» по соседству с известными французскими литераторами в 1999 году появился памятник главного русского поэта Александра Пушкина. Его автором выступил скульптор Юрий Орехов. Памятник стал подарком московской мэрии Парижу по случаю 200-летия со дня рождения поэта.

Рекомендуемые герои



ий
ский

ться



Зигмунд Фрейд

Подписаться



Ал
т

Под



Император Николай II

Тобольск

Сделалась оттепель, и день простоял ясный, совершенно весенний. Начал читать «**La Reine Margot**». Татищеву опять нездоровилось; после завтрака он ушёл к себе и залёг.



Сергея Спорышев, Alena Izotova и еще 17



Мне нравится



56 Комментировать



4 Поделиться



Александра Коллонтай вместе с **Владимир Ленин**

Петроград, Петроградская сторона, конспиративная квартира ЦК

Резолюция ЦК берет курс на «В.В.»: «вооруженное восстание неизбежно и вполне созрело». ЦК предписывает всем организациям готовиться. Заседание закрыто. В окна глядит рассвет. Напряжение сразу спадает. Ощущается голод. Несут горячий самовар, сыр и колбасу... Еще спорят, но уже среди шуток и дружеского подтрунивания.

#Пора восставать



Сергея Спорышев, Алексей Петрунин и еще 6



Мне нравится



26 Комментировать



24 Поделиться



<u>Интернет-ресурс</u>	<u>Как его лучше использовать</u>
Online Test Pad	На ноутбуках или ПК во время урока, на этапе актуализации или закрепления только что пройденного материала, или в качестве домашнего задания
LearningApps	
КУЛЬТУРА.РФ	На интерактивной доске во время урока, на этапе объяснения нового материала
РЭШ	Для самостоятельного изучения темы учащимися
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ	Для разминки в начале урока или в качестве домашнего задания
РЕШУ ЕГЭ,ОГЭ,ВПР	При подготовке к экзаменам на ноутбуке или ПК

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!