



# *Лада Кутузова*



- \* родилась 22 августа 1972 года в небольшом городке Пикалёво Ленинградской области;*
- \* любимая книга: философская сказка Александра Шарова «Человек-Горошина и Простак»;*
- \* писала с детства, в специально заведённой тетради;*
- \* начала писать во взрослом возрасте, чтобы рассказать о том, какие замечательные у неё сыновья (писала о детских шалостях и приключениях небольшие миниатюры);*
- \* первая публикация - 2006 г. - небольшой рассказ «Лысые пряники», посвящённый младшему сыну, был опубликован в газете «Моя семья»;*
- \* педагог, экономист, творческий человек и очень талантливый писатель*





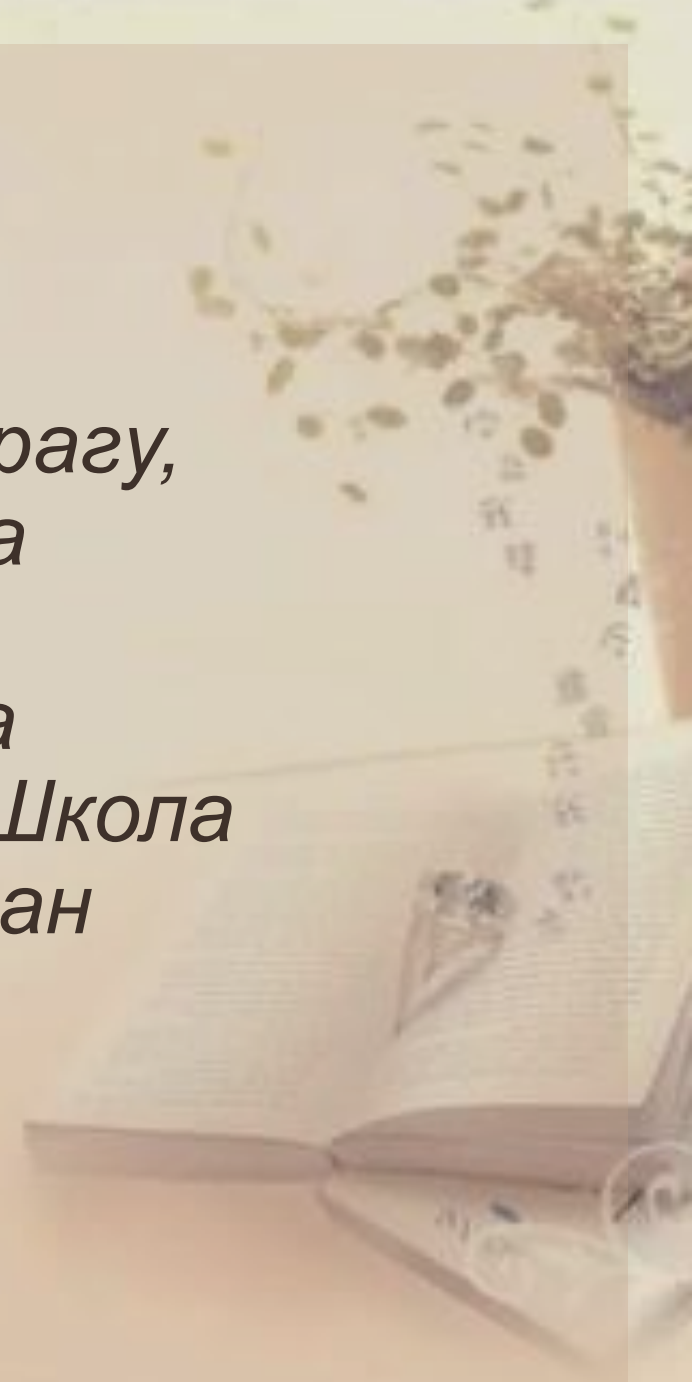


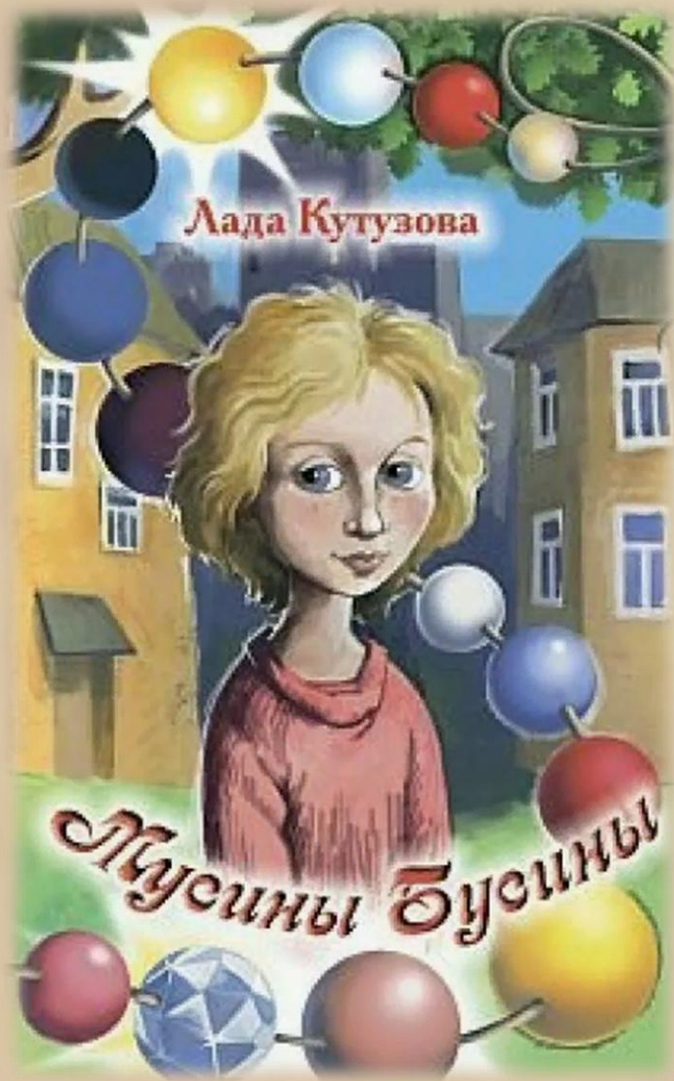
ЛАДА КУТУЗОВА

ШКОЛА  
БАБОК-ЁЖЕК

16+

*2009 год - посетив Прагу,  
которая произвела на  
автора огромное  
впечатление, решила  
написать рассказ - «Школа  
бабок-ёжечек», адресован  
взрослым.*





Ладе пришла идея написать историю о маленькой девочке, которая получила от феи подарок — способность видеть сказочных существ. Так появилась сказочная повесть «Мушины Бусины». Каждая глава книги — это новая бусина, полная волшебства и открытий. Первыми читателями повести были коллеги и интернет-читатели, которые убедили молодого писателя отправить рукопись повести в издательство.





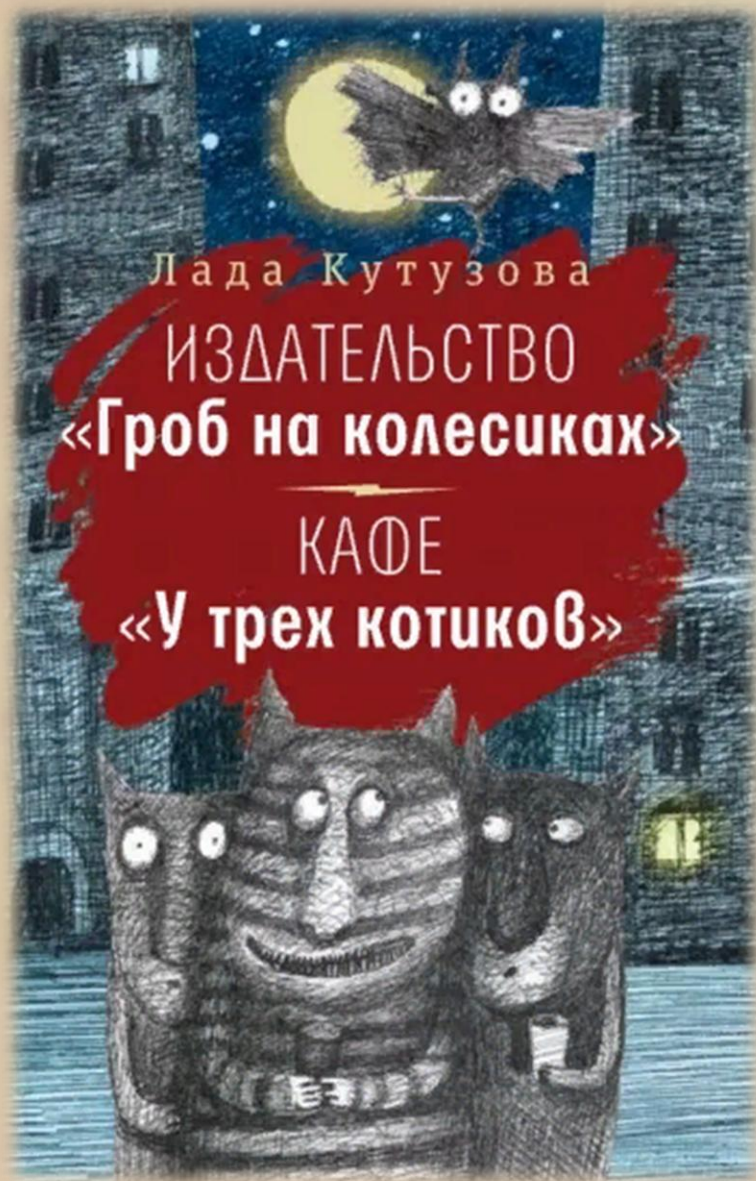
*«Витька на Кудыкиной горе» и «Тайна бабушкиного сундука» вышли в издательстве «Время» с весёлыми иллюстрациями А. Капнинского (Капыча). Сюжет книги «Витька на Кудыкиной горе» построен на популярном сказочном фольклоре. Современная и в то же время традиционная сказка вызвала большой читательский интерес.*



Героини этой книжки совсем не те бабушки, которые вяжут носки, пекут оладушки или сплетничают, сидя на лавочках. Одна из них — настоящий пират, она бороздит моря и океаны и посвятила жизнь поиску кладов. О ней вы узнаете из повести «Моя бабушка — пират!». А вторая... Про вторую («Тайна бабушкиного сундука») почти ничего неизвестно, но до Ромки и его друзей — героев повести — дошли отдаленные слухи. И теперь мальчишкам предстоит раскрыть тайну заброшенного дома и сундука, обнаруженного на старом чердаке. Им придется не раз рискнуть жизнью: побывать на дне моря, спрятаться в лабиринте от чудовища и сразиться с монстрами

«огненная повесть для любителей приключений и пиратов»

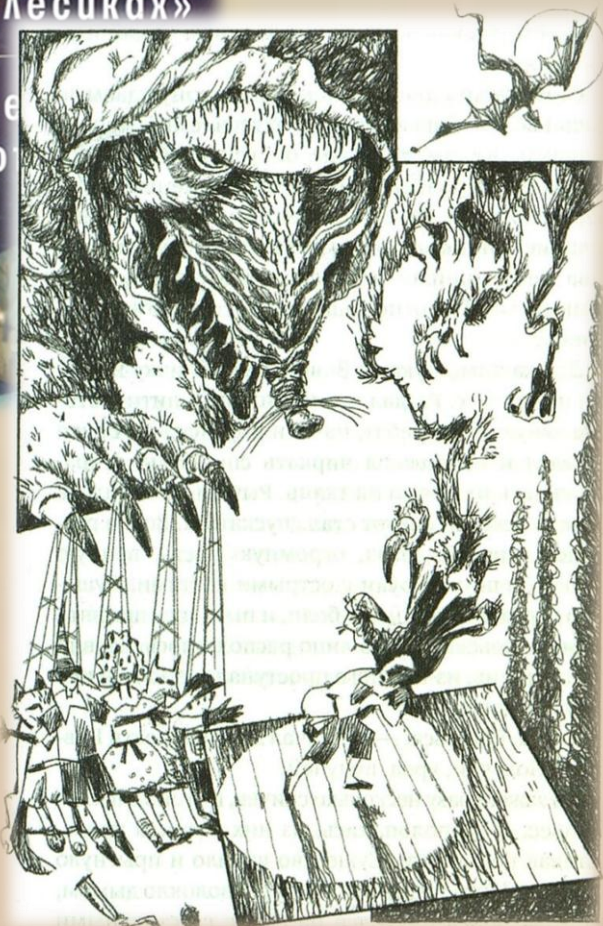
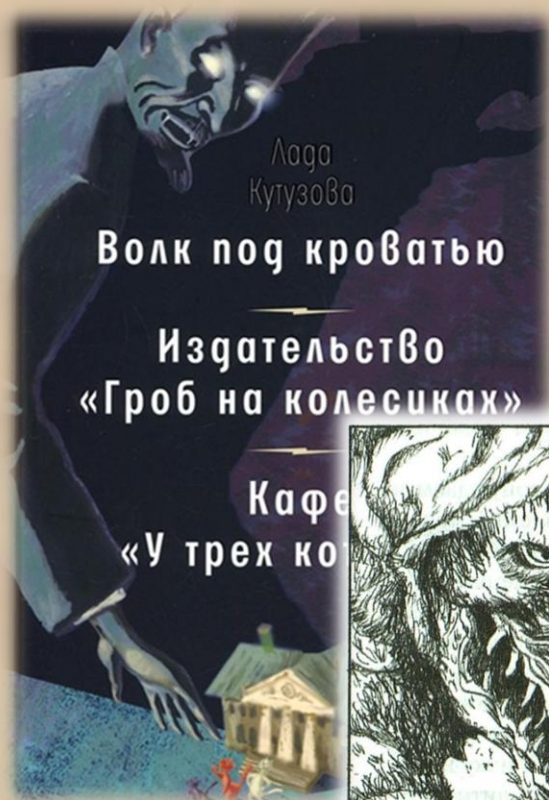




*Добро пожаловать в издательство «Гроб на колесиках»!*

*Здесь все не как у людей: директор не отражается в зеркале, художник постоянно взрывается, а юрист Полина Никитична целыми днями глазеет в окно: там скачет и никак не доскачет рыцарь на белом коне. А все потому, что кто-то наложил на издательство заклятие. Сумеют ли четвероклассники Ваня и Люба, победители конкурса фантастических рассказов, расколдовать издательство? Или им придется теперь писать по гроб жизни? Кафе «У трех котиков» находится рядом с издательством «Гроб на колесиках». Именно там Ваня и Люба решают устроить презентацию своих новых книг. Произведение вошло в лонг-лист IX сезона конкурса "Новая детская книга".*





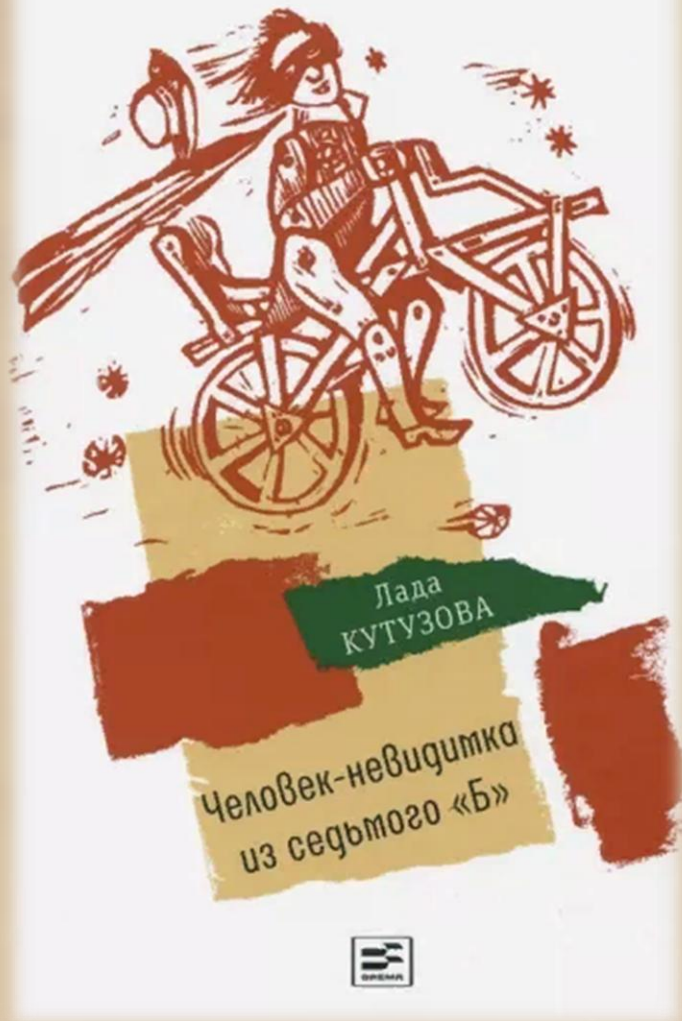
*Потребность пощекотать себе нервы — неотъемлемая часть жизни любого человека, особенно юного. Замечательные страшилки на ночь!*

*«Волк под кроватью» — это мистические рассказы, не добрые сказочки для детей, а истории про тех, кто прячется в тенях наших квартир и охотится за нашими страхами. Не становимся ли и мы рядом с ними чудовищами?*





*«Книга «Первое слово съела корова» отчасти автобиографическая. Это такая история нашей семьи, хотя и написанная с юмором и художественными допущениями. Идею книги про корову, которая ела слова, предложил мой младший сын в начале 2015 года. «Хорошо», — ответила я — и сделала его прототипом главного героя Никиты Соловьёва.*



*«Человек-невидимка из 7 «Б» – повесть о братьях, дружбе, ссорах, первой любви и, конечно же, о банальных подростковых проблемах.*

*Мальчишкам в книге 11 и 13 лет. Они живут в обычной семье. Не без ссор, конечно, угрозы друг другу, но они братья. Занимаются велоспортом, да ещё и экстремальным.*

*Причём о спорте упомянуто в книге не поверхностно и вскользь, а с подробностями.*

*Один из братьев – Лёха – в первых же соревнованиях выходит в финал, а Сергей...*

*Так и жил бы «невидимкой» в тени более удачливого младшего брата, если бы не влюбился в Майю Самохину – звезду спортивной команды. Главный герой долго идет к победе на треке. Много работает, переживает проигрыши, но ведь любой успех – это результат большого труда.*

*И главное – у него была цель!*



Лада  
Кутузова

# Укрощение строптивого Женьки



*«Укрощение строптивого Женьки» – замечательная книга как для детей от 10 лет взрослых. В приключениях с Женей каждый узнает себя. Школьные дискотеки, когда все стоят вдоль стен, посещение театра, когда боишься прийти слишком нарядным. Спортивный кружок – идёшь за компанию с друзьями. Первая дружба с девчонкой*

Лада КУТУЗОВА

ЗВЕЗДА  
ИМЕНИ  
ТЕБЯ



При написании книги я вспоминала себя, смотрела на окружающих девчонок. Я хотела создать Лиду такой, чтобы в ней девочки узнавали какие-то знакомые им черты: умная, в меру эрудированная, уверенная и всё-таки закомплексованная. Девочка, которая считает себя несимпатичной. Да все считают себя не вполне симпатичными, хотя это не так, правда? И вот Лида придумывает какие-то фишки, чтобы понравиться мальчику. Я брала её образ с девочек, которых я знаю.





Лада Кутузова "Звезда имени тебя"

Раньше представляла себе эту сцену как-то нечетко: вот я с парнем. И у нас любовь невероятная. Земля из-под ног уходит, как в книжках обычно пишут. И чувства захлестывают с головой так, что эту голову я и теряю. Но как-то смазано получалось, в общих чертах. Ну, вот что это будет, а как — непонятно. А сейчас я и Воронцов и рядом никого. Он, я и деревья — немые свидетели. От этой мысли сердце ускоряется в невероятном разбеге, будто собралось поставить рекорд по прыжкам в длину. Меня лихорадит, как при высокой температуре. И земля покачивается.

Я ухватилась за стол.

— Ты что? — испугался Тим. — Тебе плохо?

Я помотала головой: мне очень хорошо. Так хорошо, что, если бы могла, полетела бы к небу, чтобы закричать, как счастлива. И эмоции бурлят, как в кипящей кастрюле. Еще немного, и меня унесет, взорвусь праздничным фейерверком. И всего этого так много, что страшно: ну не может быть настолько все замечательно. Не бывает такого. Должен быть подвох. И я плачу, потому что все по-честному.

Тим подхватил, потому что начала заваливаться. И прижал к себе — испугался. А я как манная каша: такая же размазня. Отпусти меня Воронцов, и осыплюсь тысячами бусин. Ноги не держат. А Тим прижался к моему лбу губами и держит так, словно не дает в пропасть сорваться. И я вцепилась в него, точно он якорь, не дающий оборвать цепь и унести вдаль. И продолжаю плакать. От счастья.



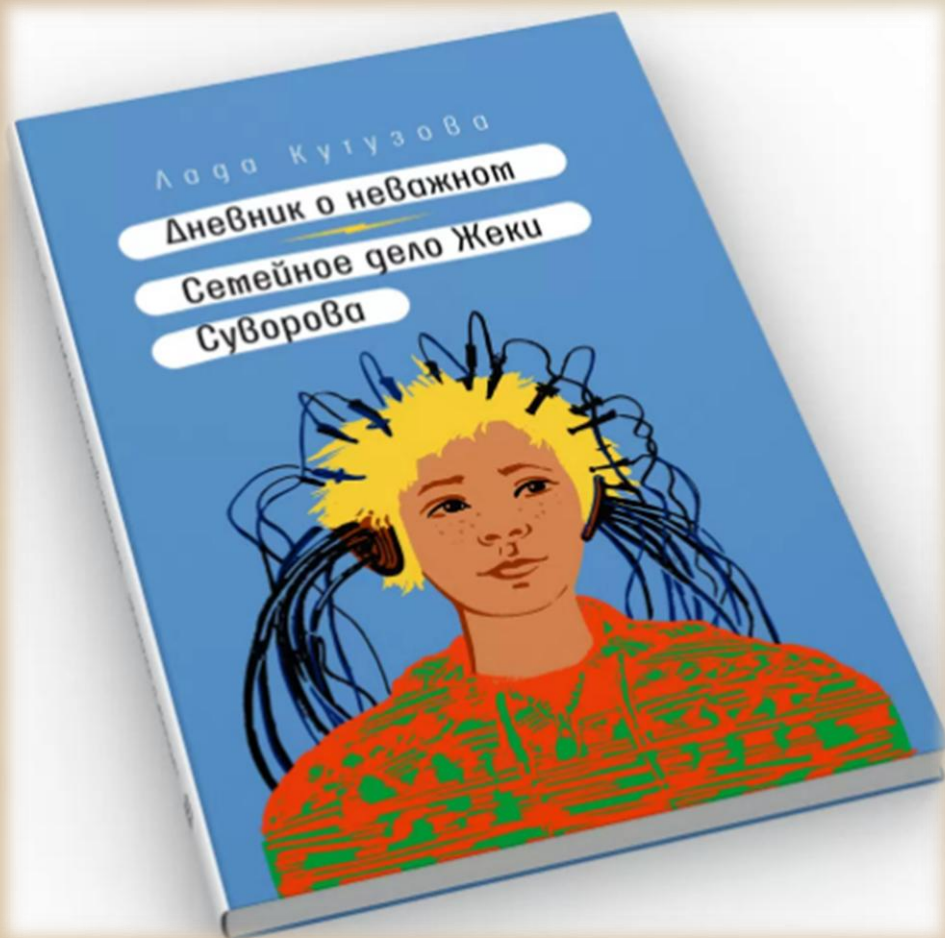
Лада Кутузова "Звезда имени тебя"

*Впервые не жду весну, наоборот, мечтаю отсрочить ее появление. Пусть будет холод, серое небо, застрявшее в макушках деревьев, ветер, снег в лицо, лишь бы время застыло. И не напоминало каждый раз: еще минус один день. Я даже на календарь боюсь лишний раз взглянуть. Но в школе как сорвались, постоянно говорят, что на каникулах отдыхать нельзя — скоро экзамены. Всего два месяца осталось. Хочется заткнуть уши, чтобы не слышать. Не будет никаких экзаменов, и май не настанет. Не хочу!*

*Мы с Тимом теперь все время вместе, расстаемся только вечером. Да и во сне он не отпускает меня. Снится все время. Я уже надумала ехать в Москву после девятого класса, в колледже учиться. Но мама сказала, что, во-первых, меня непустит — маленькая я для этого. А во-вторых, я из другого региона, и для меня учеба станет платной. Мама даже сумму назвала — для нас неподъемная. И это меня окончательно добило. Выхода нет.*

*Время неумолимо. Сугробы оседают на глазах, солнце все выше, небо светлее. Сосульки с крыш падают, как метко брошенные копьа. Заезаешься — по башке получишь, и привет тому свету. Даже голуби с ума посходили: сплошное воркование с самого утра. На улице глубокие лужи. Чтобы обойти, приходится пробираться по серому снегу, проваливаясь по икры. Так что потом все ноги мокрые. И все какие-то счастливые ходят, точно хлебнули веселящего весеннего напитка. Лишь у меня зима на душе. И страх, что скоро все закончится. Будет ли Тим вспоминать меня в Москве? Насколько его хватит?*





*Все летит кувыркком. Родители разводятся, и Дан с мамой вынуждены переехать в другой район Москвы. В перспективе — новая школа, новые одноклассники. В общем, ничего хорошего. А друзья далеко, мать в депрессии, и Дану даже не с кем поговорить. Если только начать вести дневник?..*

*«Лада Кутузова - умница, книга написана тонко, без ходульности, правильно с точки зрения подростковой психологии. Я бы пацаном читал такую книгу! Да и сейчас прочитал с удовольствием!»*

*Андрей Усачев*



В 2017 году в издательстве «АСТ» вышло подростковое фэнтези «Темногорье».



Увлекательная книга, полная приключений и путешествий по диковинным мирам вышла в финал премии LiveLib «Лучшая книга 2017 года, выбор читателей: Ужасы, мистика»







Лада Кутузова

"Темногорье. Плацкартный билет"

Подтаявший с утра снег к вечеру образовал тонкую корочку льда на асфальте. Катя поскользнулась и чуть не упала. Ноги в тапках мерзли, но возвращаться она не спешила — пусть мать поволнуется. Почему у Кати своих денег нет? Постоянно приходится у матери кланчить. Как же надоело! А кулоны такие красивые... Катя уже почти поверила, что один достанется ей. Почему мама не поймет, насколько ей это важно? Не так часто она и просит. Да и отдаст потом деньги, когда заработает. Другие родители просто так своим детям все покупают, а Кате постоянно выпрашивать надо. Катя нашарила в карманах пачку сигарет и закурила. Курить она стала в тринадцать, чтобы казаться старше и увереннее. У них в классе многие курят. Сперва пряталась от матери, затем перестала. Мама первое время кричала и запрещала, потом смирилась. Вот и сейчас, прошло минут двадцать, а уже раздалась тревожная мелодия — звонила мама. Ответила Катя не сразу, пусть помучается.





Лада Кутузова

"Темногорье. Плацкартный билет"

Игорь знал, что исполнит обещанное... А пока бегал по утрам и вечером в сквере недалеко от дома. Наушники в уши, музыку на всю громкость и по дорожкам, наматывая круг за кругом. Обязательная передышка возле детской площадки, где установили турник. И подтягивание, раз десять. Ни один из одноклассников так не может. Суррогат, конечно, но пока можно погасить жажду странствий. Хотя одним утром чуть не ушел. Очнулся, когда направлялся по центральной улице к объездной дороге. Резко встал, в глазах потемнело, из носа потекла кровь.

В школе Максим, одноклассник, подколот на днях: «От себя не убежишь, Бегун». Ха-ха, очень остроумно. Зато девчонки пялятся с повышенным любопытством: дернется он в этом году или останется? Одна даже подкатила: мол, возьми с собой. А то здесь все надоело, а хочется путешествий и приключений. Дура! И дня не пройдет, как начнет ныть и страдать, что устала. Пообещал ей фотографии присылать из путешествия. «А писать будешь?»

Господи! До чего же все девчонки глупые! Только о любви и думают. Хотя за любовью не к нему. Им красавчиков подавай, а Игоря в рост хорошо вытянули, а в ширь забыли. Ноги-руки длинные, мешаются, лицо узкое, подбородок острый. Циркуль, а не парень. Как бы еще немного продержаться? Найти бы чемодан с деньгами и отсыпать всем. Родителям, учителям — чтобы отстали. И жить, как хочется, а не как надо.





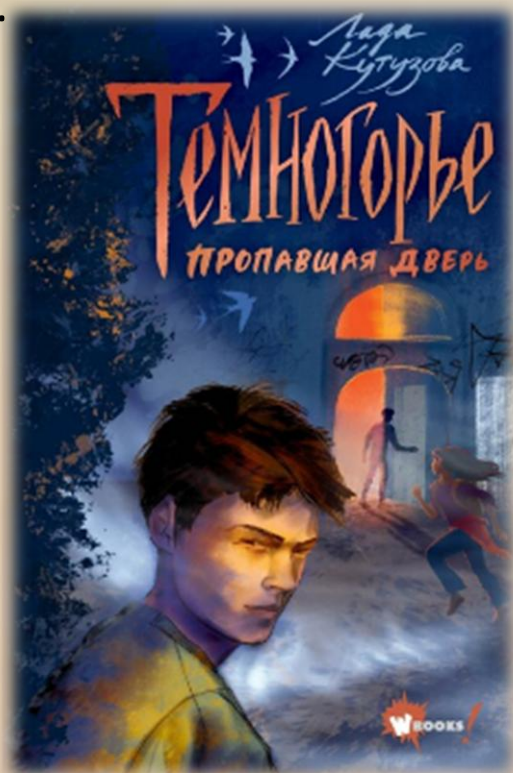
Мёнгере подошла к блестящей пластине и придирчиво осмотрела себя: на завтрашнем испытании ей некого опасаться. Кожа такая тонкая, что кажется, под ней можно рассмотреть водную сеть вен. И настолько светлая, что цветом напоминает вешники — цветы, растущие в сердце пустыни. Те даже белее древних костей, над которыми веками трудились песок и ветер. В лунном отблеске кожа начинает тускло мерцать, лишний раз доказывая связь правительницы с небесным светилом. Волосы оттенка потемневшего серебра дождем ниспадают до самого пола, а огромные глаза цветом напоминают чернила, разбавленные водой. Недавно во дворец приносили полудрагоценные камни, аметисты. Царица приказала сделать из них серьги, чтобы подчеркивали глаза.

Губы у Мёнгере чуть пухлые. В самую меру. Правительница идеальна: тонкими руками, изящными ступнями, длинными ногами, узкой талией. Всем своим обликом она напоминает фарфоровую статуэтку: прекрасную и хрупкую. Никого нет краше в Золотом городе. И скоро все вновь в этом убедятся.

(с) Лада Кутузова "Темногорье. Яблонева долина"



Ник не подозревает, что конфликт с родителями заведет его не туда. Он всего лишь отправляется на день открытых дверей в столичный университет. Но все идет наперекосяк, и теперь Ник в сопровождении сновидца и гадалки вынужден идти по серому пути между гибнущими мирами Темногорья. Дорогой пропавших без вести.



*Татиль быстро шагнул, вертя головой из стороны в сторону: началась ведьмина неделя, и Татиль не искал приключений на свою голову. Ведьма возникла перед ним внезапно:*

*– Куда спешишь, сладенький? – несмотря на елейные интонации, Татиль попятился.*

*Ведьма тотчас же выросла за спиной и прошептала в ухо:*

*– Невежливо уходить, не попрощавшись, – от ее голоса парня бросило в дрожь.*

*Она играла с ним, как кошка с мышкой, не давая сбежать, но и не нанося вред. Татиль метался от отчаяния к робкой надежде, рубаха на нем вымокла до нитки от пота, самого его качало, но ведьму забавляло бесплатное развлечение. Сперва парень пытался сохранить остатки самообладания и гордости, но под конец все это сделалось неважным: Татиль сдался. Он бухнулся на колени и, размазывая слезы по щекам, принялся клянчить, чтобы ведьма отпустила его. Он хватал ее за колени, ползал в пыли и захлебывался в рыданиях.*

*– Ну что ж, – она поставила ногу на его грудь и толкнула, – ты очень старался. Но недостаточно. Так что всего пять лет тебе гулять по свету. И подумай хорошенько, что ты сделал не так.*

*Она исчезла так же неожиданно, как и появилась, а Татиль остался валяться в пыли, униженный и разбитый.*

*(с) Лада Кутузова "Темногорье. Пропавшая дверь"*





В жанре славянского фэнтези у Лады в 2022 году вышла дилогия «Младшие боги», «Костяное царство», в которой переплетаются современная Явь, сказочная Дивь, мрачная Навь и божественная Правь. Увлекательный, динамичный и ни на что не похожий сюжет затягивает.

Сказочный мир, Дивь, на пороге войны. Больше нет согласия между богами — баланс сил нарушен. Тёмные боги хотят захватить власть и править всем, светлые — пытаются им помешать.

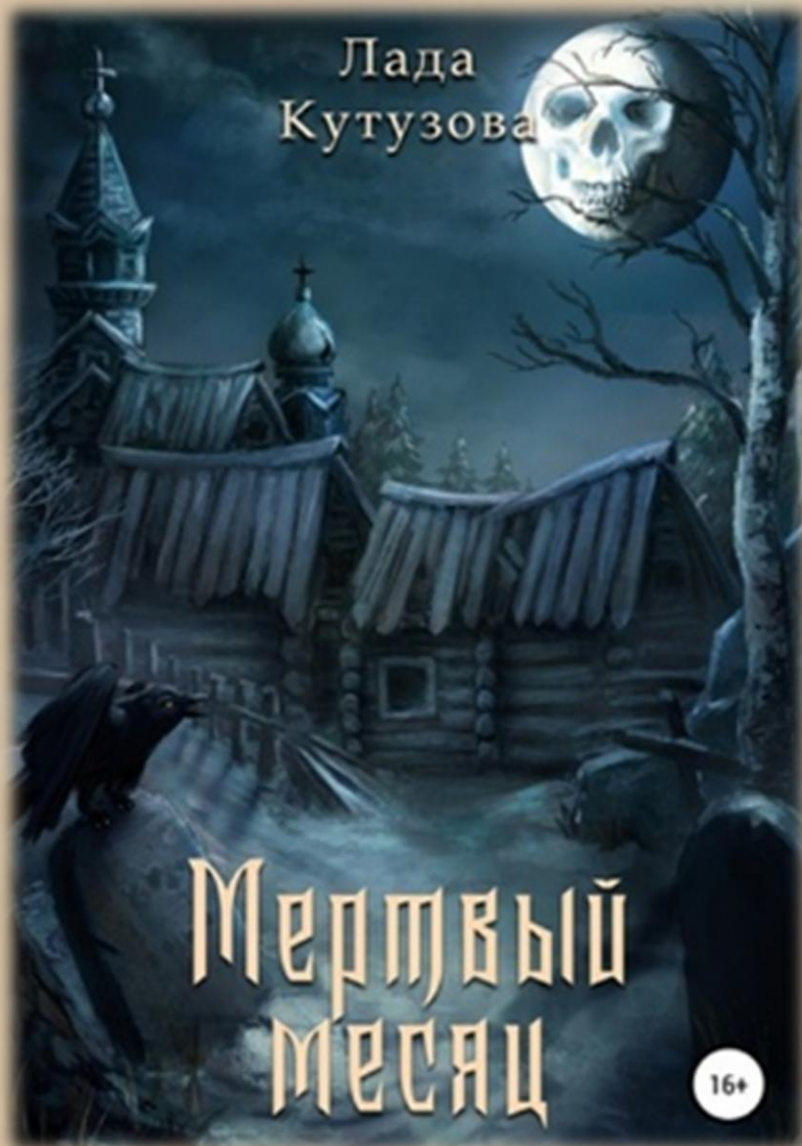
Конец апреля, Москва. Лада живёт в обычном мире и ни о чём не подозревает. Единственное, она знает, что её родители родом из Диви. Мать была дочерью царя Берендея, а отец — мастером на все руки. Царь не дал согласия на их брак, поэтому родители, чтобы быть вместе, ушли в Явь, пожертвовав при этом сказочными дарами.

Накануне 17-летия Ладу начинают преследовать кошмары во сне и наяву. Девушке не с кем поделиться — она боится, что её примут за сумасшедшую. А вскоре после дня рождения ее родители и младшая сестра погибают в аварии.

Ладе тяжело примириться с утратой близких.

После похорон к ней в дом врываются двое знакомых парней, которые учатся с ней в одной школе, и требуют, чтобы она отправилась с ними в Дивь. Но тени из подземного мира, Кошечевы слуги, преследуют их неотступно. Одна из них оставляет на Ладе навью метку. Эта метка может убить Ладу или обратить на темную сторону. Спасение приходит с неожиданной стороны. Правда, это лишь отсрочка. Чтобы не погибнуть, Ладе приходится отправиться в Медное царство за мертвой водой.





Ходят слухи о боге, исполняющем желания. Когда-то давным-давно люди поклонялись ему и даже устанавливали в его честь идолов. Любой мог прийти и сыграть с богом. Говорят, первоначально игра была совсем простой: в ящике или чаше находилось несколько камней, из которых три были черного цвета. Человек загадывал желание или задавал вопрос, с которым хотел обратиться к богу, и тащил жребий. Белый камень считался к удаче, рисунок на нем трактовался как ответ. Черный – к проигрышу. Человек, которому он доставался, обычно умирал в течение года. Никита с друзьями ничего не знали ни об этих тёмных ритуалах, ни о кровожадных богах. Они собирались весело провести Хэллоуин в давно заброшенной деревеньке под названием Моркина гора? рассказывать друг другу страшилки и играть в настолки. Но беззаботные студенты никак не могли предположить, что каждый год в канун Дня всех Святых Моркина гора становится порталом в мир мёртвых. И живым тут не место.





ПТИЦА  
НЕСЧАСТЬЯ



Федор выжимал газ из выдавшего вида скутера. Ветер свистел в ушах, а сердце то замирало, то билось, как припадочное: Алена, сидевшая сзади, прижималась к Федору телом, и он чувствовал ее тепло. От этого окружающее делалось нереальным. Сгущающиеся сумерки и поднимающийся от стылой земли туман добавляли миру мистичность, стирая грани между мирами. Алена положила голову на плечо к Федору и что-то произнесла. Он не расслышал: мешал рев двигателя. По коже побежали мурашки: было приятно и щекотно одновременно. Алена дотронулась губами до его шеи, и Федору на мгновение почудилось, что асфальт под скутером провалился, а они с Аленой парят на невидимых крыльях.

Темно-фиолетовое с просинью небо наливалось красным, точно зреющий фингал, тени удлинялись, и тусклый свет фары казался Федору путеводной звездой. Он сбросил скорость: дорога приближалась к перекрестку. Виднеющийся светофор мигнул и переменял свет на зеленый, Федор повернул ручку газа: свободно! Скутер с ревом рванул вперед, и в тот же миг Федор ощутил удар, который подбросил скутер и его с Аленой. И тогда они взлетели. До самых звезд.

(с) Лада Кутузова "Птица несчастья" ("Гиблые воды Заручья")





Перед ОБХСС – отделом по борьбе с хаосом, существами и сущностями – стоят непростые задачи. Ведьмы, колдуны, суккубы, инкубы, лярвы, неупокоенные и прочие подобные.... Сколько их? Они - главные противники Отдела.

Что-то нехорошее происходит с жильцами дома в Капотне: убийства, неизлечимые болезни, несчастные случаи и даже присосавшиеся потусторонние сущности. Нужно разобраться с проклятым домом. Николай Дергунов берется за расследование, но его постоянно что-то отвлекает – то слухи о странном появлении волков, то случай возможной ликантропии. да и в личной жизни возникают проблемы. Нет, вовсе не зря народ говорит: "Чем дальше в лес, тем злее волки".



*До новых встреч!!!*

