

***Алексей
Бутусов***



Бутусов Алексей Владимирович

*учитель русского языка и литературы, руководитель местного отделения ЯРО АССУЛ,
член Союза российских писателей*



Родился 2 ноября 1988 года в Карабихе, детские и юношеские годы прожил на территории музея-усадьбы Н.А. Некрасова.

Про себя он пишет:

Мне несказанно повезло, что детство и юность я провёл на территории музея-усадьбы Н.А. Некрасова "Карабиха". Вышел из дома - и в моём распоряжении два удивительных парка, дворянская усадьба начала XIX века и пение птиц. В паспорте так и было написано: адрес - "Карабиха, музей Некрасова". Всем приходилось доказывать: "Да, мой адрес не дом и не улица!!! А музей!" В ответ я слышал недоверчивое:

"Что, прямо среди экспонатов живёте???"

Успокаивались, только когда я заявлял:

"Я сам музейный экспонат!!!"

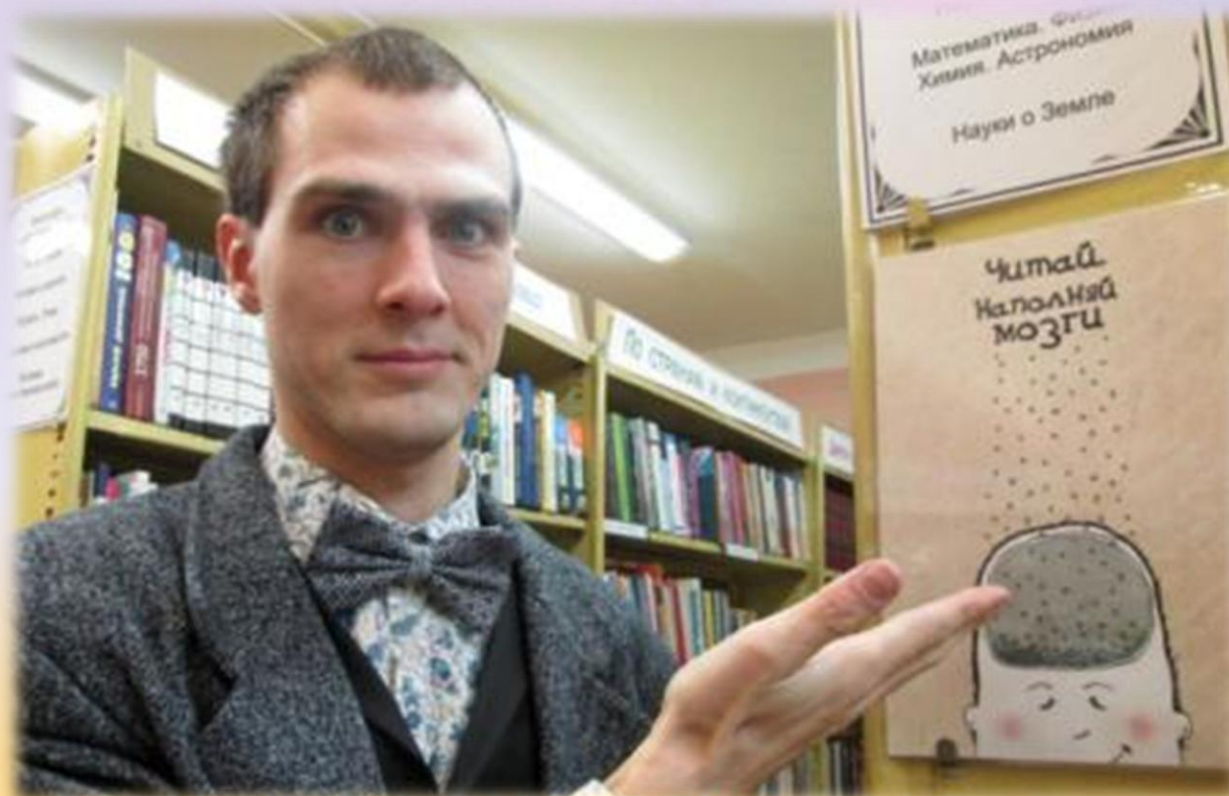




Алексея Владимировича с ранних лет тянуло к сочинительству, первая его книга была написана им в 4 года. Маленький Алексей, не ведая особо о знаках препинания, создал в большом альбоме с большими буквами «Книжку про лису Алису и мишку Ваню».

В 2004 году с отличием окончил Карабахскую основную общеобразовательную школу и поступил в Ярославский индустриально-педагогический колледж. В течение обучения – активный участник жизни колледжа, председатель совета политологов, автор многочисленных публикаций в газете «Студенческий вестник», постоянный участник и победитель областных и международных педагогических конкурсов.

В 2009 году с отличием окончил Ярославский индустриально-педагогический колледж.



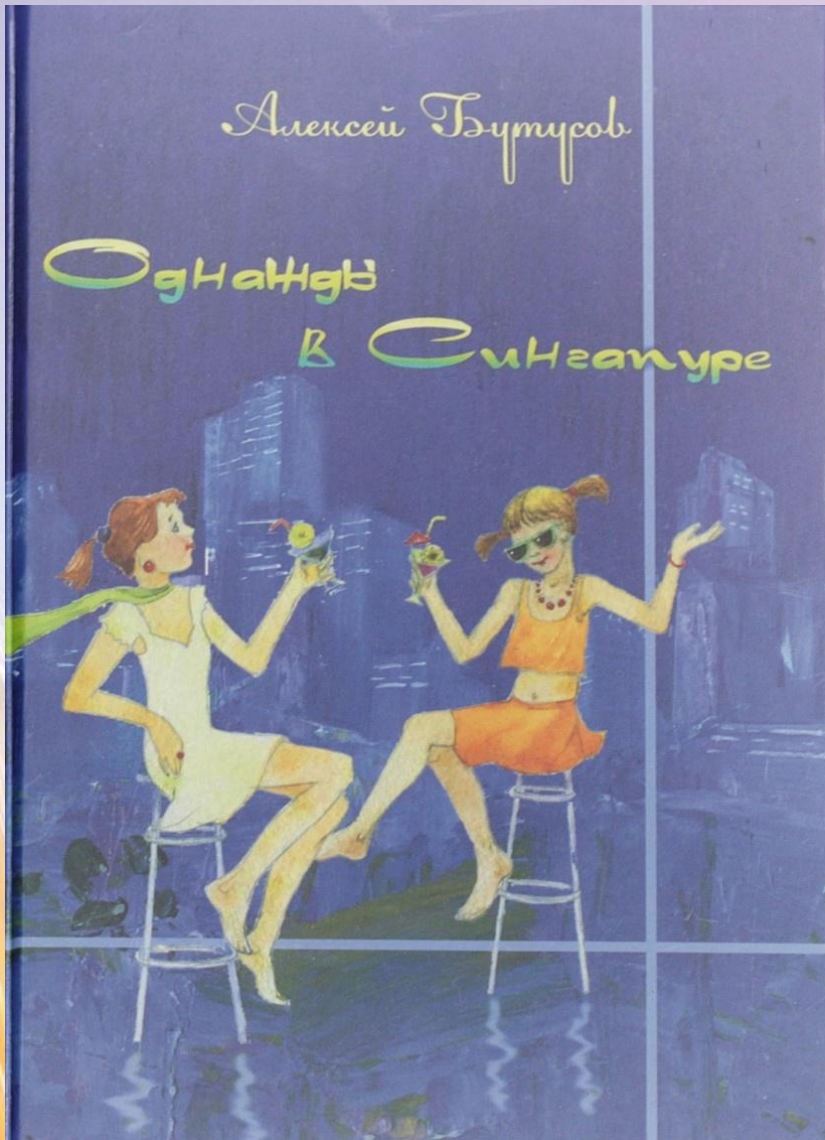
В 2009 году был выпущен сборник "педагогических рассказов" - "Радуга школьной жизни" в типографии колледжа.



«Мой сборник «Радуга школьной жизни» - своеобразная палитра школьных событий, настроений и историй. Я не даю в этих рассказах однозначного ответа на вопрос «Каким должен быть (или не должен?) современный учитель». Я предлагаю читателю самому найти ответ.

Герои «Радуги...» – не только учителя, но и дети, их родители, потому что без них невозможно представить школьную жизнь... Рассказов в сборнике 7, как и цветов в радуге, и они такие же разные. Столь же разнообразна и школьная жизнь. Но она всегда остаётся в памяти яркой, солнечной и радужной эпохой».

"Однажды в Сингапуре" (проза, - Ярославль: Индиго, 2019)



Это рассказы о детях и подростках. О смешных, забавных, совершенно непредсказуемых ситуациях, в которые они попадают. Её герои рассуждают, каково это – выйти замуж за Сашу Тараканова, совершают воображаемое путешествие в Сингапур, устраивают большой ветрянчатый флешмоб, знакомятся с травопотамом обыкновенным и даже готовятся к концу света. В каждом из 30 коротких рассказов читатель попадает в новое приключение и знакомится с новыми героями, которые, возможно, похожи на него самого. Многие сюжеты взяты из жизни, но не буквально списаны, а художественно переработаны.

"На самокате - к Никитиной Кате" (поэзия, - Ярославль: Филигрань, 2020)



Наверное, каждый ребёнок мечтает стать взрослым. И каждый взрослый хотя бы иногда, но мечтает вернуться в детство. В детстве и небо ярче, и форма облаков удивительнее, и ландыши пахнут сильнее, и автомобили несутся стремительнее по гладкому шоссе. Даже если и случаются обиды, трудности, неприятности, они забываются или вспоминаются с иронией, а может, с юмором и ностальгией. Именно об этом стихотворения в сборнике «На самокате к Никитиной Кате»: добрые и смешные, лёгкие и воздушные, а даже если в них сквозит грусть, она всё равно светлая.

"Шесть часов внеурочки" (проза, - Ярославль: Филигрань, 2021)



Одноимённая повесть рассказывает о пятикласснике Севе Ивасееве, который живёт с мамой и бабушкой. Он очень тонко видит мир, снимает фильмы... в голове, любит лазать по карьеру и собирать окаменелости животных... которых не существует? У него даже есть собственный музей на даче... Но вот беда – ни один курс внеурочной деятельности ему не подходит...

Кроме повести в книгу вошли десять рассказов о школьниках, первой любви, взаимоотношениях друг с другом, поисках себя. Они продолжают тему взаимодействия ребенка с большим миром – иногда непонятным и даже жестоким, а иногда – светлым и радостным.

«...хотите испытать книжный восторг, прочувствовать словесный бурлеск, заслушаться какофонией чарующихся звуков, насладиться цветовой крадугой, тогда вам непременно надо прочитать книгу «Шесть часов внеурочки». Автору удалось создать восхитительный образ «необразовательного» Севы, потому что образовательный стандарт ФГОС посчитал бы главного героя подлежащим обучению по адаптированной программе с задержкой психического развития, только из-за того, что мальчик не хотел взрослеть, видел мир исключительно своими глазами, и этот мир, оказался совсем не таким, каким его видели «образовательные» мальчики... Достоинств у книги достаточно. Нескучный, неутомимый выдумщик Сева увлекает, заманивает и не отпускает до последней строчки... Алексей Бутусов создал в «Шести часах внеурочки» маленькую философию счастливого детства - у каждого она своя...»

**Анатолий Валевский. Писатель,
учитель истории из республики Коми,
автор книг для подростков
"Горький вкус мандаринов", "Жабыч"**



Бутусов А.В. Хламидомонада: сборник стихотворений. Ярославль: Филигрань, 2023

Первоначально сборник должен был называться "Окошки в окошках" Однако потом автор и редактор решили, что в этом названии слишком много кошек. А у автора на них аллергия!

А вот на хламидомонаду - нет.

Единственное стихотворение, в котором ни одна строчка не была отредактирована ни автором, ни редактором, ни корректором - это "Хламидомонада". Написано оно было, можно сказать, на уроке биологии, который был посещён автором-классным руководителем.

Настроение из стихотворения "Узкоколейкою забытой идём лисички собирать" - прогулка по бывшей железной дороге - повторится в повести для детей "Антициклон Тая", которая уже увидела свет в сборнике, вышедшем в издательстве Аквилегия

Мы любим котов и зеленых дельфинов (М.: Аквилегия, 2024)



Хотите знать, какие мальчишки и девчонки живут в России?

В маленьких городках, где еще полно деревянных домишек с огородами, где одна церковь и даже машин ездит не очень много? Пол-России живет именно в таких, ничем не примечательных, городках.

Три повести о том, как непредсказуема, удивительна и неожиданна бывает жизнь, если тебе двенадцать, а за окном весна или лето. Они рассказывают о разрушенной мечте (но взамен получают нечто большее – реальность круче мечты), о любви девятилетнего мальчишки и о страданиях девочки, влюбленной в учителя, о счастливом детстве без мобильных телефонов, когда ребенок по-настоящему свободен.

Фраза "Мы любим котов и зелёных дельфинов" приплыла в мою голову весной 2022 года из ниоткуда. Просто раз - и возникла. Вместе с ней возник вопрос, "а что с ней делать". Пробовал досочинять хотя бы до четверостишия - получалась чепуха. "Возьму на заметку и куда-нибудь вставлю", - решил.



Воздушному шару я обязан Владимиру Перцеву, ярославскому поэту и писателю. Когда Владимир Юрьевич прочитал текст, то сказал, что мальчик вышел скучноватым:

"Неужели у него нет никакой мечты?"

А я тогда читал Ж.Верна - о том, как авантюристы перелетели Африку на воздушном шаре. Так родилась мечта Архипа Осипова.

В мае 2022 года я со своим классом побывал в Нижнем Новгороде.

Это была изумительная поездка!!!

Я и раньше там был, но этот раз оказался особенным.

То ли наш гид Татьяна Александровна нас так влюбила в этот город, то ли я глядел на все эти чудеса глазами пятиклассников - но, вернувшись домой, я понял, что непременно такой дивный город должен вставить в повесть!!!



***Повесть "День цветущего ревеня"
появилась благодаря...***

комментариям под постом Вконтакте.

В прошлом году, 14 мая, во Всемирный День одуванчика, я написал пост негодования:

«...как так - День одуванчика есть, а вот Дня нарцисса, Дня тюльпана и Дня цветущего ревеня в календаре нет!!!

Ну безобразие же, ей-богу.»

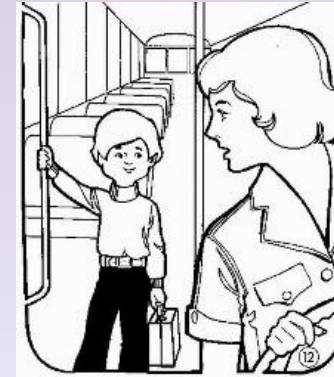


Чек-лист главного героя:

❖ Самому купить что-нибудь в магазине



❖ Самому прокатиться на каком-то виде транспорта



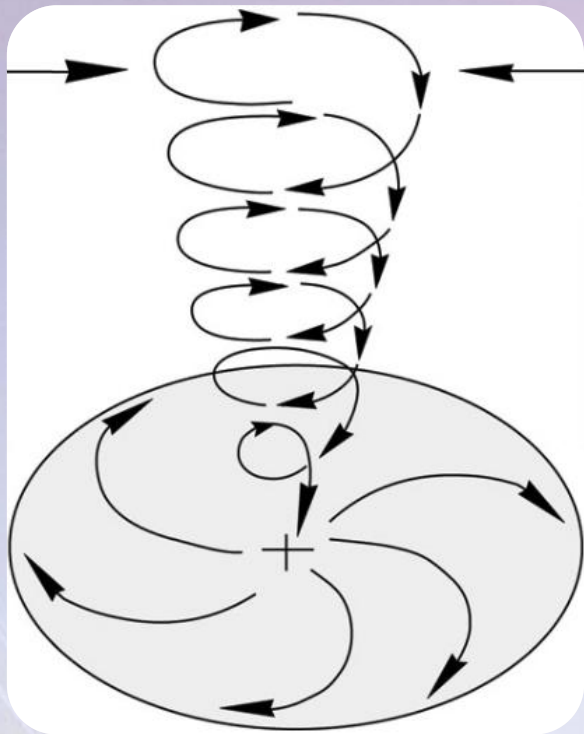
❖ Пообедать в гостях у друга



❖ Не испугаться грозы

❖ Отправиться куда-нибудь подальше погулять с друзьями и не переживать, что потеряешься





Когда-то, в 1998 году, я начал наблюдения за погодой и вдруг понял, как это круто. Особенно, когда зимой минус тридцать, а летом плюс тридцать, когда в сентябре вдруг гроза, а в мае выпадает снег или происходит ещё что-то из ряда вон. Ведение "погодников" было сродни какому-то летописанию в моей детской жизни: я чувствовал себя частью погоды, + 30 вплетались в бытие и щекотали мысли...

*Тогда и подумалось:
надо написать про девочку, у которой тоже едет крыша
от наблюдений за погодой!*





Вот так появилась двенадцатилетняя Тая, которую приводит в восторг уличный термометр, показывающий плюс тридцать два. Правда, жить Тае на свете не так уж и просто, ведь в неё влюблены сразу два мальчика - третьеклассник Илюша и восьмиклассник-недоразумение по прозвищу Балахонич. Сама же Тая влюблена в своего учителя биологии и планирует, когда вырастет, выйти за него замуж.

**Создано в Шедеврум*

«Книга написана хорошим русским языком, в нем нет сленга, она современна. В ней важные темы! Автор – учитель, работает в сельской школе центра России, знает ребят - как они говорят, как поступают в разных ситуациях. А какие у него мальчишки! Чистые, честные, совестливые! И наивные. Вот с такими-то и случаются приключения... Я очень рада, что у нас появился Алексей Бутусов-писатель! Уверена — впереди у него много книг!»

Елена Габова





«...надо прочитать книгу Алексея, чтобы заново надеть детские калоши счастья...»

Анатолий Валевский



До новых встреч!!!