

ВЕБ-ХАКАТОН «Секреты лабиринта Ратсхоф» как форма продвижения чтения



по роману-квесту Евгения Рудашевского
«Почтовая станция Ратсхов. Лабиринт
мертвеца»

Баранова Мария Вячеславовна
старший методист
Центра информационных технологий
ГАУ ДПО ЯО ИРО
(4852) 23-09-57
RIBC76@yandex.ru

Почему не читают?

Взрослые

- нет времени
- нет привычки
- нет желания
- нет денег
- не осознают ценности

Дети

- нет времени (загруженность)
- нет привычки
- нет желания
- нет примера родителей
- не прививают навык в школе – неинтересно!

Что даёт совместное чтение и обсуждение книг? (взрослый – ребёнок)

- ❖ форма общения
- ❖ неформальное обучение
- ❖ формирование ценностей
- ❖ возможность делиться собственным опытом и чувствами
- ❖ тренировка диалога и дискуссии
- ❖ умение выражать свои мысли и формировать свою позицию
- ❖ развитие воображения

Сетевые читательские образовательные события

- *продвижение чтения* в школьной среде (приоритетное направление школьной библиотеки)
- развитие читательских компетентностей
- формирование функциональной грамотности
- развитие «4К» (кооперация, коммуникация, креативность, критическое мышление)

Образовательные со-бытия

**КВИЗЫ,
КВЕСТЫ**

**дни
библиотеки**

встречи

**праздник
и**

конкурсы

подкасты

**культурный
дневник**

**музей
проживания
книги**

**бук
трейлеры**

**Арт-
объекты**

Хакатон

(англ. *Hackathon*) –

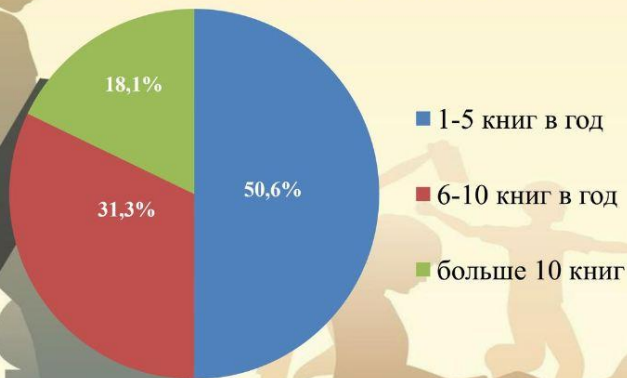
образовательное событие, которое собирает участников из разных городов и районов, командное соревнование, где участники игры решают определённую задачу за ограниченное время.

Современное исследование чтения подростков (75 регионов) – 2023/24



Исследование «Чтение детям»
Что читают
и о чем хотят читать
современные подростки

Сколько книг в год ты читаешь?



Что привлекает подростка в книге?
– важен и сюжет, и герой!

Подросток нуждается в современном герое, реальном, без волшебной палочки и супер способностей, герое XXI века, отражающего черты его времени.

Жанр фэнтези уходит на второй план, но он даёт позитивный сказочный конец.

У подростка должна быть разная литература, но больше, желательно, – со счастливым концом, дающей надежду на светлое будущее.

Почему современная литература?

Жизнь движется вперёд: меняется язык, меняется темп жизни, меняются темы, которые обсуждаются в семье, в школе, в кругу друзей.

Современные авторы говорят о вещах, темах, героях, понятных современным детям.

Ребёнку понятнее ассоциировать себя с современными ему героями и ситуациями.

Современная литература разнообразна и богата – талантливые авторы

Почему приключенческая литература?

- *развлечение и удовольствие* (захватывающий экзотический мир приключений, поиска, преодоления опасностей, интриг, невероятных событий, при этом в основе – реальные факты)
- *познавательность* – популяризация наук, открытий, истории
- *яркие герои* – мужественные, неординарные, смелые, с которыми происходит неожиданное событие или они узнают тайну, она толкает на приключения, в итоге герои встречаются с разными сложностями, преодолевают препятствия и в конце получают награду.



Евгений
Рудашевский



Метапредметность

- литература
- история
- география
- топонимика
- филокартия
- библиография

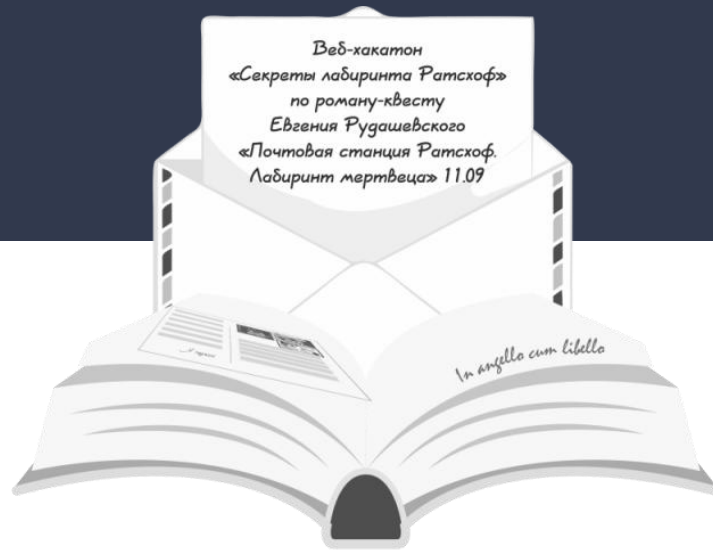
Творческий аспект

Информационная грамотность

Читательская грамотность

Роман-квест – возможность
организации игры по этапам

Технология медленного чтения



Региональный веб-хакатон «Секреты лабиринта Ратсхоф»



Евгений
Рудашевский



7 этапов игры:

- прочтение определённого количества глав романа
- выполнение заданий даёт право переходить к следующему этапу задания:

- на знание текста,
- на логику,
- на творческое осмысление,
- литературные и исторические аллюзии, спрятанные в произведении и др.



Участникам проекта

Дорогие искатели приключений!

Готовы ли вы найти путь к неизведанному?

Если готовы, то начнём путешествие по страницам книги Евгения Рудашевского «Почтовая станция Ратсхов. Лабиринт мертвеца»!

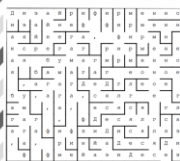
Приготовьтесь к опасностям и совершенно неожиданным поворотам вместе с героями романа.

Найдите в тексте (глава 16) фрагмент, в котором Ольга перечисляет всем подозрительных лиц. Она вспоминает и дядю Рустьёма (о встрече Ольги с ним рассказывалось в 7 главе!), который просил «Оцелу» для своего знакомого. У этого знакомого такое же увлечение, какое у Евгения Рудашевского! Что это за странное хобби?



Команде

...рните вы найдёте два из диалога героев в романе с описанием подарочного издания книги. Обратите внимание на слово в лабиринте, которое исковеркала Настя, неправильно употребив название составляющей переплёта книги (внешний элемент). В «Заметках читателя» запишите (а можете и зарисовать или вклеить готовое изображение) названия внешних элементов составляющих любой книги!



Команде



Команде

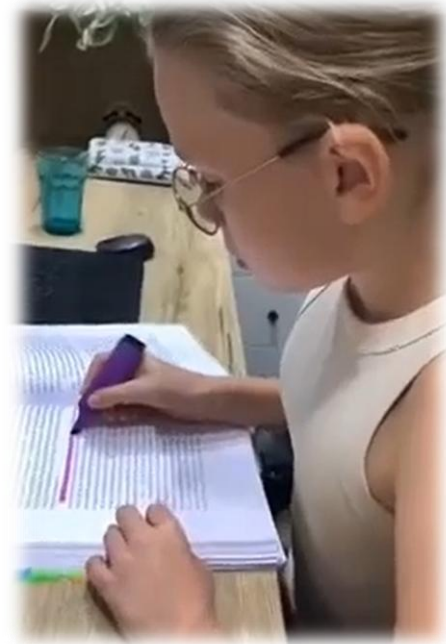
Самой старой говорящей открыткой считается карточка 1907 года. На оборотную её сторону приклеена крошечная грампластина с записанным голосом отправителя. Благодаря этому можно и сегодня услышать голоса давно живших людей. Правда, понять смысл сказанного уже очень трудно из-за давней записи. Сейчас технические возможности значительны. Можно в любом мессенджере записать голосовое сообщение и отправить адресату, для усиления эффекта дополнив свой высказывание изображением. Предлагаем вам поиграть в роли отправителя голосовой открытки.



Команде

В завершающих главах герои полны решимости разгадать загадку Смирнова. Они готовы на крайние меры. Размышляя над планом действий, Ольга вновь обращается к книжному опыту. Она вспоминает одного из современных любимых авторов отца, Иванова. В его романе рассказывается о том, как был подготовлен побег из казематов Мариенбурга. Как называется эта книга?

Прочтение романа-квеста



Мудборд (визуальная доска настроения)



Заметки читателей



ЗАМЕТКИ ЧИТАТЕЛЯ

Гипотеза: На почтовой станции Ратсхоф что-то пропадет, герои будут вести поиски, например, пропавшей антикварной открытки.

| Что читают? | Что слушают? | Что смотрят? | Во что играют? |
|---------------------------------|---|---|--|
| "Бедная Лиза" Н.М. Карамзин, | Билли Айлиш, Тима Белорусских, Лорине Маккеннитт, Алиса | «Тайный орден» сериал, обзоры «Ай, как просто», «Куб» - | «Гномы-вредители», «Вор», «Скайрим», Demon's Souls |
| "Охотники за сокровищами" | Навид, Штигли, Бобби Дарин, Чак | Гаммер | |





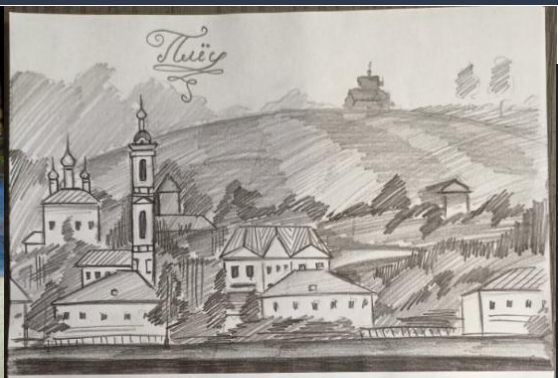
В рамках игры прошло три творческих конкурса:



Откуда ЯО, г. Ярославль
ул. Саукова, д.13, каб.10



150051



Привет из Ярославля!

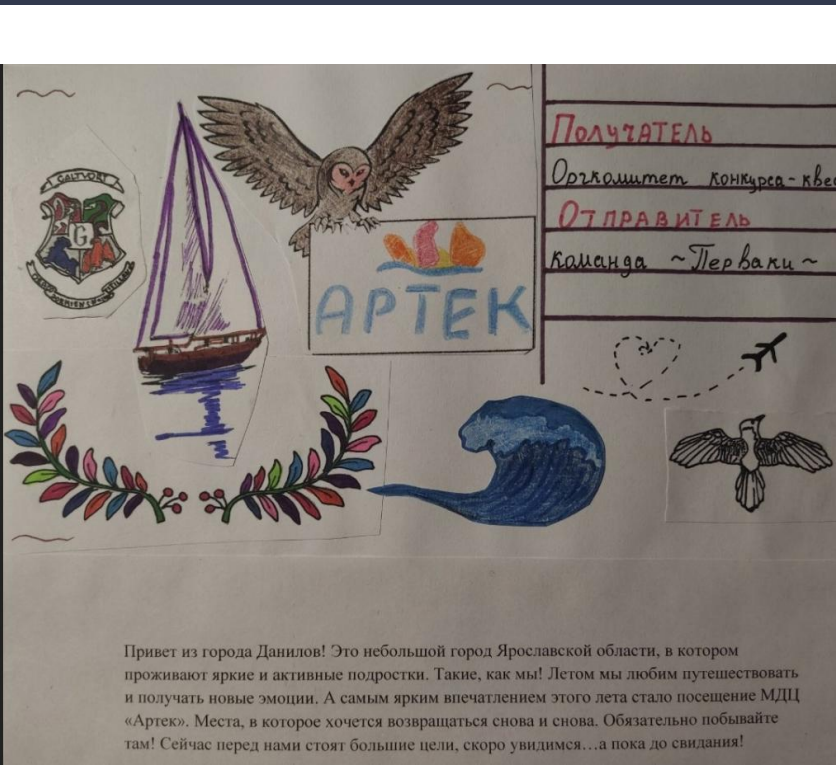
Этим летом я побывала в Ивановской области. В прекрасном городе на Волге - Тийсе.

Здесь удивительная природа, красивые пейзажи, тихая и уютная атмосфера. Этот город знаменит тем, что в нем жил и творил Исаак Левитан. Обстановка в Мемориальном Дачно-музее Левитана сохранилась практически без изменений.

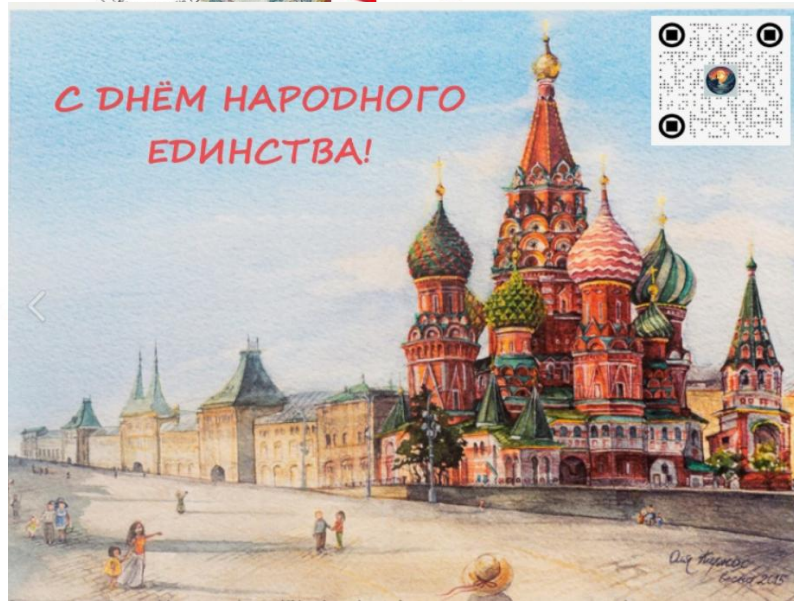
В городе много гостиниц и кафе, музеев и эранов. Этот город идеально подойдет для небольшого путешествия на денек и подарит массу впечатлений!

С наилучшими пожеланиями!

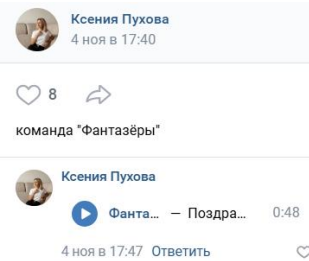
Алиса



В рамках игры прошло три творческих конкурса:

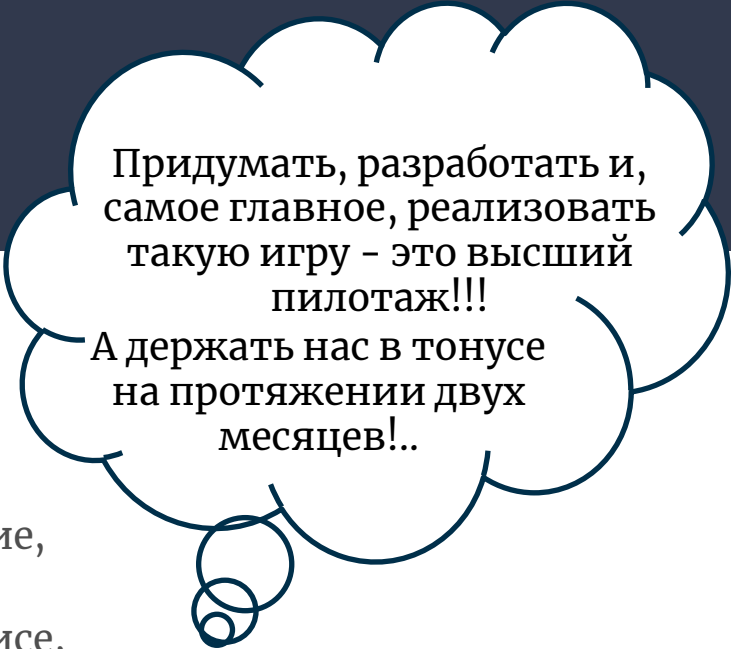


Участником игры-хакатоны
"Секреты лабиринта Ратсхоф"



Каковы итоги?

- Знакомство с автором и его творчеством!!!
- форма общения
- неформальное обучение (познавательность – аллюзии, истории, цитаты; метапредметность)
- читательская грамотность (задание на понимание, знание, интерпретацию текста)
- цифровая грамотность (работа в цифровом сервисе, в соцсети, в ИКОП Сферум)
- формирование ценностей – вечные идеи добра, человечности, любви к родине....
- работа в команде – возможность делиться собственным опытом и чувствами, тренировка диалога и дискуссии, умение выражать свои мысли и формировать свою позицию
- творческие конкурсы, оформление мудбордов – развитие воображения



Придумать, разработать и, самое главное, реализовать такую игру – это высший пилотаж!!!

А держать нас в тонусе на протяжении двух месяцев!..

Спасибо за внимание!

Баранова Мария Вячеславовна
старший методист
Центра информационных технологий
ГАУ ДПО ЯО ИРО
(4852) 23-09-57
RIBC76@yandex.ru