



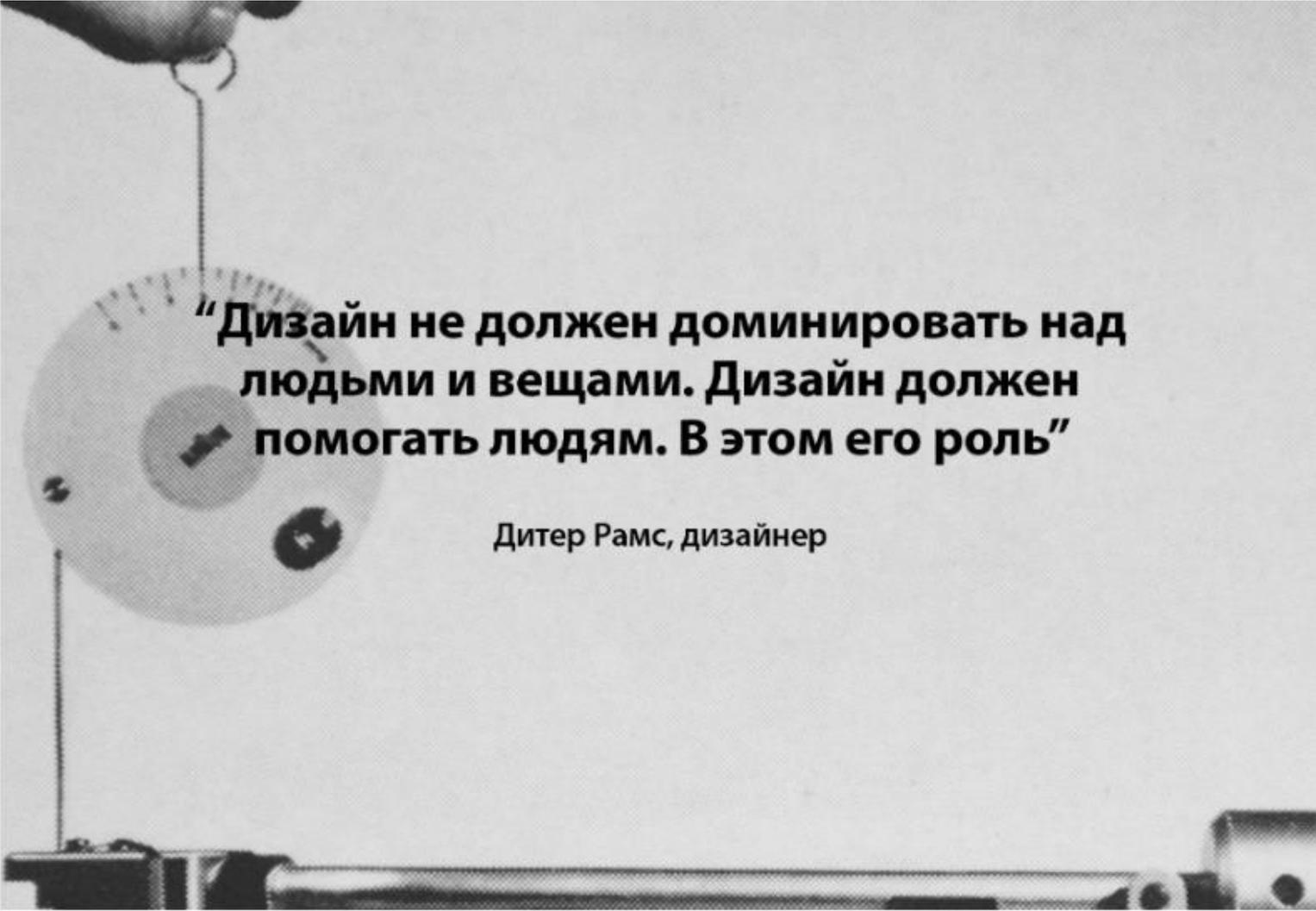
Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования
Ярославской области

Институт развития образования



***Дизайн и архитектура
предметной
образовательной
среды:
что можно изменить
здесь и сейчас?!
Часть 1.***

Сальникова Юлия Николаевна
к.п.н., доцент ЦОМ ГАУ ДПО ЯО ИРО,
выпускница ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
институт культуры», направление подготовки «История искусств»



“Дизайн не должен доминировать над людьми и вещами. Дизайн должен помогать людям. В этом его роль”

Дитер Рамс, дизайнер

Мнение взрослых и детей...

“ Дизайн школы без педагогической концепции бессмысленен, то есть любой дизайн — это есть некое материальное проявление твоей педагогической идеи, пока нет идеи, нельзя сделать дизайн, который всем хорош



Константин Зискин

Заведующий отделом центра стратегии развития образования МГУ им. М.В. Ломоносова

Светлана К., 16 лет (ученица ОАНО «Новая школа» г.Москва)
«Конечно, когда ты учишься в старом неуютном здании, в школу идти не хочется, просто с точки зрения физического комфорта. Пространство здания сильно влияет на атмосферу. Если школа находится в помещении, которое тебе нравится, то появляется дополнительная мотивация. Но в то же время, если сейчас моя школа переедет в сарай, я все равно продолжу туда ходить, ведь с ней я готова быть где угодно».



«Образовательная среда является отражением коммуникации между педагогами и учениками, т.к. является «исторически сложившейся культурной формой встречи детей, молодых, взрослых» в реальной жизни сегодня»

В.И. Слободчиков, доктор психологических наук, профессор. Член-корреспондент РАО.

Варвара Ф., 7 лет

«Сегодня точно был лучший день в моей жизни. Кажется. Ведь если школа окажется не очень веселой, то придется пересмотреть свое мнение. Но пока мне всё понравилось: учительница, шарики, дети, праздник... Меня временно посадили за последнюю парту, но мне это нравится — открывается отличный вид на учительницу и Никиту...Я вот вчера первого «Гарри Поттера» дочитала. Надеюсь, что моя школа будет не хуже волшебной...»

Soft Skills



Top 10 skills of 2025



Analytical thinking and innovation



Active learning and learning strategies



Complex problem-solving



Critical thinking and analysis



Creativity, originality and initiative



Leadership and social influence



Technology use, monitoring and control



Technology design and programming



Resilience, stress tolerance and flexibility



Reasoning, problem-solving and ideation

Type of skill

-  Problem-solving
-  Self-management
-  Working with people
-  Technology use and development

Детское образовательное пространство должно обладать следующими качествами:



→ отражать современные модели обучения



→ ориентироваться на обучающихся



→ стимулировать социальное взаимодействие и способствовать развитию сотрудничества между субъектами образовательного процесса

Параметры дизайна образовательной среды

- ✓ **Эффективность:** результативное использование пространства с точки зрения планирования и зонирования, управления ресурсами помещений;
- ✓ **Эргономичность:** ориентированность на пользователей пространства, создание среды с биологически оптимальными параметрами, способствующими высокой работоспособности, стабилизации эмоционального состояния и комфортному пребыванию в помещении;
- ✓ **Обеспеченность:** оснащение пространства необходимыми составляющими для безопасности, доступности, комфортабельности участников среды, а также создание обстановки, которая удовлетворяет их основные потребности.

Учитель-Среда-Мягкие навыки: принципы эффективного использования



при классической расстановке мебели в учебном классе доминирующая роль остаётся за педагогом, в то время как учащиеся по большей части занимают наблюдательную позицию



при групповой рассадке, например, за столами или на подиумах, учебное занятие проходит более свободно и активно, поскольку ученики работают в группе, к которой примкнули по своему выбору



занятие в уютной обстановке с приглушённым светом похоже на неформальную встречу, на которой все равны, в результате чего активность учащихся также возрастает

Все начинается с...детского сада

Работы студии «Cheburdesign», руководитель Чебурашкин Кирилл - выпускник, преподаватель и заведующий кафедрой "Дизайн мебели" в МГХПА им. С.Г. Строганова



Реконструкция помещения группы детского сада №1507 г. Москвы - типового проекта 2МГ-04-3 - самых малогабаритных из существующих садов.

Все начинается с...детского сада



«Старая» новая школа...

Работы студии «Cheburdesign», руководитель Чебурашкин Кирилл - выпускник, преподаватель и заведующий кафедрой "Дизайн мебели" в МГХПА им. С.Г. Строганова



Реконструкция учебного класса начальной школы "Yellow Submarine 3.3"
Школа №149 г.Москва, типовой проект И-1605А

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа «МАСТЕРГРАД» г.Пермь



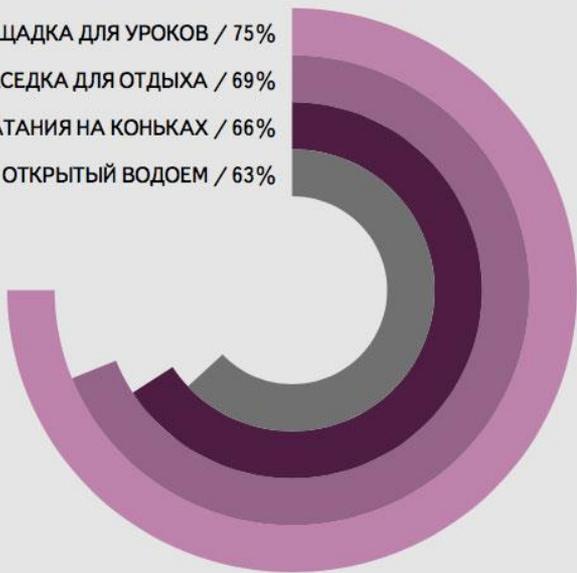
Школьный двор глазами московских учеников

ОТКРЫТАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ УРОКОВ / 75%

БЕСЕДКА ДЛЯ ОТДЫХА / 69%

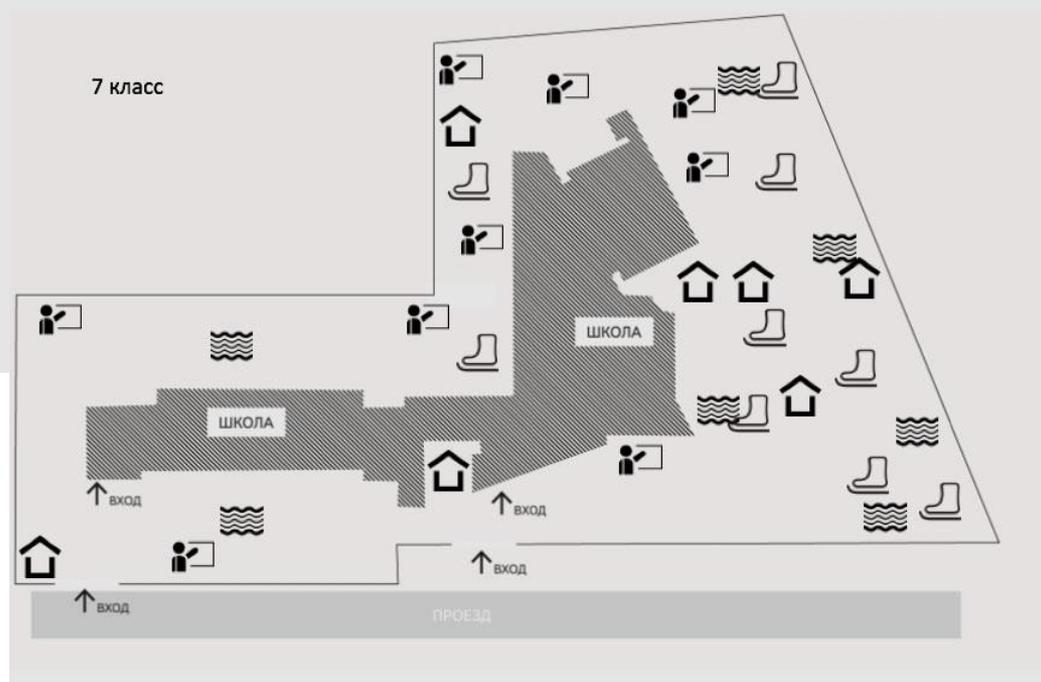
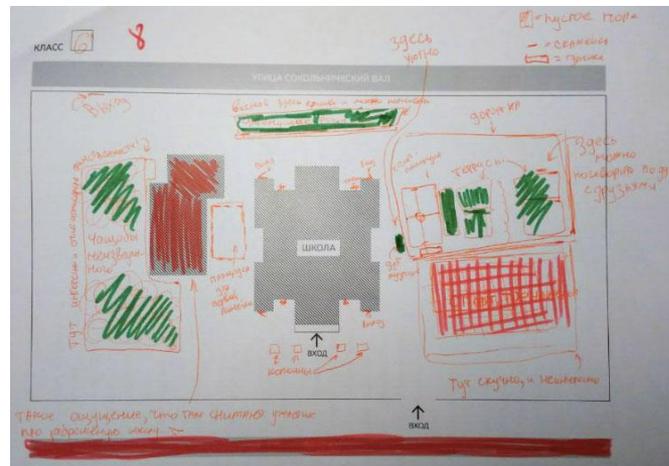
КАТОК ДЛЯ КАТАНИЯ НА КОНЬКАХ / 66%

ОТКРЫТЫЙ ВОДОЕМ / 63%



НЕПОПУЛЯРНЫЕ РЕШЕНИЯ

- ферма;
- амфитеатр и сцена;
- скейтбокс;
- огород.





Western International School of Shanghai





Western International School of Shanghai



Шотландская школа св.Андрея БУЭНОС-АЙРЕС, АРГЕНТИНА



Buddinge School 2019, ГЛАДСАКС, ДАНИЯ



Международное экспертное сообщество фиксирует ряд решений для образовательной среды, которые по мнению исследователей помогают достичь современного уровня качества образования и в особенности развивать социально-эмоциональные навыки, навыки решения проблем:

Среда обеспечивает возможность работать с современными информационными технологиями. Как минимум, есть доступ к школьному Wi-Fi из любой точки здания, и каждый ребенок может работать с информацией со своего личного устройства (смартфон, планшет, ноутбук).

Среда трансформируема: есть возможность зонировать класс или учебное пространство для разных видов деятельности и объединять несколько помещений.

В школе появляется библиотека, которая предполагает не только использование учебных, научно-популярных и художественных книг, но и проведение досуга — клубной деятельности, дискуссии, свободной коммуникации.

В школе есть холлы, которые могут быть использованы и как спортивные залы и для проведения культурно-массовых мероприятий.

Учебные кабинеты или классы в школе становятся универсальными: вместо предметных классов (математика, русский язык, география, информатика) появляются классы, в которых можно провести любой урок любому из преподавателей или группе учителей.

Мастерские и робототехника школы также могут объединяться в единый блок — «Фаблаб-лабораторию» Создается блок медиалаборатории — это видеостудия, студия звукозаписи, анимационная студия, web-проектирование и гейм-студия.

В столовой не только едят — но и работают, проводят мероприятия. Соответственно, помимо столов и стульев в столовой появляются силовые и слаботочные розетки, LED экраны. Организуется несколько буфетных зон (зона кофе-пойнта), где можно купить здоровую еду и перекусить на перемене.

Более оптимальное и целенаправленное использование школьной территории. Образование выходит за пределы школы, каждый элемент «околошкольной» социокультурной среды может решать образовательные задачи — от нарисованных классиков до изобилия скворечников, велопарковок, пришкольных огородов, арт-объектов, памятных знаков и мест.

Спасибо за внимание!



salnikova@iro.yar.ru

salnickova.jul@yandex.ru

8(4852) 23-08-31 (доб.322)

89301159157