

Презентация на тему: «Капсульный гардероб современного педагога»

Составитель: Бодрова Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования
Образовательная организация: МОУ ДО ЯрЮЦ «Радуга»

Ярославль, 2021г.

Письмо Министерства образования и науки РФ от 6 февраля 2014 г. N 09-148

- Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России направляет Модельный кодекс профессиональной этики педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и рекомендации по организации мероприятий, направленных на разработку, принятие и применение Кодекса профессиональной этики педагогическим сообществом.
- В Модельном кодексе уделено внимание внешнему виду педагога. Он должен соответствовать общепринятому деловому стилю.

Что говорит о педагоге его одежда?

Педагог – это в первую очередь профессионал.

Педагог строгий, но добрый и понимающий одновременно.

Именно эти качества – интеллект и открытость, строгость и мягкость – мы и будем выражать с помощью одежды.



Вопрос о требованиях к внешнему виду педагогических работников на сегодняшний день

- Внешний вид педагога должен быть :
 - аккуратным;
 - элегантным,;
 - внушать уважение;
 - вызывать доверие;
 - соответствовать ожиданиям окружающих.
- Одежда должна быть:
 - удобной, но не противоречить принятым нормам приличия;
 - должна способствовать концентрации внимания обучающихся на усвоении материала, а не на изучении деталей костюма;
 - подчёркивать профессиональные качества педагога и официальность его отношений с обучающимися.

Капсульный гардероб

- Капсула – это набор из 7-10 вещей для определенной жизненной ситуации, в которой все вещи сочетаются между собой по цвету, фасону и стилю.
- Как правило, можно выделить:
 - повседневную капсулу (образы на каждый день)
 - деловую (для офисной работы и деловых встреч)
 - торжественную (для праздников и торжественных событий)
 - домашнюю (комплекты домашней одежды)

Сегодня мы поговорим о повседневных образах современного педагога

Фактура для костюма педагога - это ткань (костюмная и блузочная), ровная и матовая.

- Только из этих фактур одежда будет иметь первоначальную форму, умело скрывать недостатки фигуры и ассоциироваться с компетентностью, а потому с авторитетом. Не исключается трикотаж.
- Правильно использовать одежду из трикотажа по его плотности: тонкий - в качестве водолазок под жакет, жилет, сарафан; плотный - для самостоятельных изделий (платья, жакеты, юбки и т.д.).
- Вещи педагога **должны быть простыми по сути (без лишнего декора) и, в сочетании с** такими же простыми вещами, составлять элегантный костюм, который служит фоном для внешности. Такой комплект не будет отвлекать учеников от урока и позволит учителю достойно выступать перед аудиторией.

Длина юбок, платьев, сарафанов может быть на несколько сантиметров выше или ниже

- Может быть на несколько сантиметров выше или ниже (ширина ладони) коленей педагога. И это правило распространяется на любой возраст, даже если учитель - молодая выпускница педагогического университета. Только эта длина допустима для публичных выступлений (особенно школьных уроков). Исключаются высокие разрезы.
- Фасон допускается любой, максимально приближенный к классическому варианту



Обувь

- Необходимо исключить через чур яркую (кислотных оттенков), открытую обувь с декором в виде стразов, активного декора и грубых пряжек.
- Туфли педагогического работника - это дополнение и продолжение его образа. И лучше всего с этим справятся модели нейтрального плана, изящной формы с закрытым мысом, на устойчивом каблуке. Самая оптимальная высота каблука для педагога - 4-5 см, но допускается высота и до 10 см.
- Также следует помнить о комфорте - только в удобной обуви можно чувствовать себя элегантно и уверенно.



Аксессуары

Можно позволить небольшие по размеру украшения в стиле «Минимализм», которые уверенно «сидят» на теле:

- Часы - не на болтающемся браслете, а на ремешке, чтобы во время движения рукой они оставались на одном месте.
- Серьги, которые не разлетаются в стороны с каждым поворотом головы.
- Слишком длинные бусы можно заменить короткой ниткой жемчуга, классические цепочки из серебра, золото или позолоченные аксессуары, которые создадут акцент в области лица и всегда будут на месте.



КОЛГОТКИ

Важно учесть цвет и фактуру колготок. Они должны быть матовыми. Если комплект одежды светлый - выбираем телесный цвет, если костюм тёмный, то его идеально дополнят колготки тёмного тона. Принцип тот же, что и у обуви - колготки являются продолжением ноги и одежды, но не акцентом. Под акценты можно отдать верхнюю часть фигуры - украшения в области лица и шеи, светлый воротничок блузки, тонкий ремешок на талию. Вместо скучной и грубой белой рубашки можно примерить лёгкую блузку из шёлка. Вместо прямых, тумбообразных брюк можно подобрать юбку-карандаш. Можно использовать платья, подчёркивая женственность

Макияж, причёска

Сияющая и ухоженная кожа, классический макияж в пастельных оттенках, здоровый блеск в волосах и аккуратная причёска или укладка.

Женщина-педагог, которая умеет элегантно способом украшать себя, невольно вызывает уважение, особенно среди обучающихся. Учитель должен вызывать восхищение учеников и подавать им пример.











Мужской гардероб

Для лиц мужского пола - пиджак, брюки, мужская сорочка (рубашка, водолазка), возможно сочетание с жилетом, пуловером (свитером) без рисунков и без надписей, классические туфли. Одежда без ограничений по цвету, но неярких тонов (допускаются клетчатые ткани или в мелкую полоску)

Модели мужских классических деловых костюмов





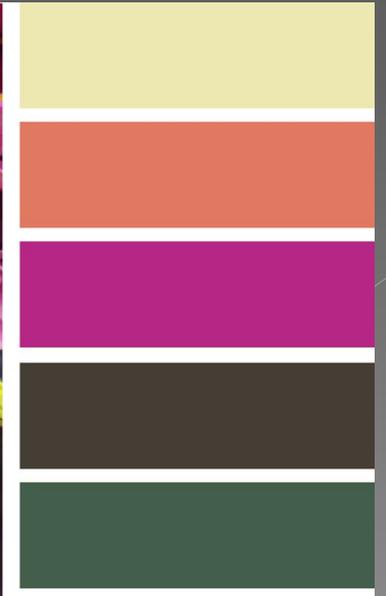
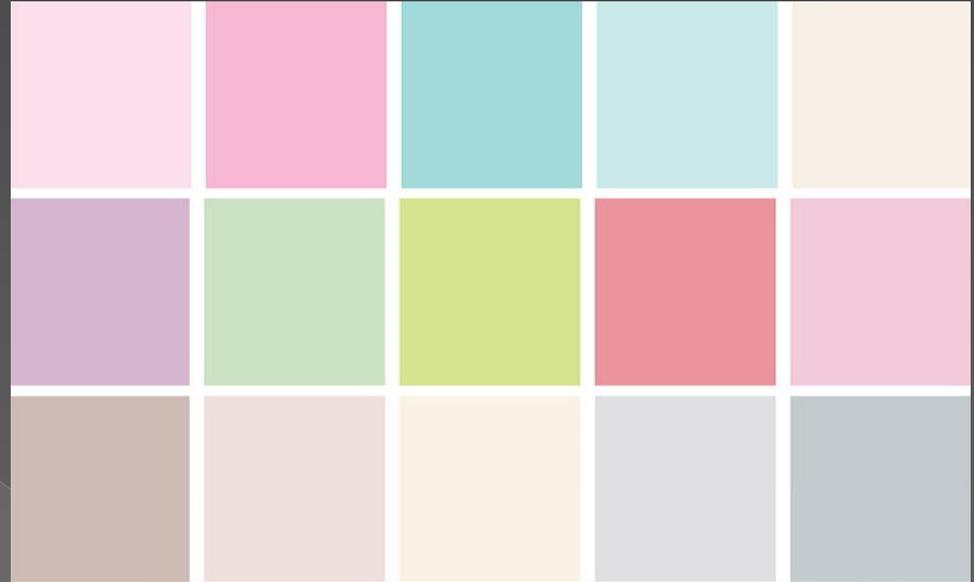




Цветовая палитра

Оттенки, на которые должен ориентироваться педагог:

- Предпочтение следует отдать неярким спокойным цветам – пастельные тона или благородные оттенки голубого, зеленого и синего.
 - Допускаются классические яркие цвета, такие как глубокий синий, красный, оранжевый, зеленый, песочный, фиолетовый, бордо, белый, черный и т.п.

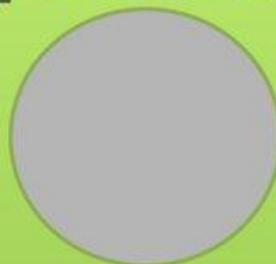


РЕЖЕ! Классический
зелёный

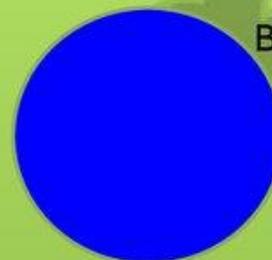


«Деловая палитра»

Все оттенки серого



Все оттенки синего



Черный

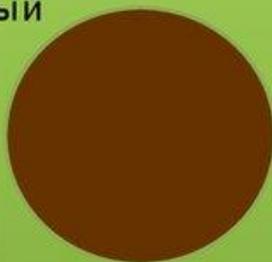


**Не более 3-х цветов
в деловом костюме
одновременно!!!**

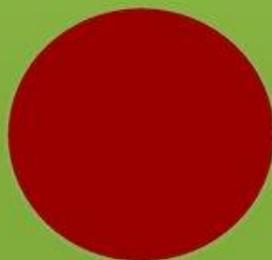
Белый



Коричневый



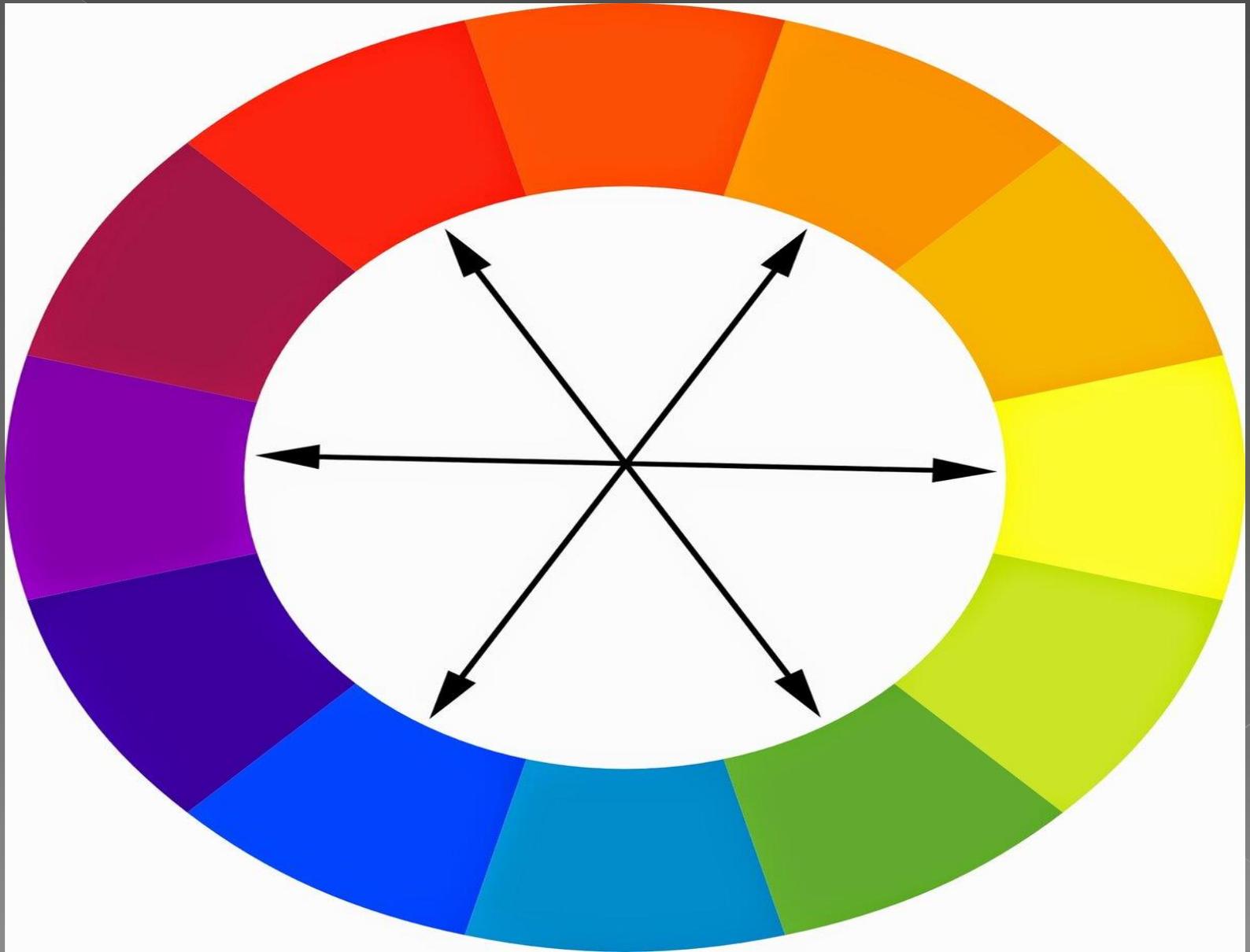
Бордовый

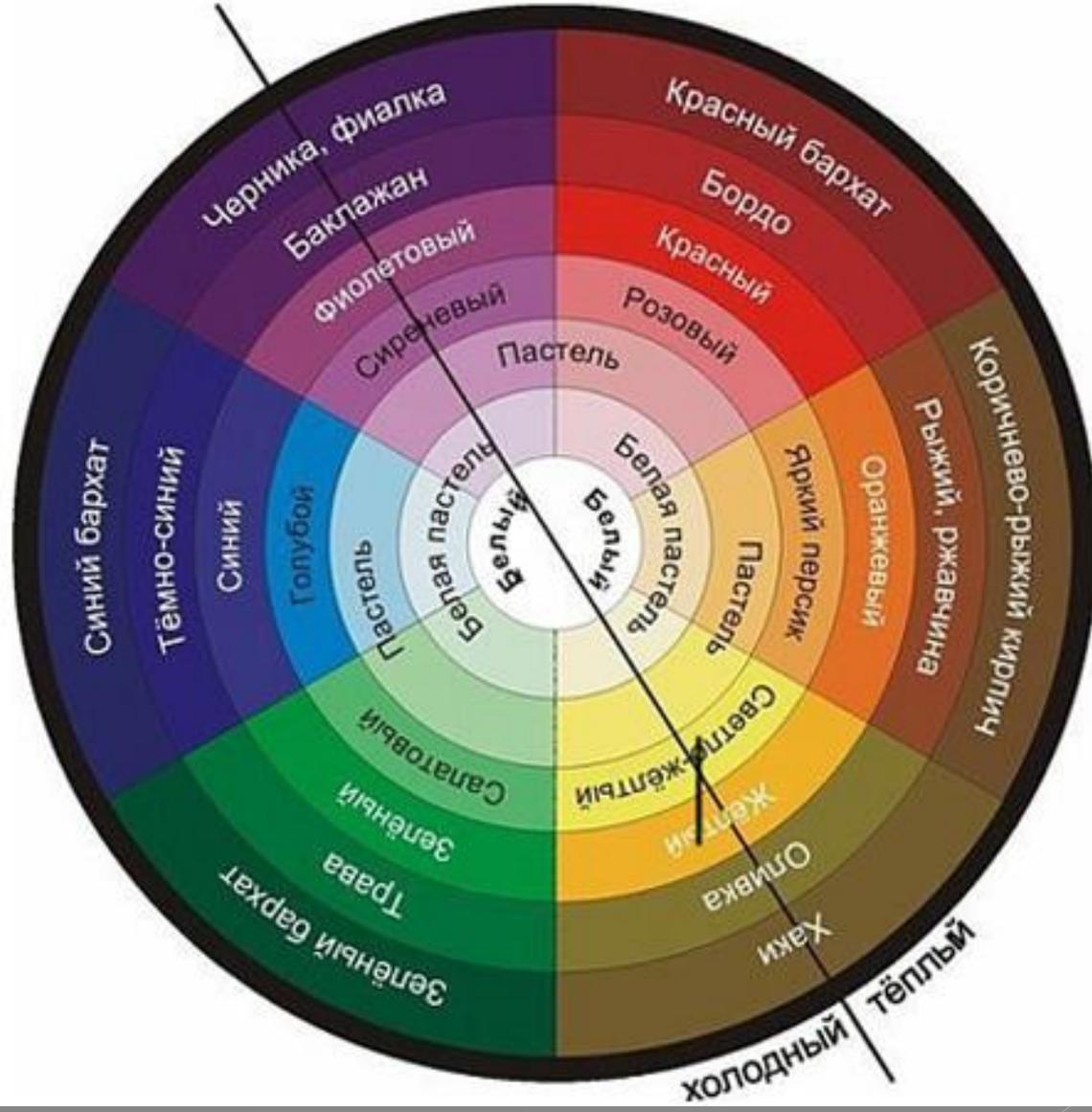


Бежевый



Цветовой круг





Экономия и бюджет

- В идеале, необходимо заранее продумать комплектность и собрать законченные образы для преподавания. Имея одну юбку, брюки, три блузки, жилет и жакет - можно получить множество комплектов (от 5 до 12). Главное, при выборе этих элементов учесть их сочетаемость между собой. Это позволяет в рамках скромного бюджета иметь большее количество комплектов. И, это не учитывая наличия одного - двух платьев!
- Также, настроение любого образа можно менять с помощью **обуви и аксессуаров**. Данная вариативность позволяет каждый день выглядеть по-разному, при малом количестве элементов гардероба. Можно собрать себе полноценный гардероб, подбирая вещи для комплектации.
- Если посчитать, то в течение года, покупая одежду частями, человек тратит намного больше денег, получая при этом **разрозненный гардероб**.

Сочетание одежды

Давайте посмотрим, сколько вещей у нас получилось и сколько образов можно создать с их помощью. Допустим, мы решили, что в гардеробе у нас будет:

- костюм (брюки и жакет);
- платье;
- юбка;
- 3 блузы;
- кардиган.

Получаем образы:

- 3 образа с костюмом и разными блузами,
- 3 варианта юбка + блуза,
- 3 варианта брюки + блуза,
- 3 варианта юбка + блуза + жакет,
- 3 варианта брюки + блуза + кардиган,
- 3 варианта юбка + блуза + кардиган,
- платье,
- платье + жакет,
- платье + кардиган.

Всего получается 8 вещей с помощью которых получится 21 образ.

Литературные источники

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 6 февраля 2014 г. N 09-148
- Гардероб педагогического работника. Примерные требования к единому классическому деловому стилю одежды педагога общеобразовательного учреждения Белгородской области: методические рекомендации / [С.В. Таранец, Н.В. Соскова, Н.Л. Кудинова, М.А. Чаблин; под ред. Л.Т. Томилка] . - Белгород: Белгородская областная типография, 2015. - 32 с.: ил.
- Гардероб учителя: советы стилиста и пример капсулы для преподавателей <http://citylook.by/style-guide/281-capsule-wardrobe-for-teachers.html>
- Мода для учителей <https://alice-journal.ru/moda-dlja-uchitelej>
- Гардероб учителя: 8 вещей, которые позволят создавать новый образ каждый день https://zen.yandex.ru/media/smart_and_beauty/gardnerob-uchitelja-8-vescei-kotorye-pozvoliat-sozdavat-novyi-obraz-kajdyi-den-5b7a80456d25be00a8d0d64c

Спасибо за внимание!

- «Можно быть дельным человеком и думать о красе ногтей»

Цитата из романа в стихах "Евгений Онегин" (1831 г.)

- «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли»

Цитата из произведений русского писателя Чехова Антона Павловича (1860 – 1904 г.)