

Концепция создания музея истории школы.



Д.С. Лихачев

«Письма о добром и прекрасном»

- «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И еще к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть непонятное тебе -родное слово. »

Новое помещение музея



Страницы воинской славы Ярославля- традиционная экскурсия для младших школьников (экспозиция «Ратный подвиг воинов земли ярославской»)



ПОКОЛЕНИЕ ОГНЕННЫХ ЛЕТ

Как это было! Как сложилась
Война, беды, потери и лишения!
И это всё в такие времена
И жизнь прошла во имя отчизны!

Зинаида Савицкая

The exhibition board is a collage of historical materials. It includes:

- Black and white photographs of soldiers in uniform, military equipment, and group portraits.
- Clippings from newspapers and magazines, some with bold headlines.
- Text panels with handwritten or typed text, including the quote by Zinaida Savitskaya.
- Small portraits of individuals, likely soldiers or veterans.

In the foreground, a table holds several open books and documents. One prominent book has a red cover and the title: «Школьная и культурная жизнь юных арзамасцев в военные годы» (School and cultural life of young Arzamas residents in the war years). Other books and papers are scattered around it, some showing photographs and text.

Новые формы работы в музее:

- Задачи: определить обучающую роль музейного пространства в познавательной деятельности школьников.
- Цель: создание аудиогuida с применением ментальных карт для повышения интереса учащихся к истории родного города, школы, района.
- Создание презентаций для участия в фестивалях, конкурсах;
- Работа с книжными ресурсами для создания описательных текстов к экспонатам, экспозициям.
- Использование ментальных карт как эффективного метода работы с информацией
- Знакомство с техниками создания историй (мономиф, сравнение, лепестки, фальстарт)
- Запись видео, аудиогидов с последующим показом, обсуждением для достижения нужного результата

Участие в конкурсе «Ярославль-город трудовой доблести»



Межпредметные связи.

Использование межпредметных связей на уроках позволяет сформировать у учащихся компетенцию переносить знания, умения и навыки с одного учебного предмета на другой.

Д.С. Лихачев. Краеведение

«Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саде, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их.

Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу.

Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране.»

Спасибо за внимание!