



* Семинар

**«Образовательный ландшафт педагогической
деятельности с учетом концептуальных
изменений в преподавании школьных
предметов и ФГОС общего образования»
19 мая 2021 г.**

Сальникова Юлия Николаевна, к.пед.наук,
доцент Центра образовательного менеджмента
ГАУ ДПО ЯО ИРО

Мнение взрослых и детей...

“ Дизайн школы без педагогической концепции бессмысленен, то есть любой дизайн – это есть некое материальное проявление твоей педагогической идеи, пока нет идеи, нельзя сделать дизайн, который всем хорош

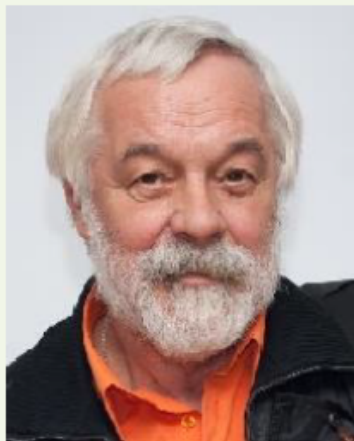


Константин Зискин

Заведующий отделом центра стратегии развития образования МГУ им. М.В. Ломоносова

Светлана К., 16 лет (ученица ОАНО «Новая школа» г.Москва)

«Конечно, когда ты учишься в старом уютном здании, в школу идти не хочется, просто с точки зрения физического комфорта. Пространство здания сильно влияет на атмосферу. Если школа находится в помещении, которое тебе нравится, то появляется дополнительная мотивация. Но в то же время, если сейчас моя школа переедет в сарай, я все равно продолжу туда ходить, ведь с ней я готова быть где угодно».



«Образовательная среда является отражением коммуникации между педагогами и учениками, т.к. является «исторически сложившейся культурной формой встречи детей, молодых, взрослых» в реальной жизни сегодня»

В.И. Слободчиков, доктор психологических наук, профессор. Член-корреспондент РАО.

Барвара Ф., 7 лет

«Сегодня точно был лучший день в моей жизни. Кажется. Ведь если школа окажется не очень веселой, то придется пересмотреть свое мнение. Но пока мне всё понравилось: учительница, шарики, дети, праздник... Меня временно посадили за последнюю парту, но мне это нравится — открывается отличный вид на учительницу и Никиту...Я вот вчера первого «Гарри Поттера» дочитала. Надеюсь, что моя школа будет не хуже волшебной...»

* Терминология творца образовательной среды 21 века

* Три измерения человеческого развития (Д.Леонтьев)

1. Первый аспект: биологическое развитие, то есть созревание в соответствии с заложенной биологической программой.
2. Второй аспект – наше социальное развитие, социализация в соответствии с усвоением социокультурных матриц.
3. Третий аспект развития – развитие собственно личности, которое распадается на две части, назовем их развитием «За» и «Зб». «Развитие За» – это то, что происходит с личностью до совершеннолетия, получения паспорта и сдачи ЕГЭ.

Социальные ситуации развития сменяются до совершеннолетия, после которого социальная ситуация развития кончается и возникает возможность выхода из матриц, но возможность необязательная. Здесь траектория личностного развития может перейти в «развитие Зб», которое, в отличие от «За», не исчерпывается овладением собой, необходимым для жизни в обществе и подчинения социальным регуляторам. Личностное развитие после совершеннолетия факультативно, оно может быть, может не быть.

* Концепция Д.А.Леонтьева и структура личностного потенциала

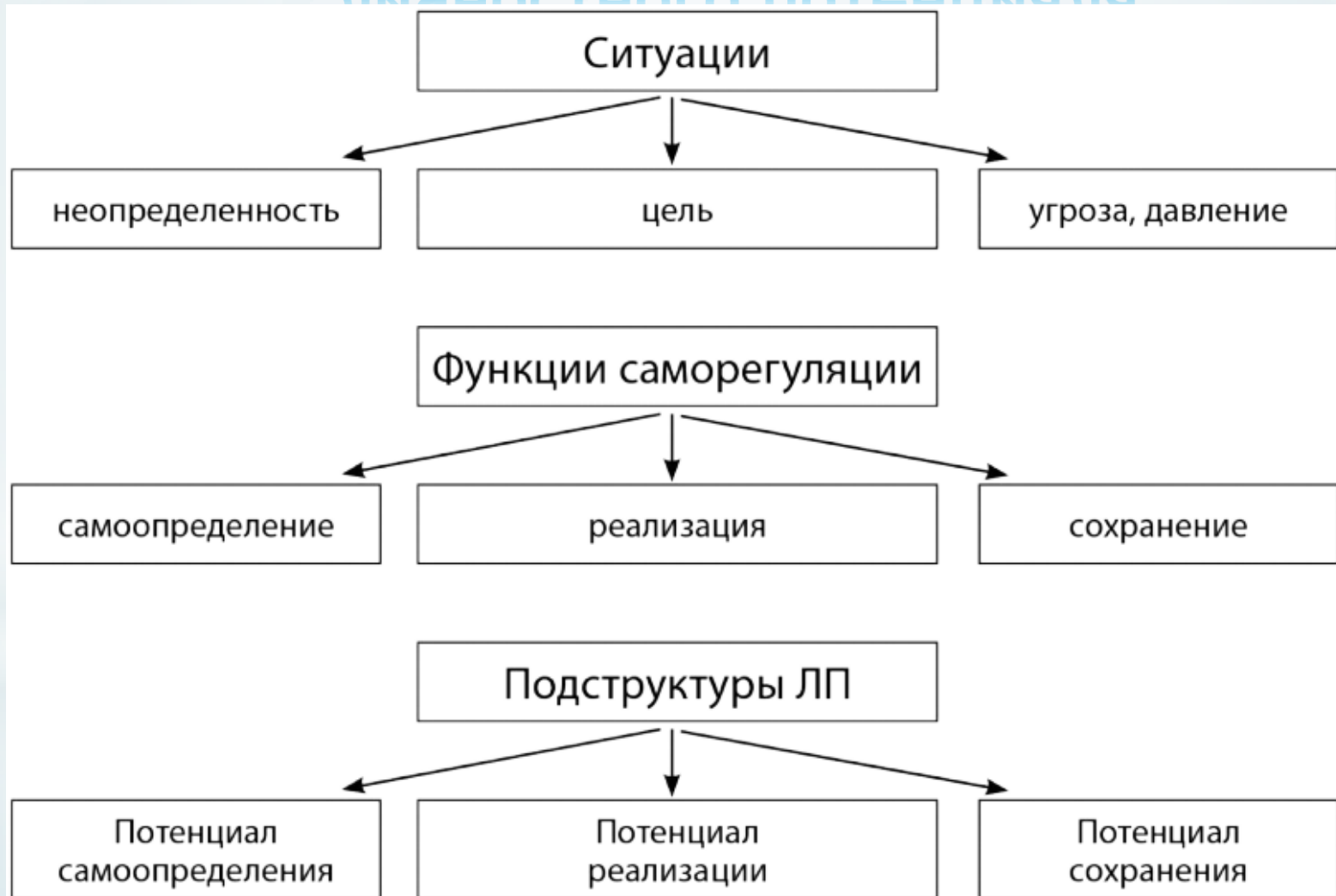


Рис. 1. Структура личностного потенциала

* Личностно-развивающая образовательная среда (по В.А.Ясвину)

Личностно-развивающая школьная образовательная среда – институционально ограниченная совокупность возможностей для развития личности школьников, возникающих под влиянием педагогически спроектированных организационно-технологических и пространственно-предметных условий, а также случайных факторов в контексте событийного взаимодействия членов школьного сообщества.

Учитель-Среда-Мягкие навыки: принципы эффективного использования



при классической расстановке мебели в учебном классе доминирующая роль остаётся за педагогом, в то время как учащиеся по большей части занимают наблюдательную позицию



при групповой рассадке, например, за столами или на подиумах, учебное занятие проходит более свободно и активно, поскольку ученики работают в группе, к которой примкнули по своему выбору



занятие в уютной обстановке с приглушённым светом похоже на неформальную встречу, на которой все равны, в результате чего активность учащихся также возрастает

Детское образовательное пространство должно обладать следующими качествами:



→ отражать современные модели обучения



→ ориентироваться на обучающихся



→ стимулировать социальное взаимодействие и способствовать развитию сотрудничества между субъектами образовательного процесса

* **Стратегия сингапурской системы образования
«Учить меньше, учиться больше» как новый
подход к технологии активного обучения**

- * В Сингапуре существует множество учебных программ, которые адаптируются под каждое занятие. Учителя располагают целым арсеналом готовых мини-методик и в зависимости от учебной задачи применяют их в нужной последовательности.
- * Сингапурская методика — это не изолированный кейс, который можно перенести под копирку, но использование ряда приемов может существенно улучшить качество преподавания и усвоения учебного материала.
- * Методологи насчитывают более 250 приемов. Но круг основных можно обозначить 10-13 приемами.

* Логика «сингапурского обучения»



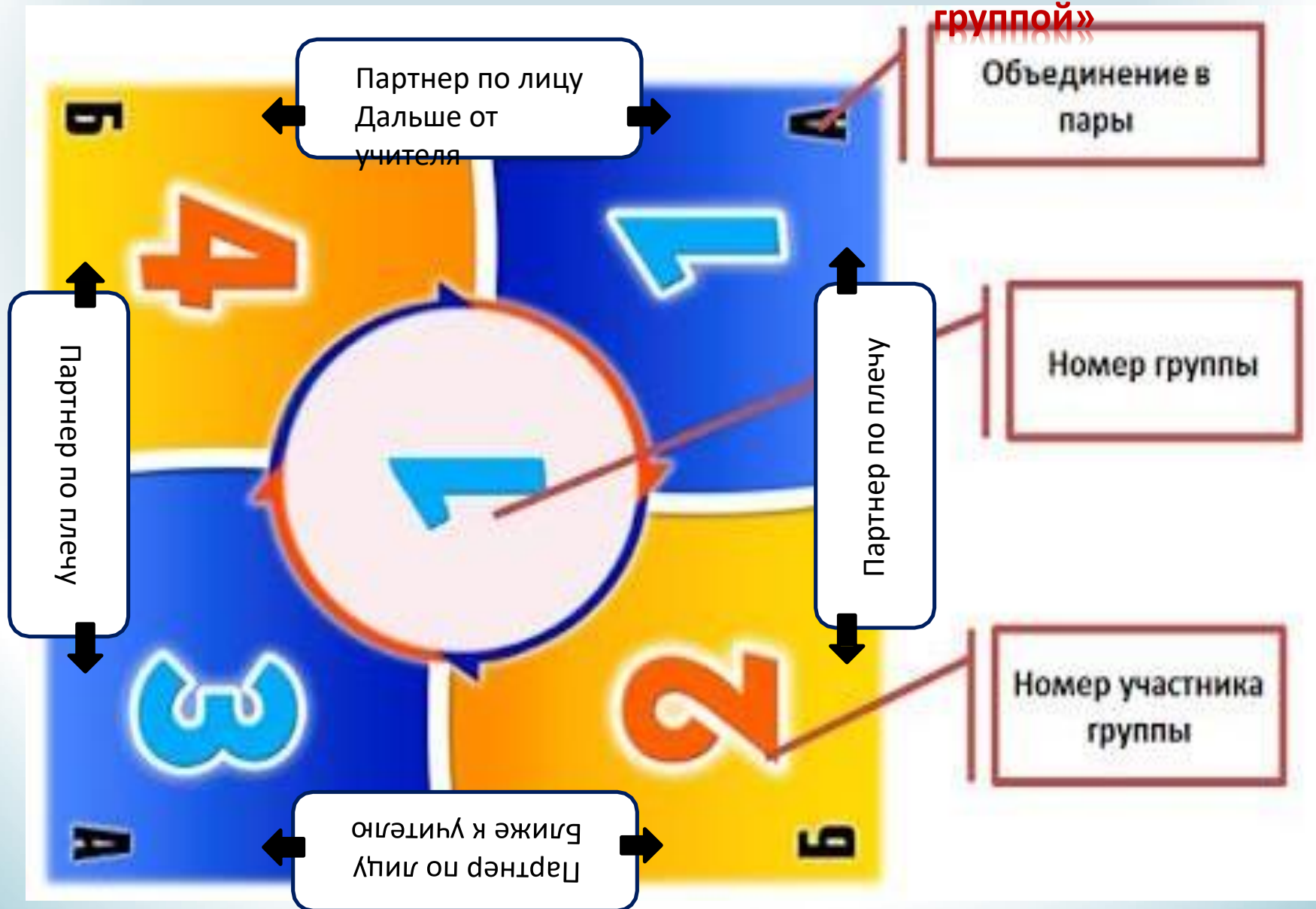
Общая характеристика сингапурских приемов

- * Ключевое понятие - «партнер».
- * Обучающие структуры (приемы).
- * Технология кооперативного обучения, взаимодействие.
- * Четкое выполнение алгоритма.
- * Игровая составляющая.



* МЭНЭДЖ МЭТ

Manage Mat или «инструмент управления группой»





* БРЕЙНРАЙТИНГ

Brainwriting или «перекрестная наметка идей»

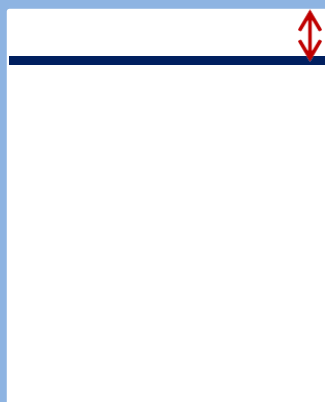
1



Возьмите лист бумаги формата А4. У каждого участника группы должен быть свой лист.



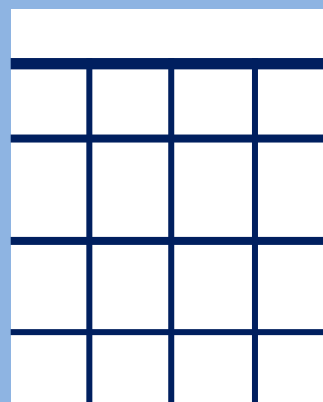
2



Согните верхнюю часть листа на 2 см.



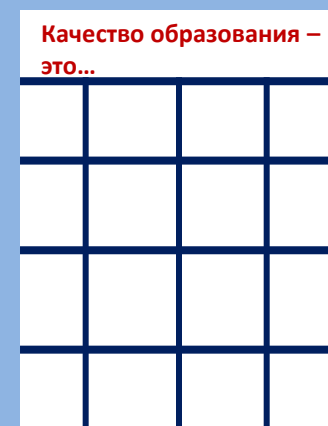
3



Согните оставшуюся часть листа так, чтобы получилось 16 ячеек, и прочертите линии сгиба ручкой



4



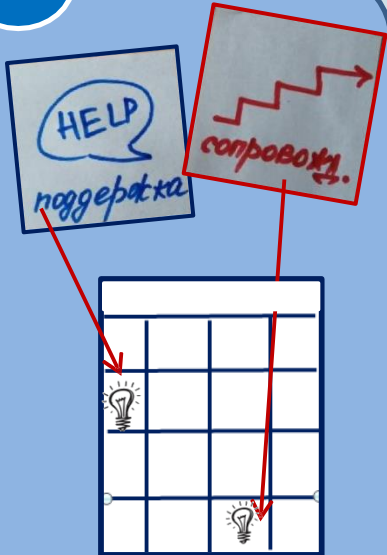
На верхней части листа напишите ключевое слово «Качество – это...»



* БРЕЙНРАЙТИНГ

Brainwriting или «перекрестная наметка идей»

5



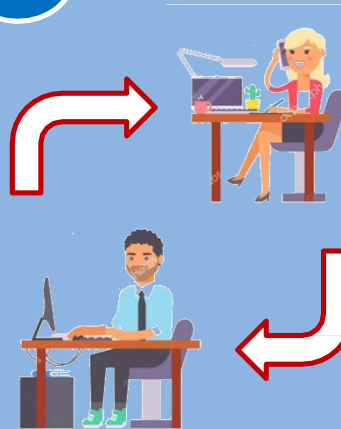
Зарисуйте и запишите любые 2 идеи о качестве образования в любых 2 ячейках (1 мин)

6



Зарисуйте и запишите еще 2 идеи, используя прием **СИМАЛТИНИУС РАУНД ТЕЭБЛ** (1 мин на раунд)

7



Участник №1 собирает все работы. Четные и нечетные столы меняются работами.

8

Зарисуйте и запишите еще 2 идеи, используя прием **СИМАЛТИНИУС РАУНД ТЕЭБЛ** (1 мин на раунд). Участник №3 собирает все работы и возвращает обратно группе.

СИМАЛТИНИУС РАУНД ТЕЭБЛ - Simultaneous Round Table «одновременный раунд тейбл» - 4 участника в группе одновременно выполняют письменную работу на отдельных листочках или в тетради и по окончании времени передают друг другу по кругу.



* ТИК – ТЭК - ТОУ

Тic- tac-toe или «крестики – нолики»

Пронумеруйте ячейки и прочитайте идеи

1 Преподавание		
1 мышление	2 проекты	3 инновации
4 общение	5 креативность	6 навыки
7 школа	8 вдохновение	9 знания

Создайте 1 предложение, используя все слова по диагонали

2 Преподавание		
1 мышление	2 проекты	3 инновации
4 общение	5 креативность	6 навыки
7 школа	8 вдохновение	9 знания

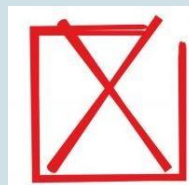
Прием направлен на умение находить связи между темами и понятиями посредством составления предложения по заданному направлению: горизонтально, вертикально, диагонально



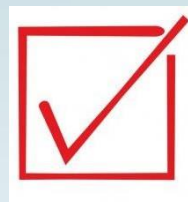
* ТИК – ТЭК – ТОУ

Tic- tac-toe или «крестики – нолики»

ПРЕПОДАВАНИЕ		
1 мышление	2 проекты	3 инновации
4 общение	5 креативность	6 навыки
7 школа	8 вдохновение	9 знания



В преподавании в XXI веке важны знания, креативность и мышление.



В XXI веке ученикам недостаточно обладать не только академическими знаниями, задача учителя развивать навыки креативного и критического мышления.



* ТИК – ТЭК - ТОУ

Тic- tac-toe или «крестики – нолики»

Пронумеруйте ячейки и прочитайте идеи

Создайте 1 предложение, используя все слова по диагонали

Выполните **СИНГЛ РАУНД РОБИН**, начиная с участника №3

1 ПРЕПОДАВАНИЕ

1 мышление	2 проекты	3 инновации
4 общение	5 креативность	6 навыки
7 школа	8 вдохновение	9 знания

2 ПРЕПОДАВАНИЕ

1 мышление	2 проекты	3 инновации
4 общение	5 креативность	6 навыки
7 школа	8 вдохновение	9 знания

3 СИНГЛ РАУНД РОБИН

Single Round Robin
или
однократный раунд

Участники
по-очереди, по
кругу представляют
ответ на вопрос



ПРИЕМЫ:

- Управление классом
- Перекрестная наметка идей
- Крестики-нолики

Рефлексия



- **Вопрос №1:**
Проанализируйте и выделите **образовательный потенциал** приемов.
- **Вопрос №2:**
Проанализируйте и выделите **ограничения** приемов.
- **Вопрос №3:**
Проанализируйте и выделите **достоинства** приемов.



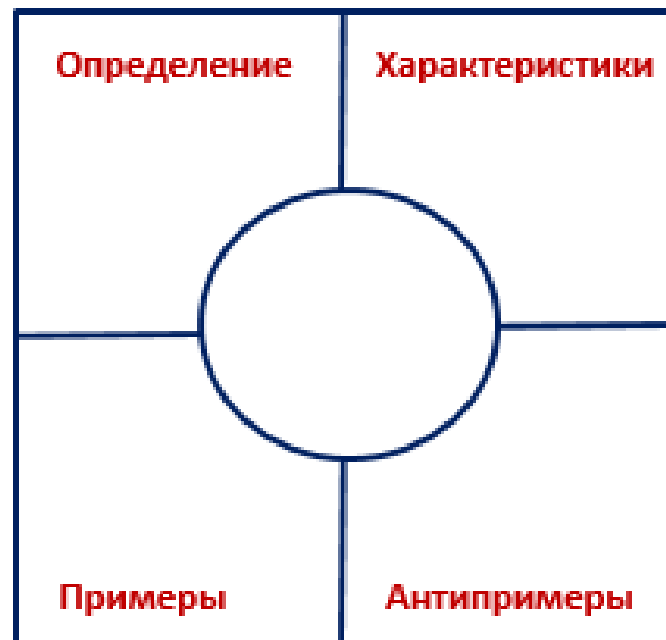
* МОДЕЛЬ ФРЕЙЕР

Современный урок.....

- I вариант

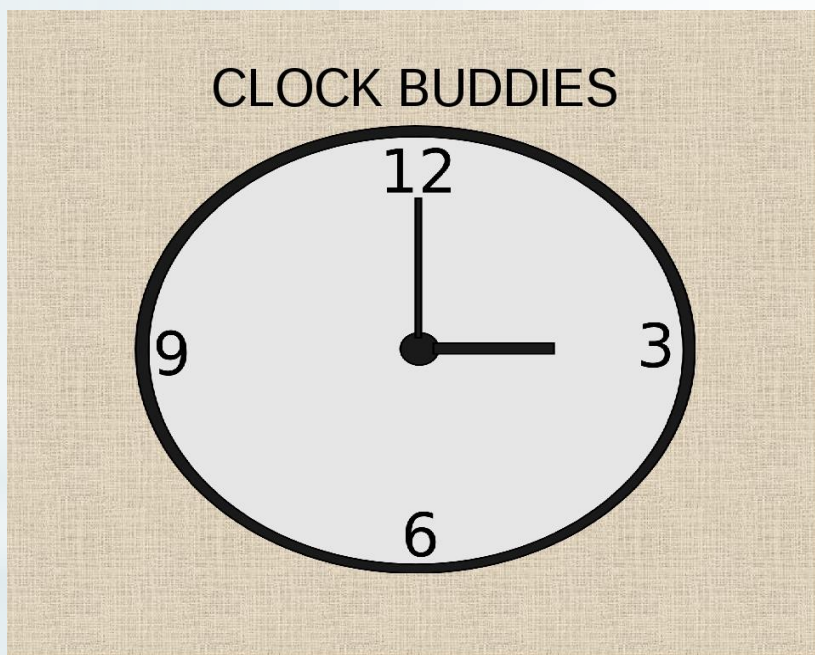


- II вариант



Прием направлен на глубокое понимание и осознание новых понятий.
Работа может выполняться как индивидуально, так и командой.

* Клок Баддис («Clock Buddies» - Друзья по времени)



**Участники
встречаются с
другими партнерами
в отведенное время
не из своей группы
для эффективного
взаимодействия**

* Пошаговая ИНСТРУКЦИЯ

1. Начертите на листе бумаги круг по образцу циферблата часов. Обозначьте на нем четыре времени: 12, 3, 6, 9.
2. Найдите себе партнера -не с вашего стола и четверки - запишитесь к нему на свободное время. Напротив каждого времени, запишите имя человека, который его занял.
3. Например, Ирина записана к вам на 3:00. Подходит Мария и спрашивает: Можно ли к вам записаться на 3 часа? - Вы отвечайте, что у вас занято и предлагайте другое свободное время. Не забывайте поблагодарить партнера, даже если выяснилось, что у него время, необходимое для вас – уже занято.
4. На выполнение упражнения и поиск партнера отводится 5 минут.



ПРИЕМЫ:

- Модель Фрейер
- Друзья по времени

Рефлексия



- **Вопрос №1:**
Проанализируйте и выделите **образовательный потенциал** приемов.
- **Вопрос №2:**
Проанализируйте и выделите **ограничения** приемов.
- **Вопрос №3:**
Проанализируйте и выделите **достоинства** приемов.



* ДЖОТ ТОТС

Jot Thoughts или «запишите мысли»

1

Каждый участник команды берет 4 маленьких листочка бумаги.

2

Задается вопрос или тема для генерирования идей: «Каковы приемы мотивации ученика?»

3

Каждый участник **ПРИДУМЫВАЕТ** один вариант ответа (слово, словосочетание, предложение)

6

Участники команды повторяют шаги 3- 5 с оставшимися листочками. Каждому участнику команды нужно максимально быстро заполнить свои 4 листочка идей.

5

Участник **ЗАПИСЫВАЕТ** свой ответ на 1 из 4 листочков и **КЛАДЕТ** его на центр стола лицевой стороной вверх, не закрывая другие листы.

4

Участник **ПРОГОВАРИВАЕТ** свой ответ вслух, чтобы члены команды не использовали эту идею. Работа идет не по кругу.



* Идеи, генерированные с помощью приема ДЖОТ ТОТС могут быть основой для выполнения различных заданий

ДЖОТ ТОТС

Jot Thoughts или «запишите мысли»



ТИК – ТЭК - ТОУ
«крестики – нолики»

Классифицировать
идеи

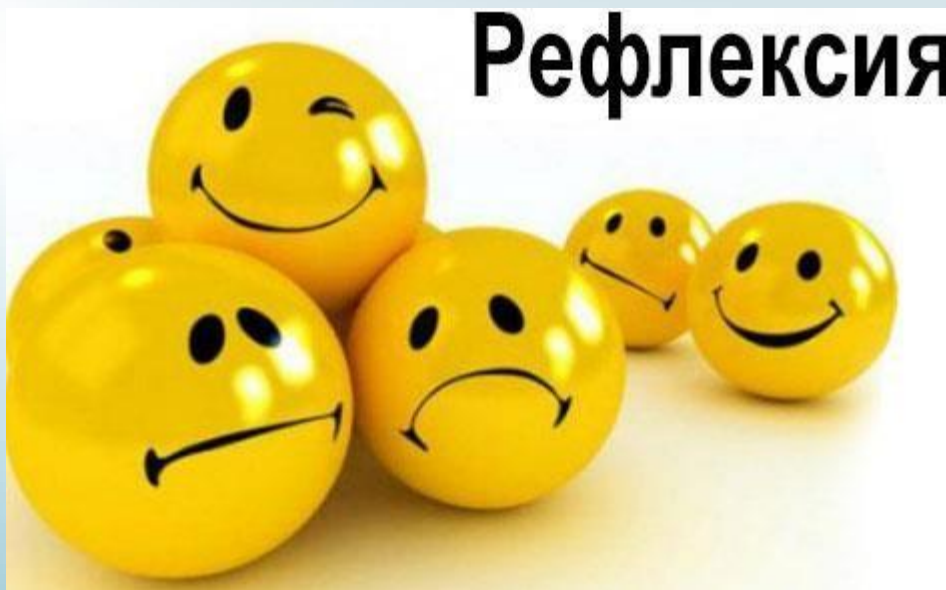
...



ПРИЕМ:

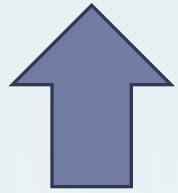
- Запишите мысли

Рефлексия



- **Вопрос №1:**
Проанализируйте и выделите **образовательный потенциал** приема.
- **Вопрос №2:**
Проанализируйте и выделите **ограничения** приема.
- **Вопрос №3:**
Проанализируйте и выделите **достоинства** приема.

* ИНСАЙД-АУТСАЙД СЁКЛ (Inside Outside Circle) - «внутренний и внешний круг»



Участники
формируют
внутренний
и внешний круг и
делятся своими
мнениями, ответами
с различными
партнерами.



* Пошаговая инструкция: расскажите о вашем самом успешном уроке

1. Все участники «Б» формируют внешний круг, лицом внутрь.
2. Все участники «А» находят своих партнеров «Б» и формируют внутренний круг лицом к партнеру «Б».
3. Затем участники «А» поворачиваются лицом против часовой стрелки, а участники «Б» - по часовой стрелке.
4. При запуске звукового сигнала необходимо всем участникам сделать шаг вперед. И вступить во взаимодействие с новым партнером.

* 3 – 2 – 1

* **получение обратной связи, рефлексия**
НАЗОВИТЕ:

3

* самых важных/интересных момента, которые понравились больше всего.

2

* элемента, которые Вы планируете использовать в своей работе.

1

* момент, который побуждает (вызывает желание) задать вопрос...

Благодарю за внимание!