

Оценивание в классе

М.А.Пинская,
ведущий научный сотрудник
Института развития образования
НИУ Высшая школа экономики

Ярославль, 2014

Что значит «оценивать»

«Assessment» происходит от латинского глагола 'assidere' – «сидеть с». При оценивании мы сидим с учеником. Мы делаем это *с* ним и *для* него. А не просто применяем *к* ученикам процедуру.

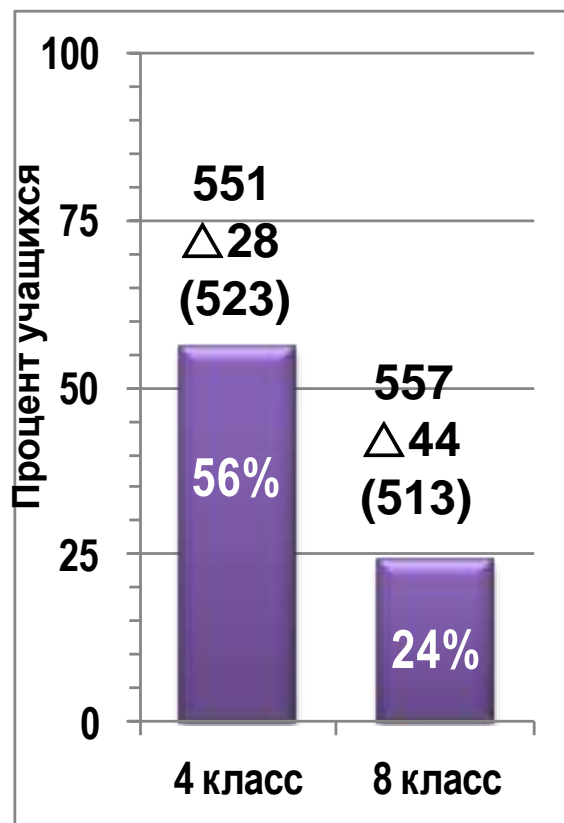
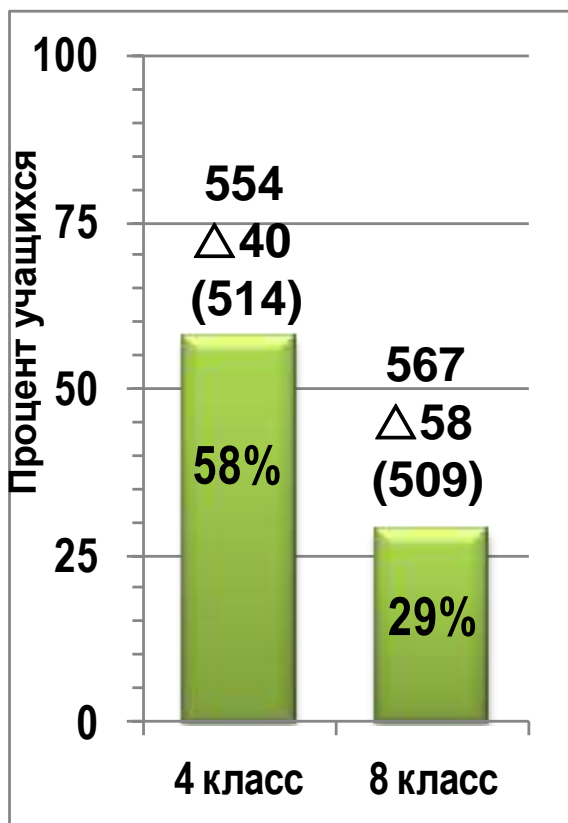
(Green, 1998)

Какие учащиеся показывают наивысшие результаты?

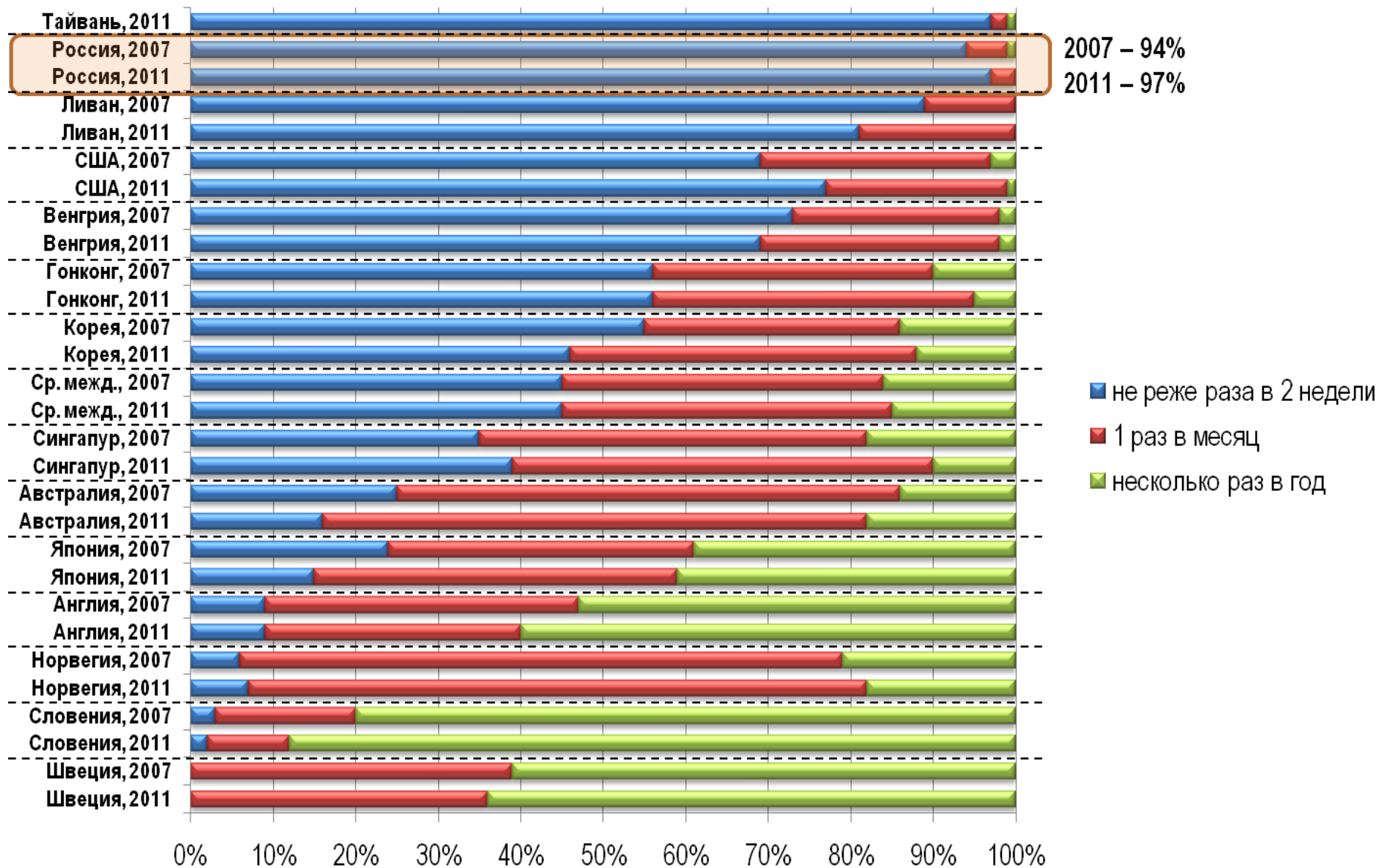
Мотивированные к обучению и вовлеченные в учебный процесс

Положительное отношение к изучению математики

Вовлеченность в учебный процесс



Частота проведения проверочных и контрольных работ по математике в 8 классах



По результатам исследования качества педагогического образования (TEDS): Распределение ответов об изучении математики: « Наилучший способ преуспеть в математике - выучить все формулы наизусть» (в %)

	Полностью не согласен	Не согласен	Скорее не согласен	Скорее согласен	Согласен	Полностью согласен
<i>Будущие учителя средней школы</i>	9,8	26,1	37,0	18,2	6,5	2,4
	область несогласия 72,9%			область согласия 27,1%		
<i>Преподаватели</i>	25,2	30,8	28,4	12,8	2,3	0,4
	область несогласия 84,4%			область согласия 15,5%		

Оценивание

... Термин оценивание относится к любым формам деятельности учителя и учеников, *оценивающих самих себя*, обеспечивающим информацию, которая может служить обратной связью и позволяет модифицировать процесс преподавания и учения.

Black, P. and Wiliam, D. (1998)

Два подхода к использованию оценивания

■ **Формирующее оценивание** *formativ*

Оценка применяется для получения данных о текущем состоянии для определения ближайших шагов в направлении улучшения

■ **Итоговое оценивание** *summativ*

Оценка применяется для определения количества изученного материала за пройденный период

**Разница в том, для чего используется
информация**

(Harlen, 2006)

Формирующее оценивание

- Иногда означает только то, что оно проводится очень часто и планируется вместе с преподаванием... (Black&Wiliam,1998)
- Означает обратную связь, которая помогает ученику осознать провалы в обучении и закрыть их... это взгляд вперёд....(Harlen, 1999)
- Включает и обратную связь, и саомониторинг...(Sadler, 1989)
- Используется в основном, чтобы обернуться и «перезапустить» процесс преподавания и обучения (Tunstall & Gipps, 1993)

Суммирующее оценивание

- Используется преимущественно, чтобы подвести итог учения. (Black&Wiliam,1998)
- Смотрит на прошлые достижения...
- Добавляет контрольные процедуры и тесты к текущей работе
- Включает только выставление оценок...
- Отделено от преподавания...
- Проводится в момент, когда надо подвести итог и зафиксировать достижения...(Harlen, 1999)

Ботанические аналогии

Если представить, что дети - цветы ...

Summative assessment растений – это просто их измерение. Может быть интересно сравнить и проанализировать результаты измерений, но это никак не влияет на рост растений.

Formative assessment - эквивалент уходу и поливу, соответствующему потребностям растений, что непосредственно влияет на их рост. (Министерство образования Новой Зеландии, 2009)

Опыт Новой Зеландии: самооценивание учителя

Оцените себя: 5 – я делаю это абсолютно последовательно, 0 – совсем не делаю.

- Уверены Вы, что каждый Ваш ученик может стать лучше?
- Насколько хорошо Вы:
 - Создаёте нужную учебную среду в классе?
 - Обсуждаете с учениками их достижения и вместе ставите учебные цели?
 - На основании оценивания корректируете преподавание?
 - Вовлекаете учеников в самооценивание?
 - Своевременно даёте целенаправленную обратную связь?
- Какие основания у Вашего самооценивания?

Опыт Новой Зеландии: руководство для учителей

- Будьте уверены, что каждый ученик может стать лучше.
- Создавайте среду, способствующую партнёрству учителя и учеников.
- Используйте оценивание, чтобы получать информацию об учении и преподавании.
- Обсуждайте с учениками результаты оценивания и вместе устанавливайте ясные и достижимые учебные цели.
- Вовлекайте учеников в партнёрское и самооценивание и давайте возможность проводить рефлексию своего учения.
- Давайте обратную связь, помогая ученикам определить свои следующие шаги и то, как их осуществить.

**Что ты делаешь
на уроках
чаще всего?**

2000г.%

2002г.%

Списываю с доски

■ **56**

63

Участвую в дискуссии

■ **37**

31

Слушаю учителя

■ **37**

37

*Записываю рассказ
учителя*

■ **26**

20

Работаю в группе

■ **25**

22

Думаю о своём

■ **22**

24

Обсуждаю мою работу

■ **22**

16

Работаю на комп-е

■ **12**

10

*Изучаю то, что связано с
жизнью*

■ **11**

12

Взгляд учителей

(анкеты PIRLS -2006)

Процент учащихся, чьи учителя используют
оценивание в данных целях

Страны	Для выставления отметок	Для коррекции преподавания
Гонконг	81	95
Сингапур	66	93
Россия	99	65
Средняя международная	72	91

Стандарт преподавательских умений

(New York State Professional Standards and Practices Board for Teaching, October 2007)

Компетентность в планировании

- высокий темп работы
- концентрация и переключение внимания учеников
- многообразии форм презентации материала

Компетентность в управлении

- максимальная включённость всех учеников
- разнообразии форм работы и заданий
- сотрудничество между учителем и детьми

Соответствие потребностям учеников

- учет индивидуальных потребностей учащихся
- дифференциация заданий по сложности и объёму
- использование творческих заданий

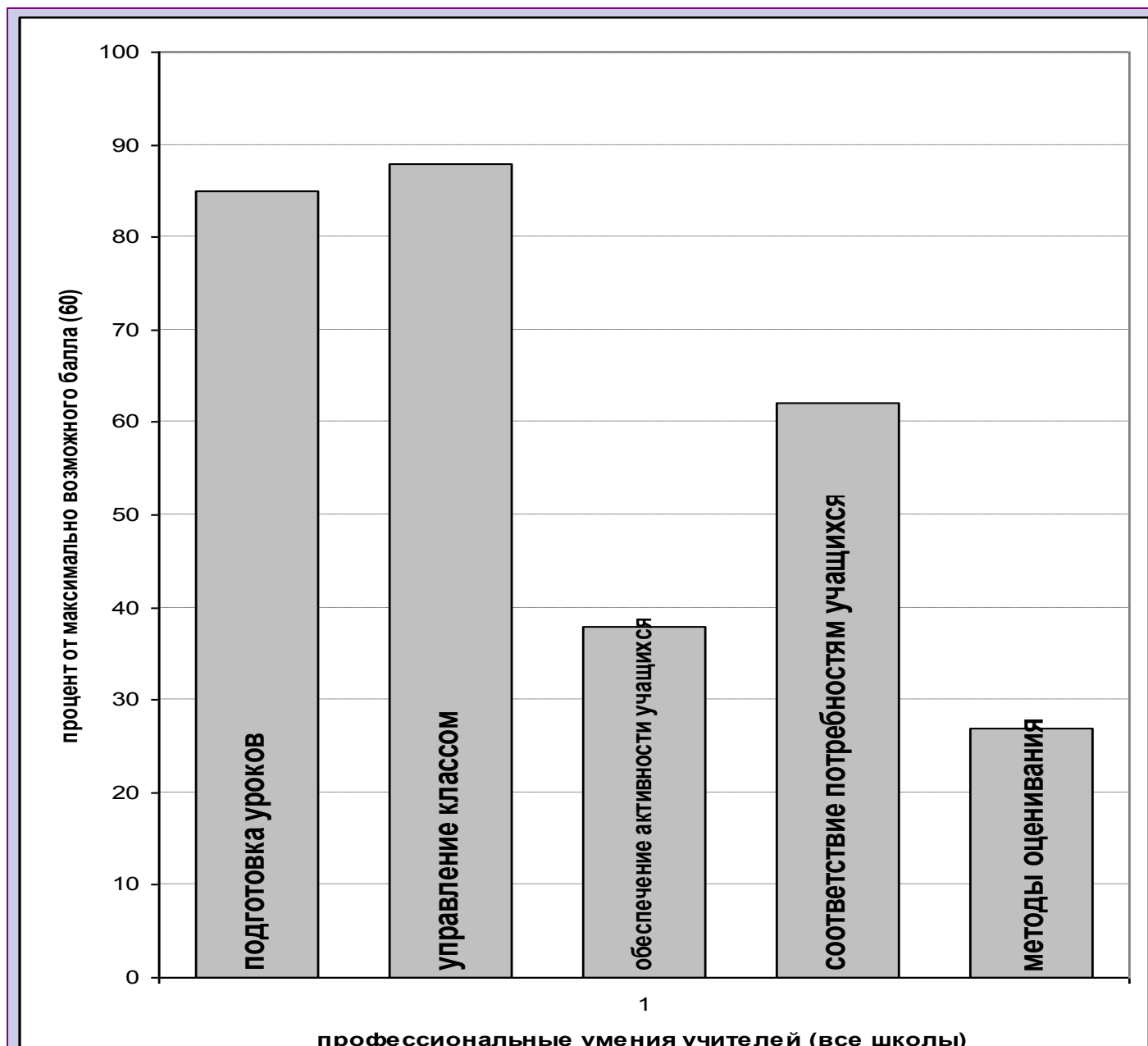
Обеспечение активности учеников

- самостоятельная работа в группах и парах
- эмоциональная вовлечённость учеников
- построение коммуникации между учениками
- индивидуальная работа и обратная связь

Использование разнообразных методов оценивания

- разнообразии инструментов оценивания
- оценивание для управления учебным процессом
- групповое, индивидуальное самооценивание

Структура преподавательских умений



Стандарты для оценки в классе

Assessment Reform Group (2002)

Оценивание в целом	Формирующее	Итоговое
Разнообразный инструментарий, соответствующий разным учебным целям и фиксирующий прогресс в движении к ним.	Информация вопросов, дискуссий, наблюдений и учебной продукции, соответствующей учебным целям.	Оценка базируется на учебных результатах. Задания соответствуют предметному содержанию и возрасту учеников и включают тесты и другие проверочные

Оценка в классе



Инструменты качественного оценивания

Портфолио

Ментальные карты

Дневники планирования

Рекомендации по улучшению

Критериальные рубрики

Характеристики

Листы самооценивания

Система оценивания в школе IV.

Критериальное оценивание – основные принципы и характеристики

Оценивание

- является неотъемлемой частью образовательного процесса
- используется для определения уровня достижения каждого студента, зоны ближайшего развития
- направлено на улучшение практики преподавания
- является критериально – дескриптивным (описательным) по всем предметам и на всех ступенях образования
- включает в себя **текущее и итоговое оценивание**
- четвертная оценка выводится на основании количества набранных баллов по результатам работ по предмету

Критерии оценивания

Математика

A	Знание и понимание	8
B	Исследование закономерностей	8
C	Передача информации	6
D	Размышления в математике	6

Словесность

A	Содержание	10
B	Организация	10
C	Стиль и использование языка	10

Естественные науки (Окружающий мир, Физика, Химия, Биология)

Критерий	Смысловое значение критерия	Максимальная оценка (max)
A	Единый мир	6
B	Передача научной информации	6
C	Знание и понимание содержания науки	6
D	Научное исследование	6
E	Обработка данных	6
F	Отношение/Подход к работе	6

Гуманитарные науки (География, История, Обществознание)

Критерий	Смысловое значение критерия	Максимальная оценка (max)
A	Знание и понимание	8
B	Исследование	8
C	Критическое мышление	8
D	Коммуникация	8

Критерии оценивания

Критерий А

Содержание

Language A - 6 grade

Уровень достижений	Дескрипторы
0	Студент не достиг ни одного из названных ниже уровней.
1-2	Студент демонстрирует примитивное понимание темы . В работе наблюдаются несоответствия при выборе аргументации или она вообще отсутствует. Развитие мысли отсутствует. Творческие части свидетельствуют о крайней неразвитости воображения . Ответ студента на вопрос по произведению не содержит оценки авторской позиции или определения его творческих методов.
3-4	Студент демонстрирует частичное понимание темы . В работе наблюдаются несоответствия при выборе аргументации. Развитие мысли просматривается с трудом. Творческие части свидетельствуют о неразвитости воображения . Ответ студента на вопрос по произведению демонстрирует примитивное понимание авторской позиции или его творческих методов.
5-6	Студент демонстрирует ограниченное понимание темы . В работе есть существенный недостаток в подборе аргументации (из текста или из собственного жизненного опыта), в развитии мысли. Творческие части свидетельствуют о недостаточно развитом воображении . Ответ студента на вопрос по произведению демонстрирует поверхностное

7-8	<p>Студент демонстрирует одностороннее понимание темы. В работе неточно подобраны доказательства как из текста, так и из собственного жизненного опыта. Мысль при рассуждениях развивается недостаточно последовательно. Творческие части отражают присутствие воображения и способность чувствовать. Ответ студента на вопрос по литературе демонстрирует неполную степень понимания авторской позиции и ограниченные знания при определении творческих методов писателя.</p>
9-10	<p>Студент демонстрирует хорошее понимание темы. В работе использованы доказательства как из текста, так и из собственного жизненного опыта. Мысль при рассуждениях развивается недостаточно последовательно. Творческие части отражают развитость воображения и способность чувствовать. Ответ студента на вопрос по литературе демонстрирует понимание авторской позиции и понимание его творческого метода. Выражена собственная позиция студента.</p>

СОЧИНЕНИЕ - ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ

КЛАСС 6

ДАТА 20.12.10.

ПРЕДМЕТ: РУССКИЙ ЯЗЫК

ТЕМА: Сочинение по картине В.М.Васнецова «Ковер-самолет».

СТУДЕНТ(КА) Ирина Смирнова

245 = 4°

А В С D

Рекомендации:

Рассмотрите репродукцию картины В.М.Васнецова «Ковер-самолет». Опишите картину, постарайтесь передать свое впечатление и ответить на вопросы:

1. Какие сказочные сюжеты вспоминаются, когда вы смотрите на это полотно? Кто изображен на нем?
2. Какие время суток изображено на картине? По каким приметам вы это можно определить?
3. Какие краски использует художник для передачи состояния природы и персонажей?
4. Используйте для описания картины сказочные выражения, постоянные эпитеты, сложные слова.



Виктор Михайлович Васнецов первым среди живописцев обратился к былинно-сказочным сюжетам, убежденный, что "в сказках, песне, былине, драме сказывается весь целый облик народа, внутренний и внешний, с прошлым и настоящим, а может быть, и будущим".

Глава на репродукцию картины Васнецова «Ковер-самолет» вспоминаются сказочные сюжеты. Я вспоминаю сказки про волшебного ковра-самолета, про волшебные ковры, про волшебные ковры.

Ровно
12

Все хорошо. На ковре изображены Иван-царевич с женой-принцессой, они летят на ковре-самолете.

На картине изображены Иван-царевич с женой-принцессой, они летят на ковре-самолете. Иван-царевич сидит на ковре, а принцесса сидит рядом с ним. Ковер-самолет летит над лесом. Все хорошо, все спокойно.

Иван-царевич сидит на ковре, который превратился в ковер-самолет. Иван-царевич и принцесса сидят на ковре, который превратился в ковер-самолет. Иван-царевич и принцесса сидят на ковре, который превратился в ковер-самолет. Иван-царевич и принцесса сидят на ковре, который превратился в ковер-самолет.

Кто же смотрит Иван-царевич? Принцесса, в сторону своей. Принцесса же смотрит на Ивана-царевича. Иван-царевич же смотрит на принцессу. Иван-царевич и принцесса сидят на ковре, который превратился в ковер-самолет. Иван-царевич и принцесса сидят на ковре, который превратился в ковер-самолет.

1.
12

Иван-царевич на ковре в левую сторону за принцессой, а принцесса летит обратно в левую сторону. Все хорошо, все спокойно. Иван-царевич и принцесса сидят на ковре, который превратился в ковер-самолет. Иван-царевич и принцесса сидят на ковре, который превратился в ковер-самолет.

Иван-царевич эта картина, как она выглядит. Иван-царевич эта картина, как она выглядит. Иван-царевич эта картина, как она выглядит. Иван-царевич эта картина, как она выглядит.

Практика критериального оценивания в МЭШ

Шажкина Станислава

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ В 6 КЛАССЕ

Критерий А: содержание

Уровень	Описание
0	Студент не достиг ни одного из названных ниже уровней.
1-2	Студент демонстрирует примитивное понимание темы. В работе наблюдаются несоответствия при выборе аргументации или она вообще отсутствует. Развитие мысли отсутствует. Творческие части свидетельствуют о крайней неразвитости воображения. Ответ студента на вопрос по произведению не содержит оценки авторской позиции или определения его творческих методов.
3-4	Студент демонстрирует частичное понимание темы. В работе наблюдаются несоответствия при выборе аргументации. Развитие мысли просматривается с трудом. Творческие части свидетельствуют о неразвитости воображения. Ответ студента на вопрос по произведению демонстрирует примитивное понимание авторской позиции или его творческих методов.
5-6	Студент демонстрирует ограниченное понимание темы. В работе есть существенный недостаток в подборе аргументации (из текста или из собственного жизненного опыта), в развитии мысли. Творческие части свидетельствуют о недостаточно развитом воображении. Ответ студента на вопрос по произведению демонстрирует поверхностное понимание авторской позиции или его творческих методов.
7-8	Студент демонстрирует одностороннее понимание темы. В работе неточно подобраны доказательства как из текста, так и из собственного жизненного опыта. Мысль при рассуждениях развивается недостаточно последовательно. Творческие части отражают присутствие воображения и способность чувствовать. Ответ студента на вопрос по литературе демонстрирует неполную степень понимания авторской позиции и ограниченные знания при определении творческих методов писателя.
9-10	Студент демонстрирует хорошее понимание темы. В работе использованы доказательства как из текста, так и из собственного жизненного опыта. Мысль при рассуждениях развивается достаточно последовательно. Творческие части отражают развитость воображения и способность чувствовать.

Критерий В: организация

Уровень	Описание
0	Студент не достиг ни одного из названных ниже уровней.
1-2	Работа студента дезорганизована и перепутана. Логической последовательности в использовании примеров из текста не наблюдается. Структура частей (параграфы) и переходы от одного к следующему очень слабы. В работе отсутствует обращение к тексту.
3-4	Работа студента свидетельствует о стремлении к организации, но неточность в логике при изложении мыслей делает ее недостаточно последовательной. Части работы (параграфы) не всегда выделены и связи между ними слабы. Обращение к тексту не всегда служит подтверждением идеи.
5-6	Работа студента в основном организована. Соблюдено деление на части (параграфы). Тезисы и аргументы связаны по смыслу. Есть обращение к тексту для подтверждения мысли.
7-8	Работа студента последовательна, приведены примеры, раскрывающие тему. Структура частей (параграфы) и связи между ними присутствуют. Используются ссылки на текст. Тема раскрыта.
9-10	Работа студента ясна и последовательна, приведены убедительные примеры, раскрывающие тему. Структура частей (параграфы) и связи между ними развивают и доказывают выражаемые идеи. Используемые ссылки на текст соответствуют теме и служат для подтверждения мысли студента.

Критерий С: стиль и использование языка

Уровень	Описание
0	Студент не достиг ни одного из названных ниже уровней.
1-2	Словарь студента крайне беден, работа написана короткими однотипными предложениями, часты случаи неправильного словоупотребления. Множество ошибок в правописании, произношении, пунктуации постоянно препятствуют коммуникации. Речь невыразительна, нарушено стилевое единство (более 5 речевых недочетов).
3-4	Словарь студента беден, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. Встречается неправильное словоупотребление. Частые ошибки в правописании, произношении, пунктуации препятствуют коммуникации. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна (не более 5 речевых недочетов).
5-6	Словарь студента в основном соответствует речевой норме и достаточно разнообразен. Используются различные формы синтаксических конструкций. Регулярные ошибки в правописании, произношении, пунктуации и синтаксисе иногда препятствуют коммуникации. Речь выразительна. Есть отдельные нарушения единства стиля (допущено не более 4 речевых недочетов).
7-8	Использованный студентом словарь соответствует речевой норме и достаточно выразителен. Употребляемые синтаксические конструкции разнообразны и уместны. Отдельные ошибки в правописании, произношении, пунктуации не препятствуют коммуникации. Нарушений стилевого единства не наблюдается (не более 3 речевых недочетов).
9-10	Работа отличается разнообразием и выразительностью словаря и используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Допущено минимальное количество грубых ошибок в правописании, произношении, пунктуации. Достигнуто стилевое единство (не более 1-2 речевых недочетов).

Сравнительный анализ критериального оценивания и пятибалльной оценки

Дарья Петрова : 5 (отл.)

Language B – Английский язык			Учитель: Иванова М.И.
Критерии оценивания	Max	Уровень	Комментарии учителя / рекомендации
А. Устная речь – содержание и взаимодействие	8	7	Дарья свободно выражает мысли как в письменной, так и в устной речи, с удовольствием читает художественную литературу. Иногда могут возникнуть сложности с творческими заданиями: очень лаконично выражает мысли. Работа на чтение с пониманием вызвала трудности. Дарья не очень внимательно читает вопросы и иногда неточно отвечает (особенно, если речь идет о подтексте). Из этого следует, что в следующей четверти Дарья будет получать индивидуальные задания на чтение. Рекомендовано выполнять их систематически и сдавать учителю для проверки.
В. Устная речь – грамотность речи	8	8	
С. Письменная речь – содержание и взаимодействие	8	8	
Д. Письменная речь – грамотность речи	8	7	
Е. Чтение с пониманием	16	12	
Всего	53	47	
Оценка за четверть	5		

Текущее оценивание в школе IV

- Используется для оценивания ежедневной работы учащихся и информирования учеников об их прогрессе.**
- Указывает путь для достижения более высокого уровня.**
- Осуществляется через различные виды деятельности и работ, которые могут проверять один или несколько критериев.**
- Предназначено для определения сформированности знаний и умений учащихся по каждому предмету.**

Компетенции учителя в школе IV

- Учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся при оценивании
- Аргументирует оценки, показывает обучающимся их достижения и недоработки
- Применяет различные методы оценивания
- Умеет сочетать методы педагогического оценивания, взаимооценки и самооценки обучающихся
- Способствует формированию навыков самооценки учебной деятельности

Оценивание и ФГОС

- оценивание ***достигаемых*** образовательных результатов,
- оценивание ***процесса их формирования***
- и оценивание ***осознанности каждым обучающимся*** особенностей развития его собственного процесса обучения;

Источники информации оценивания

- **работы** учащихся (домашние задания, мини-проекты и презентации, разнообразные тексты, отчеты о наблюдениях и экспериментах, дневники, собранные массивы данных, подборки информационных материалов, а также разнообразные инициативные творческие работы);
- индивидуальная и совместная **деятельность** учащихся в ходе выполнения работ;
- **статистические данные**, основанные на ясно выраженных показателях и получаемые в ходе целенаправленных наблюдений или мини-исследований;
- **результаты тестирования** (результаты устных и письменных проверочных работ).

Базовые принципы оценивания ФГОС

- Оценивание является *постоянным процессом*, естественным образом интегрированным в образовательную практику.
- Оценивание может быть только *критериальным*. Основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям.
- Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки *заранее известны* и педагогам, и учащимся. Они могут вырабатываться ими совместно.
- Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к *самооценке*.

Рубрика оценки совместной деятельности

Критерии	4	3	2	1
Вклад в работу группы	<p>Я активно вношу свой вклад в групповое обсуждение.</p> <p>Я принимаю и выполняю все порученные мне задачи</p> <p>Я помогаю группе в постановке целей</p> <p>Я помогаю группе в достижении общих целей</p>	<p>Я участвую в групповых обсуждениях.</p> <p>Я выполняю свои задачи</p> <p>Я участвую в постановке задач</p> <p>Я помогаю группе в достижении целей</p>	<p>Иногда я вношу свой вклад в работу группы</p> <p>Я выполняю свои задачи, если мне помогают</p> <p>Изредка я участвую в постановке задач</p> <p>Мне трудно удерживать цели</p>	<p>Я предпочитаю не участвовать</p> <p>Я не выполняю свои задачи</p> <p>Я не помогаю ставить задачи</p> <p>Я не стремлюсь достичь цели</p>
Взаимодействие с группой	<p>Я предлагаю к обсуждению множество идей и делюсь необходимой информацией</p> <p>Я побуждаю других делиться своими идеями.</p> <p>Я слушаю других и высказываюсь.</p> <p>Я всегда внимательно отношусь к чувствам и мыслям других людей.</p>	<p>Я делюсь своими идеями, когда меня к этому побуждают</p> <p>Я позволяю всем делиться своими идеями.</p> <p>Я могу слушать других</p> <p>Я внимателен к чувствам и мыслям других людей.</p>	<p>Я делюсь своими идеями, когда меня к этому побуждают</p> <p>Я позволяю большинству делиться своими идеями.</p> <p>Иногда я слушаю других людей</p> <p>Иногда я принимаю во внимание</p>	<p>Я не люблю делиться своими идеями</p> <p>Я не участвую в групповых обсуждениях.</p> <p>Я прерываю других, когда они высказывают свои идеи</p> <p>Мне интереснее говорить, а не слушать других людей</p> <p>Когда я работаю, я не обращаю внимание на чувства и мысли других людей.</p>

Самооценка работы с данными

	10	9	8	7
Полнота	Мои данные представлены подробно, полно и тщательно	Мои данные полны.	Мои данные в целом полны, но некоторые значения могли быть утеряны.	Мои данные не полны, некоторые значения отсутствуют
	5	4.5	4	3.5
Организация	Мои данные организованы так, что я могу легко и быстро находить нужную информацию.	Мои данные организованы так, что я могу найти нужную информацию	Мои данные организованы, но иногда мне трудно найти то, что нужно.	Мои данные плохо организованы. Мне очень сложно найти информацию, которую я ищу.
	5	4.5	4	3.5
Внешний вид	Мои записи аккуратны, красивы, их легко читать.	Мои записи аккуратны, их легко читать	Части моих записей перемешаны, иногда их трудно читать	Мои записи хаотичны, их трудно читать.

Общая оценка 14 - 20

Общая рубрика оценки критического мышления

4	3	2	1
<p>Я могу указать наиболее важные части информации, которую я изучаю</p>	<p>Обычно я могу сказать, какая часть информации наиболее важна.</p>	<p>Иногда я смешиваю важные идеи с незначительными деталями.</p>	<p>Я обычно не могу указать разницу между тем, что важно, а тем что нет</p>
<p>Я использую свои собственные знания, чтобы сделать выводы и проверить прав ли я.</p>	<p>Я использую свои знания, формулирую выводы и умозаключения и проверяю, прав ли я.</p>	<p>С посторонней помощью я могу сделать вывод, но иногда я не имею для этого веских причин.</p>	<p>Я с трудом делаю умозаключения.</p>
<p>Я делаю все возможное, чтобы больше узнать о новых для меня фактах и идеях.</p>	<p>Я прилагаю усилия, чтобы больше узнать о новых для меня фактах и идеях.</p>	<p>Я узнаю о новых для меня фактах и идеях, если мне об этом напоминают.</p>	<p>Обычно я доволен, тем, что я уже знаю, и не стремлюсь узнать больше.</p>
<p>В письменном или устном выступлении я могу подробно и четко объяснить и обосновать свое мнение</p>	<p>Я могу объяснить свое мнение и обосновать его.</p>	<p>Обычно я могу объяснить свое мнение, но у меня не всегда есть веские обоснования.</p>	<p>Я не могу объяснить свое мнение</p>

Рубрика для оценки убедительности речи

А	В	С	D
<p>Ученик показал понимание аудитории.</p>	<p>Ученик показал некоторое понимание аудитории.</p>	<p>Ученик показал недостаточное понимание аудитории.</p>	<p>Ученик не показал понимания аудитории.</p>
<p>Ученик использовал множество достоверных фактов и ссылок на источники.</p>	<p>Ученик использовал несколько достоверных фактов и ссылок на источники.</p>	<p>Некоторые из фактов, приведенных учащимся, не вызывают доверия.</p>	<p>Ученик не включал в выступление факты или использовал факты, которые не вызывают доверия.</p>
<p>Выступление началось с введения, которое привлекло аудиторию, и закончилось хорошим</p>	<p>Выступление началось с введения и закончилось завершением.</p>	<p>Выступление не содержало введения или завершения.</p>	<p>В выступлении не было введения и</p>

Оценочная рубрика для эссе/исследования

Уровень достижений	Основная работа	Презентация/защита
Образцовый (10 баллов)	Ясное и обстоятельное введение и обоснование Отвечает на вопрос точно. Представляет логичные аргументы Использует приемлемый стиль и грамматику.	Демонстрирует точное и полное понимание вопроса. Использует разнообразную аргументацию, примеры и данные, подкрепляющие выводы.
Качественный (8 баллов)	Введение и обоснование достаточно качественное, но менее обстоятельное Менее детально, но достаточно точно отвечает на вопрос и аргументирует. Допускает 1-2ошибки.	Понимает вопрос. Использует только один аргумент и пример, который подкрепляет вывод.
Адекватный (6 баллов)	Не отвечает на вопрос прямо, но косвенно с ним соотносится Аргументирует до определённой степени правильно. Допускает более 2-х ошибок.	Демонстрирует минимальное понимание вопроса. Использует незначительное число возможных идей в поддержку своей аргументации.
Нуждается в улучшении (4 балла)	Не отвечает на вопрос. Не даёт правильных аргументов. Не демонстрирует логики и последовательности. Не находит приемлемого стиля и грамматики.	Не демонстрирует понимания вопроса. Не приводит доказательств, подтверждающих ответ на вопрос.

Конференция «Деревья нашего района»

Критерии оценивания стенда

- 1. Видно название
проекта*
- 2. Аккуратно
оформлено*
- 3. Оригинально*

Критерии оценивания выступления

- 1. Выступающий рассказывает,
а не читает**
- 2. Выступление
соответствует теме**
- 3. Интересный рассказ**
- 4. Регламент (уложился в
отведенное время)**
- 5. Хорошо слышно
выступающего**

Стенд соответствует всем заявленным критериям

ОСИНА

Длина может достигать до 35 метров, а ствол до 40 см. Свойства древесины: мягкая, пористая, в основном используется для изготовления мебели, тары, а также для изготовления бумаги. Древесина осины не подвержена гниению, поэтому ее используют для изготовления мебели. Осина имеет характерный запах, который усиливается при нагревании. В народной медицине осину используют для лечения различных заболеваний, в частности, для лечения ревматизма, артрита, подагры, а также для лечения заболеваний кожи. Осина также используется в качестве топлива.

Лекарственные свойства осины

Лекарственным сырьем являются кора, почки и листья.

Кору заготавливают весной, во время сокодвижения с молодых побегов и старых стволов. Сушат ее под навесом в проветриваемом помещении.

Почки осины собирают в начале цветения дерева. Сушат в тени на сквозняке или в теплом проветриваемом помещении слоем 1-2 см.

Листья осины срезают со скелетом или их тоже сушат.



Стенд соответствует всем заявленным критериям

ЛИПА (ПРИМЕНЕНИЕ)

Липа – лекарственное растение. Ее листья, плоды и почки содержат эфирные масла, витамины, дубильные вещества, смолы и другие биологически активные вещества. Липовый мед обладает противовоспалительным, бактерицидным, потогонным и мочегонным действием. Липовый чай полезен при простудных заболеваниях, бессоннице, гипертонии и других болезнях. Липовый корень обладает спазмолитическим, седативным и противовоспалительным действием.

*Авторы: Светлана Коршунова,
София Чижикова,
Дарья Момзина*

Липа

Хорошо известное дерево, высотой до 30 метров. Листья сердцевидные, с заостренными верхушками. Цветы желтые-белые, собраны в соцветия в виде пирамиды на продолговатом 2-3 мм черешке. Широко распространена в лесной полосе Северо-Запада, в пределах ее границы почти везде, в средней полосе встречается реже, южнее южной границы не встречается.

Листья

Липовые листья широко используются для приготовления чая и настоев, а также для приготовления лекарственных средств. Липовый чай обладает потогонным, мочегонным и противовоспалительным действием. Липовый настой используется при лечении простудных заболеваний, бессонницы, гипертонии и других болезней.

Кора

Кору липы используют для приготовления лекарственных средств. Она обладает спазмолитическим, седативным и противовоспалительным действием.

Липовый мед

Липовый мед является ценным продуктом пчеловодства. Он обладает противовоспалительным, бактерицидным, потогонным и мочегонным действием. Липовый мед используется при лечении простудных заболеваний, бессонницы, гипертонии и других болезней.

Липовый чай

Липовый чай является популярным напитком. Он обладает потогонным, мочегонным и противовоспалительным действием. Липовый чай полезен при простудных заболеваниях, бессоннице, гипертонии и других болезнях.

Как часто вы используете липовый чай?

Как липовый чай используют в основном в лечебных целях, так как он обладает потогонным, мочегонным и противовоспалительным действием. Липовый чай также полезен при простудных заболеваниях, бессоннице, гипертонии и других болезнях.

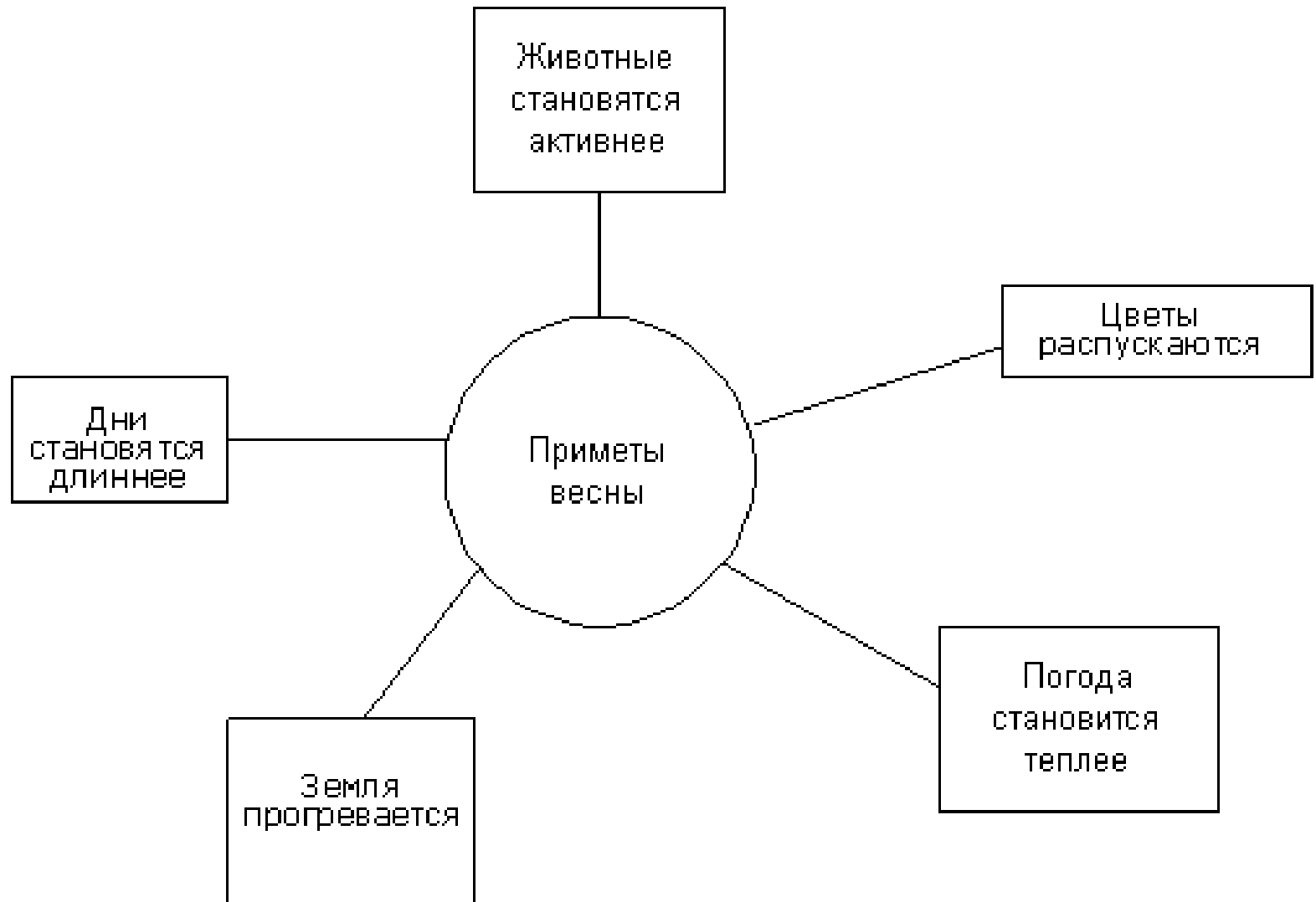
Александр Фет (1826-1892)

За волю своей славы и доброты, Как липовый медок сладкий он, И как медок лепетавший слова, И как медок лепетавший слова, И как медок лепетавший слова.

Михаил Прутков (1839-1899), Александр Куприн (1895-1918), Александр Блок (1878-1921)

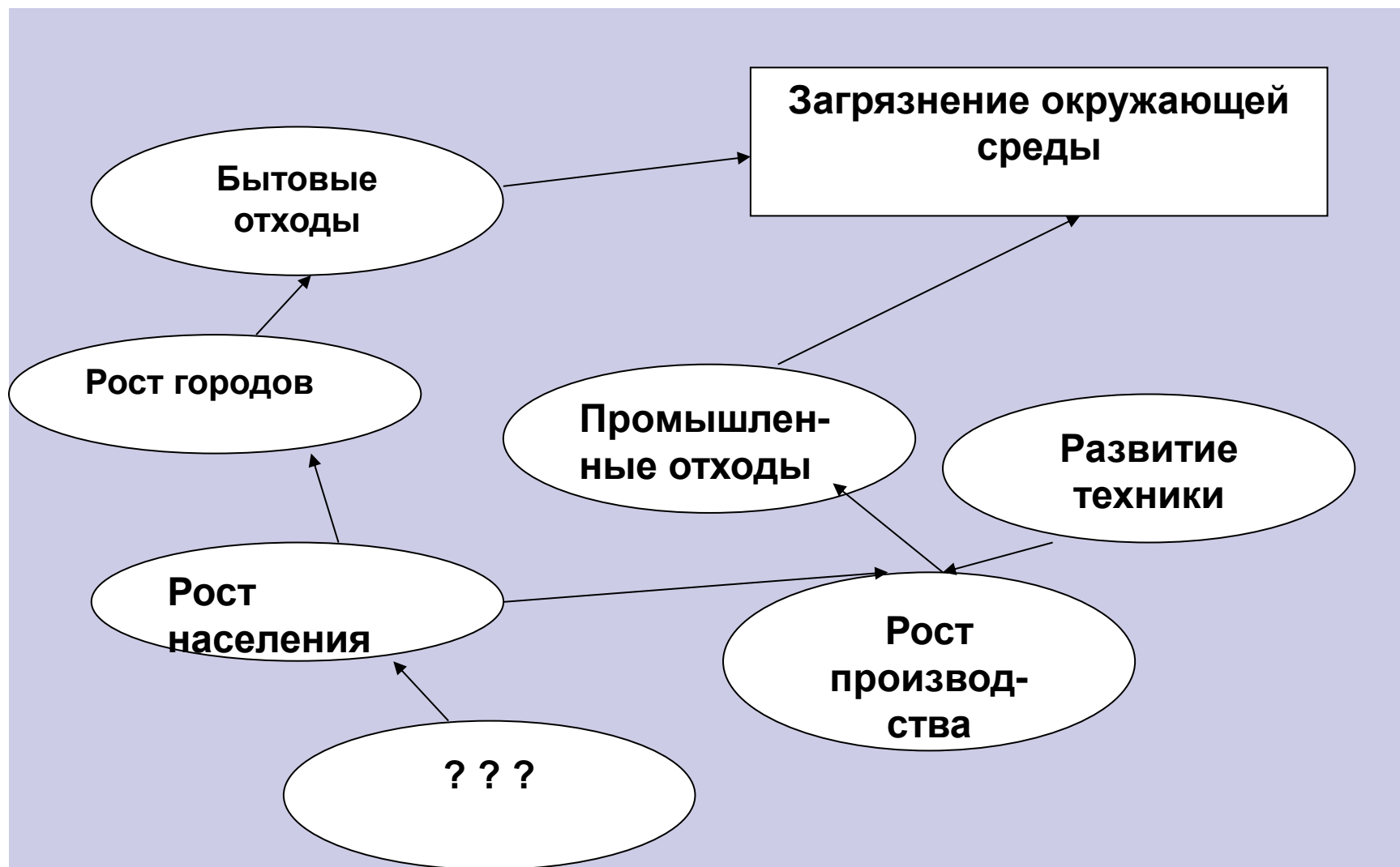
Стихи Прутковых, Куприна, Блока.

Простая кластерная карта

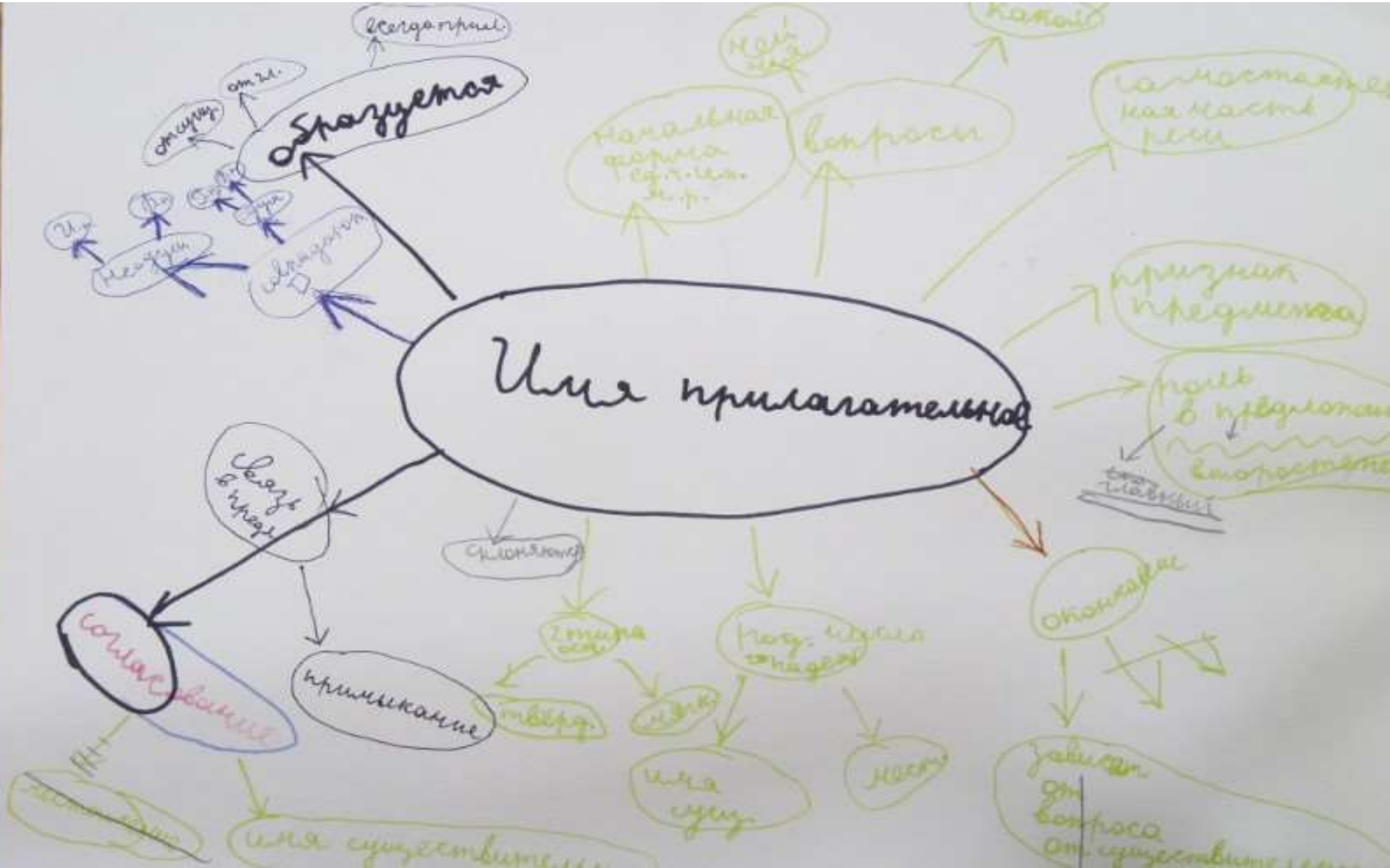


Методика Карта понятий

Карта причин и следствий



Карта «Имя прилагательное»



Ушия прилагательная

в предложении
и выполняет
роль
определяющую

это
определяет
смысл
предложения

Сложноподчиненная

состоит из
главного
и придаточного

У. и В. н.
исоглук
□
Г. и В. н.
одну.

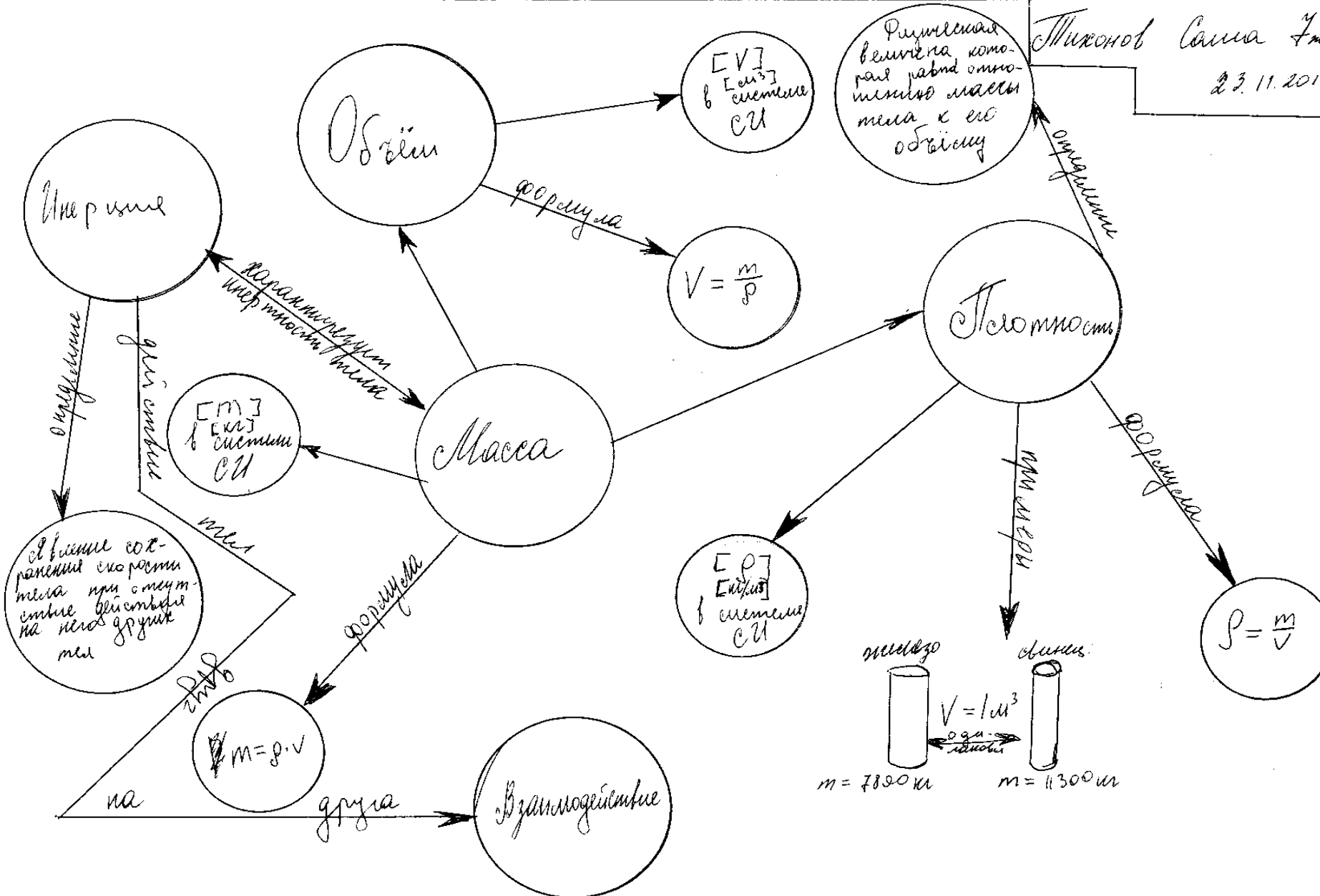
оно отвечает
на вопрос:
какая? какой? ...
какая? какой? ...

это самостоятельная
часть речи

оно согласуется с
существительным
в роде, числе и падеже

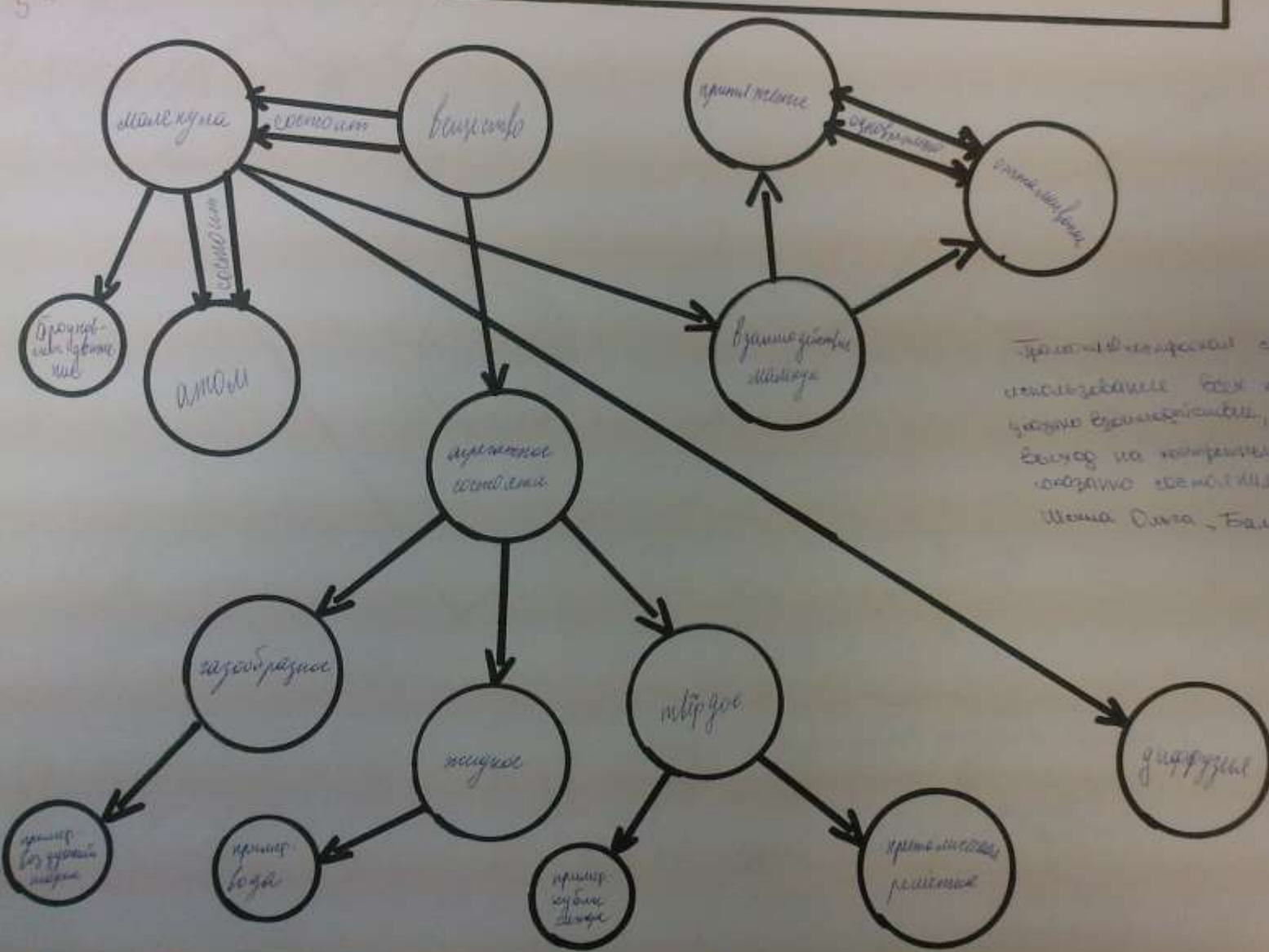
Карта по теме курса естествознания 7 класс

Тихонов Саша 7к
23.11.201



СТРОЕНИЕ ВЕЩЕСТВА

Школы для выпускников

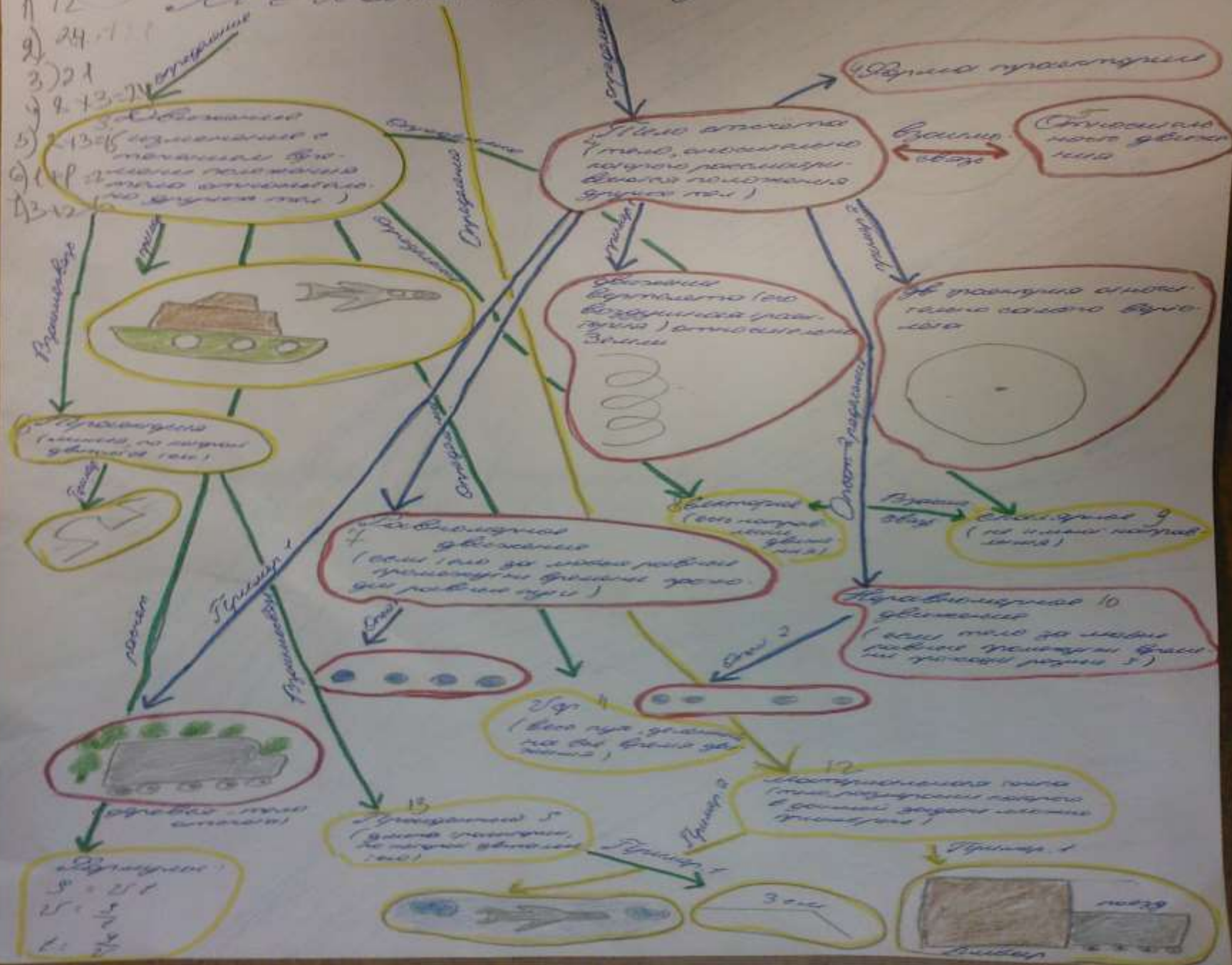


Кристаллическая решётка
 используется для сохранения информации,
 часто применяется,
 используется на различных этапах,
 особенно в области физики.
 Школа Омега, Балтийского региона

1 +
 2 -
 3 +
 4 +
 5 -

Механическое движение

- 1) 12
- 2) 24
- 3) 21
- 4) 2 + 3 = 5
- 5) 2 + 3 = 5
- 6) 1 + 2 = 3
- 7) 2 + 3 = 5

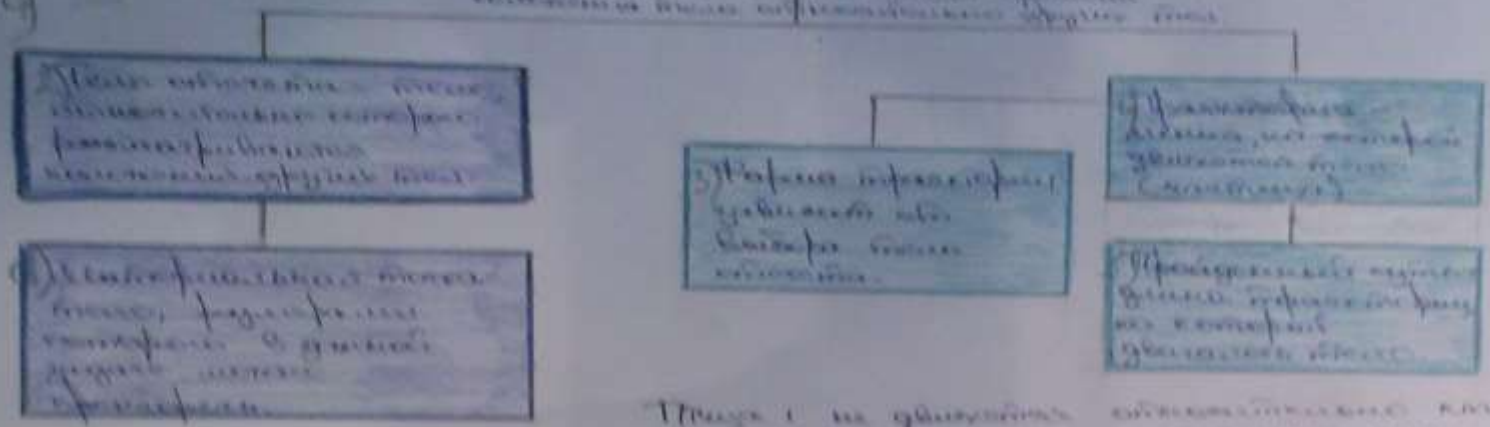


МЕХАНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

5
3
2
1

1
2
3

Механическое движение

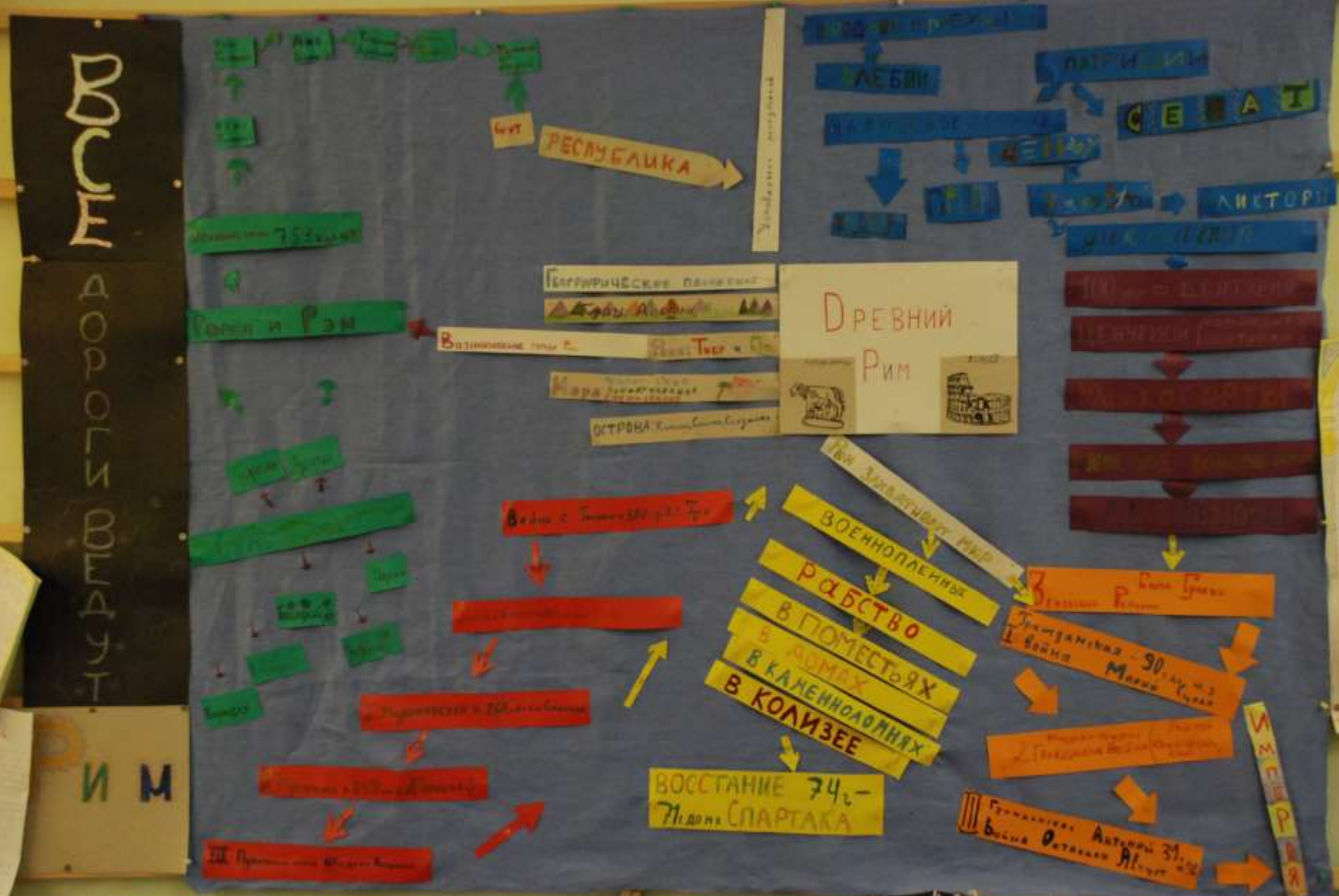


1. Прямое движение
2. Криволинейное движение



Механическое движение

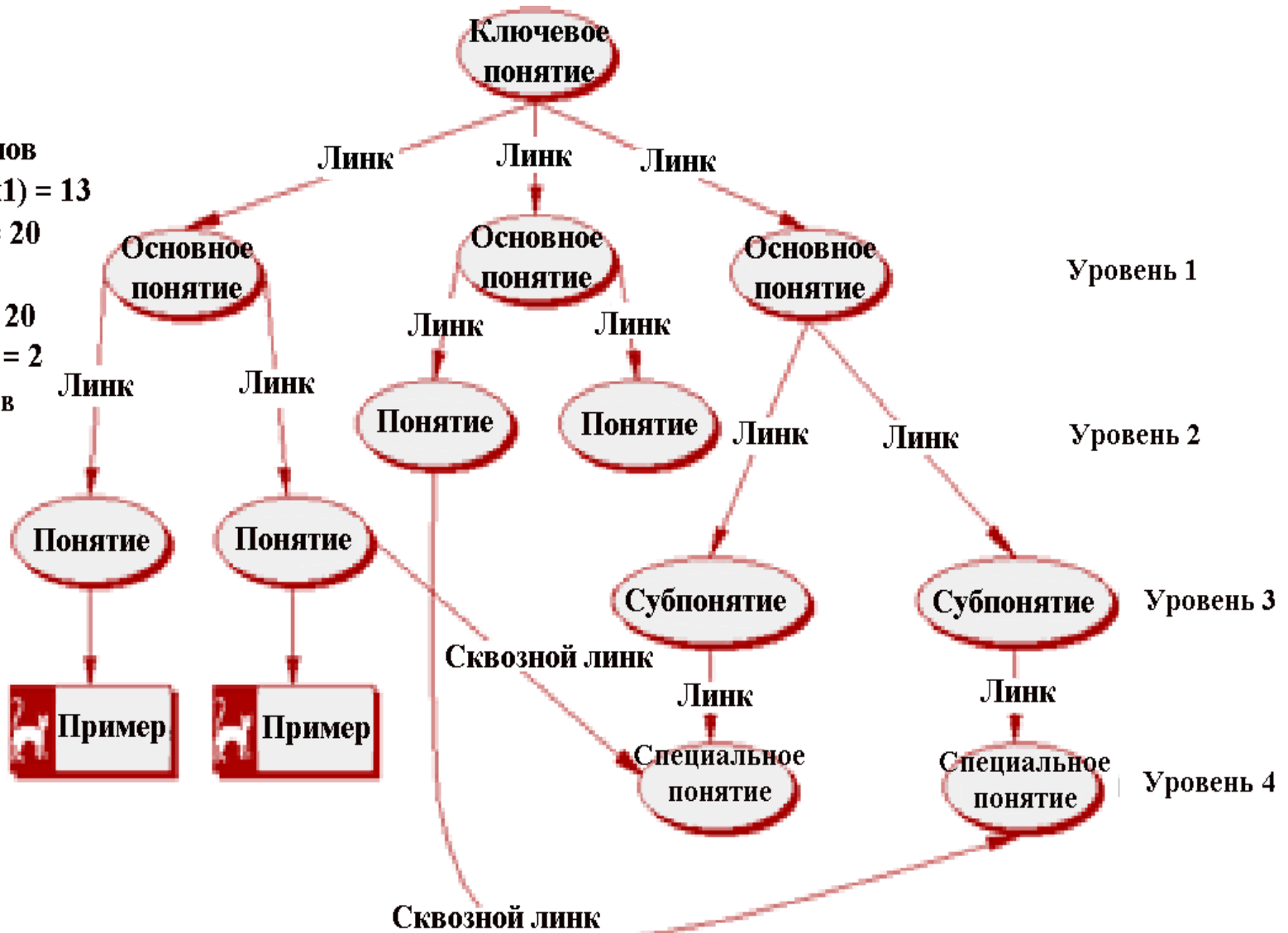
Карта «История Рима» 5 кл.



Критерии оценивания

1. Использованы все термины и понятия входящие в данный раздел (Один термин – 1балл)
2. Установлены взаимосвязи (Одна взаимосвязь - 1балл)
3. Точно указана взаимосвязь, то есть стрелка подписана (Одно указание - 1 балл)
4. Иерархия (1 балл)
5. Указаны конкретные примеры (Один пример- 1 балл)
6. Указаны эксперименты (Один эксперимент -1 балл)
7. Горизонтальные взаимосвязи между терминами и понятиями (Одна взаимосвязь – 2 балла)

Методика «Карта понятий»



Расчет баллов

Соотнесение (13x1) = 13

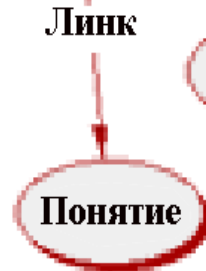
Иерархия (4x5) = 20

Связные

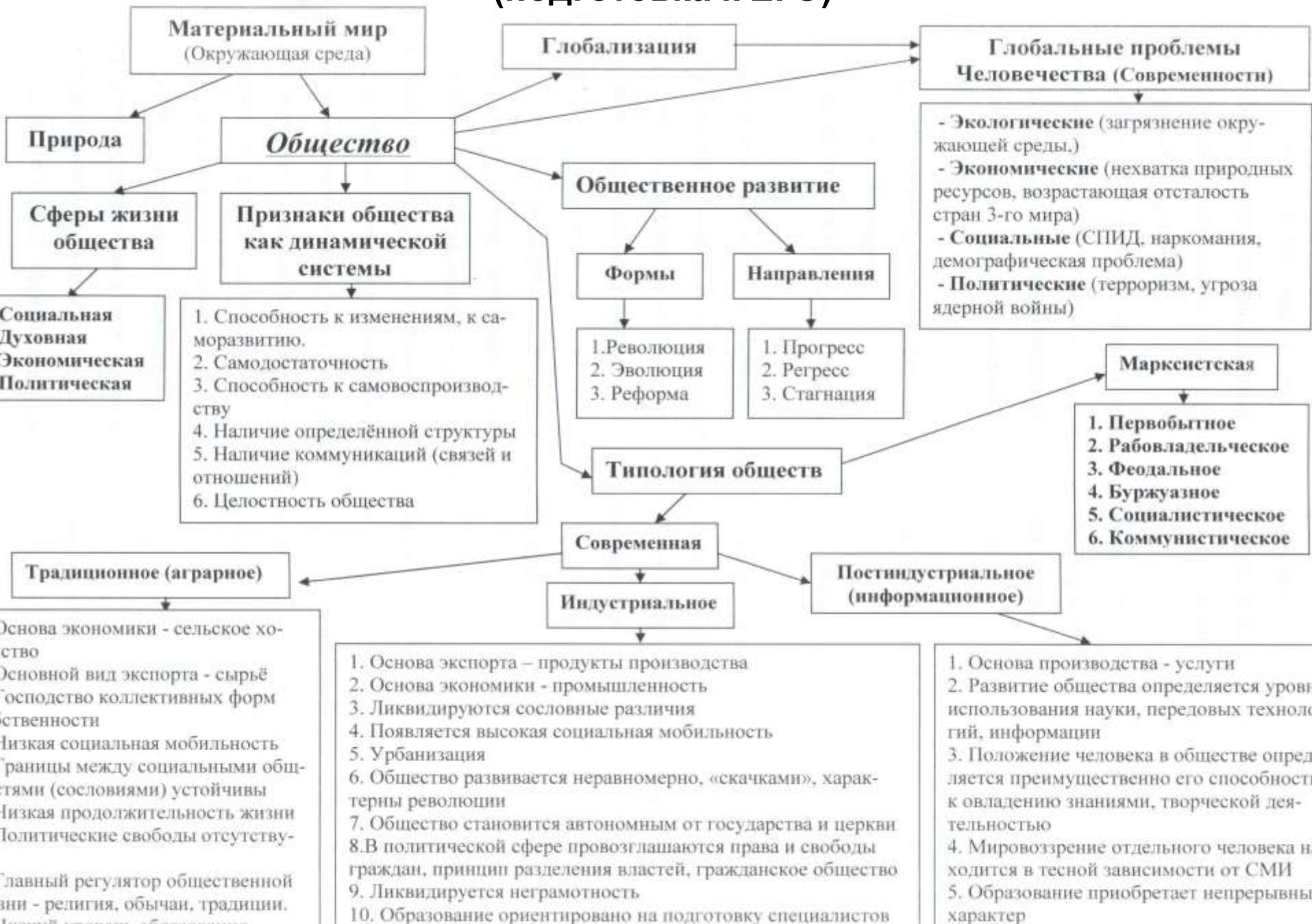
линки (2x10) = 20

Примеры (2x1) = 2

Итого: 55 баллов



Карта основных понятий по курсу обществознания (подготовка к ЕГЭ)



Познание
Рассел ЕТ x 3

- 1) гностицизм
- 2) агностицизм
- 3) релятивизм
- 4) скептицизм

Философия
неправды

Абсолютная
Относительная

Истина
правда
Заблуждение
ложь

Теория
Познание
(гносеология)

Формы
познания

Чувственное

Рациональное

- 1) Ощущение
- 2) восприятие
- 3) представление

- 1) понятие
- 2) суждение
- 3) умозаключение

естественные науки

Классификация
наук

Общественные

Социальные

Гуманитарные

- 1) Филология
- 2) Политология
- 3) География
- 4) Право
- 5) Логика
- 6) Эпистемология
- 7) Социология
- 8) Психология

- 1) Культурология
- 2) Литературоведение
- 3) Философия
- 4) История
- 5) Психология

Точные
науки

- 1) Познание об объектах
- 2) Математика
- 3) Физика
- 4) Химия
- 5) Производство

Научное

Эмпирическое

Теоретическое

- 1) наблюдение
- 2) эксперимент
- 3) измерение
- 4) индукция

- 1) метод гипотез
- 2) процедура научной теории
- 3) аксиомы
- 4) логическое обоснование
- 5) интуиция
- 6) интуиция

натуральное

религиозное

мифологическое

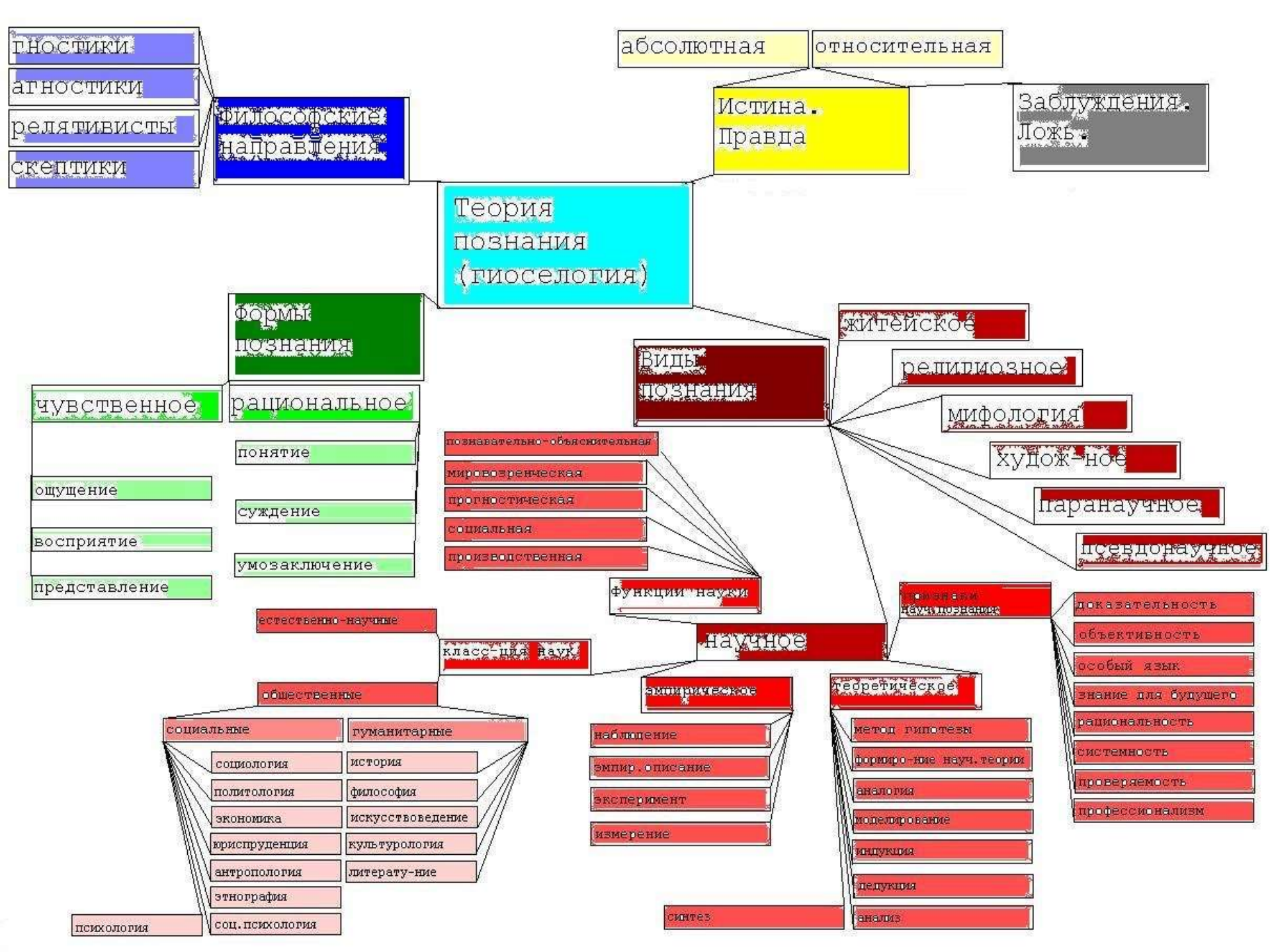
художественное

Виды
познания

парафенетическое
псевдонаука

Признаки
научного познания

- 1) объективность
- 2) объективность
- 3) свободный обмен
- 4) свободные способы обмена
- 5) для будущего
- 6) рациональность
- 7) истинность
- 8) подготовка
























Общая рамка естественнонаучной грамотности (Канада)

- **Идеи и понимания, вырабатывающиеся у учащихся, постепенно расширяются и перестраиваются по мере роста их опыта и способности к концептуализации.**
- **Обучение включает в себя процесс установления связи между новым пониманием и предыдущим знанием, процесс добавления нового контекста и опыта к текущему пониманию.**

Как происходят изменения. Рефлексия учителя

- *Особая ценность этой методики заключается в том, что ученика вынуждают думать, анализировать, систематизировать, так как составление карты понятий невозможно, если школьник просто выучил материал, он его должен понимать.*
- ***Использование данной методики позволяет учителю развернуть образовательный процесс таким образом, что становится понятной степень усвоения знаний по определенной теме не только учителю, но и ученику, что особенно важно в связи с переходом школы на новые образовательные стандарты.***

Карта самоотчёта В ходе проекта я...

Попробовал новые вещи			
Ждал своей очереди			
Работал вместе			
<u>Спрашивал</u> /помогал			
Решал проблемы			
Делал правильный выбор			
Проверял свою работу			

Опросник для самодиагностики

Насколько уверенно ты чувствуешь себя в следующих ситуациях?	Очень уверенно	Уверенно	Довольно уверенно	Неуверенно
1. Я могу высчитать площадь квадрата и прямоугольника				
2. Я могу объяснить, почему две фигуры с одинаковой площадью выглядят не одинаково.				
3. Я могу вычислить, сколько квадратных метров ковра необходимо для конкретной комнаты.				

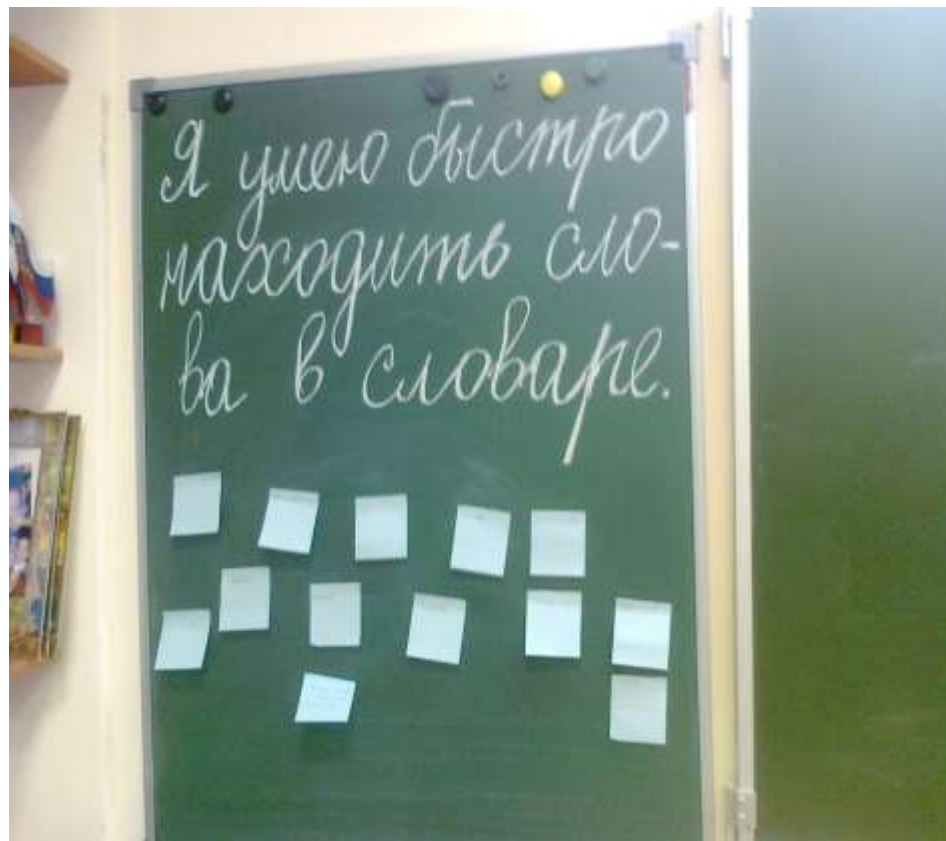
Методика «Недельные отчёты»

- Чему я научился за эту неделю?
- Какие вопросы остались для меня неясными?
- Какие вопросы я задал бы ученикам, если бы я был учителем, чтобы проверить, поняли ли они материал?

Чему я научился? Какие вопросы у меня остались?

Урок русского языка 2 класс

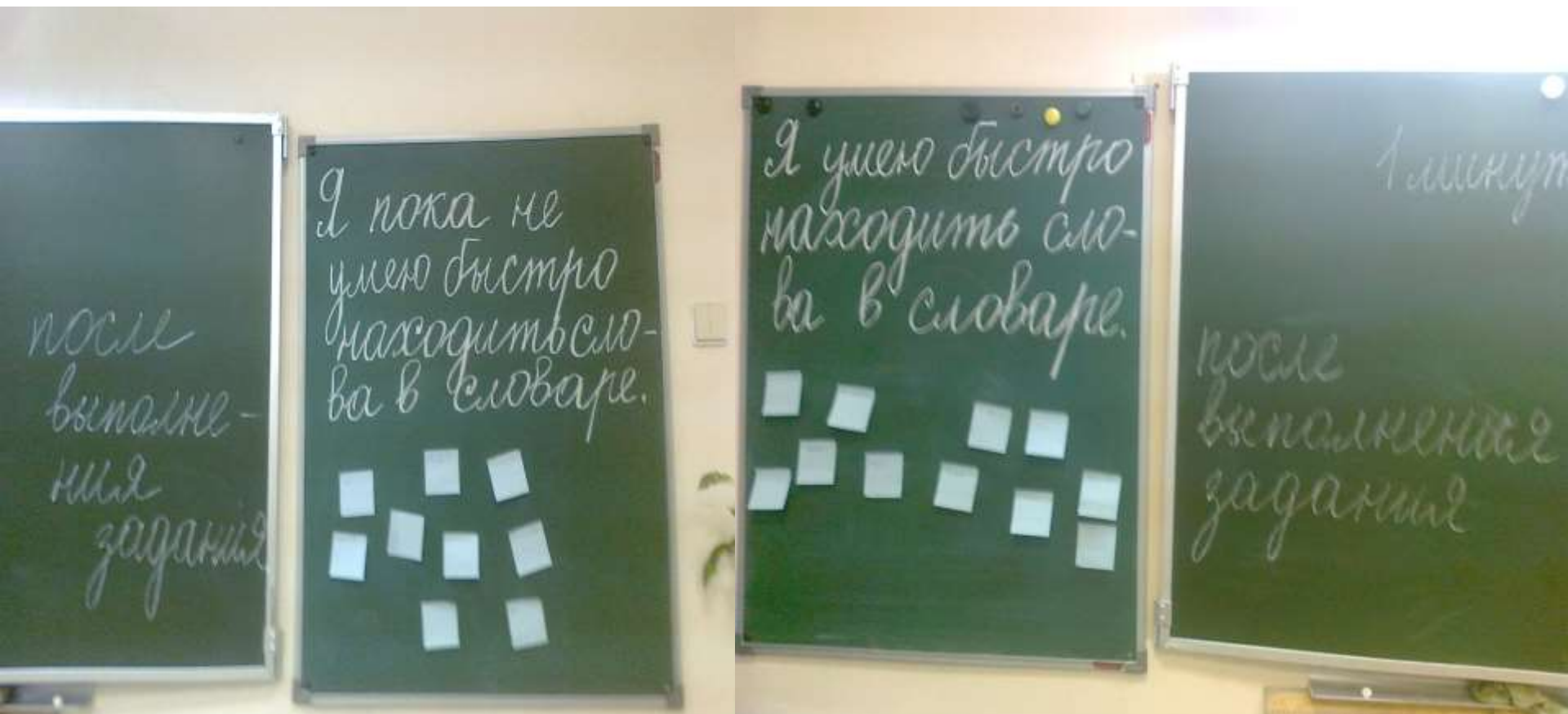
До выполнения задания



Задание

Найти в словаре слова:

(задание было ограничено во времени- 1 минута)



После выполнения задания.

Урок математики 2 класс

В начале темы

23 мая 2019

Я умею сравнивать числа с помощью линеек	Я не умею сравнивать числа с помощью линеек

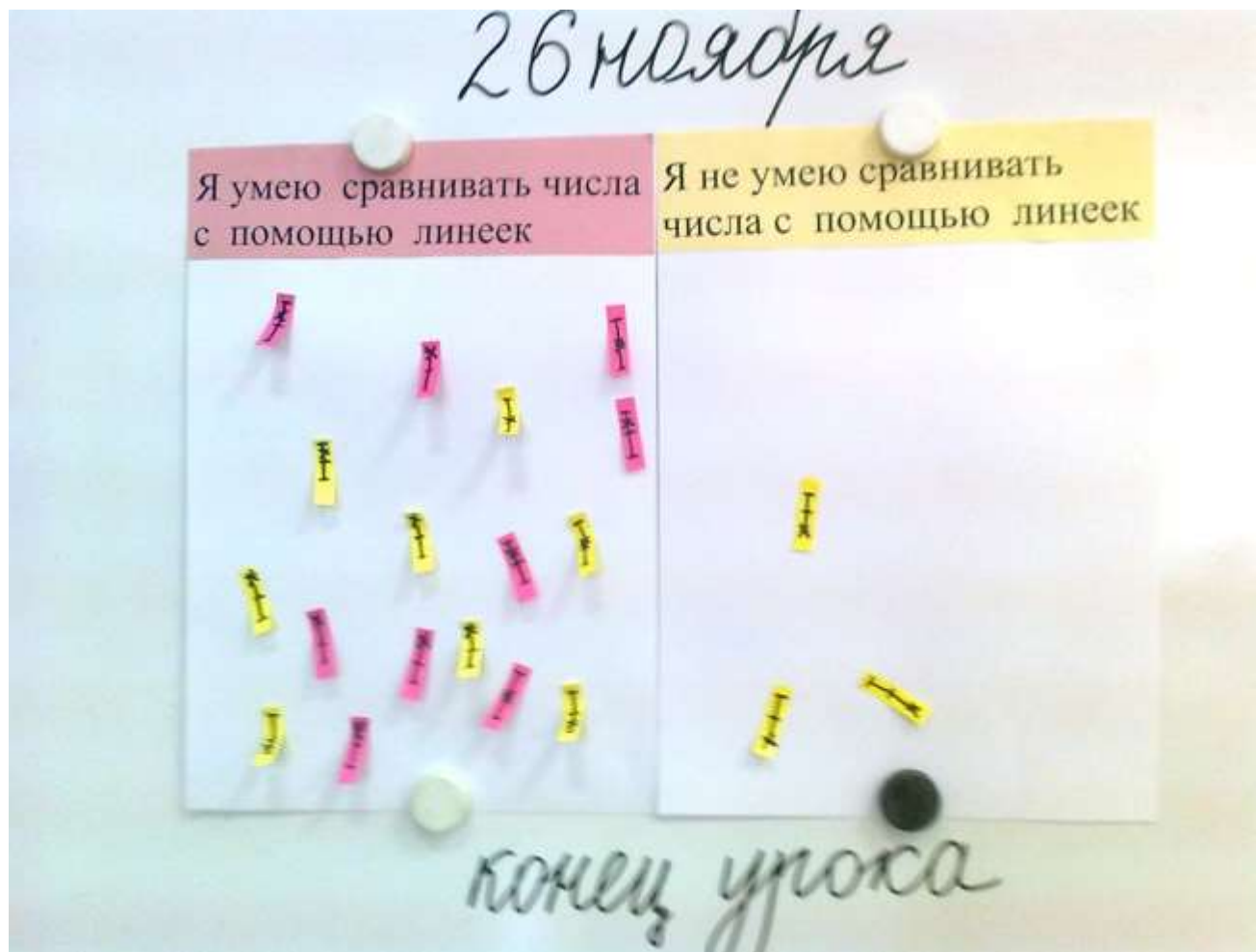
начало урока

25 мая 2019

Я умею сравнивать числа с помощью линеек	Я не умею сравнивать числа с помощью линеек

конец урока

В конце темы








СВИДЕТЕЛЬСТВО

Позволяет:

- проследить прогресс каждого ученика на определённом этапе обучения
- выставить отметку по предмету

Оценивание:

-  Знаю (умею)
-  Не знаю (не умею)

-  Все работы выполнены верно
-  Половина работ выполнено верно
-  Меньше половины работ выполнено верно

*Мои знания по
математике*

Свидетельство

учени _____

_____ класса _____

Критерии оценивания	Д А Т ы								
	Сент.	Окт	Ноябрь	Дек.	Февр.	Март	Апр.	Май	Итог
Названия компонентов действия сложения	Red	Red	Green	Green	Green	Green	Red	Green	Green
Описание схемы действия сложения	Red	Red	Green	Red	Green	Green	Green	Green	Green
Составление своего действия сложения со схемой	Red	Red	Red	Green	Red	Green	Green	Green	Yellow
Решение задач действием сложения	Red	Green	Red	Green	Red	Green	Green	Green	Green
Названия компонентов действия вычитания	Red	Red	Red	Green	Green	Red	Green	Green	Yellow
Описание схемы действия вычитания	Red	Green	Red	Red	Green	Green	Green	Green	Green
Составление своего действия вычитания со схемой	Red	Red	Green	Red	Green	Red	Green	Green	Yellow
Решение задач действием вычитания	Green	Red	Green	Green	Red	Green	Green	Green	Green

СВИДЕТЕЛЬСТВО

Знания и умения по русскому языку

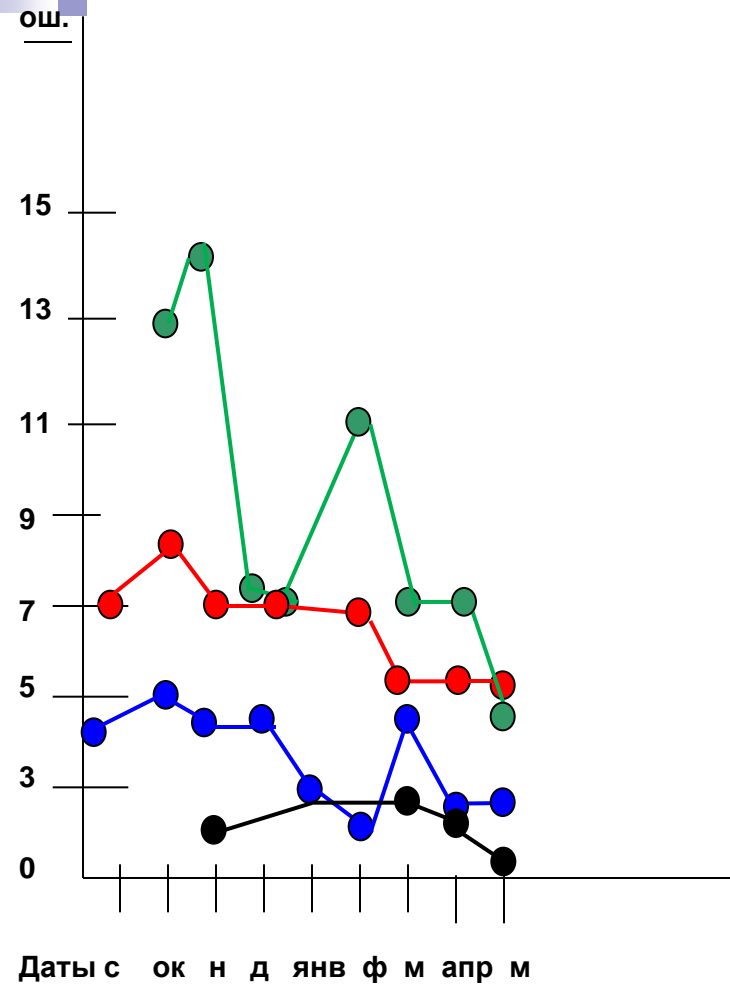
(контрольные работы)

2010 - 2011 уч. Г.

учени _____ класса «Г»

ГОУ ЦО №548 «Царицыно»

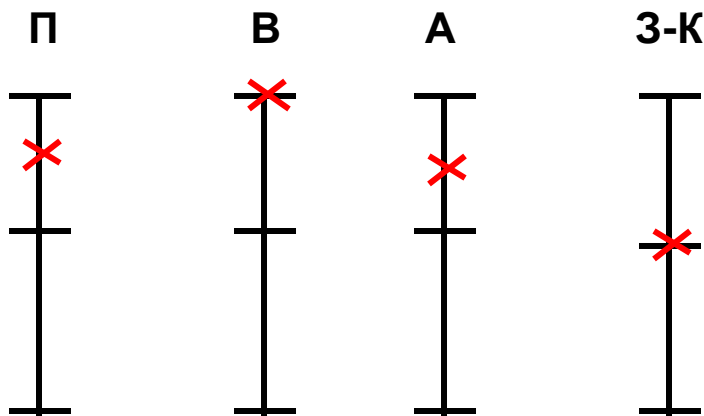
Учитель _____



- Грамотность ● (red)
- Разбор слов по составу ● (green)
- Зоркость ● (blue)
- Классификация ● (black)

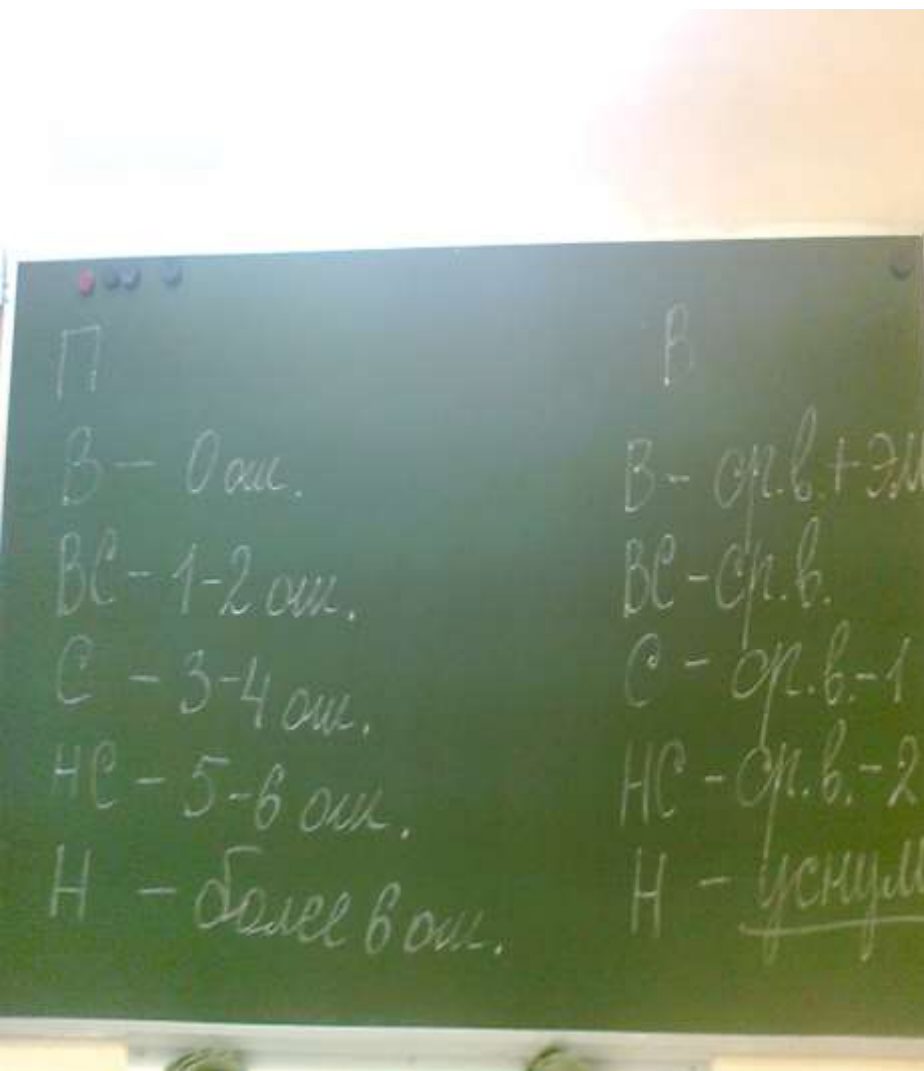


В результате устного оценивания у каждой группы появлялись четыре шкалы (линейки), на которых можно было наглядно увидеть результат их выступления.



После оценивания выступления каждый раз давались устные рекомендации, как отдельным учащимся, так и всей группе. Оценивание и рекомендации давали учащиеся, которые являлись зрителями-критиками.

Критерии оценок



Возьми в свои
руки контроль
над своим
обучением

ДЕЙСТВИЯ СЛОЖЕНИЯ И ВЫЧИТАНИЯ МНОГОЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- 1) правильность записи исторического
- 2) вычисления
- 3) оформления
- 4) аккуратность

ФОРМЫ ОТВЕТОВ

- «а» - без ошибок
- «б» - 1 ошибка
- «в» - 2 ошибки
- «г» - 3 ошибки
- «д» - четыре и более

ДИКТАНТ

11.10.2018

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- 1) грамотность
- 2) точность
- 3) разбор слов
- 4) каллиграфия
- 5) аккуратность

ФОРМЫ ОТВЕТОВ

- «а» - без ошибок
- «б» - 1-2 ошибки
- «в» - 3-4 ошибки
- «г» - более 4 ошибок

Рефлексия педагога:

Работа позволила учащимся:

- самостоятельно вести наблюдение за динамикой качества своего учения;
- приобрести навыки самоанализа;
- отрабатывать конкретные учебные навыки;
- понять, какие конкретные знания, навыки и умения они должны приобрести в результате учения;
- способствовала формированию у учащихся умение ставить задачи на улучшение результатов и пути их решения;
- способствовала формированию общих учебных умений.

Систематический анализ своих ЗУН дал возможность каждому ребёнку:

- исследовать, насколько он хорошо понимает содержание изучаемого материала;
- осуществлять своевременную коррекцию его;
- сравнивать состояние своих ЗУН в начале изучения темы и в конце.

Учителю, в свою очередь, этот оценочный инструмент позволяет совершенствовать содержание методики преподавания.

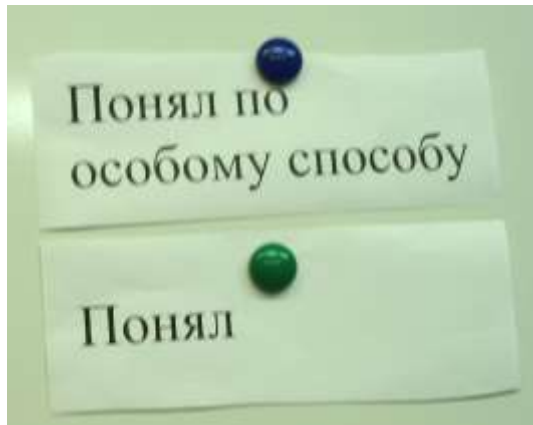
Дидактические материалы:

- Диагностика. Решение вариантов ЕГЭ.
- Индивидуальная работа. Набор книг, каждый тип задания – отдельная книжка, для отработки навыка в каждой книге – система тренировочных работ, в конце – ответы.



Чему я научился? Какие вопросы у меня остались?

Математика 11 класс. Разработка шкалы.



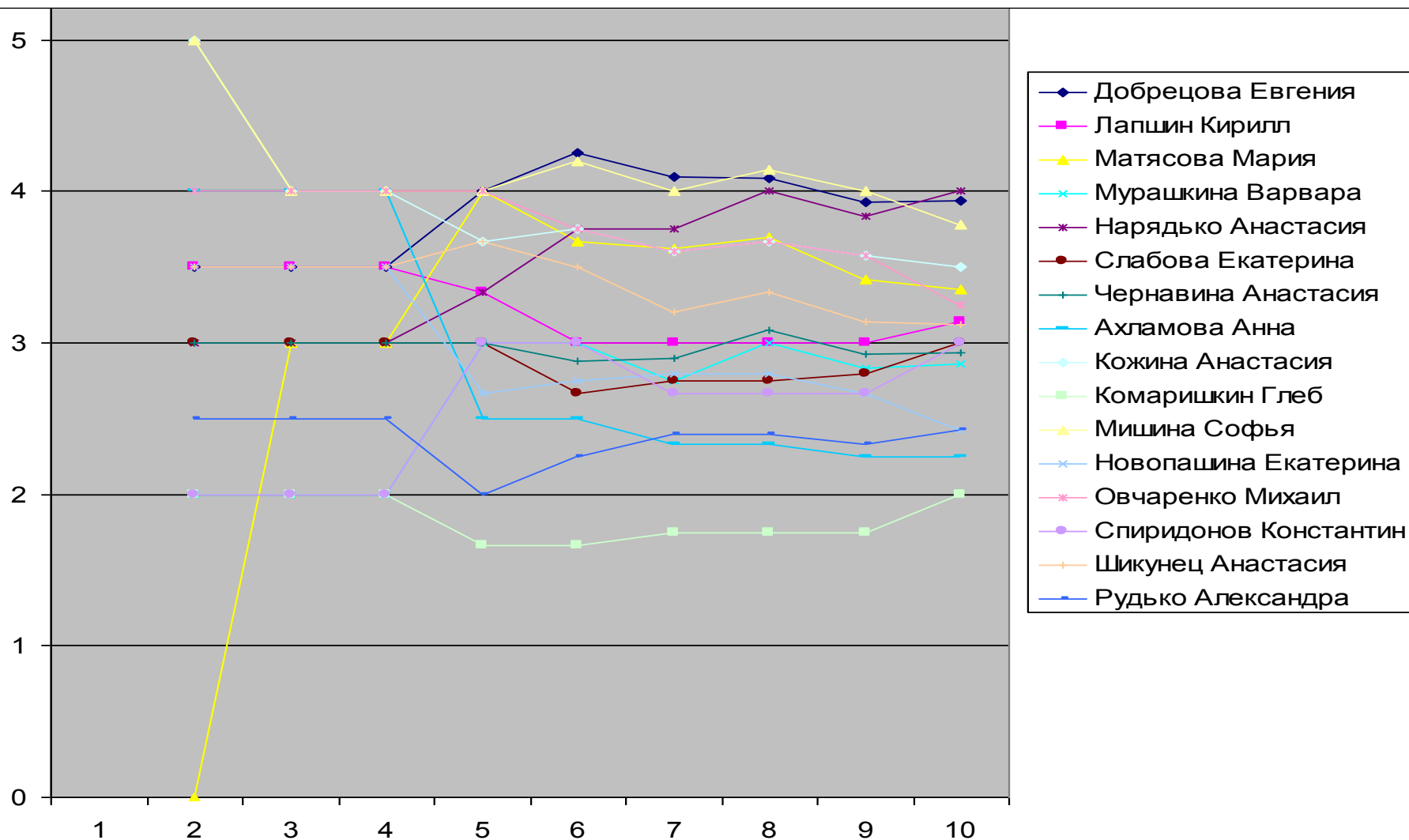
Самооценка по каждой работе



Фамилия	Номер задания (В?)	Номер тематической работы (Г?)	Уровень освоения	
				5-хорошо понял
				4-вроде понял
				3 немного понял, относительное понимание
				2- начал понимать
				1 немного начал понимать
				0 – не понял

Самоанализ динамики среднего балла

Самооценка стратегии изучения предмета



Примеры работ

1. Я хотела знать основы стереометрии, уметь решать задачи, выучить теоремы и развить пространственное мышление, улучшить знания планиметрии и в результате получать оценки на уровне четверки.
2. Я безусловно улучшила свои знания в планиметрии, узнала несколько теорем, научилась строить сечения, но средний балл на данный момент, к сожалению, низкий.
3. Делала домашние работы, слушала на уроке учителя, посещала дополнительные уроки.
4. С ожидаемым моя оценка совпала на 100%, но до желаемого остается один балл.
5. Что планирую делать:
 - **Более ответственно подходить к подготовке домашнего задания,**
 - **больше времени тратить на разбор теорем,**
 - **вести тетрадь более аккуратно.**

На момент написания работы средний балл 2,95.

на данный момент 3,00.

Примеры работ

1. Я изначально хотела свой результат вывести на оценку не ниже четвёрки. Так как оцениваю свои знания именно на эту оценку...
2. Но, к сожалению, мою цель немного не получилось достичь. Сейчас мой средний балл чуть выше тройки.
3. Для достижения своей цели я пыталась выполнять почти все домашние работы, читала и пыталась заучивать новые для меня теоремы(хотя иногда этого не получалось).
4. Мой результат не совпал с ожиданиями, так как один из показателей знаний – контрольная работа – был очень низкий по набранным балам. Я себя оценивала до этого времени выше, чем на ту оценку, которую я получила.
5. Я постараюсь изменить в будущем, и поставлю целью более тщательный разбор заданий и частые дополнительные уроки с объяснением.

На момент написания работы средний балл 3,4,
на данный момент - 3,8.

Момент написания
самоанализа

Матясова Мария

н 2 3 5 3 3,5 4 2 3 5 5 3 4 5 3,8

Какие цели Вы ставили в декабре. Требовалось ли для ее достижения изменить учебный стиль.

Цель не пропускать уроки была выполнена, но так как эта цель была несложная, для этого мне не пришлось изменить учебный стиль.

В дальнейшем я собираюсь ставить более сложные цели.

■ Планируемая триместровая отметка.

В конце триместра я хочу получить 4.

■ Что планируете делать для достижения поставленных целей.

Выполнение домашнего задания, внимательнее слушать на уроках, чтобы не получать низкие баллы за контроль внимания на уроке.

■ Нужна ли для достижения поставленных целей помощь учителя.

Помощь учителя мне не требуется, так как я способен добиться своих целей сам.

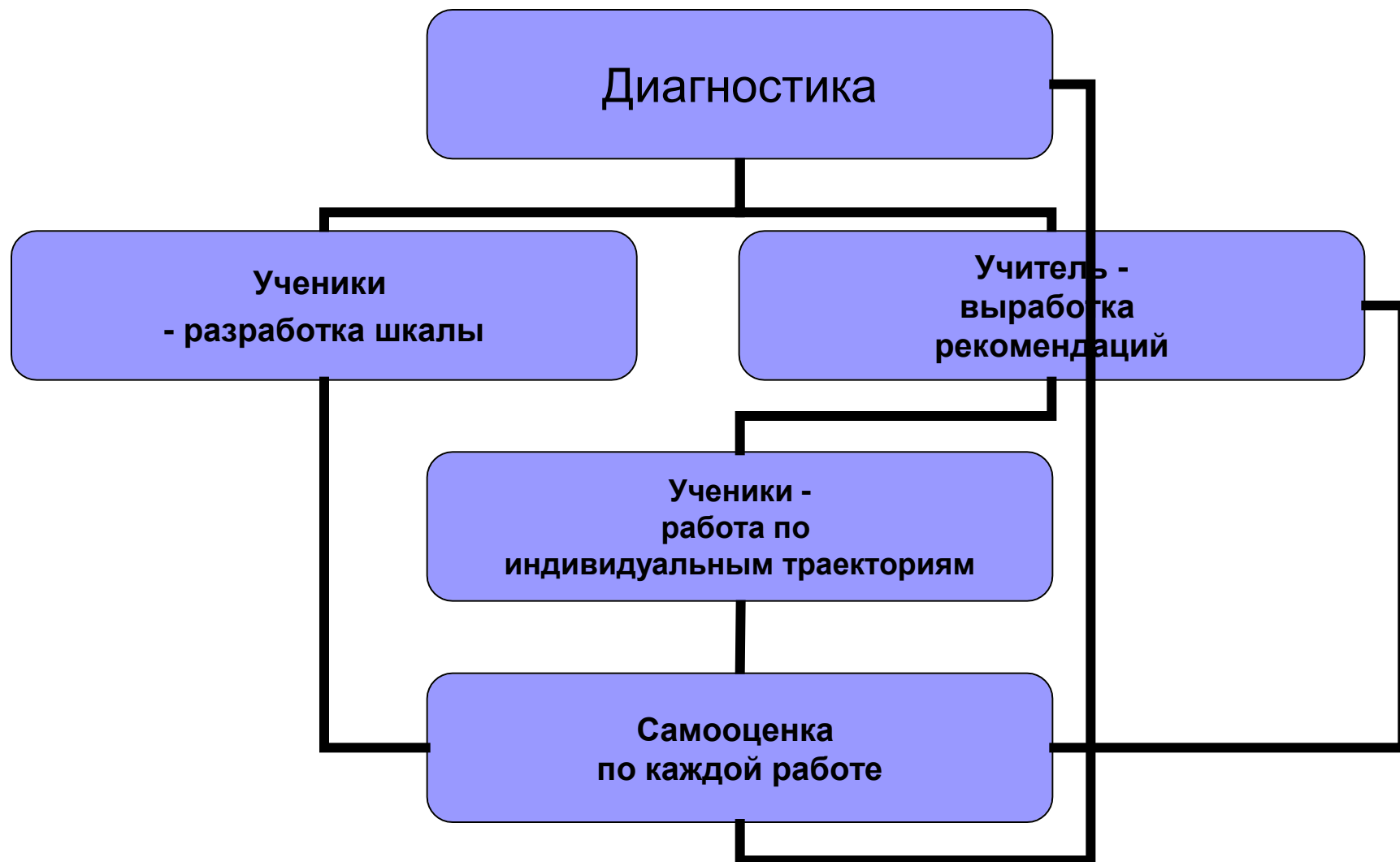
Артем, лидер индивидуального прогресса в первом триместре 9 ого класса, что вызвано последовательным изменением учебного стиля и упорством, на данный момент твердая «четверка».

Самоанализ свидетельствует об умении структурировать проблемы и ставить конкретные цели, понимании смысла термина «учебный стиль». При взаимодействии с Артемом важно предоставить ему детализированную информацию о том, какие типы работ и учебные действия у него «западают», остальное для достижения успеха он сделает сам.

Как происходят изменения

- *Ученики внимательно изучают все свои отметки по теме, анализируют, какой тип работы им удастся лучше, какой хуже, размышляют, что делать для повышения результатов.*
- *Полностью исключается ситуация, когда школьник не понимает, почему у него выходит та или иная отметка за отчетный период, слишком поздно узнает о том, что нужно начать больше уделять внимания предмету.*
- *Учитель гораздо лучше узнает учеников, их отношения становятся более доверительными.*
- *Дети понимают важность умения адекватно оценивать себя, что является первым шагом к решению проблемы*
- *Появляется письменный план действий на ближайший период с целью повышения качества знаний*

“Дорожная карта” учебного курса.





Составление тестов

**Какие вопросы я задал бы
ученикам, если бы я был
учителем, чтобы проверить,
поняли ли они материал?**

1 Поженивельник это истинное растение? да нет

2 Лавенда это истинное растение? да нет

3 Какие бывают растения?
С. 4+

① растения не нужна вода? да нет -

② растения это часть не живой природы да нет +

③ растения не нужны? + 4

у
1. ~~у~~
у

герела гла манда?

2.
кыстартыкка несканто стеделен?
нем

га

3.
корова растеныл оресу?

55

1. ~~Корень~~ ^{деревя} ~~ствол~~ у дерева и ствол?

да

нет

2. Добавят хвойные растения?
да нет

3. Какие мы знаем деревья?

5+

№1 Можно рубить деревья?

да нет

№2 Чем дышат растения -
~~кис~~ углекислым газом?

да нет

№3 Растения это красота
природы?

5



Рефлексия педагога:

Работа требует активного участия учащихся. Благодаря соучастию в оценивании ученики глубже погружаются в материал и развивают навыки самооценивания. Кроме того, растёт их учебная мотивация, поскольку дети видят заинтересованность преподавателей, стремящихся помочь им стать успешными в учёбе.

Составление тестов в 9-м классе

- Форма – составление учениками тестовых вопросов по биографии А. С. Пушкина.
- Цель – узнать, как учащиеся самостоятельно освоили новый материал, и стимулировать их познавательный интерес.
- Инструкция – составить дома в письменном виде тестовые вопросы по биографии А. С. Пушкина и указать ответы к ним.

Примеры работ учащихся

Александр

Тест по А.С.Пушкину

1. В каком журнале было напечатано стихотворение Александра Сергеевича «К другу-стихотворцу»?

- а) «Вестник Европы» б) «Современник» в) «Литературная газета»
г) «Северная пчела»

2. В какое общество вошёл Пушкин в юности? (Литературное общество Арзамас)

3. В ноябре 1833 года Пушкин возвращается в...

- а) Михайловское б) Петербург в) Болдино г) Крым

4. В каком году произошла высылка писателя в кшинёвскую канцелярию?

- а) 1825 б) 1830 в) 1820 г) 1822

5. К какому событию деревня Кистенёво была подарена Пушкину?

- а) День Рождения б) свадьба в) Новый Год г) выпуск из Лицея

1

В июне 1814 года происходит поворотное, важнейшее в становлении молодого Пушкина как писателя, событие. Какое?

(Пушкин впервые издается в журнале «Вестник Европы»)

2

В связи с чем Пушкин уезжает из столицы на юг, в Киншисёв?

(Его творчество считают ассоциативным, неподобающим для чиновника. И из-за этого направляют для наказания)

3

Почему ему пришлось отклониться от своего пути и направиться в Крым и на Кавказ?

(Он, купаясь в Дунае, подхватил возмущение лёгких и поехал на лечение)

4

Чем была вызвана любовь Пушкина к Дашке, правдивая и дура? (Пушкину нравилась аномальная племя)

Признаки зрелости системы оценивания

- Имеются политические основы, финансирование, подготовленные сотрудники, чёткие институциональные структуры, прозрачность для общества - *среда*
- Оценивание соответствует целям учёбы, оценивание реформируется параллельно реформированию других частей системы образования – *системная интеграция*
- Стандарты обеспечивают качество - *технология*

+

Акцент на формирующем оценивании/для улучшения обучения: оценка в классе, роль учителя, инновационные практики

Формирующее оценивание

Процесс поиска и интерпретации данных, которые ученики и их учителя используют для того, чтобы решить, как далеко ученики уже продвинулись в своей учёбе, куда им необходимо продвинуться и как сделать это наилучшим образом.

Assessment Reform Group (2002)

Формирующее оценивание





Спасибо за внимание!

Что такое школа, в которой происходит Оценивание для обучения?

Пространство, в котором все учатся вместе

