

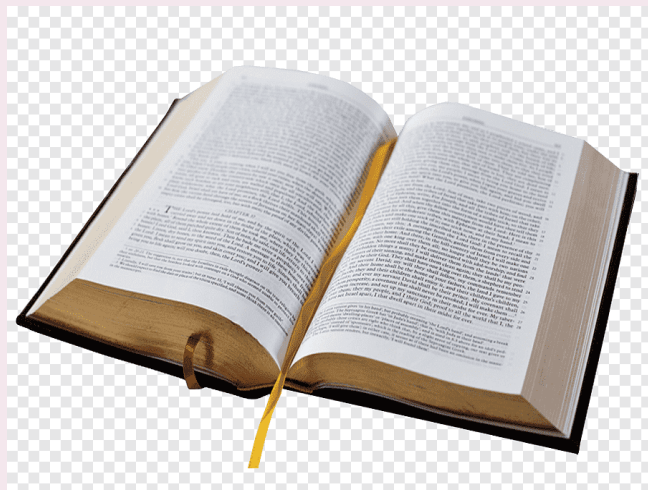
**Интегрированное занятие как средство
развития и оценки личностных и
метапредметных результатов
освоения ООП СОО**

**Преподаватели
ЯРОСЛАВСКОГО КОЛЛЕДЖА
СЕРВИСА И ДИЗАЙНА**

**Большакова З.Л.
Дмитриева М.А.**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
ЯРОСЛАВСКИЙ КОЛЛЕДЖ СЕРВИСА И ДИЗАЙНА

Интегрированное занятие (математика и литература) в трех частях



Декабрь , 2020г

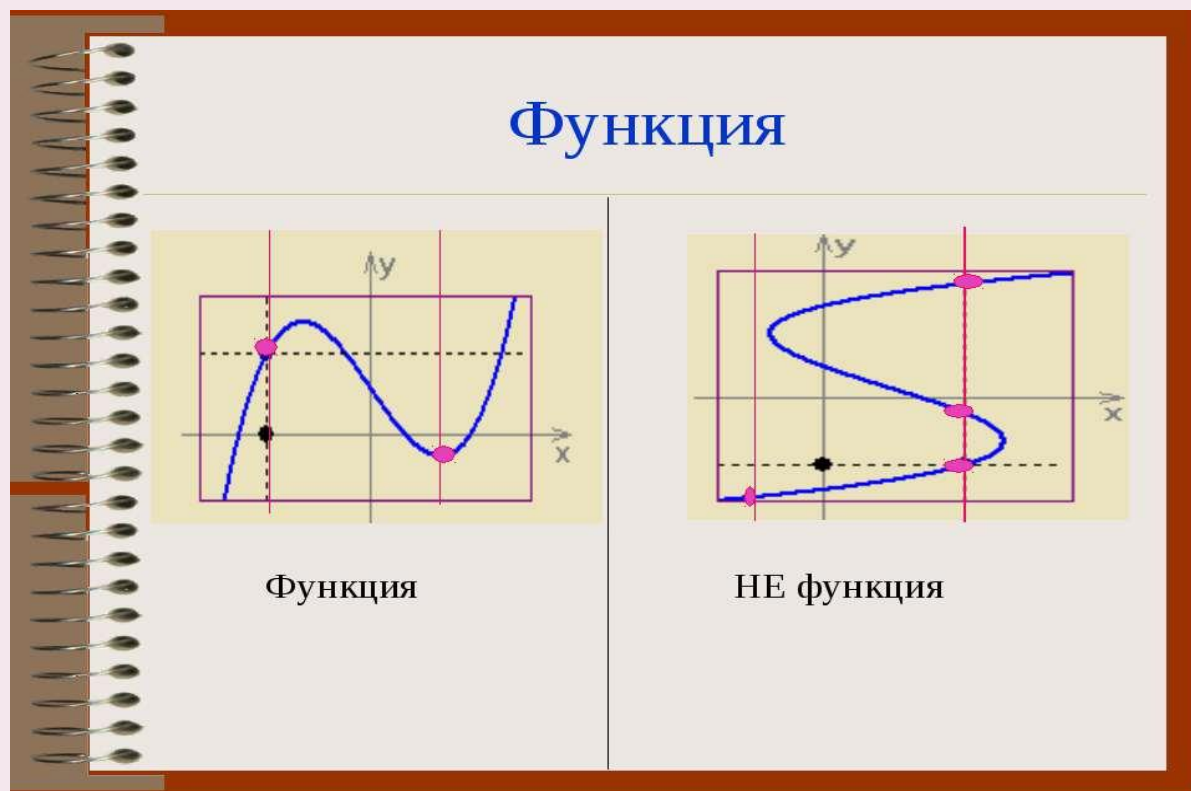
Группа 11 ПЭ
Преподаватели
Большакова З.Л.
Дмитриева М.А.

Тема занятия:

**Исследование функции
развития личности героя
повести Н.С. Лескова
«Очарованный странник»**

Часть 1. Функции и их свойства

Функцией называют зависимость переменной y от переменной x , при которой каждому значению переменной x соответствует единственное значение переменной y .



Часть 1. Функции и их свойства

Способы задания функции:

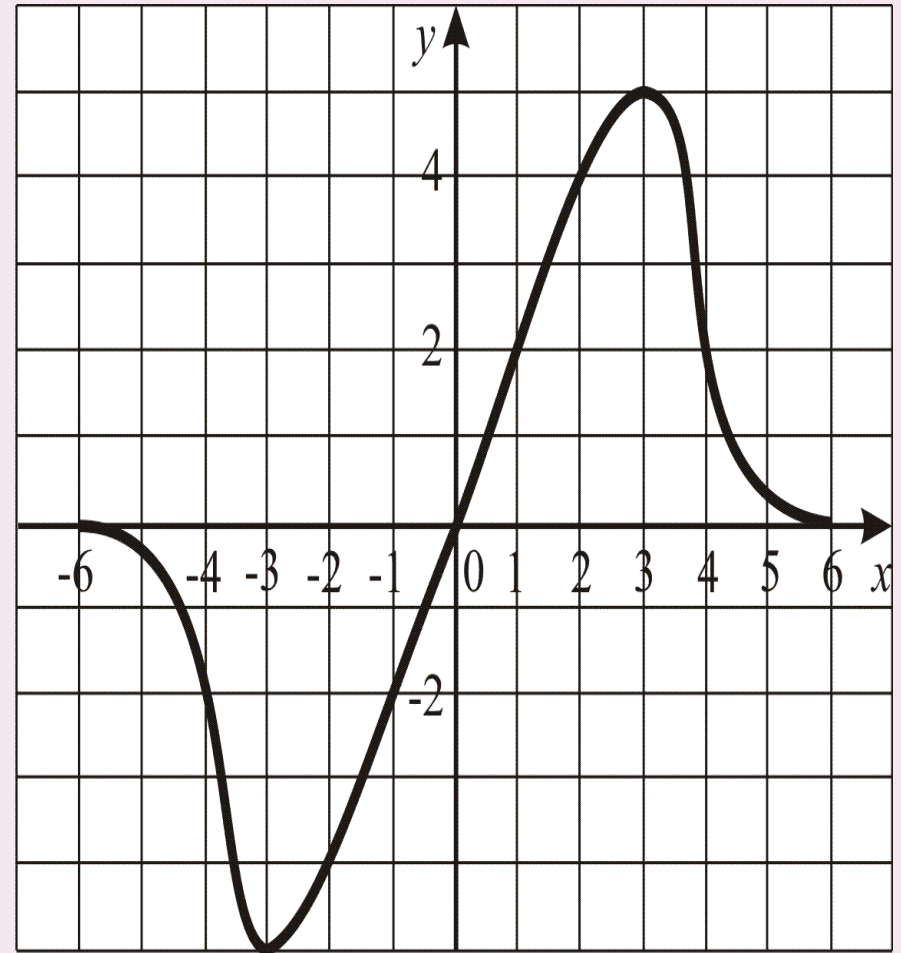
1. аналитический способ (функция задается с помощью математической формулы)
2. табличный способ (функция задается с помощью таблицы)
3. описательный способ (функция задается словесным описанием)
4. графический способ (функция задается с помощью графика)

Графиком функции называют множество всех точек координатной плоскости, абсциссы которых равны значениям аргумента, а ординаты — соответствующим значениям функции.

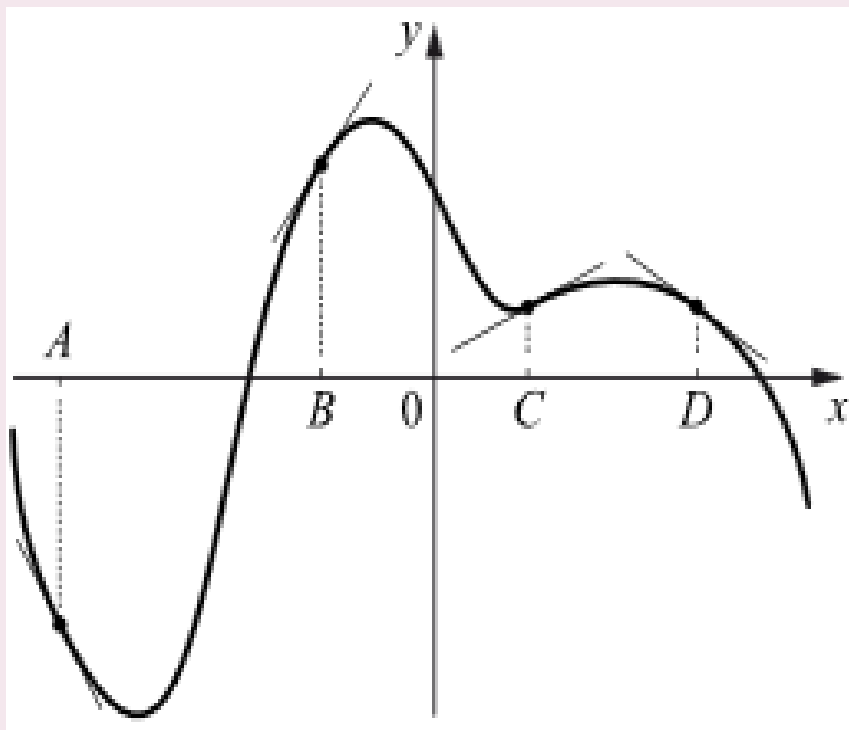
Часть 1. Функции и их свойства

Схема исследования функции

1. Область определения функции
2. Область значений функции
3. Четность, нечетность, периодичность функции
4. Нули функции
5. Промежутки знакопостоянства функции
6. Промежутки монотонности функции
7. Точки максимума, максимум функции; точки минимума, минимум функции



Часть 1. Функции и их свойства (касательная – прямая $y=Kx+m$)



ТОЧКИ	Угловые коэффициенты
<i>A</i>	1) $-0,7$
<i>B</i>	2) 4
<i>C</i>	3) -3
<i>D</i>	4) $0,5$

<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>

Часть 1. Функции и их свойства

МУДЛ

**Математика
для ПССЗ**

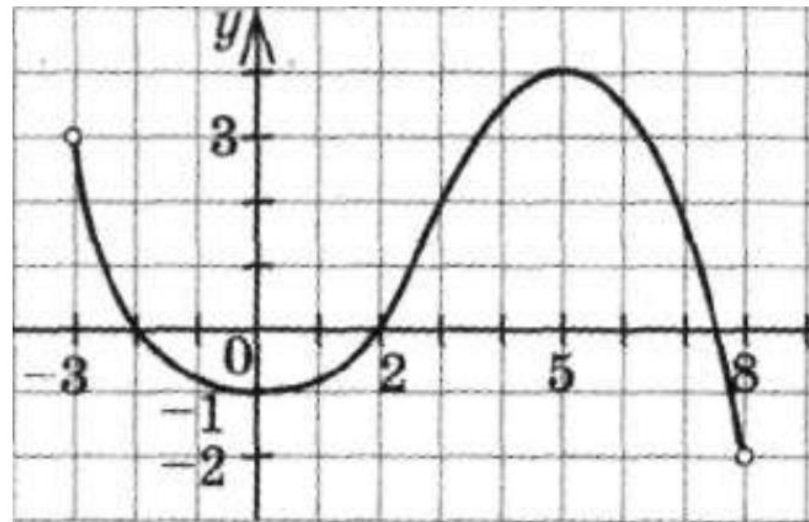
Раздел: К уроку

Тест Функция.

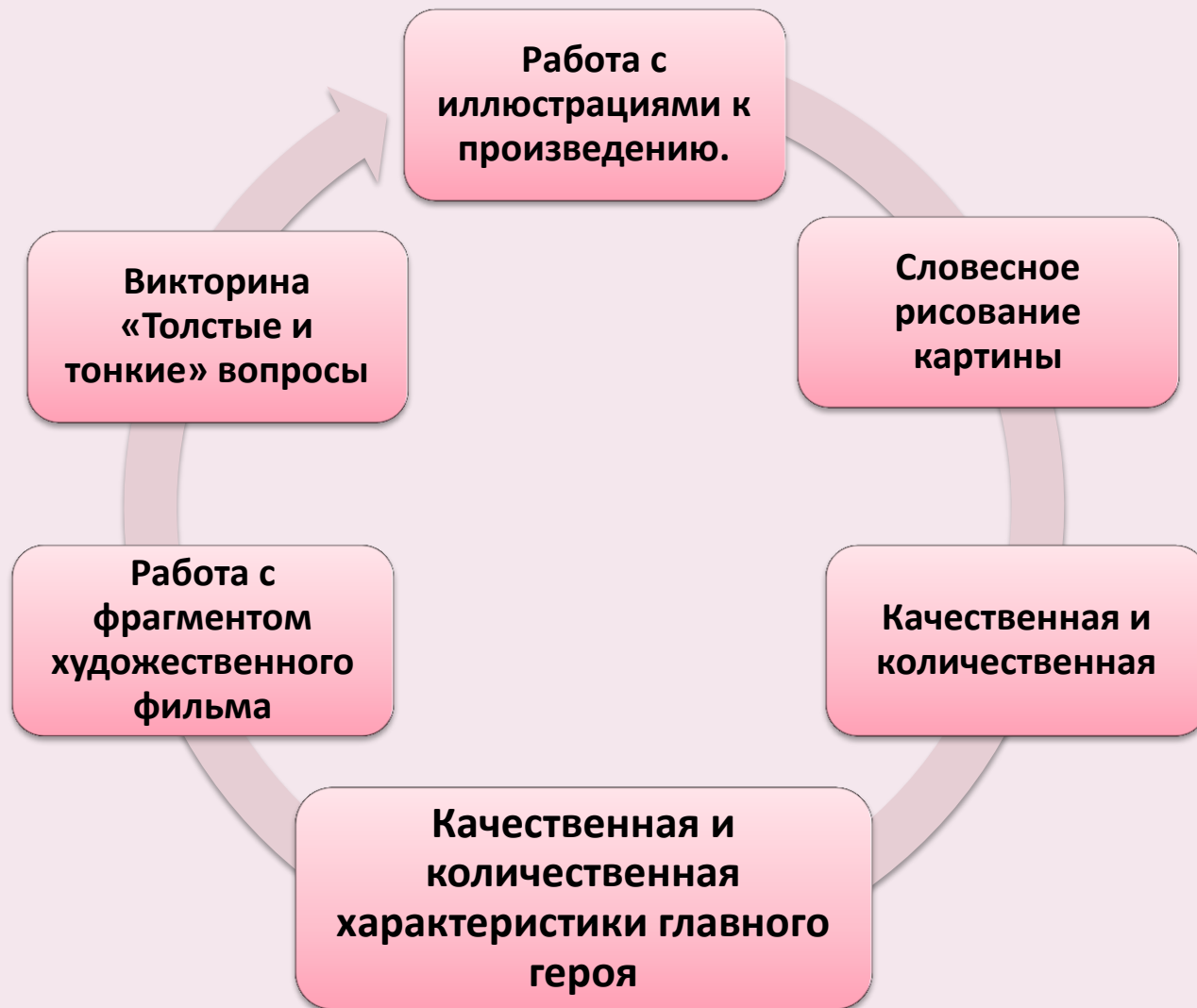
(5 мин)



Исследуйте функцию по графику



Методы и приемы анализа художественного произведения



Часть 2. Повесть Н.С.Лескова
«Очарованный странник»

Смысл названия повести



Почему же именно странник?

Чем очарован герой?

Часть 2. Повесть Н.С.Лескова
«Очарованный странник»

Викторина: «Толстые и тонкие» вопросы



Технология развития критического мышления «Тонкие и толстые»

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ.

Толстый вопрос - (проблемный) требует глубокого осмысления задания, рациональных рассуждений, поиска дополнительных знаний и анализа информации



Таблица «толстых» и «тонких» вопросов

?	?
Героиня повести Груша была продана князю за породистых лошадей, вскоре наскучила князю. Как вы думаете , какая героиня русской литературы имела такую же судьбу?	Кто хотел узнать секрет укрощения коня-людоеда?
Как вы думаете , какой литературный герой мог бы стать товарищем Ивану Флягину?	Чем герой заслужил особое расположение своих господ?
Дайте три объяснения, почему Иван Флягин отправляется на войну?	Иван Северьяныч так полюбился татарам, что они, чтобы он не убежал, зашили ему в подошвы ног рубленой щетины. С тех пор ходить он мог только в раскорячку, на щиколотках. Зато кое-что он стал делать лучше, чем раньше. Что именно?
Предположите, что будет , если Иван Флягин появится в сегодняшнем обществе?	Какой предмет цыган повесил на шею ворованным лошадям?
Верно ли утверждение: «Очарованный странник - поистине чудное, способное растрогать самую черствую душу собрание высоких примеров добродетелей, которыми крепка земля русская и благодаря которым стоит град»	Какую роль исполнял Иван Флягин в театре?
Предположите. Что будет...	Герой повести Лескова "Очарованный странник" в одном эпизоде занимается неким достаточно приятным для него делом, приговаривая: "Синие синицы и серые утицы и красные косачи — только одних белых лебедей нет". Впрочем, можно предположить, что у него не было не только белых лебедей, но и желтеньких, и зелененьких птиц — про них даже не упоминается. А какую птицу можно назвать радужной, мне сразу и не сообразить. Предположите , чем же занимался герой Лескова?
	Как зовут...? Чем...? Кто? Почему?

Работа с иллюстрациями к произведению.



Часть 2. Повесть Н.С.Лескова
«Очарованный странник»

Словесное рисование картины

Создайте словесную картину портретного описания Груши. Начать можно так... в на картине я вижу красивую цыганку...

1. Какие ключевые слова из текста характеризуют главный образ?
2. Изображаемая вами картина будет статична или динамична? Подтвердите своё мнение текстом.
3. Какие эмоции вызывает картина?
4. Какую цветовую гамму вы будете использовать?
5. Как данная иллюстрация раскрывает образ главного героя?

Часть 2. Повесть Н.С.Лескова
«Очарованный странник»

Работа с фрагментом художественного фильма



Часть 2. Повесть Н.С.Лескова «Очарованный странник»

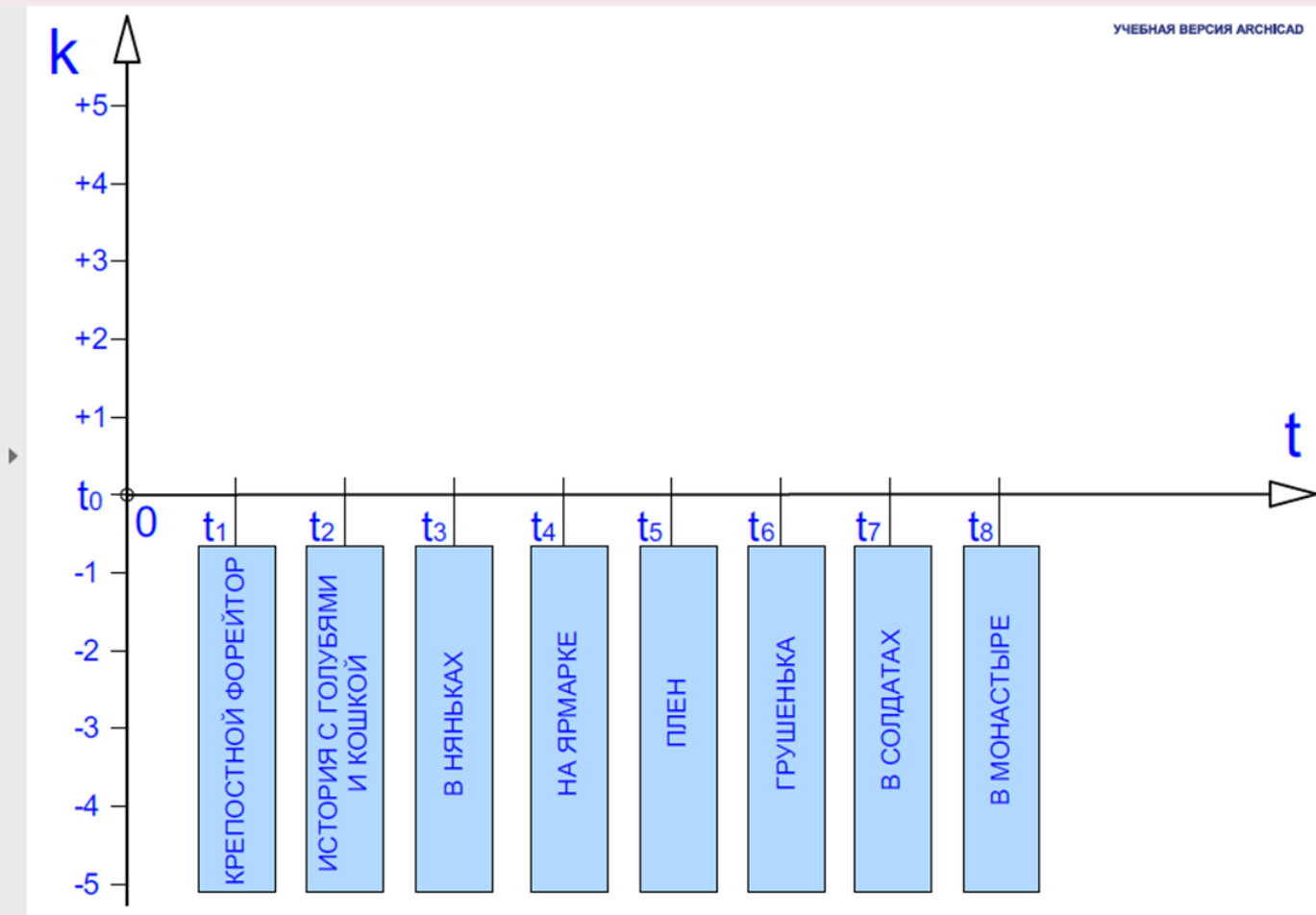
Качественная и количественная характеристики главного героя

	Период жизни	Черта характера	Оценка действий героя по шкале
t1	Крепостной фореитор		
t2	История с голубями и кошкой		
t3	В няньках		
t4	На ярмарке		
t5	Плен		
t6	Грушенька.		
t7	В солдатах.		
t8	В монастыре.		

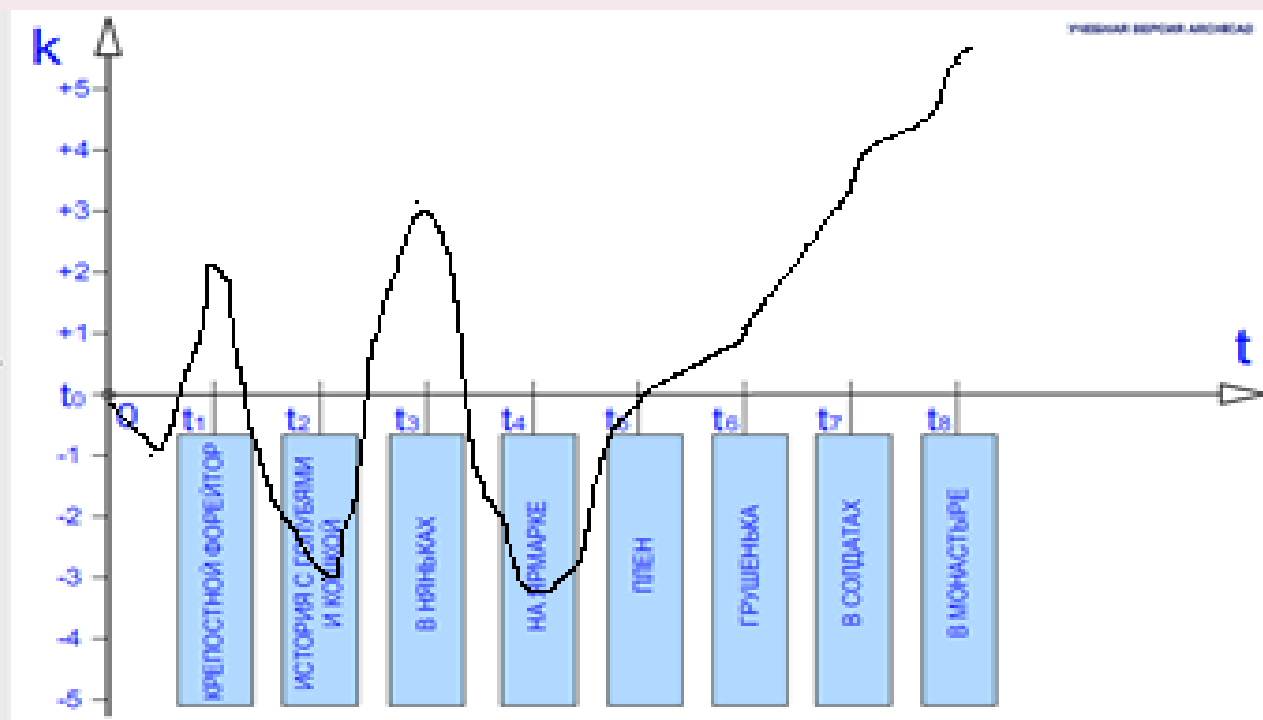
Часть 3.

**Исследование функции
развития личности
Ивана Северьяновича Флягина,
героя повести Н.С.Лескова
«Очарованный странник»**

Часть 3. Исследование функции развития личности Ивана Северьяновича Флягина, героя повести Н.С.Лескова «Очарованный странник»



Часть 3. Исследование функции развития личности Ивана Северьяновича Флягина, героя повести Н.С.Лескова «Очарованный странник»



**Домашнее задание:
составить функцию развития своей
личности и построить её график**

***И «человек есть дробь» — сказал Толстой, учитель,
Что представляешь ты собой, -
есть твой числитель.
А что ты мыслишь о себе, -
есть знаменатель.
Сочти какая дробь ты, дорогой приятель!***

Интегрированное занятие
(родной русский язык и математика)
«Разговор о счастье»



Группа 11 ПЭ
Преподаватели
Большакова З.Л.
Дмитриева М.А.

апрель , 2021г

Родной русский язык

Цель изучения русского (родного) языка: воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка

Лингвокультурологический подход в изучении родного русского языка

Концепт - философское понятие, обладающее субъективной множественностью смыслов.



Структура урока родного русского языка

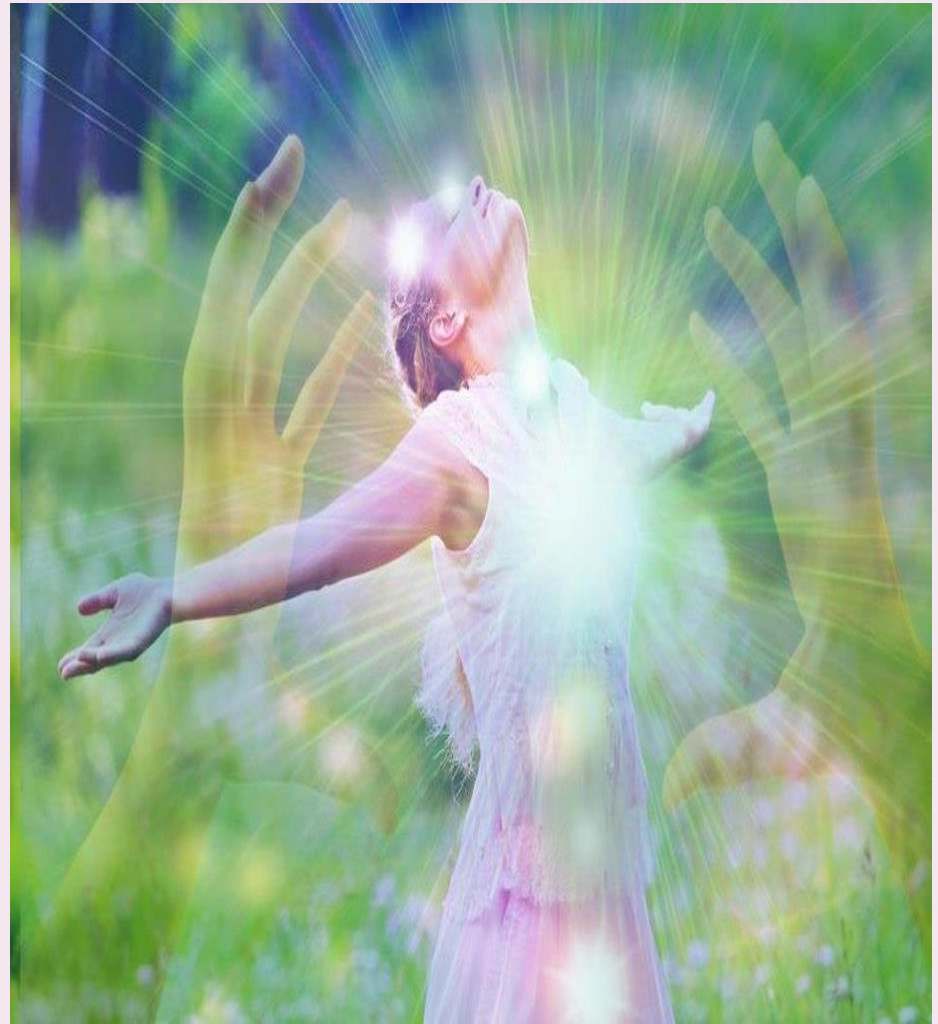
Концептуальный анализ художественного текста – это особый тип анализа текста, при котором в зоне внимания оказывается художественный концепт как смысловая и эстетическая категория, как универсальный художественный опыт, зафиксированный в культурной памяти и способный выступать в качестве строительного материала при формировании новых художественных смыслов.

Структура урока родного русского языка

Этап урока	Виды деятельности
Создание словарного портрета слова	Работа со словарями: Толковый словарь С.И. Ожегова, этимологический словарь для учащихся, словарь синонимов Н. Абрамова
Создание концептуально-метафорического портрета	Заочная экскурсия в Музей счастья Работа с материалом УНТ (пословицы и поговорки, легенды о счастье) Анализ художественных текстов: Л.Н. Толстого «Детство», И.А. Бунин «Вечер».
Создание словесного портрета концепта	Создание собственного текста: Напишите объявление о пропаже счастья, уточните, по каким приметам его можно найти.

Эмоционально-ценностный компонент

Представьте себе, свет, озаряющий мир, и он называется счастьем. От этого света людям становится тепло и уютно. Сердца их радуются. Люди поют песни, говорят друг другу тёплые слова. Счастье – это чувство, которое наполняет особым смыслом жизнь человека. У Счастливого человека добрый приветливый взгляд. Почувствуйте Счастье в вашем сердце. Отправьте этот свет Счастья своим близким. Пусть они ощутят ваше состояние, и оно согреет их своим теплом. Пожелайте мысленно им удачи во всех делах. Представьте, что вы дотрагиваетесь до счастья. Теперь этот луч света попадает к нам в кабинет. К каждому из вас и вы ощущаете радость, быть на нашем интересном уроке.



Составляющие счастья

СЧАСТЬЕ

1

2

3

4

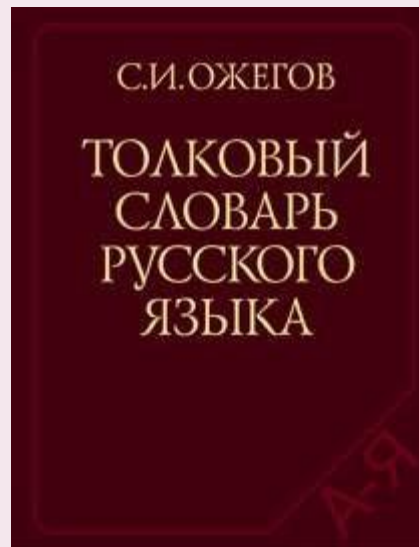
5

характеризующие компоненты или условия

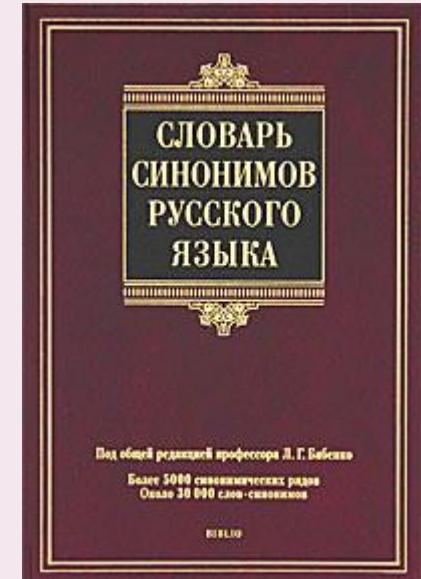
Самостоятельная работа со словарями



Этимологический словарь



Толковый словарь русского языка
С.И Ожегова



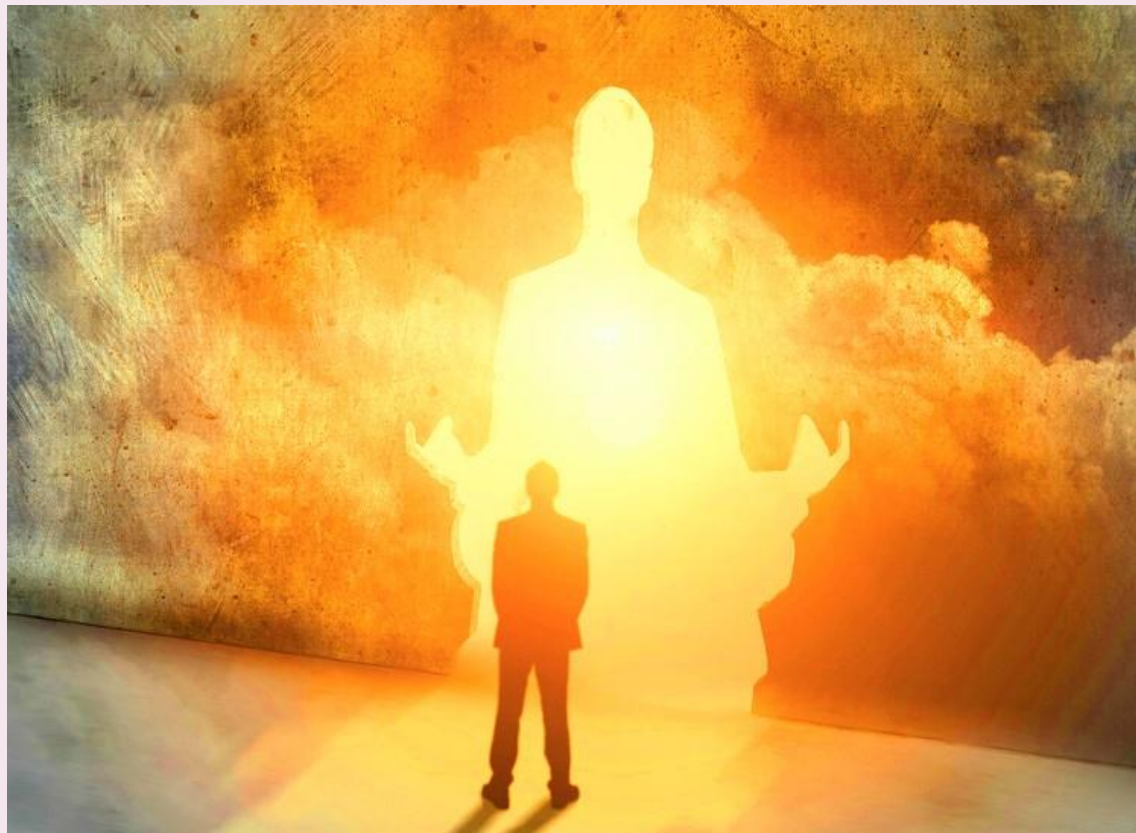
Словарь
СИНОНИМОВ

Продолжите легенду

Бог слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусок.

— Что еще слепить тебе? — спросил Бог.

— Слепи мне счастье, — попросил человек.

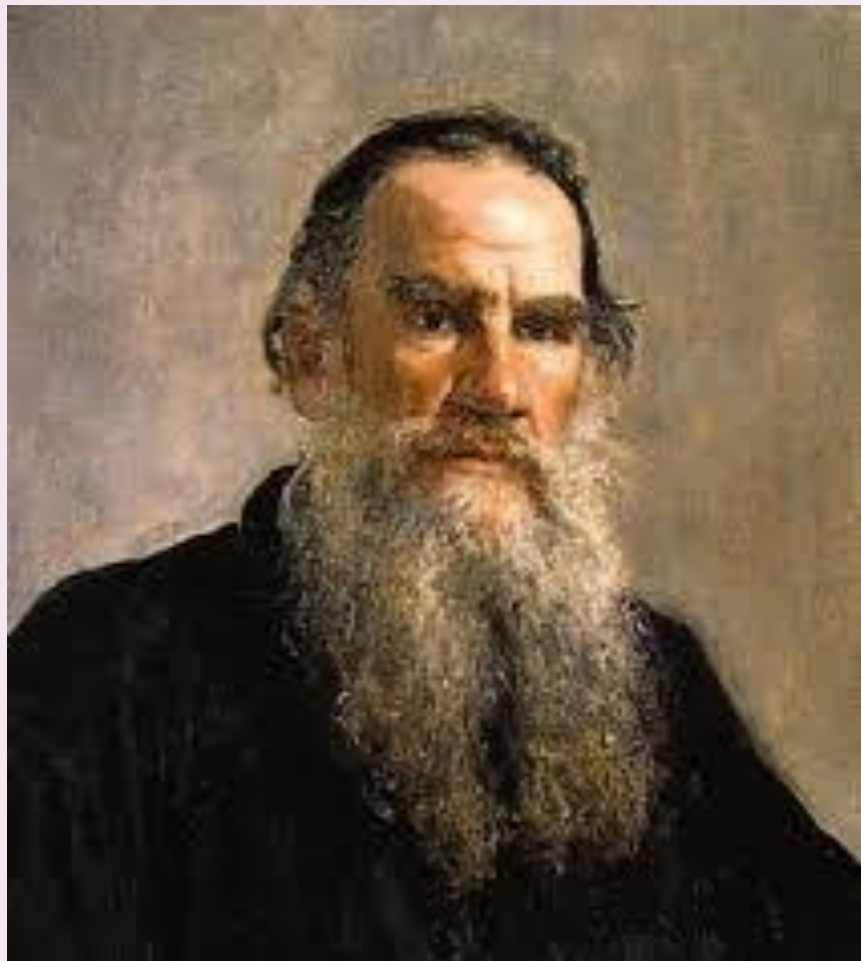


№ 6 . Прочитайте пословицы и поговорки о счастье. Распределите пословицы по тематическим группам. Сделайте вывод об отношении к счастью русского человека. Представьте, что вы составитель учебника по счастью, какие бы пословицы включили в него?

Счастье не ищут, а делают. Счастлив был, да несчастье в руки поймал. Счастливый идет — на клад набредет, а несчастный пойдет — и гриба не найдет. Счастье и труд рядом живут. Счастье на костылях, несчастье — на крыльях. Счастье не в воздухе вьется, а руками достается. Счастье не конь: не взнуздаешь. Счастье не птица: само не прилетит. Счастье немногим служит. Счастье с несчастьем на одних санях ездят. Счастье тому бывает, кто в труде да в ученье ума набирает. Счастье — вольная пташка: где захотела, там и села. «Не отведав горя, не познаешь и счастья». Счастье — что волк: обманет, в лес уйдет.

Музей счастья — музей, созданный в 2009 году музыкантами Юрием Дреминым и Ириной Некрасовой в Новосибирске

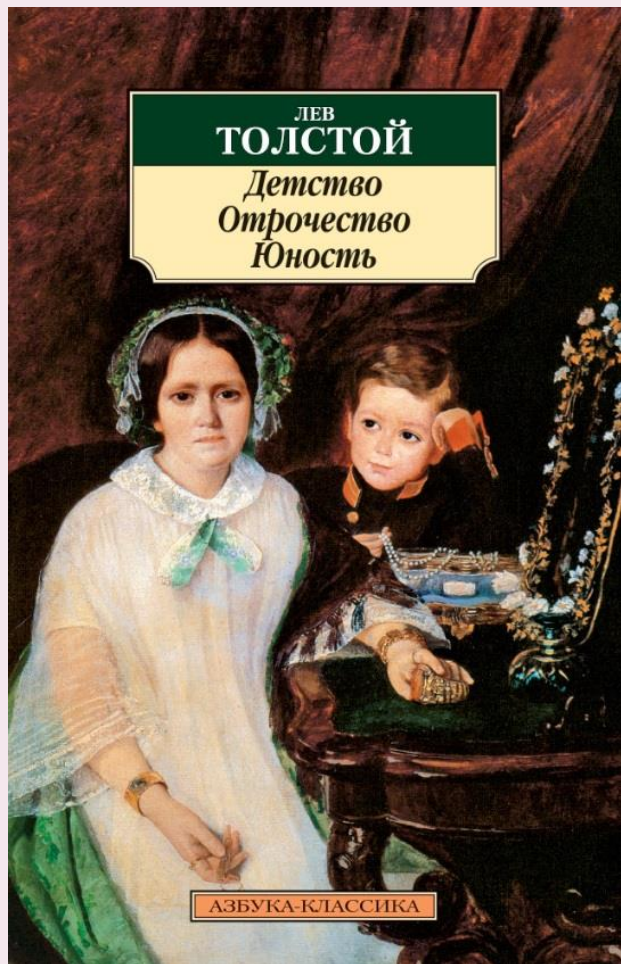




Человек обязан быть счастливым. Если он несчастлив, то он виноват. И обязан до тех пор хлопотать над собой, пока не устранит этого неудобства или недоразумения.

Л.Н. Толстой

Анализ фрагмента повести Л.Н. Толстого «Детство»



Идейно-образный анализ стихотворения И.А. Бунин «Вечер»

1 строфа:			
Существительные (образ)	Глаголы (мотив)	Прилагательные (эмоциональная окраска)	Местоимение
2 строфа:			
3 строфа:			

Составляющие счастья

СЧАСТЬЕ

1

2

3

4

5

характеризующие компоненты или условия

Классическое определение вероятности

- Вероятностью наступления события A в некотором испытании называют отношение

$P(A) = m/n$, где

m -

количество элементарных исходов, **благоприятствующих** событию A

n - общее число

всех равновозможных, элементарных исходов в этого испытания, которые образуют полную группу событий

Теоремы вероятностей

- *Теорема сложения (для несовместных событий)*

$$P(A+B)=P(A)+P(B)$$

- *Теорема сложения (для совместных событий)*

$$P(A+B)=P(A)+P(B)-P(AB)$$

- *Теорема умножения (для зависимых событий)*

$$P(AB)=P(A)P(B/A)$$

- *Теорема умножения (для независимых событий)*

$$P(AB)=P(A)P(B)$$

- *Теорема о нахождении вероятности хотя бы одного из независимых событий*

$$P(A_1 + A_2 + \dots + A_n) = 1 - P(\bar{A}_1) \cdot P(\bar{A}_2) \cdot \dots \cdot P(\bar{A}_n)$$

Совместимость		Зависимость	
Совместимые события	Несовместимые события	Зависимые события	Независимые события
Одно не исключает другого	Одно исключает другое	Одно влияет на другое	Одно не влияет на другое
Человек ест и Читает; Дождь и снег; Целое и четное;	Человек спит и читает; День и ночь; Целое и иррациональное	Из колоды карт достали <u>две крести</u> подряд	Бросание кубика: второй исход не зависит от первого
$P(A+B) = P(A) + P(B) - P(AB)$	$P(A+B) = P(A) + P(B)$	$P(AB) = P(A) * P(B/A)$	$P(AB) = P(A) * P(B)$

Домашнее задание:

Написать объявление о пропаже счастья.



Спасибо за внимание!