

**Формирование профессиональной мотивации  
будущих педагогов через проектно-  
исследовательскую деятельность по  
литературе**

# **ДВА ВЗАИМОСВЯЗАННЫХ ПОНЯТИЯ**

**Два взаимосвязанных понятия - учебная и профессиональная деятельность. Учебная мотивация выступает как условие развития мотивов профессиональной деятельности.**

**Одним из условий эффективной профессиональной подготовки студента, является развитие положительной учебной мотивации у студентов.**

**Задача учителя - создавать условия для развития положительной учебной мотивации студентов.**

# ВЫБОР ТЕМЫ

- Темы актуальны,
- Проблемны,
- Полезны,
- Интересны

=

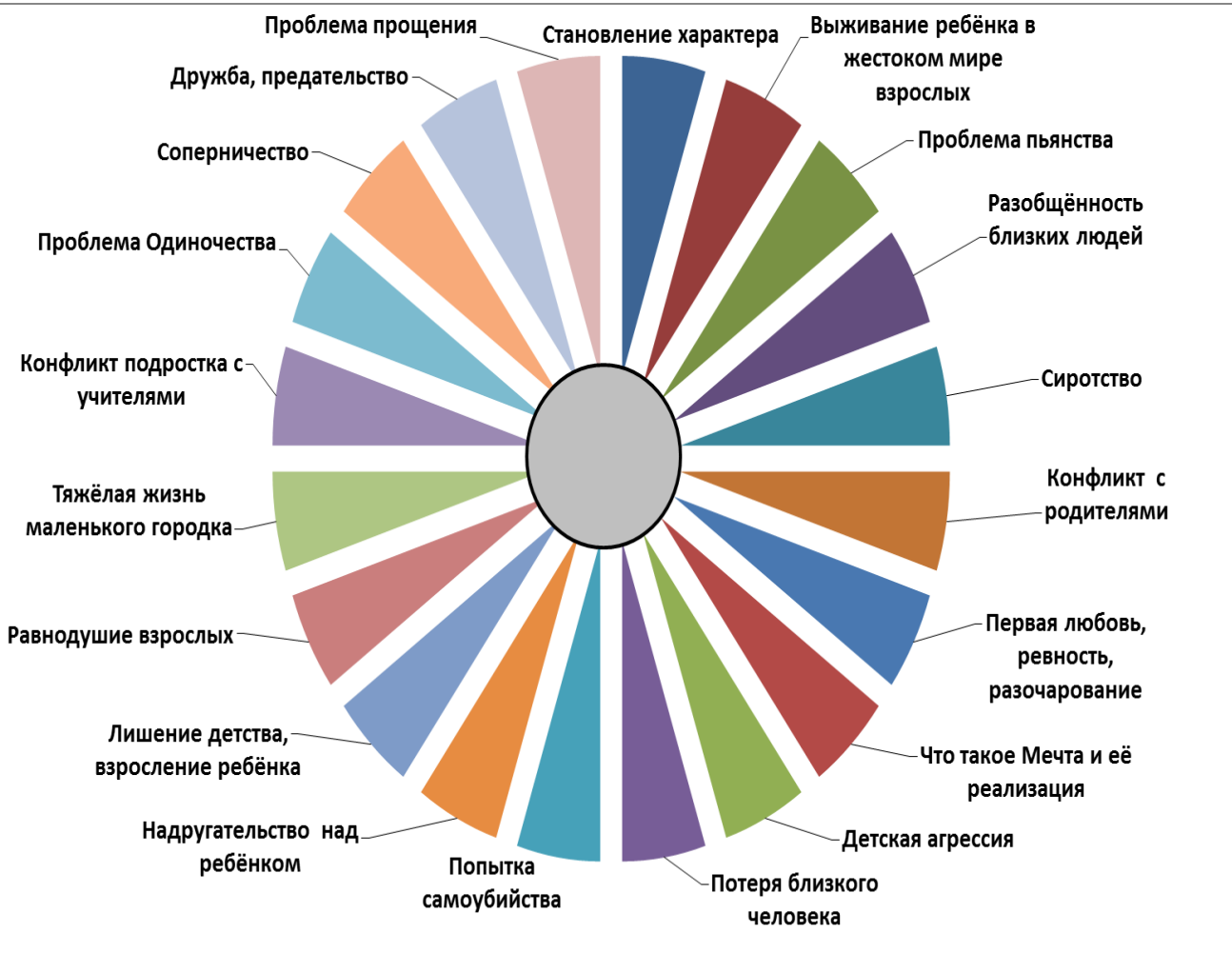
Поднимают злободневные вопросы общественной жизни, предлагают искать варианты их решения; связаны с внутренней потребностью студентов в поиске ответов

*Как правило, это произведения 21 века, небольшие по объёму, сильные в прочтении*

# ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

- *«Говард Лавкрафт в массовой культуре: польза или вред для подростка?»*
- *«Проблемы современного подростка в творчестве писателей 21 века и в жизни»*
- *«Тема социального сиротства в творчестве Е. Тулушевой»*
- *«Проблема подростковой жестокости в рассказе Е. Тулушевой «Слава»*
- *«Детско-родительские отношения в произведениях современных авторов»*
- *«Судьба подростка в изображении современных драматургов»*

# Книга-учебник жизни. Круг проблем.



# Сопереживание герою

В. Сигарев «Пласталин»



Судьба подростка Максима — чередa унижений — моральных и физических...



Может, прибуьют на улице, да и всё. Хоть одним гадом на земле меньше будет...



Чё, козёл, вот я тебя и вычислил. Зашнбу, падлу! Спалить решил, говнюк! В тюрьму пойдёшь!



Козёл. Козёл. Говорила маминская, не связывайся. Козёл! Пошёл отсюда! Пошёл, сука! Пошёл!!!



Ты че, сука, а?! Хлопни ему! Придуши его малость! А ты не дергайся, сучонок!

# САМОПОЗНАНИЕ

## ПОКОЛЕНИЕ **Z** (центениалы)

- Плохая бытовая ориентация вследствие родительской гиперопеки;
- Вера в свою исключительность и неповторимую индивидуальность;
- Стремление к быстрому успеху ;
- Нежелание преодолевать жизненные трудности, упорно трудиться;
- Нет авторитетов;
- Невосприятие критики;
- Эгоизм, индивидуализм, самонадеянность;
- Поколение креативщиков и интернет-предпринимателей;
- Прекрасная ориентация в интернет-технологиях («родились с кнопкой на пальце»);
- Фиксирование внимания не более 8 секунд, воспринимают информацию кратко и наглядно, лучше в форме картинок;
- комфорт и тихое счастье превыше всего.





*Какая, на ваш взгляд, самая важная проблема пьесы раскрывается в этих словах? Запишите ответ.*

*«Моя собака была рыжая. Мы с ней вместе были рыжие.*

*Вдвоём. Она и я. И нам было нормально. Знаешь, как трудно быть рыжим? Вот ты никогда не был рыжим. Не знаешь, что это такое одиночку»* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

=====

# Отношение к миру, нравственным ценностям

**Два таких разных мнения...**

*Алкоголизм - это болезнь, значит, родители Юрки - больные люди. Мы ведь не выгоняем на улицу безнадежно больную бабушку, хотя жить с ней в одной комнате почти невыносимо. И Юрка поступил жестоко по отношению к родным людям...*

*Этот рассказ совсем даже не о пьянстве. Он об умении прощать. Ведь Юрка простил свою мать, раз пришёл к ней в больницу, а мать, если выздоровеет, обязательно простит Юрку - они же родные люди, и им плохо друг без друга...*





# **ПРОДУКТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- **Приобретение исследовательских умений и навыков**
- **Приобретение социального опыта**
- **Навыки самоорганизации, самоконтроля, самооценки, самопрезентации**
- **Личностные изменения, личностный рост**
- **Формирование общих компетенций и профессионально-личностных качеств**

# Совокупность развивающихся МОТИВОВ

- **духовные**
- **социальные**
- **личностные**
- **познавательные**
- **коммуникативные**

# **ВЫВОДЫ**

**У определённого числа студентов уже сформировано положительное отношение к выбранной специальности, есть реальное представление о профессии, планы на будущее. Старт профессиональной мотивации будущих педагогов уже задан на первом курсе, и литература – важнейший предмет для её формирования.**