

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Ярославской области
«Институт развития образования»

**Ярославская область-пространство
профессиональных возможностей**

**Проекты рабочих программ
предметов общеобразовательного цикла, изучаемых
в профессиональных образовательных организациях**

Часть 3

Методические рекомендации

Ярославль
2022

УДК 377
ББК 74.4
П 792

Публикуется по решению
редакционно-издательского
совета ГАУ ДПО ЯО ИРО

Рецензенты:

Кандакова Е. Н., заведующий учебной частью ГПОУ ЯО «Ярославский авто-механический колледж», кандидат филологических наук;

Киселева Н. В., доцент кафедры общего образования ГАУ ДПО ЯО ИРО, кандидат культурологии;

Лобов В. Ю., директор ГПОАУ ЯО «Ярославский колледж им. Н. П. Пастухова», кандидат технических наук;

Страхова Н. В., доцент кафедры общего образования ГАУ ДПО ЯО ИРО;

Перфилов В. П., старший преподаватель кафедры общего образования ГАУ ДПО ЯО ИРО

П 792 Проекты рабочих программ предметов общеобразовательного цикла, изучаемых в профессиональных образовательных организациях. Часть 3 : методические рекомендации / сост. И. В. Задорожная. — Электрон. текстовые дан. (2,26 Мб). — Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2022. — Текст : электронный. — (Ярославская область-пространство профессиональных возможностей).

Методические рекомендации предназначены преподавателям учебных предметов общеобразовательного цикла, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Примерные рабочие программы учебных предметов разработаны с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования.

Методические рекомендации (часть 3) адресованы преподавателям учебных предметов «Астрономия», «Информатика», «История», «Литература», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Родной язык (русский)».

Публикуется в авторской редакции.

УДК 377
ББК 74.4

©Задорожная И.В., составление, 2022
©ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2022

Содержание

Введение	4
Рабочая программа учебного предмета «Астрономия»	6
Рабочая программа учебного предмета «История»	31
Рабочая программа учебного предмета «Информатика».....	105
Рабочая программа учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»	143
Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (Русский)»	169
Рабочая программа учебного предмета «Литература».....	187
Авторский коллектив.....	270

Введение

В 2021 году завершилась реализация регионального проекта «Проектирование комплекта учебно-методических материалов для обеспечения перехода в профессиональных образовательных организациях Ярославской ФГОС СОО» под руководством И. В. Задорожной, старшего методиста центра развития профессионального образования ГАУ ДПО ЯО ИРО. Одновременно практическим завершением проекта стали методические рекомендации «Проекты рабочих программ предметов общеобразовательного цикла, изучаемых в профессиональных образовательных организациях» (часть 3).

В сборник вошли примеры рабочих программ по учебным предметам «Астрономия», «Информатика», «История», «Литература», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Родной язык (русский)».

Примерные рабочие программы по учебным дисциплинам разрабатывались на основе следующих нормативных документов:

– Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ с изменениями и дополнениями;

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.02.2012 г. № 413; с изменениями и дополнениями от 29.12.2014, 31.12.2015, 29.06.2017, 11.12. 2020 г.);

– Приказа Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, основного общего, среднего общего образования»;

– Приказа Минпросвещения России от 23.12.2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»;

При разработке содержания представленных рабочих программ авторы ориентировались на требования ФГОС СОО п.18.2.2.:

– рабочие программы учебных предметов, курсов должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

– рабочие программы учебных предметов, курсов разрабатываются на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учетом программ, включенных в её структуру.

Структура рабочих программ включает следующие разделы:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета;
- 2) содержание учебного предмета, курса;

3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

При этом представлены разные подходы к описанию, содержанию, способам реализации планируемых результатов: личностных, метапредметных и предметных.

В тематическое планирование в качестве дополнений внесены разделы:

- характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий);

- формы и методы контроля;

В приложениях рабочих программ представлено планируемые результаты обучения соответственно тематическому планированию.

Уровень усвоения представленных примерных рабочих программ – базовый. Углубление освоения содержания рабочих программ как профильных дисциплин зависит от специфики осваиваемых профессий или специальностей. Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения, объеме и характере практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

Рабочая программа
учебного предмета «Астрономия»
изучаемого в профессиональных образовательных организациях
Ярославской области

Составители:

Агулина Е. В., преподаватель ГПОУ ЯО Угличский индустриально-педагогический колледж

Рецензенты:

Кандакова Е. Н., зав. учебным отделом ГПОУ ЯО «Ярославский автомеханический колледж», кандидат филологических наук;

Лобов В. Ю., директор ГПОАУ ЯО «Ярославского промышленно-экономического колледжа им. Н. П. Пастухова» кандидат технических наук.

г. Ярославль

Содержание

Пояснительная записка.....	7
I. Примерные результаты освоения учебного предмета.....	9
Личностные.....	9
Метапредметные.....	11
Предметные.....	13
II. Содержание учебного предмета.....	18
III. Примерное тематическое планирование.....	22

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Астрономия» разработана в соответствии с **требованиями:**

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.02. 2012 № 413; с изменениями и дополнениями от 29.12.2014, 31.12.2015, 29.06.2017, 11.12. 2020 г);

с учетом:

– Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г., № 2/16-з);

– Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259;

– Письма ФГАУ Федерального института развития образования от 25 мая 2017 года, протокол № 3 «Об уточнении рекомендаций по организации получения среднего общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

на основе:

– Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» для профессиональных образовательных организаций. *(Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 2 от 18 апреля 2018 г.)*

– Письма Минобрнауки России «Об организации изучения учебного предмета “Астрономия”» от 20 июня 2017 г. № ТС-194/08)

Содержание программы учебного предмета «Астрономии» направлено на формирование у обучающихся следующих **целей:**

– понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формирования естественнонаучной картины мира;

– знаний о физической природе небесных тел и систем, строения эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;

– умений объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;

– познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;

– умения применять приобретенные знания для решения задач повседневной жизни; научного мировоззрения; навыков использования естественнонаучных и физико-математических знаний для объектного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

Программа ориентирована **на использование учебников соответственно нормативным документам:**

– Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, основного общего, среднего общего образования» от 09.06.2016 г, № 699;

– Приказ Минпросвещения России от 23.12.2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»;

– Воронцов-Вельяминов Б. А., Страут Е. К. Астрономия. Базовый уровень. 11 класс: учебник для общеобразоват. организаций / Б. А. Воронцов-Вельяминов, Е. К.Страут. – Москва : Дрофа, 2017. – Текст : непосредственный.

– Левитан Е. П. Астрономия. Базовый уровень. 11 класс.: учебник для общеобразоват. организаций / Е. П.Левитан. – Москва : Просвещение, 2018. – Текст : непосредственный.

– Чаругин В. М. Астрономия. Учебник для 10—11 классов / В. М. Чаругин. – Москва : Просвещение, 2018. – Текст : непосредственный.

Уровень освоения программы: базовый.

Количество часов: 54 (для всех профилей профессионального образования, специальностей или профессий СПО).

I. Примерные результаты освоения учебного предмета

Освоение содержания учебного предмета «Астрономия» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

личностные результаты освоения учебного предмета «Астрономия» должны отражать:

<i>Требования к результату ФГОС СОО</i>		
Планируемые результаты освоения дисциплины	Содержание учебного материала	Пути (способы) достижения планируемых результатов
4) <i>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</i>		
сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки	<i>Введение:</i> -Астрономия, ее связь с другими науками. -Роль астрономии в развитии цивилизации. -Практическое применение астрономических исследований. -Структура и масштабы Вселенной.	- Определение значения астрономии при освоении профессий и специальностей среднего профессионального образования - Определение роли астрономии в формировании современной картины мира и в практической деятельности людей.
	<i>Раздел 2 Устройство Солнечной системы:</i> - Научные исследования Солнечной системы. -Межпланетные космические аппараты, используемые для исследования планет.	- Знакомство со значением освоения Солнечной системы и дальнего космоса для развития человеческой цивилизации; - Посещение международной космической станции (экскурсия - Google Maps), описать ее устройство и назначение.
	<i>Раздел 3. Строение и эволюция Вселенной</i> - Жизнь и разум во Вселенной (эволюция Вселенной и жизнь, проблема внеземных цивилизаций).	- Выполнение творческих заданий, работа с дополнительной литературой по теме

	-Вселенная сегодня: астрономические открытия	
2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;		
- устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии	<p><i>Введение:</i></p> <p>-Первый искусственный спутник Земли, полет Ю. А. Гагарина. Достижения современной космонавтики.</p>	Подготовка доклада/ презентации по теме: «Искусственный спутник Земли», «Достижения современной космонавтики»
	<p><i>Раздел 1. История развития астрономии:</i></p> <p>-История развития отечественной космонавтики.</p> <p>- Изучение околоземного пространства (история советской космонавтики, современные методы изучения ближнего космоса).</p>	<p>-Применение знаний, полученных в курсе физики, для описания устройства телескопа.</p> <p>-Подготовка доклада/ презентации по теме: «История советской космонавтики»,</p>
5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;		
- умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека	<p><i>Раздел 1 История развития астрономии:</i></p> <p>-Астрономия дальнего космоса (волновая астрономия, наземные и орбитальные телескопы, современные методы изучения дальнего космоса).</p>	- Посещение дальнего космоса (с помощью картографического сервиса Google Maps), описать новые достижения современной космонавтики;
	<p><i>Раздел 2. Устройство Солнечной системы</i></p> <p>- Исследования Солнечной системы.</p> <p>- Солнце и жизнь Земли</p> <p><i>Раздел 3 Строение и эволюция Вселенной</i></p> <p>- Открытие экзопланет и другие галактики</p>	<p>- Посещение планеты Солнечной системы (с помощью картографического сервиса Google Maps) и описание их основные характеристики и особенностей;</p> <p>- Посещение экзопланет и других Галактик</p> <p>- Подготовка сообщений «последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека»</p>

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Астрономия» должны отражать:

<i>Требования к результату ФГОС СОО</i>	
Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	Пути (способы) достижения планируемых результатов
<i>3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</i>	
<p>умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;</p>	<p>Составление опорных схем, конспектов; обоснование рационального способа исследования или решения поставленной задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мини исследование «Эволюция Солнца и жизнь Земли» • оформление обобщающих таблиц «характеристики планет земной группы и газовых гигантов» • Изучение основных характеристик звезд
<i>9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</i>	
<p>- владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;</p>	<p>- Владение основными методами научного познания, используемыми в астрономии: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучение околоземного пространства • Астрономия дальнего космоса • Исследование Солнечной системы (межпланетные экспедиции, космические миссии и межпланетные космические аппараты) • Вселенная сегодня: астрономические открытия <p>- Выполнение наблюдений астрономических явлений, практических заданий, работа над проектом, решение проблемных ситуаций и экспериментальных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> • Видимое движение планет. / Развитие представлений о Солнечной системе. • Изучение звездного неба с помощью подвижной карты;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

<p>умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность</p>	<p>- Выполнение заданий, требующих самостоятельного сбора информации и освоения новых программных средств, в т.ч. с использованием сети Интернет, виртуальных экскурсий и 3D моделей астрономических систем.</p> <ul style="list-style-type: none">• посещение планет Солнечной системы / https://hi-news.ru/eto-interesno/v-google-maps-teper-mozhno-posetit-planetysolnechnoj-sistemy.html <p><i>Интерактивная экскурсия:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Самое интересное о метеоритах; http://www.planetarium-moscow.ru/world-of-astronomy/astronomical-news/• Двойные звезды; Новые и сверхновые звезды http://www.planetarium-moscow.ru/world-of-astronomy/astronomical-news/• Теория и практика космического полета на тренажере «Союз — ТМА». http://www.kosmo-museum.ru/static_pages/interaktiv <p>- представление информации в форме различных продуктов (презентации, сообщения, рефераты, эссе); составление таблиц и схем</p> <p><i>Подготовка презентаций сообщений, докладов по темам:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Планеты Солнечной системы;• Малые тела Солнечной системы (астероиды, метеориты, кометы, малые планеты);• Физическая природа звезд и их характеристики• Экзопланеты
--	---

<i>8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</i>	
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;	- Умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации; <i>Дискуссии/семинары:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Жизнь и разум во Вселенной • Солнце и жизнь Земли - Владение основополагающими физическими и астрономическими понятиями, закономерностями, законами и теориями. <i>Практические работы</i> <ul style="list-style-type: none"> • Определения расстояний до звезд • Пространственные скорости звезд • Определение размеров, расстояний и масс галактик

Предметные результаты освоения учебного предмета «Астрономия» должны отражать:

<i>Требования ФГОС СОО</i>	
<i>Содержание учебного материала (дисциплины)</i>	<i>Пути (способы) достижения планируемых результатов</i>
<i>1) сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;</i>	
<i>Раздел 1 История развития астрономии</i> - Летоисчисление и его точность (солнечный и лунный, юлианский и григорианский календари, проекты новых календарей).	- <i>Демонстрация</i> солнечный и лунный, юлианский и григорианский календари, проекты новых календарей
<i>Раздел 2. Устройство Солнечной системы</i> - Происхождение Солнечной системы - Природа Луны (физические условия на Луне, поверхность Луны, лунные породы).	- <i>Демонстрация</i> Видеоролик «Луна» https://www.youtube.com/watch?v=gV8eT2DtP1I - <i>Демонстрация</i> Глобус Луны / рельеф Луны

<p>-Планеты земной группы (Меркурий, Венера, Земля, Марс; общая характеристика атмосферы, поверхности).</p>	<p>- <i>Демонстрация</i> Google Maps посещение планеты Солнечной системы https://hi-news.ru/eto-interesno/v-google-maps-teper-mozhno-posetit-planetysolnechnoj-sistemy.html Заполнение обобщающих таблиц «Характеристики планет земной группы» - <i>Практическое занятие</i> Используя сервис Google Maps, посетить: одну из планет Солнечной системы и описать ее особенности;</p>
<p>- Планеты-гиганты (Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун; общая характеристика, особенности строения, спутники, кольца).</p>	<p>- <i>Демонстрация</i> Google Maps посещение планеты Солнечной системы https://hi-news.ru/eto-interesno/v-google-maps-teper-mozhno-posetit-planetysolnechnoj-sistemy.html - Заполнение обобщающих таблиц «Основные характеристики газовых гигантов» - <i>Практическое занятие</i> Используя сервис Google Maps, посетить: одну из планет Солнечной системы и описать ее особенности;</p>
<p>-Малые тела Солнечной системы: Астероиды и метеориты. Закономерность в расстояниях планет от Солнца. Орбиты астероидов. Два пояса астероидов: Главный пояс (между орбитами Марса и Юпитера) и пояс Койпера (за пределами орбиты Нептуна; Плутон один из крупнейших астероидов этого пояса). Физические характеристики астероидов. Метеориты;</p>	<p>- <i>Интерактивная экскурсия:</i> Самое интересное о метеоритах; http://www.planetarium-moscow.ru/world-of-astronomy/astronomical-news/ - <i>Демонстрация</i> Google Maps посещение Плутона</p>
<p>Кометы и метеоры (открытие комет, вид, строение, орбиты, природа комет, метеоры и болиды, метеорные потоки). Понятие об астероидно-кометной опасности.</p>	<p>- <i>Интерактивная экскурсия:</i> Кометы и метеоры; http://www.planetarium-moscow.ru/world-of-astronomy/astronomical-news/</p>

- Общие сведения о Солнце. Солнце и жизнь Земли	<i>Демонстрация</i> Макет Солнечной системы
<i>Раздел 3. Строение и эволюция Вселенной</i> - Расстояние до звезд (определение расстояний по годичным параллаксам, видимые и абсолютные звездные величины).	<i>Практическая работа</i> Определения расстояний до звезд
- Пространственные скорости звезд (собственные движения и тангенциальные скорости звезд, эффект Доплера и определение лучевых скоростей звезд).	<i>Практическая работа</i> Пространственные скорости звезд
-Связь между физическими характеристиками звезд (диаграмма «спектр- светимость», соотношение «масса - светимость», вращение звезд различных спектральных классов).	- Таблица спектральные классы звезд - Диаграммы спектральных классов
- Двойные звезды (оптические и физические двойные звезды, определенных масс звезды из наблюдений двойных звезд, невидимые спутники звезд).	- <i>Интерактивная экскурсия:</i> Двойные звезды; http://www.planetarium-moscow.ru/world-of-astronomy/astronomical-news/
- Физические переменные, новые и сверхновые звезды (цефеиды, другие физические переменные звезды, новые и сверхновые).	- <i>Интерактивная экскурсия:</i> Новые и сверхновые звезды; http://www.planetarium-moscow.ru/world-of-astronomy/astronomical-news/
- Наша Галактика (состав – звезды и звездные скопления, туманности, межзвездный газ, космические лучи и магнитные поля). Строение Галактики, вращение Галактики и движение звезд в ней. Сверхмассивная черная дыра в центре Галактики. Радиоизлучение Галактики. Загадочные гамма-всплески.	- <i>Демонстрация</i> Видеоролик «Наша Галактика» Термоядерный синтез. Сообщения: Проблема термоядерной энергетики
- Другие галактики (открытие других галактик, определение размеров, расстояний и масс галактик; многообразие галактик, радиогалактики и активность ядер галактик, квазары и сверхмассивные черные дыры в ядрах галактик).	- <i>Практическое занятие</i> Решение проблемных заданий, кейсов. Определение размеров, расстояний и масс галактик
- Происхождение и эволюция звезд. Возраст галактик и звезд.	- <i>Демонстрация</i> Видеоролик «Происхождение и эволюция звезд»

<i>2) понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;</i>	
<i>Раздел 1 История развития астрономии</i> -Звездное небо (изменение видов звездного неба в течение суток, года).	<i>Демонстрация</i> Карта звездного неба.
<i>Раздел 2. Устройство Солнечной системы</i> -Видимое движение планет (видимое движение Солнечной системы)	<i>Демонстрация</i> Макет Солнечной системы
-Система «Земля-Луна» (основные движения Земли, форма Земли, Луна - спутник Земли, солнечные и лунные затмения).	<i>Обзорная экскурсия</i> по интерактивному музею «Лунариум» http://www.kosmo-museum.ru/static_pages/interaktiv
<i>3) владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;</i>	
<i>Раздел 1 История развития астрономии</i> -Астрономия Аристотеля как «наиболее физическая из математических наук». Космология Аристотеля. Гиппарх Никейский: первые математические теории видимого движения Солнца и Луны и теории затмений. Птолемей (астрономия как «математическое изучение неба»). Создание первой универсальной математической модели мира на основе принципа геоцентризма.	<i>Демонстрация</i> - Портреты ученых: Аристотеля, Гиппарх Никейский, Птолемей - Макет первой универсальной математической модели мира
<i>Раздел 2. Устройство Солнечной системы</i> -Небесная механика (законы Кеплера, открытие планет)	<i>Практическая работа</i> Законы Кеплера
<i>Раздел 3. Строение и эволюция Вселенной</i> - Физическая природа звезд (цвет, температура, спектры и химический состав, светимости, радиусы, массы, средние плотности).	<i>Демонстрация</i> Атлас – справочник звездного неба / Характеристики звезд
-Метагалактика (гипотеза «горячей Вселенной», космологические модели Вселенной, открытие ускоренного расширения Метагалактики).	- <i>Демонстрация</i> космологические модели Вселенной

4) сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;	
Раздел 1 История развития астрономии: -Астрономия дальнего космоса (волновая астрономия, наземные и орбитальные телескопы, современные методы изучения дальнего космоса).	- <i>Интерактивные экскурсии:</i> наземные и орбитальные телескопы; современные методы изучения дальнего космоса
Раздел 2. Устройство Солнечной системы - Исследования Солнечной системы. Солнце и жизнь Земли	Мини исследование «Эволюция Солнца и жизнь Земли»
Раздел 3 Строение и эволюция Вселенной - Открытие экзопланет и другие галактики	Термоядерный синтез. Проблема термоядерной энергетики
5) осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.	
Введение: -Первый искусственный спутник Земли, полет Ю. А. Гагарина. -Достижения современной космонавтики.	- <i>Интерактивная экскурсия:</i> Теория и практика космического полета на тренажере «Союз – ТМА». http://www.kosmo-museum.ru/static_pages/interaktiv
Раздел 1 История развития астрономии: -История развития отечественной космонавтики. - Изучение околоземного пространства (история советской космонавтики, современные методы изучения ближнего космоса).	<i>Практическое занятие</i> Посещение уголков дальнего космоса (с помощью картографического сервиса Google Maps) / описать новые достижения в этой области https://hi-news.ru/tag/kosmos
Тема 3. Строение и эволюция Вселенной - Солнце и жизнь Земли - Жизнь и разум во Вселенной (эволюция Вселенной и жизнь, проблема внеземных цивилизаций). - Вселенная сегодня: астрономические открытия	<i>Написание сочинения / доклада,</i> Жизнь и разум во Вселенной

II. Содержание учебного предмета

Введение

Астрономия, ее связь с другими науками. Роль астрономии в развитии цивилизации. Структура и масштабы Вселенной.

Всеволновая астрономия: электромагнитное излучение как источник информации о небесных телах.

Особенности астрономических методов исследования. Практическое применение астрономических исследований. Наземные и космические телескопы, принцип их работы.

История развития отечественной космонавтики. Первый искусственный спутник Земли, полет Ю. А. Гагарина. Достижения современной космонавтики.

1. История развития астрономии

Астрономия Аристотеля как «наиболее физическая из математических наук». Космология Аристотеля. Гиппарх Никейский: первые математические теории видимого движения Солнца и Луны и теории затмений. Птолемей (астрономия как «математическое изучение неба»). Создание первой универсальной математической модели мира на основе принципа геоцентризма.

Звездное небо (изменение видов звездного неба в течение суток, года). Летоисчисление и его точность (солнечный и лунный, юлианский и григорианский календари, проекты новых календарей).

Оптическая астрономия (цивилизационный запрос, телескопы: виды, характеристики, назначение). Изучение околоземного пространства (история советской космонавтики, современные методы изучения ближнего космоса).

Астрономия дальнего космоса (волновая астрономия, наземные и орбитальные телескопы, современные методы изучения дальнего космоса).

Демонстрация

Карта звездного неба.

Практическое занятие

С помощью картографического сервиса (Google Maps и др.)

посетить раздел «Космос» и описать новые достижения в этой области.

<https://hi-news.ru/tag/kosmos>

2. Устройство Солнечной системы

Система «Земля — Луна» (основные движения Земли, форма Земли, Луна — спутник Земли, солнечные и лунные затмения). Природа Луны (физические условия на Луне, поверхность Луны, лунные породы).

Планеты земной группы (Меркурий, Венера, Земля, Марс; общая характеристика атмосферы, поверхности).

Планеты-гиганты (Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун; общая характеристика, особенности строения, спутники, кольца).

Астероиды и метеориты. Закономерность в расстояниях планет от Солнца. Орбиты астероидов. Два пояса астероидов: Главный пояс (между орбитами Марса и Юпитера) и пояс Койпера (за пределами орбиты Нептуна; Плутон — один из крупнейших астероидов этого пояса). Физические характеристики астероидов. Метеориты.

Кометы и метеоры (открытие комет, вид, строение, орбиты, природа комет, метеоры и болиды, метеорные потоки). Понятие об астероидно-кометной опасности.

Исследования Солнечной системы. Межпланетные космические аппараты, используемые для исследования планет. Новые научные исследования Солнечной системы.

Демонстрация

Видеоролик «Луна» <https://www.youtube.com/watch?v=gV8eT2DtP1I>

Google Maps посещение планеты Солнечной системы

<https://hi-news.ru/eto-interesno/v-google-maps-teper-mozhno-posetit-planetysolnechnoj-sistemy.html>

Практическое занятие

Используя сервис Google Maps, посетить:

- 1) одну из планет Солнечной системы и описать ее особенности;
- 2) международную космическую станцию и описать ее устройство и назначение.

3. Строение и эволюция Вселенной

Расстояние до звезд (определение расстояний по годичным параллаксам, видимые и абсолютные звездные величины). Пространственные скорости звезд (собственные движения и тангенциальные скорости звезд, эффект Доплера и определение лучевых скоростей звезд).

Физическая природа звезд (цвет, температура, спектры и химический состав, светимости, радиусы, массы, средние плотности). Связь между физическими характеристиками звезд (диаграмма «спектр – светимость», соотношение «масса – светимость», вращение звезд различных спектральных классов).

Двойные звезды (оптические и физические двойные звезды, определенных масс звезды из наблюдений двойных звезд, невидимые спутники звезд).

Открытие экзопланет – планет, движущихся вокруг звезд. Физические переменные, новые и сверхновые звезды (цефеиды, другие физические переменные звезды, новые и сверхновые).

Наша Галактика (состав – звезды и звездные скопления, туманности, межзвездный газ, космические лучи и магнитные поля). Строение Галактики, вращение

Галактики и движение звезд в ней. Сверхмассивная черная дыра в центре Галактики. Радиоизлучение Галактики. Загадочные гамма - всплески. Другие галактики (открытие других галактик, определение размеров, расстояний и масс галактик; многообразие галактик, радиогалактики и активность ядер галактик, квазары и сверхмассивные черные дыры в ядрах галактик).

Метагалактика (системы галактик и крупномасштабная структура Вселенной, расширение Метагалактики, гипотеза «горячей Вселенной», космологические модели Вселенной, открытие ускоренного расширения Метагалактики).

Происхождение и эволюция звезд. Возраст галактик и звезд. Происхождение планет (возраст Земли и других тел Солнечной системы, основные закономерности в Солнечной системе, первые космогонические гипотезы, современные представления о происхождении планет).

Жизнь и разум во Вселенной (эволюция Вселенной и жизнь, проблема внеземных цивилизаций).

Практическое занятие

Решение проблемных заданий, кейсов.

Экскурсии, в том числе интерактивные (в планетарий, Музей космонавтики и др.):

1. Живая планета.
2. Постигение космоса.
3. Самое интересное о метеоритах.
4. Обзорная экскурсия по интерактивному музею «Лунариум».
5. Теория и практика космического полета на тренажере «Союз – ТМА».

Ссылки:

<http://www.planetarium-moscow.ru/world-of-astronomy/astronomical-news/>

http://www.kosmo-museum.ru/static_pages/interaktiv

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

1. Астрономия – древнейшая из наук.
2. Современные обсерватории.
3. Об истории возникновения названий созвездий и звезд.
4. История календаря.
5. Хранение и передача точного времени.
6. История происхождения названий ярчайших объектов неба.
7. Прецессия земной оси и изменение координат светил с течением времени.
8. Системы координат в астрономии и границы их применимости.
9. Античные представления философов о строении мира.
10. Точки Лагранжа.
11. Современные методы геодезических измерений.
12. История открытия Плутона и Нептуна.
13. Конструктивные особенности советских и американских космических аппаратов.
14. Полеты АМС к планетам Солнечной системы.
15. Проекты по добыче полезных ископаемых на Луне.
16. Самые высокие горы планет земной группы.
17. Современные исследования планет земной группы АМС.
18. Парниковый эффект: польза или вред?
19. Полярные сияния. 20. Самая тяжелая и яркая звезда во Вселенной.
21. Экзопланеты.
22. Правда и вымысел: белые и серые дыры.
23. История открытия и изучения черных дыр.
24. Идеи множественности миров в работах Дж. Бруно.
25. Идеи существования внеземного разума в работах философов-космистов.
26. Проблема внеземного разума в научно-фантастической литературе.
27. Методы поиска экзопланет.
28. История радиопосланий землян другим цивилизациям.
29. История поиска радиосигналов разумных цивилизаций.
30. Методы теоретической оценки возможности обнаружения внеземных цивилизаций на современном этапе развития землян.
31. Проекты переселения на другие планеты: фантазия или осуществимая реальность.

III. Примерное тематическое планирование

Вид учебной работы	Кол-во часов		Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Планируемые результаты		
	Профессии СПО	Специальности СПО			Личностные (л)	Метапредметные (м)	Предметные (п)
Аудиторные занятия. Содержание обучения	Профессии СПО	Специальности СПО	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Личностные (л)	Метапредметные (м)	Предметные (п)
Содержание обучения							
Введение	2	2	Познакомиться с предметом изучения астрономии. Определить роль астрономии в формировании современной картины мира и в практической деятельности людей. Определить значение астрономии при освоении профессий и специальностей среднего профессионального образования	Фронтальный опрос. Написание рефератов, сообщений. Подготовка презентаций	Л1, Л4, Л8	М3, М8	П2, П4,
1. История развития астрономии	8	8					
1.1 Астрономия в древности (Аристотель, Гиппарх Никейский и Птолемей)			Познакомиться с представлениями о Вселенной древних ученых. Определить место и значение древней астрономии в эволюции взглядов на Вселенную	Фронтальный опрос. Написание рефератов, сообщений. Подготовка презентаций	Л1, Л4, Л8	М3, М8	П2, П3, П4

1.2 Звездное небо (изменение видов звездного неба в течение суток, года)			Использовать карту звездного неба для нахождения координат светила. Приводить примеры практического использования карты звездного неба	Оценка освоенных умений в ходе выполнения практической работы.	Л4, М3, М5 М9	П1, П2
1.3 Летоисчисление и его точность (солнечный и лунный, юлианский и григорианский календари, проекты новых календарей)			Познакомиться с историей создания различных календарей. Определить роль и значение летоисчисления для жизни и деятельности человека. Определить значение использования календарей при освоении профессий и специальностей среднего профессионального образования	Фронтальный опрос. индивидуальные задания по подготовке презентаций	Л4, Л8 М3, М5	П1, П2, П3, П4
1.4 Оптическая астрономия (цивилизационный запрос, телескопы)			Познакомиться с инструментами оптической (наблюдательной) астрономии. Определить роль наблюдательной астрономии в эволюции взглядов на Вселенную. Определить взаимосвязь развития цивилизации и инструментов наблюдения. Определить значение наблюдений при освоении профессий и специальностей среднего профессионального образования	Фронтальный опрос. Написание рефератов, сообщений. / Подготовка презентаций	Л1, Л4, Л8 М3, М5 М9	П1, П2, П5
1.5 Изучение околоземного пространства (история советской космонавтики, современные методы изучения ближнего космоса)			Познакомиться с историей космонавтики и проблемами освоения космоса. Определить значение освоения ближнего космоса для развития человеческой цивилизации и экономического развития России. Определить значение знаний об освоении ближнего космоса для профессий и специальностей среднего профессионального образования	Написание рефератов, сообщений. / Подготовка презентаций	Л1, Л4, Л8, Л1 М3, М5 М8 М9 4	П1, П2, П4, П5

1.6 Астрономия дальнего космоса (волновая астрономия, наземные и орбитальные телескопы, современные методы изучения дальнего космоса)			<p>Познакомиться с проблемами освоения дальнего космоса.</p> <p>Определить значение освоения дальнего космоса для развития человеческой цивилизации и экономического развития России.</p> <p>Определить значение знаний об освоении дальнего космоса для профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>	<p>Оценка освоенных умений в ходе выполнения практической работы.</p> <p>Оценка исследовательской работы по подбору и анализу материалов СМИ (Современные методы исследования дальнего космоса)</p>	Л1, Л4,	М3, М5 М8 М9	П1, П2, П4, П5
2. Устройство солнечной системы	16	16					
2.1 Происхождение Солнечной системы			<p>Познакомиться с различными теориями происхождения Солнечной системы.</p> <p>Определить значение знаний о происхождении Солнечной системы для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>	Тестирование.	Л1, Л4	М3, М5, М9	П1, П3, П4
2.2 Видимое движение планет (видимое движение и конфигурации планет)			<p>Познакомиться с понятиями «конфигурация планет», «синодический период», «сидерический период», «конфигурации планет и условия их видимости».</p> <p>Научиться проводить вычисления для определения синодического и сидерического (звездного) периодов обращения планет. Определить значение знаний о конфигурации планет для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>	Оценка освоенных умений в ходе выполнения практической работы.	Л1, Л4	М3, М5, М9	П1, П3, П4

2.3 Система Земля – Луна		<p>Познакомиться с системой Земля – Луна (двойная планета).</p> <p>Определить значение исследований Луны космическими аппаратами.</p> <p>Определить значение пилотируемых космических экспедиций на Луну.</p> <p>Определить значение знаний о системе Земля – Луна для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>	<p>Оценка исследовательской работы по подбору и анализу материалов СМИ (Полет человека на Луну)</p> <p>Тестирование</p>	Л1, Л4, Л14	М3, М5, М9	П1, П2, П3, П4
2.4 Природа Луны		<p>Познакомиться с физической природой Луны, строением лунной поверхности, физическими условиями на Луне.</p> <p>Определить значение знаний о природе Луны для развития человеческой цивилизации.</p> <p>Определить значение знаний о природе Луны для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>	<p>Написание рефератов, сообщений. / Подготовка презентаций</p>	Л1, Л4	М3, М5, М9	П1, П2, П3, П4
2.5 Планеты земной группы		<p>Познакомиться с планетами земной группы.</p> <p>Определить значение знаний о планетах земной группы для развития человеческой цивилизации.</p> <p>Определить значение знаний о планетах земной группы для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>	<p>Оценка освоенных умений в ходе выполнения практической работы.</p>	Л1, Л4	М3, М5, М9	П1, П2, П3, П4
2.6 Планеты-гиганты		<p>Познакомиться с планетами-гигантами.</p> <p>Определить значение знаний о планетах-гигантах для развития человеческой цивилизации.</p> <p>Определить значение знаний о планетах-гигантах для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>	<p>Оценка освоенных умений в ходе выполнения практической работы.</p>	Л4	М3, М5, М9	П1, П2, П3, П4

2.7 Малые тела Солнечной системы (астероиды, метеориты, кометы, малые планеты)		<p>Познакомиться с малыми телами Солнечной системы.</p> <p>Определить значение знаний о малых телах Солнечной системы для развития человеческой цивилизации.</p> <p>Определить значение знаний о малых телах Солнечной системы для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>	<p>Тестирование.</p> <p>Написание рефератов, сообщений. / Подготовка презентаций</p>	Л4	М3, М5, М9	П1, П2, П3, П4
2.8 Общие сведения о Солнце		<p>Познакомиться с общими сведениями о Солнце.</p> <p>Определить значение знаний о Солнце для развития человеческой цивилизации.</p> <p>Определить значение знаний о Солнце для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>	Тестирование.	Л4,	М3, М5, М8,	П1, П2, П3, П4
2.9 Солнце и жизнь Земли		<p>Изучить взаимосвязь существования жизни на Земле и Солнца.</p> <p>Определить значение знаний о Солнце для существования жизни на Земле.</p> <p>Определить значение знаний изучения Солнца как источника жизни на Земле для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>	<p>Написание рефератов, сообщений. / Подготовка презентаций</p>	Л1, Л4	М3, М5, М8, М9	П1, П2, П3, П4
2.10 Небесная механика (законы Кеплера, открытие планет)		<p>Изучить законы Кеплера.</p> <p>Определить значение законов Кеплера для изучения небесных тел и Вселенной.</p> <p>Определить значение законов Кеплера для открытия новых планет</p>	Оценка освоенных умений в ходе выполнения практической работы.		М3, М5,	П1, П2, П3
2.11 Исследование Солнечной системы (межпланетные экспедиции, космиче-		<p>Познакомиться с исследованиями Солнечной системы.</p> <p>Определить значение межпланетных экспедиций для развития человеческой цивилизации.</p>	<p>Написание рефератов, сообщений. /</p>	Л1, Л4	М3, М5, М8, М9	П1, П2, П3, П4

ские миссии и межпланетные космические аппараты)			Определить значение современных знаний о межпланетных экспедициях для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования	Подготовка презентаций Оценка исследовательской работы по подбору и анализу материалов СМИ (Исследование Солнечной системы)			
3. Строение и эволюция вселенной	10	10					
3.1 Расстояние до звезд			Изучить методы определения расстояний до звезд. Определить значение знаний об определении расстояний до звезд для изучения Вселенной. Определить значение знаний об определении расстояний до звезд для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования	Оценка освоенных умений в ходе выполнения практической работы.		М3, М5,	П1, П2, П3
3.2 Физическая природа звезд			Познакомиться с физической природой звезд. Определить значение знаний о физической природе звезд для человека. Определить значение современных знаний о физической природе звезд для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования	Тестирование. Оценка работы по составлению Таблиц, схем, диаграмм	Л4	М3, М5, М8, М9	П1, П2, П3, П4
3.3 Виды звезд			Познакомиться с видами звезд. Изучить особенности спектральных классов звезд.	Оценка освоенных умений в ходе выполнения практической работы.	Л4	М3, М5, М8,	П1, П2, П3, П4

		<p>Определить значение современных астрономических открытий для человека.</p> <p>Определить значение современных знаний о Вселенной для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>				
3.4 Звездные системы. Экзопланеты		<p>Познакомиться со звездными системами и экзопланетами.</p> <p>Определить значение современных астрономических знаний о звездных системах и экзопланетах для человека.</p> <p>Определить значение этих знаний для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>	Написание рефератов, сообщений./ Подготовка презентаций	Л4	М3, М5, М8, М9	П1, П2, П3, П4
3.5 Наша Галактика – Млечный путь (галактический год)		<p>Познакомиться с представлениями и научными изысканиями о нашей Галактике, с понятием «галактический год».</p> <p>Определить значение современных знаний о нашей Галактике для жизни и деятельности человека.</p> <p>Определить значение современных знаний о Вселенной для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>	Тестирование. Фронтальный опрос	Л4	М3, М5, М9	П1, П2, П3, П4
3.6 Другие галактики		<p>Познакомиться с различными галактиками и их особенностями.</p> <p>Определить значение знаний о других галактиках для развития науки и человека.</p> <p>Определить значение современных знаний о Вселенной для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>	Написание рефератов, сообщений./Подготовка презентаций Оценка работы по составлению обобщающих таблиц, схем	Л4	М3, М5, М9	П1, П2, П3, П4

3.7 Происхождение галактик		<p>Познакомиться с различными гипотезами и учениями о происхождении галактик.</p> <p>Определить значение современных астрономических знаний о происхождении галактик для человека.</p> <p>Определить значение современных знаний о происхождении галактик для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>	Написание рефератов, сообщений./ Подготовка презентаций	Л4	М3, М5, М8, М9	П1, П2, П3, П4
3.8 Эволюция галактик и звезд		<p>Познакомиться с эволюцией галактик и звезд.</p> <p>Определить значение знаний об эволюции галактик и звезд для человека. Определить значение современных знаний об эволюции галактик и звезд для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>	Тестирование. индивидуальные задания по подготовке презентаций	Л4	М3, М5, М9	П1, П2, П3, П4
3.9 Жизнь и разум во Вселенной		<p>Познакомиться с различными гипотезами о существовании жизни и разума во Вселенной.</p> <p>Определить значение изучения проблем существования жизни и разума во Вселенной для развития человеческой цивилизации.</p> <p>Определить значение современных знаний о жизни и разуме во Вселенной для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>	Экспертная оценка устного ответа / научное обоснование различных мнений и точек зрения (гипотезы о существовании разума во Вселенной)	Л4, Л8	М3, М5, М8, М9	П1, П2, П3, П4
3.10 Вселенная сегодня: астрономические открытия		<p>Познакомиться с достижениями современной астрономической науки.</p> <p>Определить значение современных астрономических открытий для человека.</p> <p>Определить значение современных знаний о Вселенной для освоения профессий и специальностей среднего профессионального образования</p>	Написание рефератов, сообщений./ Подготовка презентаций	Л4,	М3, М5, М8, М9	П1, П2, П3, П4

Итого	36	36	
Внеаудиторная самостоятельная работа			
Подготовка докладов, рефератов, Индивидуального проекта с использованием информационных технологий, экскурсий и др.	18	18	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			
Всего	54	54	

Рабочая программа учебного предмета «История»
для профессиональных образовательных организаций
Ярославской области

Составитель:

Куницын И. А., преподаватель ГПОУ ЯО Угличского индустриально-педагогического колледжа

Рецензенты:

Страхова Л. А., старший преподаватель кафедры общего образования
ГАУ ДПО ЯО ИРО;

Кандакова Е. Н., зав. учебным отделом ГПОУ ЯО «Ярославский автотехнический колледж», кандидат филологических наук

г. Ярославль

Содержание

Пояснительная записка.....	32
I. Примерные результаты освоения учебного предмета.....	34
Личностные.....	34
Метапредметные.....	37
Предметные.....	39
II. Содержание учебного предмета.....	53
III. Примерное тематическое планирование.....	79

Пояснительная записка

1. Рабочая программа по учебному предмету «История» разработана в соответствии с **требованиями:**

- ФГОС среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.02. 2012 № 413; с изменениями и дополнениями от 29.12.2014, 31.12.2015, 29.06.2017, 11.12.2020 г.);

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г., № 2/16-з);

- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259;

- Письма ФГАУ Федерального института развития образования от 25 мая 2017 года, протокол № 3 «Об уточнении рекомендаций по организации получения среднего общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

На основе:

- Примерной программы общеобразовательной дисциплины «История» для профессиональных образовательных организаций. (Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 3 от 21 июля 2015 г, регистрационный номер рецензии 376 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО», дата регистрации в ФРПОП СПО № ООЦ - 1-160620 от 20.06.2016 г.).

2. Содержание программы учебного предмета «История» направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;

- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

3. Программа ориентирована на использование учебников из:

- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, основного общего, среднего общего образования» от 09.06.2016 г, № 699;

- Приказ Минпросвещения России от 23.12.2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»;

Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО». — 6-е изд., стер. — Ч. 1., – Москва : ОИЦ «Академия», 2019. – Текст : непосредственный.

Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО». — 6-е изд., стер. — Ч. 2., – Москва : ОИЦ «Академия», 2019. – Текст : непосредственный.

Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История: Дидактические материалы: учеб. пособие: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО». — 2-е изд., стер., – Москва : ОИЦ «Академия», 2019. – Текст : непосредственный.

Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История Отечества: С древнейших времен до наших дней: учебник: Рекомендовано ФГУ «ФИРО». — 22-е изд., стер., Москва : – ОИЦ «Академия», 2018. – Текст : непосредственный.

4. *Уровень освоения программы:* базовый.

5. *Количество часов:* от 175 до 234 (зависит от профиля, специальности или профессии СПО).

I. Примерные результаты освоения учебного предмета «История»

Личностные результаты освоения учебного предмета «История» должны отражать:

<i>Требование ФГОС СОО</i>		
Планируемые результаты освоения дисциплины	Содержание учебного материала	Пути (способ) достижения планируемых результатов
<i>1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</i>		
Формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;	16.1. Формирование российской государственности 16.2 . Российская Федерация в системе современных международных отношений. 16.3 Российская Федерация на современном этапе развития.	Подготовка сообщений и рефератов по актуальным темам, связанных со становлением новой российской государственности. Анализ статей Конституции РФ. Обобщение результатов деятельности Президента РФ в виде сообщений, схем, таблиц.
<i>2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</i>		
Формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество; воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.	Введение. 4.2 Крещение Руси и его значение. 5.2 Смутное время начала XVII века. 7.1 Россия в эпоху петровских преобразований. 12.6. Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР. 16.1. Формирование российской государственности 16.2 . Российская Федерация в системе современных международных отношений. 16.3 Российская Федерация на современном этапе развития.	Подготовка сообщений и рефератов по темам практических занятий

<i>3) готовность к служению Отечеству, его защите;</i>		
– воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.	<p>4.6 Монгольское завоевание и его последствия</p> <p>4.7 Начало возвышения Москвы</p> <p>4.8 Образование единого Русского государства</p> <p>5.1 Россия в правление Ивана Грозного</p> <p>5.2 Смутное время начала XVII века.</p> <p>7.1 Россия в эпоху петровских преобразований.</p> <p>7.3 Внутренняя и внешняя политика России в середине – второй половине XVIII века.</p> <p>10.1 Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века.</p> <p>11.8. Первая мировая война и общество.</p> <p>11.11. Гражданская война в России.</p> <p>13.1. Накануне мировой войны</p> <p>13.2. Первый период Второй мировой войны. Бои на Тихом океане.</p> <p>13.3. Второй период Второй мировой войны.</p> <p>13.4. Решающий вклад СССР в Победу.</p>	Выполнение самостоятельной работы с исторической картой и адаптированными историческими источниками. Подготовка сообщений и рефератов по актуальным темам, связанных с формированием готовности к служению Отечеству и его защите с использованием изучаемого исторического материала.
<i>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</i>		
<p>- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;</p> <p>- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на</p>	<p>4.2 Крещение Руси и его значение.</p> <p>4.5 Древнерусская культура.</p> <p>5.5 Культура Руси конца XIII – XVII веков.</p> <p>7.4 Русская культура XVIII века.</p> <p>10.4 Общественное движение во второй четверти XIX века</p> <p>10.7 Общественное движение во второй половине XIX века.</p> <p>10.10 Русская культура XIX века.</p>	Тестирование. Работа с терминологией. Составление сравнительных таблиц по общественным движениям в XIX веке. Описание памятника культуры, сообщения о повседневной истории в разные эпохи.

<p>основе равенства всех народов России.</p>	<p>11.6. Серебряный век русской культуры 12.5. Культура в первой половине XX века. 12.9. Советская культура в 1920-1930-е годы. 15.5. Развитие советской культуры (1945-1991 годы). 16.3 Российская Федерация на современном этапе развития.</p>	
<p><i>5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</i></p>		
<p>- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием исторических представлений, так и в сфере исторического знания; - развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления.</p>	<p>4.1 Образование Древнерусского государства. 4.2 Крещение Руси и его значение. 4.6 Монгольское завоевание и его последствия 5.2 Смутное время начала XVII века. 7.1 Россия в эпоху петровских преобразований. 13.4. Решающий вклад СССР в Победу 16.1. Формирование российской государственности</p>	<p>Выполнение самостоятельной работы с исторической картой и адаптированными историческими источниками. Подготовка индивидуальных и групповых проектов. Самостоятельная разработка тестовых вопросов и заданий к историческим текстам</p>
<p><i>б) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</i></p>		
<p>- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество; - воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального гос-</p>	<p>10.5 Внешняя политика России во второй четверти XIX века 10.9 Внешняя политика России во второй половине XIX века. 11.11. Гражданская война в России. 12.6. Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР 16.1. Формирование российской государственности 16.2 . Российская Федерация в системе современных между-</p>	<p>Выполнение самостоятельной работы с исторической картой и адаптированными историческими источниками. Подготовка рефератов, докладов, сообщений о таких явлениях как экстремизм, национализм, ксенофобия, дискриминация по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим</p>

ударства, построенного на основе равенства всех народов России.	народных отношений. 16.3 Российская Федерация на современном этапе развития.	негативным социальным явлениям на основе изучаемого исторического материала.
---	---	--

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «История» должны отражать:

<i>Требования к результатам ФГОС СОО</i>	
Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	Пути (способ) достижения планируемых результатов
<i>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности; - развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления; 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное определение целей и задач учебного занятия; - самостоятельный поиск источников информации; - проектные задания по программе курса; Работа в группах (распределение функций участников работы, контроль за выполнением, оценка своей и чужой работы).
<i>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности; - формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки; - развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления; - формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество; - воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России. 	<p>Задания поискового, дискуссионного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа в команде, в паре, группе; - работа над проектом; - дискуссии, дебаты; <p>Выполнение различных ролевых функций в ходе дискуссий или обсуждений. Выполнение групповых и индивидуальных проектных заданий</p>

<p>3) <i>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности; - развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления; 	<ul style="list-style-type: none"> - Работа над индивидуальным учебным проектом; - работа с историческими документами; - работа с историческими картами; - выполнение тестовых заданий; - составление тестовых заданий; - работа с текстом; - подготовка рефератов, докладов, сообщений; - создание презентаций; - составление таблиц, схем.
<p>3) <i>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности; - формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки; - усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе; - развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления; - формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество; 	<p>Самостоятельный поиск и обработка информации для выполнения проектных заданий, докладов, рефератов, сообщений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка сообщений, докладов, рефератов, презентаций с использованием информации из различных исторических источников; - демонстрация исторических знаний и понятий в ходе практических занятий.
<p>4) <i>умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки; 	<p>Демонстрация знания выполнения инструкций по выполнению разных заданий. Использование технологической карты для</p>

<p>- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;</p>	<p>выполнения предлагаемых заданий в соответствии с принятыми нормами.</p>
<p><i>7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</i></p>	
<p>- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;</p> <p>- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;</p> <p>- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;</p> <p>- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;</p> <p>- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.</p>	<p>-Участие в дискуссиях по ключевым историческим проблемам;</p> <p>- аргументированное изложение своей точки зрения;</p> <p>- оценка исторического деятеля с учетом гражданских и нравственных ценностей</p> <p>- выполнение методические рекомендации по формированию у обучающихся умения принимать индивидуальные решения при анализе исторического источника</p>

Предметные результаты освоения учебного предмета «История» должны отражать:

<p><i>Требования ФГОС СОО</i></p>	
<p>Содержание учебного материала (дисциплины)</p>	<p>Пути (способы) достижения планируемых результатов</p>
<p><i>1) сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;</i></p>	
<p>Введение 13.4. Решающий вклад СССР в Победу. 16.1. Формирование российской государственности 16.2 . Российская Федерация в системе современных международных отношений. 16.3 Российская Федерация на современном этапе развития.</p>	<p>Подготовка сообщений о становлении российской исторической науки и подходах к изучению истории. Анализ изменений подходов к истории прошлого. Критика фальсификации истории с политическими целями.</p>

<p>2) <i>владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;</i></p>	
<p>4.1 Образование Древнерусского государства. 4.2 Крещение Руси и его значение. 4.3 Общество Древней Руси. 4.4 Раздробленность на Руси. 4.5 Древнерусская культура. 4.6 Монгольское завоевание и его последствия 4.7 Начало возвышения Москвы 4.8 Образование единого Русского государства 5.1 Россия в правление Ивана Грозного 5.2 Смутное время начала XVII века. 5.3 Экономическое и социальное развитие России в XVII веке. Народные движения. 5.4 Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке. 7.1 Россия в эпоху петровских преобразований. 7.2 Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения. 7.3 Внутренняя и внешняя политика России в середине – второй половине XVIII века. 10.1 Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века. 10.2 Движение декабристов. 10.3 Внутренняя политика Николая I. 10.4 Общественное движение во второй четверти XIX века 10.5 Внешняя политика России во второй четверти XIX века 10.6 Внешняя политика России во второй четверти XIX века. 10.7 Отмена крепостного права и реформы 60-70-х годов XIX века. Контрреформы. 10.8 Общественное движение во второй половине XIX века. 10.9 Экономическое развитие во второй половине XIX века. 10.10 Внешняя политика России во второй половине XIX века.</p>	<p>Характеристика территорий расселения восточных славян и их соседей, природных условий, в которых они жили, их занятий, быта, верований. Раскрытие причин и указание времени образования Древнерусского государства. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «князь», «дружина», «государство», «Избранная рада», «приказ», «Земский собор», «стрелецкое войско», «опричнина», «заповедные годы», «урочные лета», «крепостное право», «Смутное время», «самозванец», «крестоцеловальная запись», «ополчение», «национально-освободительное движение», «абсолютизм», «церковный раскол», «старообрядцы». «кадеты», «октябристы», «социал-демократы», «Совет», «Государственная дума», «конституционная монархия», «отруб», «хутор», «переселенческая политика», «третьеиюньская монархия», «модернизм», «символизм», «декадентство», «авангард», «кубизм», абстракционизм, «футуризм», «акмеизм», «декрет», «национализация», «рабочий контроль», «Учредительное собрание», «пятилетка», «стахановское движение», «коллективизация», «раскулачивание», «политические репрессии», «враг народа», «ГУЛАГ», «странная война», «план “Барбаросса”», «план “Ост”», «новый порядок», «коллорабационизм», «геноцид», «холокост», «антигитлеровская коалиция», «ленд-лиз», «коренной перелом», «движение Сопротивления», «партизаны», «мировая социалистическая система», «СЭВ», «ОВД», «Пражская весна», «Солидарность», «бархатная революция», «приватизация», «биполярный мир», «холодная война», «железный занавес», «НАТО», «СЭВ», «ОВД», «международные кризисы», «разрядка международной напряженности», «новое политическое мышление», «региональная интеграция», «глобализация», «постмодернизм», «массовая культура», «поп-арт», «перестрой-</p>

<p>11.1. Мир в начале XX века</p> <p>11.3. Россия на рубеже XIX-XX веков</p> <p>11.4. Революция 1905-1907 годов в России</p> <p>11.5. Россия в период столыпинских реформ.</p> <p>11.8. Первая мировая война и общество.</p> <p>11.9. Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю.</p> <p>11.10. Октябрьская революция в России и ее последствия.</p> <p>11.11. Гражданская война в России.</p> <p>12.6. Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР.</p> <p>12.7. Индустриализация и коллективизация в СССР.</p> <p>12.8. Советское государство и общество в 1920-1930-е годы.</p> <p>13.1. Накануне мировой войны</p> <p>13.2. Первый период Второй мировой войны. Бои на Тихом океане.</p> <p>13.3. Второй период Второй мировой войны.</p> <p>13.4. Решающий вклад СССР в Победу.</p> <p>15.1. СССР в послевоенные годы.</p> <p>15.2. СССР в 1950-х – начале 1960-х годов.</p> <p>15.3. СССР во второй половине 1960-х – начале 1980-х годов.</p> <p>15.4. СССР в годы перестройки.</p> <p>16.1. Формирование российской государственности</p> <p>16.2. Российская Федерация в системе современных международных отношений.</p> <p>16.3. Российская Федерация на современном этапе развития.</p>	<p>ка», «гласность», «плюрализм», «парад суверенитетов».</p> <p>Составление хронологической таблицы о деятельности первых русских князей.</p> <p>Анализ содержания Русской Правды.</p> <p>Указание причин княжеских усобиц.</p> <p>Составление характеристики личности, оценка, сравнение исторических деятелей (на примере князей Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха).</p> <p>Называние причин раздробленности на Руси, раскрытие последствий раздробленности.</p> <p>Указание на исторической карте территорий крупнейших самостоятельных центров Руси.</p> <p>Характеристика особенностей географического положения, социально-политического развития, достижений экономики и культуры Новгородской и Владимиро-Суздальской земель</p> <p>Изложение материала о причинах и последствиях монгольских завоеваний.</p> <p>Приведение примеров героической борьбы русского народа против завоевателей.</p> <p>Оценка последствий ордынского владычества для Руси, характеристика повинностей населения</p> <p>Раскрытие причин и следствий объединения русских земель вокруг Москвы. Аргументация оценки деятельности Ивана Калиты, Дмитрия Донского. Раскрытие роли Русской православной церкви в возрождении и объединении Руси.</p> <p>Раскрытие значения Куликовской битвы для дальнейшего развития России.</p> <p>Указание на исторической карте роста территории Московской Руси. Составление характеристики Ивана III.</p> <p>Раскрытие значения присоединения Среднего и Нижнего Поволжья, Западной Сибири к России (доклады, сообщения презентации).</p> <p>Обоснование оценки итогов правления Ивана Грозного.</p> <p>Раскрытие того, в чем заключались причины Смутного времени.</p> <p>Характеристика личности и деятельности</p>
---	--

Бориса Годунова, Лжедмитрия I, Василия Шуйского, Лжедмитрия II.

Указание на исторической карте направлений походов отрядов под предводительством Лжедмитрия I, И. И. Болотникова, Лжедмитрия II, направлений походов польских и шведских войск, движения отрядов Первого и Второго ополчений и др.

Высказывание оценки деятельности П. П. Ляпунова, К. Минина, Д. М. Пожарского.

Раскрытие значения освобождения Москвы войсками ополчений для развития России. Раскрытие важнейших последствий появления и распространения мануфактур в России.

Систематизация исторического материала в форме таблицы «Народные движения в России XVII века»

Раскрытие причин и последствий усиления самодержавной власти.

Анализ объективных и субъективных причин и последствий раскола в Русской православной церкви.

Характеристика значения присоединения Сибири к России. Объяснение того, в чем заключались цели и результаты внешней политики России в XVII веке

Составление систематической таблицы о достижениях культуры Руси в XIII-XVII веках.

Подготовка описания выдающихся памятников культуры XIII-XVII веков (в том числе связанных со своим регионом); характеристика их художественных достоинств, исторического значения и др.

Систематизация мнений историков о причинах петровских преобразований.

Представление характеристики реформ Петра I. Систематизация материала о ходе и ключевых событиях, итогах Северной войны.

Характеристика отношения различных слоев российского общества к преобразовательской деятельности Петра I. Характеристика основных черт социально-экономического развития России в середине - второй половине XVIII века.

Рассказ с использованием карты о причинах, ходе, результатах восстания под предводительством Е. И. Пугачева. Систематизация материала о дворцовых переворотах (причинах, событиях, участниках, последствиях). Сопоставление политики «просвещенного абсолютизма» в России и других европейских странах. Характеристика личности и царствования Екатерины II. Объяснение, чем вызваны противоречивые оценки личности и царствования Павла I; высказывание и аргументация своего мнения. Раскрытие с использованием исторической карты, внешнеполитических задач, стоящих перед Россией во второй половине XVIII века; характеристика результатов внешней политики данного периода. Систематизация материала о развитии образования в России в XVIII веке. Систематизация материала о политическом курсе императора Александра I на разных этапах его правления (в форме таблицы, тезисов и т. п.). Характеристика сущности проекта М. Сперанского, объяснение, какие изменения в общественно-политическом устройстве России он предусматривал. Представление исторического портрета Александра I и государственных деятелей времени его правления с использованием историко-биографической литературы (в форме сообщения, эссе, реферата, презентации).

Систематизация материала об основных событиях и участниках Отечественной войны 1812 года, заграничных походах русской армии (в ходе семинара, круглого стола с использованием источников, работ историков)

Характеристика предпосылок, системы взглядов, тактики действий декабристов, анализ их программных документов. Сопоставление оценок движения декабристов, данных современниками и историками, высказывание и аргументация своей оценки.

	<p>Характеристика основных государственных преобразований, осуществленных во второй четверти XIX века, мер по решению крестьянского вопроса.</p> <p>Представление характеристик Николая I и государственных деятелей его царствования (с привлечением дополнительных источников, мемуарной литературы).</p> <p>Характеристика основных направлений общественного движения во второй четверти XIX века, взглядов западников и славянофилов, выявление общего и различного. Высказывание суждений о том, какие идеи общественно-политической мысли России XIX века сохранили свое значение для современности (при проведении круглого стола, дискуссии)</p> <p>Составление обзора ключевых событий внешней политики России во второй четверти XIX века (европейской политики, Кавказской войны, Крымской войны), их итогов и последствий.</p> <p>Анализ причин и последствий создания и действий антироссийской коалиции в период Крымской войны</p> <p>Раскрытие основного содержания Великих реформ 1860-1870-х.</p> <p>Представление исторического портрета Александра II и государственных деятелей времени его правления с использованием историко-биографической литературы (в форме сообщения, эссе, реферата презентации).</p> <p>Характеристика внутренней политики Александра III в 1880-1890-е годы, сущности и последствий политики Контрреформ.</p> <p>Систематизация материала об этапах и эволюции народнического движения, составление исторических портретов народников. Раскрытие предпосылок, обстоятельств и значения зарождения в России социал-демократического движения.</p> <p>Сопоставление этапов и черт промышленной революции в России с аналогичными процессами в ведущих европейских странах (в форме сравнительной таблицы).</p>
--	---

Систематизация материала о завершении промышленной революции в России; конкретизация общих положений на примере экономического и социального развития своего края. Объяснение сути особенностей социально-экономического положения России к началу XIX века, концу XIX века

Раскрытие определяющих черт развития русской культуры в XIX века, ее основных достижений; характеристика творчества выдающихся деятелей культуры (в форме сообщения, выступления на семинаре, круглом столе).

Оценка места русской культуры в мировой культуре XIX века.

Объяснение, в чем заключались главные противоречия в политическом, экономическом, социальном развитии России в начале XX века.

Представление характеристики Николая II (в форме эссе, реферата).

Систематизация материала о развитии экономики в начале XX века, выявление ее характерных черт

Систематизация материала об основных событиях российской революции 1905-1907 годов, ее причинах, этапах, важнейших событиях (в виде хроники событий, тезисов).

Сравнение позиций политических партий, созданных и действовавших во время революции, их оценка (на основе работы с документами).

Оценка итогов революции 1905-1907 годов

Раскрытие основных положений и итогов осуществления политической программы П. А. Столыпина, его аграрной реформы.

Характеристика достижений российской культуры начала XX века: творчества выдающихся деятелей науки и культуры

Участие в подготовке и презентации проекта «Культура нашего края в начале XX века» (с использованием материалов краеведческого музея, личных архивов).

Характеристика причин, участников, основных этапов и крупнейших сражений Первой мировой войны.

	<p>Систематизация материала о событиях на Западном и Восточном фронтах войны (в форме таблицы), раскрытие их взаимозависимости.</p> <p>Характеристика итогов и последствий Первой мировой войны Анализ материала о влиянии войны на развитие общества в воюющих странах.</p> <p>Объяснение, как война воздействовала на положение в России, высказывание суждения по вопросу «Война – путь к революции?»</p> <p>Характеристика причин и сущности революционных событий февраля 1917 года. Оценка деятельности Временного правительства, Петроградского Совета.</p> <p>Характеристика позиций основных политических партий и их лидеров в период весны – осени 1917 года</p> <p>Характеристика причин и сущности событий октября 1917 года, сопоставление различных оценок этих событий, высказывание и аргументация своей точки зрения.</p> <p>Объяснение причин прихода большевиков к власти.</p> <p>Систематизация материала о создании Советского государства, первых преобразованиях (в форме конспекта, таблицы).</p> <p>Характеристика обстоятельств и последствий заключения Брестского мира.</p> <p>Участие в обсуждении роли В. И. Ленина в истории XX века.</p> <p>Характеристика причин Гражданской войны и интервенции, целей, участников и тактики белого и красного движения. Проведение поиска информации о событиях Гражданской войны в родном крае, городе, представление ее в форме презентации, эссе.</p> <p>Сравнение политики «военного коммунизма» и нэпа, выявление их общие черты и различий.</p> <p>Характеристика основных этапов и тенденций развития международных отношений в 1920-1930-е годы. Участие в дискуссии о предпосылках, характере и значении важнейших международных собы-</p>
--	---

тий 1920-1930-х годов. Характеристика основных течений в литературе и искусстве 1920-1930-х годов на примерах творчества выдающихся мастеров культуры, их произведений (в форме сообщений или презентаций, в ходе круглого стола).

Сравнение развития западной и советской культуры в 1920-1930-е годы, выявление черт их различия и сходства. Сравнение основных вариантов объединения советских республик, их оценка, анализ положений Конституции СССР (1924 года), раскрытие значения образования СССР. Раскрытие сущности, основного содержания и результатов внутрипартийной борьбы в 1920-1930-е годы

Представление характеристики и оценки политических процессов 1930-х годов. Характеристика причин, методов и итогов индустриализации и коллективизации в СССР.

Раскрытие особенностей социальных процессов в СССР в 1930-е годы.

Характеристика эволюции политической системы в СССР в 1930-е годы, раскрытие предпосылок усиления централизации власти.

Систематизация информации о политике в области культуры в 1920-1930-е годы, выявление ее основных тенденций. Характеристика достижений советской науки и культуры. Участие в подготовке и представлении материалов о творчестве и судьбах ученых, деятелей литературы и искусства 1920-1930-х годов (в форме биографических справок, эссе, презентаций, рефератов).

Систематизация информации о политике власти по отношению к различным религиозным конфессиям, положению религии в СССР.

Приведение оценок Мюнхенского соглашения и советско-германских договоров 1939 года

Называние с использованием карты участников и основных этапов Второй мировой войны.

Характеристика роли отдельных фронтов

	<p>в общем ходе Второй мировой войны.</p> <p>Представление биографических справок, очерков об участниках войны: полководцах, солдатах, тружениках тыла.</p> <p>Раскрытие значения создания антигитлеровской коалиции и роли дипломатии в годы войны.</p> <p>Характеристика значения битвы под Москвой</p> <p>Систематизация материала о крупнейших военных операциях Второй мировой и Великой Отечественной войн: их масштабах, итогах и роли в общем ходе войн (в виде синхронистических и тематических таблиц, тезисов и др.). Показ особенностей развития экономики в главных воюющих государствах, объяснение причин успехов советской экономики.</p> <p>Рассказ о положении людей на фронтах и в тылу, характеристика жизни людей в годы войны с привлечением информации исторических источников (в том числе музейных материалов, воспоминаний и т. д.).</p> <p>Высказывание собственного суждения о причинах коллаборационизма в разных странах в годы войны.</p> <p>Характеристика итогов Второй мировой и Великой Отечественной войн, их исторического значения.</p> <p>Объяснение сущности «холодной войны», ее влияния на историю второй половины XX века.</p> <p>Характеристика основных периодов и тенденций развития международных отношений в 1945 году – начале XXI века.</p> <p>Систематизация материала о развитии СССР в первые послевоенные годы, основных задачах и мероприятиях внутренней и внешней политики.</p> <p>Характеристика процесса возрождения различных сторон жизни советского общества в послевоенные годы. Проведение поиска информации о жизни людей в послевоенные годы (с привлечением мемуарной, художественной литературы).</p> <p>Участие в подготовке презентации «Родной край (город) в первые послевоенные годы»</p>
--	--

	<p>Характеристика перемен в общественно-политической жизни СССР, новых подходов к решению хозяйственных и социальных проблем, реформ.</p> <p>Проведение обзора достижений советской науки и техники во второй половине 1950 – первой половине 1960-х годов (с использованием научно-популярной и справочной литературы), раскрытие их международного значения. Систематизация материала о тенденциях и результатах экономического и социального развития СССР в 1965-начале 1980-х годов (в форме сообщения, конспекта).</p> <p>Объяснение, в чем проявлялись противоречия в развитии науки и техники, художественной культуры в рассматриваемый период. Проведение поиска информации о повседневной жизни, интересах советских людей в 1960 – середине 1980-х годов (в том числе путем опроса родственников, людей старших поколений).</p> <p>Оценка государственной деятельности Л. И. Брежнева. Систематизация материала о развитии международных отношений и внешней политики СССР (периоды улучшения и обострения международных отношений, ключевые события)</p> <p>Проведение поиска информации об изменениях в сфере экономики и общественной жизни в годы перестройки. Составление характеристики (политического портрета) М. С. Горбачева (с привлечением дополнительной литературы). Участие в обсуждении вопросов о характере и последствиях перестройки, причинах кризиса советской системы и распада СССР, высказывание и аргументация своего мнения. Характеристика особенностей развития советской науки в разные периоды второй половины XX века.</p> <p>Подготовка сравнительной таблицы «Научно-технические открытия стран Запада и СССР в 1950-1970-е годы».</p> <p>Рассказ о выдающихся произведениях литературы и искусства. Объяснение, в чем заключалась противоречивость партийной культурной политики. Рассказ о развитии</p>
--	--

	<p>отечественной культуры в 1960-1980-е годы, характеристика творчества ее выдающихся представителей, Объяснение, в чем заключались трудности перехода к рыночной экономике, с привлечением свидетельств современников.</p> <p>Характеристика темпов, масштабов, характера и социально-экономических последствий приватизации в России.</p> <p>Сравнение Конституции России 1993 года с Конституцией СССР 1977 года по самостоятельно сформулированным вопросам.</p> <p>Объяснение причин военно-политического кризиса в Чечне и способов его разрешения в середине 1990-х годов. Оценка итогов развития РФ в 1990-е годы.</p> <p>Систематизация и раскрытие основных направлений реформаторской деятельности руководства РФ в начале XXI века.</p> <p>Рассказ о государственных символах России в контексте формирования нового образа страны.</p> <p>Представление краткой характеристики основных политических партий современной России, указание их лидеров. Указание глобальных проблем и вызовов, с которыми столкнулась Россия в XXI веке.</p> <p>Характеристика ключевых событий политической истории современной России в XXI веке. Систематизация материалов печати и телевидения об актуальных проблемах и событиях в жизни современного российского общества, представление их в виде обзоров, рефератов. Проведение обзора текущей информации телевидения и прессы о внешнеполитической деятельности руководителей страны. Характеристика места и роли России в современном мире</p>
<p><i>3) сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;</i></p>	
<p>Введение. 4.2 Крещение Руси и его значение. 4.5 Древнерусская культура 5.5 Культура Руси конца XIII-XVII веков. 7.1 Россия в эпоху петровских преобразований.</p>	<p>Адаптация текстов исторического содержания для начальной школы, составления словаря понятий для младших школьников, участие в круглых столах, дискуссиях о роли русской культуры в обществе, о её многонациональности и терпимости. Подготовка аргументированных точек зрения</p>

<p>7.4 Русская культура XVIII века. 10.4 Общественное движение во второй четверти XIX века 10.8 Общественное движение во второй половине XIX века. 10.11 Русская культура XIX века. 11.6. Серебряный век русской культуры 11.8. Первая мировая война и общество. 11.9. Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю. 11.10. Октябрьская революция в России и ее последствия. 11.11. Гражданская война в России. 13.4. Решающий вклад СССР в Победу. 15.1. СССР в послевоенные годы. 15.2. СССР в 1950-х – начале 1960-х годов. 15.3. СССР во второй половине 1960-х – начале 1980-х годов. 15.4. СССР в годы перестройки. 15.5. Развитие советской культуры (1945-1991 годы). 16.1. Формирование российской государственности 16.3 Российская Федерация на современном этапе развития.</p>	<p>о религиозном выборе Руси, о возможных путях развития России в разные периоды цивилизационного выбора. Участие в дискуссиях о политических программах партий в РФ. Аргументированные сообщения о решающей роли СССР в Победе.</p>
<p>3) <i>владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;</i></p>	
<p>4.3 Общество Древней Руси. 4.6 Монгольское завоевание и его последствия 7.1 Россия в эпоху петровских преобразований. 7.3 Внутренняя и внешняя политика России в середине – второй половине XVIII века. 10.2 Движение декабристов. 10.7 Отмена крепостного права и реформы 60-70-х годов XIX века. Контрреформы. 10.10 Внешняя политика России во второй половине XIX века. 11.3. Россия на рубеже XIX-XX веков 11.10. Октябрьская революция в России и ее последствия. 11.11. Гражданская война в России. 12.6. Новая экономическая политика в</p>	<p>Разработка проектов, мини-проектов, исследований по разным историческим проблемам. Подготовка описания выдающихся памятников культуры XIII-XVII веков (в том числе связанных со своим регионом). Участие в подготовке и обсуждении исследовательского проекта «Русско-турецкая война 1877-1878 годов: военные и дипломатические аспекты, место в общественном сознании россиян» (на основе анализа источников, в том числе картин русских художников, посвященных этой войне). Осуществление подготовки и презентации сообщения, исследовательского проекта о развитии культуры своего региона в XIX века. Участие в сборе и представлении материала о событиях революции 1905-1907 го-</p>

<p>Советской России. Образование СССР. 12.7. Индустриализация и коллективизация в СССР. 12.8. Советское государство и общество в 1920-1930-е годы. 13.1. Накануне мировой войны 13.2. Первый период Второй мировой войны. Бои на Тихом океане. 13.3. Второй период Второй мировой войны. 13.4. Решающий вклад СССР в Победу.</p>	<p>дов в своем регионе. Характеристика жизни людей на фронтах и в тылу (с использованием исторических источников, мемуаров) во время Первой мировой войны. Проведение поиска информации о ходе индустриализации и коллективизации в своем городе, крае (в форме исследовательского проекта). Анализ информации источников и работ историков о политических процессах и репрессиях 1930-х годов, оценка этих событий. Участие в подготовке проекта «Война в памяти народа» (с обращением к воспоминаниям людей старшего поколения, произведениям литературы, кинофильмам и др.)</p>
<p>4) <i>сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике;</i></p>	
<p>4.2 Крещение Руси и его значение. 7.1 Россия в эпоху петровских преобразований. 10.2 Движение декабристов. 10.4 Общественное движение во второй четверти XIX века 10.5 Внешняя политика России во второй четверти XIX века 10.7 Отмена крепостного права и реформы 60-70-х годов XIX века. Контрреформы. 10.8 Общественное движение во второй половине XIX века. 11.1. Мир в начале XX века 11.3. Россия на рубеже XIX-XX веков 11.10. Октябрьская революция в России и ее последствия. 11.11. Гражданская война в России. 12.6. Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР. 12.7. Индустриализация и коллективизация в СССР. 13.4. Решающий вклад СССР в Победу. 15.4. СССР в годы перестройки. 16.1. Формирование российской государственности 16.3 Российская Федерация на современном этапе развития.</p>	<p>Участие в дискуссиях и обоснованная аргументация своей позиции на основе исторических источников о проблемах цивилизационного, религиозного, политического выбора России в разные исторические периоды. Высказывание суждений о цене жизни в периоды реформ и значительных преобразований в стране. Участие в дискуссиях о фальсификации истории. Подготовка сообщений о политических программах развития России в разные исторические периоды.</p>

II. Содержание учебной дисциплины

Введение

Значение изучения истории. Проблема достоверности исторических знаний. Исторические источники, их виды, основные методы работы с ними. *Вспомогательные исторические дисциплины. Историческое событие и исторический факт. Концепции исторического развития (формационная, цивилизационная, их сочетание).* Периодизация всемирной истории. История России – часть всемирной истории.

1. Древнейшая стадия истории человечества

Происхождение человека. Люди эпохи палеолита. Источники знаний о древнейшем человеке. Проблемы антропогенеза. Древнейшие виды человека. Расселение древнейших людей по земному шару. Появление человека современного вида. Палеолит. Условия жизни и занятия первобытных людей. Социальные отношения. Родовая община. Формы первобытного брака. Достижения людей палеолита. Причины зарождения и особенности первобытной религии и искусства. Археологические памятники палеолита на территории России.

Практические занятия

Археологические памятники палеолита на территории России. Неолитическая революция на территории современной России.

Неолитическая революция и ее последствия. Понятие «неолитическая революция». Причины неолитической революции. Зарождение производящего хозяйства, появление земледелия и животноводства. Прародина производящего хозяйства. Последствия неолитической революции. *Древнейшие поселения земледельцев и животноводов.* Неолитическая революция на территории современной России. Первое и второе общественное разделение труда. Появление ремесла и торговли. Начало формирования народов. *Индоевропейцы и проблема их прародины.* Эволюция общественных отношений, усиление неравенства. Соседская община. Племена и союзы племен. *Укрепление власти вождей.* Возникновение элементов государственности. Древнейшие города.

Практическое занятие

Неолитическая революция на территории современной России.

2. Цивилизации Древнего мира

Древнейшие государства. Понятие цивилизации. Особенности цивилизаций Древнего мира — древневосточной и античной. Специфика древнеегипетской цивилизации. Города-государства Шумера. Вавилон. Законы царя Хаммурапи. Финикийцы и их достижения. Древние евреи в Палестине. Хараппская цивилизация Индии. Индия под властью ариев. Зарождение древнекитайской цивилизации.

Практическое занятие

Особенности цивилизаций Древнего мира – дальневосточной и античной.

Великие державы Древнего Востока. Предпосылки складывания великих держав, их особенности. Последствия появления великих держав. Хеттское царство. Ассирийская военная держава. Урарту. Мидийско-Персидская держава – крупнейшее государство Древнего Востока. Государства Индии. Объединение Китая. Империи Цинь и Хань.

Древняя Греция. Особенности географического положения и природы Греции. Минойская и микенская цивилизации. Последствия вторжения дорийцев в Грецию. Складывание полисного строя. Характерные черты полиса. Великая греческая колонизация и ее последствия. Развитие демократии в Афинах. *Спарта и ее роль в истории Древней Греции. Греко-персидские войны, их ход, результаты, последствия. Расцвет демократии в Афинах. Причины и результаты кризиса полиса.* Македонское завоевание Греции. Походы Александра Македонского и их результаты. *Эллинистические государства — синтез античной и древневосточной цивилизации.*

Практическое занятие

Великая греческая колонизация и её последствия.

Древний Рим. Рим в период правления царей. Рождение Римской республики и особенности управления в ней. Борьба патрициев и плебеев, ее результаты. Римские завоевания. *Борьба с Карфагеном. Превращение Римской республики в мировую державу.* Система управления в Римской республике. Внутриполитическая борьба, гражданские войны. Рабство в Риме, восстание рабов под предводительством Спартака. От республики к империи. Римская империя: территория, управление. *Периоды принципата и домината. Рим и провинции. Войны Римской империи. Римляне и варвары.* Кризис Римской империи. *Поздняя империя. Эволюция системы императорской власти. Колонат.* Разделение Римской империи на Восточную и Западную. Великое переселение народов и падение Западной Римской империи.

Практическое занятие

Великое переселение народов и падение Западной Римской империи.

Культура и религия Древнего мира. Особенности культуры и религиозных воззрений Древнего Востока. Монотеизм. Иудаизм. Буддизм – древнейшая мировая религия. Зарождение конфуцианства в Китае. Достижения культуры Древней Греции. Особенности древнеримской культуры. Античная философия, наука, литература, архитектура, изобразительное искусство. *Античная культура как фундамент современной мировой культуры. Религиозные представления древних греков и римлян.* Возникновение христианства. Особенности христианского вероучения и церковной структуры. *Превращение христианства в государственную религию Римской империи.*

Практическое занятие

Возникновение христианства. Особенности христианского вероучения и церковной структуры.

3. Цивилизации Запада и Востока в Средние века

Великое переселение народов и образование варварских королевств в Европе. Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Варвары и их вторжения на территорию Римской империи. *Крещение варварских племен.* Варварские королевства, особенности отношений варваров и римского населения в различных королевствах. *Синтез позднеимперского и варварского начал в европейском обществе раннего Средневековья. Варварские правды.*

Возникновение ислама. Арабские завоевания. Арабы. Мухаммед и его учение. Возникновение ислама. Основы мусульманского вероучения. Образование Арабского халифата. Арабские завоевания. *Мусульмане и христиане. Халифат Омейядов и Аббасидов.* Распад халифата. Культура исламского мира. *Архитектура, каллиграфия, литература.* Развитие науки. *Арабы как связующее звено между культурами античного мира и средневековой Европы.*

Практические занятия

Возникновение ислама.

Основы мусульманского вероучения.

Византийская империя. Территория Византии. Византийская империя: власть, управление. Расцвет Византии при Юстиниане. *Попытка восстановления Римской империи. Кодификация права.* Византия и славяне, славянизация Балкан. Принятие христианства славянскими народами. *Византия и страны Востока.* Турецкие завоевания и падение Византии. Культура Византии. *Сохранение и переработка античного наследия.* Искусство, иконопись, архитектура. *Человек в византийской цивилизации.* Влияние Византии на государственность и культуру России.

Практическое занятие

Принятие христианства славянскими народами.

Восток в Средние века. Средневековая Индия. Ислам в Индии. Делийский султанат. Культура средневековой Индии. Особенности развития Китая. Административно-бюрократическая система. Империи Суй, Тан. Монголы. Чингисхан. Монгольские завоевания, управление державой. Распад Монгольской империи. *Империя Юань в Китае. Свержение монгольского владычества в Китае, империя Мин.* Китайская культура и ее влияние на соседние народы. Становление и эволюция государственности в Японии. Самураи. Правление сёгунов.

Практическое занятие

Китайская культура и ее влияние на соседние народы.

Империя Карла Великого и ее распад. Феодалная раздробленность в Европе. Королевство франков. Военная реформа Карла Мартела и ее значение. *Франкские короли и римские папы.* Карл Великий, его завоевания и держава. Каролингское возрождение. Распад Каролингской империи. Причины и последствия феодалной раздробленности. Британия в раннее Средневековье. *Норманны и их походы. Норманнское завоевание Англии.*

Практическое занятие

Военная реформа Карла Мартела и ее значение.

Основные черты западноевропейского феодализма. Средневековое общество. Феодализм: понятие, основные черты. Феодальное землевладение, вассально-ленные отношения. *Причины возникновения феодализма.* Структура и сословия средневекового общества. Крестьяне, хозяйственная жизнь, крестьянская община. Феодалы. Феодальный замок. Рыцари, рыцарская культура.

Практическое занятие

Структура и сословия средневекового общества.

Средневековый западноевропейский город. Города Средневековья, причины их возникновения. Развитие ремесла и торговли. Коммуны и сеньоры. *Городские республики. Ремесленники и цехи. Социальные движения. Повседневная жизнь горожан.* Значение средневековых городов.

Практическое занятие

Повседневная жизнь горожан в Средние века.

Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы. Христианская церковь в Средневековье. Церковная организация и иерархия. Усиление роли римских пап. Разделение церквей, католицизм и православие. Духовенство, монастыри, их роль в средневековом обществе. *Клюнийская реформа, монашеские ордена. Борьба пап и императоров Священной Римской империи. Папская теократия.* Крестовые походы, их последствия. Ереси в Средние века: причины их возникновения и распространения. Инквизиция. Упадок папства.

Практическое занятие

Крестовые походы, их последствия.

Зарождение централизованных государств в Европе. Англия и Франция в Средние века. *Держава Плантагенетов.* Великая хартия вольностей. Франция под властью Капетингов на пути к единому государству. Оформление сословного представительства (Парламент в Англии, Генеральные штаты во Франции). Столетняя война и ее итоги. Османское государство и падение Византии. Рождение Османской империи и государства Европы. Пиренейский полуостров в Средние века. Реконкиста. Образование Испании и Португалии. Политический и культурный подъем в Чехии. Ян Гус. Гуситские войны и их последствия. Перемены во внутренней жизни европейских стран. *«Черная смерть» и ее последствия. Изменения в положении трудового населения. Жакерия. Восстание Уота Тайлера.* Завершение складывания национальных государств. Окончательное объединение Франции. *Война Алой и Белой розы в Англии.* Укрепление королевской власти в Англии.

Практическое занятие

Политический и культурный подъем в Чехии.

Ян Гус. Гуситские войны и их последствия.

Средневековая культура Западной Европы. Начало Ренессанса. Особенности и достижения средневековой культуры. Наука и богословие. Духовные ценности Средневековья. Школы и университеты. Художественная культура (*стили, творцы, памятники искусства*). Изобретение книгопечатания

и последствия этого события. Гуманизм. Начало Ренессанса (Возрождения). Культурное наследие европейского Средневековья.

Практическое занятие

Культурное наследие европейского Средневековья.

4. От Древней Руси к Российскому государству

Образование Древнерусского государства. Восточные славяне: происхождение, расселение, занятия, общественное устройство. *Взаимоотношения с соседними народами и государствами.* Предпосылки и причины образования Древнерусского государства. Новгород и Киев — центры древнерусской государственности. *Варяжская проблема.* Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдь). Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Походы Святослава.

Практическое занятие

Предпосылки и причины образования Древнерусского государства.

Крещение Руси и его значение. Начало правления князя Владимира Святославича. *Организация защиты Руси от кочевников.* Крещение Руси: причины, основные события, значение. Христианство и язычество. Церковная организация на Руси. Монастыри. Распространение культуры и письменности.

Практическое занятие

Крещение Руси: причины, основные события, значение.

Общество Древней Руси. Социально-экономический и политический строй Древней Руси. *Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Древнерусские города, развитие ремесел и торговли.* Русская Правда. Политика Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха. Древняя Русь и ее соседи.

Раздробленность на Руси. Политическая раздробленность: причины и последствия. Крупнейшие самостоятельные центры Руси, особенности их географического, социально-политического и культурного развития. Новгородская земля. Владимиро-Суздальское княжество. Зарождение стремления к объединению русских земель.

Практическое занятие

Владимиرو-Суздальское княжество.

Древнерусская культура. Особенности древнерусской культуры. Возникновение письменности. Летописание. Литература (слово, житие, поучение, хождение). Былинный эпос. Деревянное и каменное зодчество. Живопись (мозаики, фрески). Иконы. Декоративно-прикладное искусство. Развитие местных художественных школ.

Практическое занятие

Деревянное и каменное зодчество.

Монгольское завоевание и его последствия. Монгольское нашествие. Сражение на Калке. Поход монголов на Северо-Западную Русь. Героическая оборона русских городов. *Походы монгольских войск на Юго-Западную Русь и страны Центральной Европы.* Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию. Борьба Руси против экспансии с Запада. Александр Ярославич.

Невская битва. Ледовое побоище. Зависимость русских земель от Орды и ее последствия. Борьба населения русских земель против ордынского владычества.

Практическое занятие

Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию.

Начало возвышения Москвы. Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Причины и ход возвышения Москвы. *Московские князья и их политика*. Княжеская власть и церковь. Дмитрий Донской. Начало борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва, ее значение.

Практическое занятие

Куликовская битва, ее значение.

Образование единого Русского государства. Русь при преемниках Дмитрия Донского. *Отношения между Москвой и Ордой, Москвой и Литвой. Феодалная война второй четверти XV века, ее итоги*. Автокефалия Русской православной церкви. Иван III. Присоединение Новгорода. Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. *Войны с Казанью, Литвой, Ливонским орденом и Швецией*. Образование единого Русского государства и его значение. Усиление великокняжеской власти. Судебник 1497 года. *Происхождение герба России. Система землевладения*. Положение крестьян, ограничение их свободы. Предпосылки и начало складывания крепостнической системы.

Практическое занятие

Образование единого Русского государства и его значение.

5. Россия в XVI-XVII веках: от великого княжества к царству

Россия в правление Ивана Грозного. *Россия в период боярского правления*. Иван IV. Избранная рада. Реформы 1550-х годов и их значение. Становление приказной системы. *Укрепление армии. Стоглавый собор*. Расширение территории государства, его многонациональный характер. Походы на Казань. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, борьба с Крымским ханством, покорение Западной Сибири. Ливонская война, ее итоги и последствия. Опричнина, споры о ее смысле. Последствия опричнины. Россия в конце XVI века, нарастание кризиса. Учреждение патриаршества. Закрепощение крестьян.

Практическое занятие

Опричнина, споры о ее смысле.

Смутное время начала XVII века. Царствование Б. Годунова. Смута: причины, участники, последствия. Самозванцы. Восстание под предводительством И. Болотникова. Вмешательство Речи Посполитой и Швеции в Смуту. Оборона Смоленска. Освободительная борьба против интервентов. Патриотический подъем народа. Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Ополчение К. Минина и Д. Пожарского. Освобождение Москвы. Начало царствования династии Романовых.

Практическое занятие

Окончание Смуты и возрождение российской государственности.

Экономическое и социальное развитие России в XVII веке. Народные движения. *Экономические последствия Смуты. Восстановление хозяйства. Новые явления в экономике страны: рост товарно-денежных отношений, развитие мелкотоварного производства, возникновение мануфактур. Развитие торговли, начало формирования всероссийского рынка. Окончательное закрепощение крестьян. Народные движения в XVII веке: причины, формы, участники. Городские восстания. Восстание под предводительством С. Т. Разина.*

Практическое занятие

Народные движения в XVII веке: причины, формы, участники.

Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке. *Усиление царской власти. Развитие приказной системы. Преобразования в армии. Начало становления абсолютизма. Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Протопоп Аввакум. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы. Внешняя политика России в XVII веке. Взаимоотношения с соседними государствами и народами. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Присоединение к России Левобережной Украины и Киева. Отношения России с Крымским ханством и Османской империей.*

Практические занятия

Реформы патриарха Никона.

Церковный раскол.

Культура Руси конца XIII-XVII веков. *Культура XIII-XV веков. Летописание. Важнейшие памятники литературы (памятники куликовского цикла, сказания, жития, хождения). Развитие зодчества (Московский Кремль, монастырские комплексы-крепости). Расцвет иконописи (Ф. Грек, А. Рублев). Культура XVI века. Книгопечатание (И. Федоров). Публицистика. Зодчество (шатровые храмы). «Домострой». Культура XVII века. Традиции и новые веяния, усиление светского характера культуры. Образование. Литература: новые жанры (сатирические повести, автобиографические повести), новые герои. Зодчество: основные стили и памятники. Живопись (С. Ушаков).*

Практическое занятие

Культура России XVII века.

6. Страны Запада и Востока в XVI-XVIII веке

Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе. *Новые формы организации производства. Накопление капитала. Зарождение ранних капиталистических отношений. Мануфактура. Открытия в науке, усовершенствование в технике, внедрение технических новинок в производство. Революции в кораблестроении и военном деле. Совершенствование огнестрельного оружия. Развитие торговли и товарно-денежных отношений. Революция цен и ее последствия.*

Практическое занятие

Зарождение ранних капиталистических отношений.

Великие географические открытия. Образование колониальных империй. Великие географические открытия, их технические, экономические и интеллектуальные предпосылки. Поиски пути в Индию и открытие Нового Света (Х. Колумб, Васко да Гама, Ф. Магеллан). Разделы сфер влияния и начало формирования колониальной системы. *Испанские и португальские колонии в Америке.* Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий.

Практическое занятие

Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий.

Возрождение и гуманизм в Западной Европе. Эпоха Возрождения. Понятие «Возрождение». Истоки и предпосылки становления культуры Ренессанса в Италии. Гуманизм и новая концепция человеческой личности. Идеи гуманизма в Северной Европе. *Влияние гуманистических идей в литературе, искусстве и архитектуре.* Высокое Возрождение в Италии. Искусство стран Северного Возрождения.

Практическое занятие

Высокое Возрождение в Италии.

Реформация и контрреформация. Понятие «протестантизм». *Церковь накануне Реформации. Гуманистическая критика церкви.* Мартин Лютер. Реформация в Германии, лютеранство. Религиозные войны. Крестьянская война в Германии. Жан Кальвин и распространение его учения. Новая конфессиональная карта Европы. Контрреформация и попытки преобразований в католическом мире. Орден иезуитов.

Практическое занятие

Крестьянская война в Германии.

Становление абсолютизма в европейских странах. Абсолютизм как общественно-политическая система. Абсолютизм во Франции. Религиозные войны и правление Генриха IV. *Франция при кардинале Ришелье. Фронда.* Людовик XIV — «король-солнце». Абсолютизм в Испании. Испания и империя Габсбургов в XVII-XVIII веках. Англия в эпоху Тюдоров. *Преобразование Англии в великую морскую державу при Елизавете I.* Общие черты и особенности абсолютизма в странах Европы. «Просвещенный абсолютизм», его значение и особенности в Пруссии, при монархии Габсбургов.

Практическое занятие

Общие черты и особенности абсолютизма в странах Европы.

Англия в XVII-XVIII веках. Причины и начало революции в Англии. *Демократические течения в революции. Провозглашение республики.* Протекторат О. Кромвеля. Реставрация монархии. Итоги, характер и значение Английской революции. «Славная революция». Английское Просвещение. Дж. Локк. Политическое развитие Англии в XVIII веке. *Колониальные проблемы.* Подъем мануфактурного производства. Начало промышленной революции. Изменения в социальной структуре общества.

Практическое занятие

Итоги, характер и значение Английской революции.

Страны Востока в XVI-XVIII веках. Османские завоевания в Европе. Борьба европейских стран с османской опасностью. *Внутренний строй Османской империи и причины ее упадка.* Маньчжурское завоевание Китая. *Империя Цин и ее особенности.* Начало проникновения европейцев в Китай. Цинская политика изоляции. Сёгунат Токугавы в Японии.

Практическое занятие

Сёгунат Токугавы в Японии.

Страны Востока и колониальная экспансия европейцев. Колониальные захваты Англии, Голландии и Франции. *Колониальное соперничество.* Складывание колониальной системы. Колонизаторы и местное население. Значение колоний для развития стран Западной Европы. Испанские и португальские колонии Америки, *ввоз африканских рабов.* Английские колонии в Северной Америке: социально-экономическое развитие и политическое устройство. Рабовладение. Европейские колонизаторы в Индии. Захват Индии Англией и его последствия.

Практическое занятие

Европейские колонизаторы в Индии.

Международные отношения в XVII-XVIII веках. Религиозные, экономические и колониальные противоречия. Причины, ход, особенности, последствия Тридцатилетней войны. *Вестфальский мир и его значение. Гегемония Франции в Европе во второй половине XVII века.* Династические войны XVIII века. (Война за испанское наследство, Война за австрийское наследство). Семилетняя война — прообраз мировой войны.

Практическое занятие

Причины, ход, особенности, последствия Тридцатилетней войны.

Развитие европейской культуры и науки в XVII-XVIII веках. Эпоха Просвещения. Новые художественные стили: классицизм, барокко, рококо. Крупнейшие писатели, художники, композиторы. Просвещение: эпоха и идеология. Развитие науки, важнейшие достижения. Идеология Просвещения и значение ее распространения. Учение о естественном праве и общественном договоре. Вольтер, Ш. Монтескьё, Ж. Ж. Руссо.

Практическое занятие

Идеология Просвещения и значение ее распространения.

Война за независимость и образование США. Причины борьбы английских колоний в Северной Америке за независимость. *Начало освободительного движения.* Декларация независимости США. Образование США. Война за независимость как первая буржуазная революция в США. Конституция США. Билль о правах.

Практическое занятие

Война за независимость как первая буржуазная революция в США.

Французская революция конца XVIII века. Предпосылки и причины Французской революции конца XVIII века. Начало революции. Декларация прав человека и гражданина. *Конституционалисты, жирондисты и якобинцы.* Конституция 1791 года. *Начало революционных войн.* Свержение монархии

и установление республики. Якобинская диктатура. Террор. Падение якобинцев. От термидора к брюмеру. Установление во Франции власти Наполеона Бонапарта. Итоги революции. Международное значение революции.

Практическое занятие

Якобинская диктатура.

7. Россия в конце XVII-XVIII веков: от царства к империи

Россия в эпоху петровских преобразований. Дискуссии о Петре I, значении и цене его преобразований. Начало царствования Петра I. *Стрелецкое восстание. Правление царевны Софьи. Крымские походы В. В. Голицына.* Начало самостоятельного правления Петра I. Азовские походы. Великое посольство. *Первые преобразования.* Северная война: причины, основные события, итоги. Значение Полтавской битвы. *Прутский и Кастийский походы.* Провозглашение России империей. Государственные реформы Петра I. Реорганизация армии. Реформы государственного управления (учреждение Сената, коллегий, губернская реформа и др.). Указ о единонаследии. Табель о рангах. Утверждение абсолютизма. Церковная реформа. Развитие экономики. *Политика протекционизма и меркантилизма. Подушная подать. Введение паспортной системы. Социальные движения.* Восстания в Астрахани, на Дону. Итоги и цена преобразований Петра Великого.

Практическое занятие

Итоги и цена преобразований Петра Великого.

Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения. Развитие промышленности и торговли во второй четверти – конце XVIII века. Рост помещичьего землевладения. Основные сословия российского общества, их положение. Усиление крепостничества. Восстание под предводительством Е. И. Пугачева и его значение.

Практическое занятие

Восстание под предводительством Е. И. Пугачева и его значение.

Внутренняя и внешняя политика России в середине – второй половине XVIII века. Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Расширение привилегий дворянства. *Русско-турецкая война 1735-1739 годов.* Участие России в Семилетней войне. Короткое правление Петра III. Правление Екатерины II. Политика «просвещенного абсолютизма»: основные направления, мероприятия, значение. *Уложенная комиссия.* Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Внутренняя политика Павла I, его свержение. Внешняя политика Екатерины II. Русско-турецкие войны и их итоги. Великие русские полководцы и флотоводцы (П. А. Румянцев, А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков). Присоединение и освоение Крыма и Новороссии; Г. А. Потемкин. Участие России в разделах Речи Посполитой. Внешняя политика Павла I. Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова, Средиземноморская экспедиция Ф. Ф. Ушакова.

Практическое занятие

Присоединение и освоение Крыма и Новороссии.

Русская культура XVIII века. Нововведения в культуре петровских времен. Просвещение и научные знания (Ф. Прокопович. И. Т. Посошков). Литература и искусство. *Архитектура и изобразительное искусство* (Д. Трезини, В. В. Растрелли, И. Н. Никитин). Культура и быт России во второй половине XVIII века. Становление отечественной науки; М. В. Ломоносов. *Исследовательские экспедиции*. Историческая наука (В. Н. Татищев). Русские изобретатели (И. И. Ползунов, И. П. Кулибин). Общественная мысль (Н. И. Новиков, А. Н. Радищев). Литература: основные направления, жанры, писатели (А. П. Сумароков, Н. М. Карамзин, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин). Развитие архитектуры, живописи, скульптуры, музыки (стили и течения, художники и их произведения). Театр (Ф. Г. Волков).

Практическое занятие

Историческая наука в России в XVIII веке.

8. Становление индустриальной цивилизации

Промышленный переворот и его последствия. Промышленный переворот (промышленная революция), его причины и последствия. Важнейшие изобретения. *Технический переворот в промышленности*. От мануфактуры к фабрике. Машинное производство. *Появление новых видов транспорта и средств связи*. Социальные последствия промышленной революции. Индустриальное общество. Экономическое развитие Англии и Франции в XIX веке. *Конец эпохи «свободного капитализма»*. Концентрация производства и капитала. Монополии и их формы. *Финансовый капитал*. Роль государства в экономике.

Практическое занятие

Социальные последствия промышленной революции. Индустриальное общество.

Международные отношения. Войны Французской революции и Наполеоновские войны. Антифранцузские коалиции. Крушение наполеоновской империи и его причины. Создание Венской системы международных отношений. *Священный союз*. *Восточный вопрос и обострение противоречий между европейскими державами*. Крымская (Восточная) война и ее последствия. Франко-прусская война и изменение расстановки сил на мировой арене. Колониальные захваты. *Противоречия между державами*. Складывание системы союзов. Тройственный союз. Франко-русский союз – начало образования Антанты.

Практическое занятие

Крымская (Восточная) война и ее последствия.

Политическое развитие стран Европы и Америки. Страны Европы после Наполеоновских войн. Июльская революция во Франции. Образование независимых государств в Латинской Америке. Эволюция политической системы Великобритании, чартистское движение. Революции во Франции, Германии, Австрийской империи и Италии в 1848-1849 годах: характер, итоги и последствия. Пути объединения национальных государств: Италии, Германии. Социально-экономическое развитие США в конце XVIII – первой половине XIX ве-

ка. *Истоки конфликта Север-Юг. Президент А. Линкольн. Гражданская война в США. Отмена рабства. Итоги войны. Распространение социалистических идей. Первые социалисты. Учение К. Маркса. Рост рабочего движения. Деятельность I Интернационала. Возникновение социал-демократии. Образование II Интернационала. Течения внутри социал-демократии.*

Практическое занятие

Гражданская война в США.

Развитие западноевропейской культуры. Литература. Изобразительное искусство. Музыка. Романтизм, реализм, символизм в художественном творчестве. Секуляризация науки. Теория Ч. Дарвина. Важнейшие научные открытия. *Революция в физике.* Влияние культурных изменений на повседневную жизнь и быт людей. Автомобили и воздухоплавание.

9. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока

Колониальная экспансия европейских стран. Индия. Особенности социально-экономического и политического развития стран Востока. *Страны Востока и страны Запада: углубление разрыва в темпах экономического роста.* Значение колоний для ускоренного развития западных стран. Колониальный раздел Азии и Африки. Традиционные общества и колониальное управление. Освободительная борьба народов колоний и зависимых стран. *Индия под властью британской короны. Восстание сипаев и реформы в управлении Индии.*

Практическое занятие

Колониальный раздел Азии и Африки.

Китай и Япония. Начало превращения Китая в зависимую страну. *Опиумные войны. Восстание тайпинов, его особенности и последствия.* Упадок и окончательное закабаление Китая западными странами. Особенности японского общества в период сёгуната Токугавы. Насильственное «открытие» Японии. Революция Мэйдзи и ее последствия. Усиление Японии и начало ее экспансии в Восточной Азии.

Практическое занятие

Революция Мэйдзи и ее последствия.

10. Российская империя в XIX веке

Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века. Император Александр I и его окружение. Создание министерств. Указ о вольных хлебопашцах. *Меры по развитию системы образования.* Проект М. М. Сперанского. Учреждение Государственного совета. Участие России в антифранцузских коалициях. *Тильзитский мир 1807 года и его последствия.* Присоединение к России Финляндии и Бессарабии. Отечественная война 1812 года. Планы сторон, основные этапы и сражения войны. Герои войны (М. И. Кутузов, П. И. Багратион, Н. Н. Раевский, Д. В. Давыдов и др.). Причины победы России в Отечественной войне 1812 года. Заграничный поход русской армии 1813-1814 годов. Венский конгресс. *Роль России в европейской политике*

в 1813-1825 годах. Изменение внутривластного курса Александра I в 1816-1825 годах. Аракчеевщина. Военные поселения.

Практическое занятие

Отечественная война 1812 года.

Движение декабристов. Движение декабристов: предпосылки возникновения, идейные основы и цели, первые организации, их участники. Южное общество; «Русская правда» П. И. Пестеля. Северное общество; Конституция Н. М. Муравьева. Выступления декабристов в Санкт-Петербурге (14 декабря 1825 года) и на юге, их итоги. Значение движения декабристов.

Практическое занятие

Значение движения декабристов.

Внутренняя политика Николая I. Правление Николая I. *Преобразование и укрепление роли государственного аппарата.* Кодификация законов. Социально-экономическое развитие России во второй четверти XIX века. Крестьянский вопрос. Реформа управления государственными крестьянами П. Д. Киселева. Начало промышленного переворота, его экономические и социальные последствия. Финансовая реформа Е. Ф. Канкрин. *Политика в области образования.* Теория официальной народности (С. С. Уваров).

Практическое занятие

Начало промышленного переворота в России, его экономические и социальные последствия.

Общественное движение во второй четверти XIX века. Оппозиционная общественная мысль. «Философическое письмо» П. Я. Чаадаева. Славянофилы (К. С. и И. С. Аксаковы, И. В. и П. В. Киреевские, А. С. Хомяков, Ю. Ф. Самарин и др.) и западники (К. Д. Кавелин, С. М. Соловьев, Т. Н. Грановский и др.). Революционно-социалистические течения (А. И. Герцен, Н. П. Огарев, В. Г. Белинский). Общество петрашевцев. Создание А. И. Герценом теории русского социализма и его издательская деятельность.

Практическое занятие

Создание А. И. Герценом теории русского социализма и его издательская деятельность.

Внешняя политика России во второй четверти XIX века. *Россия и революционные события 1830-1831 и 1848-1849 годов в Европе.* Восточный вопрос. Войны с Ираном и Турцией. Кавказская война. Крымская война 1853-1856 годов: причины, этапы военных действий, итоги. Героическая оборона Севастополя и ее герои.

Практическое занятие

Героическая оборона Севастополя в 1854-1855 годах и ее герои.

Отмена крепостного права и реформы 60-70-х годов XIX века. Контрреформы. Необходимость и предпосылки реформ. Император Александр II и его окружение. *Планы и проекты переустройства России.* Подготовка крестьянской реформы. Разработка проекта реформы в Редакционных комиссиях. Основные положения Крестьянской реформы 1861 года и условия освобождения крестьян. Значение отмены крепостного права. Земская и городская ре-

формы, создание системы местного самоуправления. Судебная реформа, суд присяжных. Введение всеобщей воинской повинности. Реформы в области образования и печати. Итоги и следствия реформ 1860-1870-х годов. «Конституция М. Т. Лорис-Меликова». Александр III. Причины контрреформ, их основные направления и последствия.

Практическое занятие

Значение отмены крепостного права в России.

Общественное движение во второй половине XIX века. Общественное движение в России в последней трети XIX века. Консервативные, либеральные, радикальные течения общественной мысли. Народническое движение: идеология (М. А. Бакунин, П. Л. Лавров, П. Н. Ткачев), организации, тактика. Деятельность «Земли и воли» и «Народной воли». *Охота народовольцев на царя. Кризис революционного народничества.* Основные идеи либерального народничества. Распространение марксизма и зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения.

Практическое занятие

Народническое движение.

Экономическое развитие во второй половине XIX века. Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. *Железнодорожное строительство.* Завершение промышленного переворота, его последствия. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н. Х. Бунге, С. Ю. Витте). Разработка рабочего законодательства.

Практическое занятие

Курс на модернизацию промышленности в России во второй половине XIX века.

Внешняя политика России во второй половине XIX века. Европейская политика. А. М. Горчаков и преодоление последствий поражения в Крымской войне. Русско-турецкая война 1877-1878 годов, ход военных действий на Балканах – в Закавказье. *Роль России в освобождении балканских народов.* Присоединение Казахстана и Средней Азии. Заключение русско-французского союза. Политика России на Дальнем Востоке. Россия в международных отношениях конца XIX века.

Практическое занятие

Русско-турецкая война 1877-1878 годов.

Русская культура XIX века. Развитие науки и техники (Н. И. Лобачевский, Н. И. Пирогов, Н. Н. Зинин, Б. С. Якоби, А. Г. Столетов, Д. И. Менделеев, И. М. Сеченов и др.). *Географические экспедиции, их участники.* Расширение сети школ и университетов. Основные стили в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм). Золотой век русской литературы: писатели и их произведения (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь и др.). Общественное звучание литературы (Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский). Становление и развитие национальной музыкальной школы (М. И. Глинка,

П. И. Чайковский, Могучая кучка). Расцвет театрального искусства, возрастание его роли в общественной жизни. Живопись: академизм, реализм, передвижники. Архитектура: стили (русский ампи́р, классицизм), зодчие и их произведения. Место российской культуры в мировой культуре XIX века.

Практическое занятие

Золотой век русской литературы.

Самостоятельная работа: подготовка сообщений по теме, работа с терминами, документами, историческими картами, составление таблицы Общественное движение во второй половине XIX века.

11. От Новой истории к Новейшей

Мир в начале XX века. Понятие «новейшая история». Важнейшие изменения на карте мира. Первые войны за передел мира. Окончательное формирование двух блоков в Европе (Тройственного союза и Антанты), нарастание противоречий между ними. *Военно-политические планы сторон. Гонка вооружений. Балканские войны. Подготовка к большой войне.* Особенности экономического развития Великобритании, Франции, Германии, США. Социальные движения и социальные реформы. Реформизм в деятельности правительств. Влияние достижений научно-технического прогресса.

Пробуждение Азии в начале XX века. Колонии, зависимые страны и метрополии. *Начало антиколониальной борьбы. Синьхайская революция в Китае. Сунь Ятсен. Гоминьдан. Кризис Османской империи и Младотурецкая революция.* Революция в Иране. Национально-освободительная борьба в Индии против британского господства. Индийский национальный конгресс. М. Ганди.

Практическое занятие

Синьхайская революция в Китае.

Россия на рубеже XIX-XX веков. Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России. *Аграрный вопрос.* Император Николай II, его политические воззрения. Общественное движение Возникновение социалистических и либеральных организаций и партий: их цели, тактика, лидеры (Г. В. Плеханов, В. М. Чернов, В. И. Ленин, Ю. О. Мартов, П. Б. Струве). Усиление рабочего и крестьянского движения. Внешняя политика России. Конференции в Гааге. *Усиление влияния в Северо-Восточном Китае.* Русско-японская война 1904-1905 годов: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир. Революция 1905-1907 годов в России. Причины революции. «Кровавое воскресенье» и начало революции. Развитие революционных событий и политика властей. Советы как форма политического творчества масс. Манифест 17 октября 1905 года. Московское восстание. Спад революции. Становление конституционной монархии и элементов гражданского общества. Легальные политические партии. Опыт российского парламентаризма 1906-1917 годов: особенности парламентской системы, ее полномочия и влияние на общественно-политическую жизнь, тенденции эволюции. Результаты Первой российской революции в политических и социальных аспектах.

Практическое занятие

Становление конституционной монархии и элементов гражданского общества.

Россия в период столыпинских реформ. П. А. Столыпин как государственный деятель. Программа П. А. Столыпина, ее главные цели и комплексный характер. *П. А. Столыпин и III Государственная дума.* Основное содержание и этапы реализации аграрной реформы, ее влияние на экономическое и социальное развитие России. Проблемы и противоречия в ходе проведения аграрной реформы. *Другие реформы и их проекты.* Экономический подъем. Политическая и общественная жизнь в России в 1910-1914 годы. Обострение внешнеполитической обстановки.

Практическое занятие

Основное содержание и этапы реализации столыпинской аграрной реформы, ее влияние на экономическое и социальное развитие России.

Серебряный век русской культуры. Открытия российских ученых в науке и технике. Русская философия: поиски общественного идеала. *Сборник «Вехи».* Развитие литературы: от реализма к модернизму. Поэзия Серебряного века. Изобразительное искусство: традиции реализма, «Мир искусства», авангардизм, его направления. Архитектура. Скульптура. Музыка.

Практическое занятие

Русская философия: поиски общественного идеала.

Первая мировая война. Боевые действия 1914-1918 годов. Особенности и участники войны. *Начальный период боевых действий (август-декабрь 1914 года).* *Восточный фронт и его роль в войне. Успехи и поражения русской армии.* Переход к позиционной войне. Основные сражения в Европе в 1915-1917 годах. Брусиловский прорыв и его значение. *Боевые действия в Африке и Азии. Вступление в войну США и выход из нее России. Боевые действия в 1918 году.* Поражение Германии и ее союзников.

Практическое занятие

Восточный фронт и его роль в Первой мировой войне.

Первая мировая война и общество. Развитие военной техники в годы войны. *Применение новых видов вооружений: танков, самолетов, отравляющих газов.* *Перевод государственного управления и экономики на военные рельсы.* Государственное регулирование экономики. *Патриотический подъем в начале войны.* Власть и общество на разных этапах войны. Нарастание тягот и бедствий населения. Антивоенные и национальные движения. Нарастание общенационального кризиса в России. Итоги Первой мировой войны. Парижская и Вашингтонская конференции и их решения.

Практическое занятие

Власть и российское общество на разных этапах Первой мировой войны

Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю. Причины революции. Отречение Николая II от престола. Падение монархии как начало Великой российской революции. Временное правительство и Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов: начало двоевластия. *Вопросы о войне и земле.* «*Апрельские тезисы*» В. И. Ленина и программа партии большевиков

о переходе от буржуазного этапа революции к пролетарскому (социалистическому). Причины апрельского, июньского и июльского кризисов Временного правительства. Конец двоевластия. На пороге экономической катастрофы и распада: Россия в июле-октябре 1917 года. Деятельность А. Ф. Керенского во главе Временного правительства. Выступление Л. Г. Корнилова и его провал. Изменения в революционной части политического поля России: раскол эсеров, рост влияния большевиков в Советах.

Практическое занятие

Временное правительство и Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов в 1917 году.

Октябрьская революция в России и ее последствия. События 24-25 октября в Петрограде, приход к власти большевиков во главе с В. И. Лениным. *Союз большевиков и левых эсеров. Установление власти Советов в основных регионах России.* II Всероссийский съезд Советов. Декреты о мире и о земле. Формирование новых 19 органов власти. Создание ВЧК, начало формирования Красной Армии. Отношение большевиков к созыву Учредительного собрания. Причины разгона Учредительного собрания. Создание федеративного социалистического государства и его оформление в Конституции РСФСР 1918 года. Советско-германские переговоры и заключение Брестского мира, его условия, экономические и политические последствия. *Разрыв левых эсеров с большевиками, выступление левых эсеров и его разгром.* Установление однопартийного режима.

Практическое занятие

II Всероссийский съезд Советов. Декреты о мире и о земле.

Гражданская война в России. Причины Гражданской войны. Красные и белые: политические ориентации, лозунги и реальные действия, социальная опора. Другие участники Гражданской войны. Цели и этапы участия иностранных государств в Гражданской войне. *Начало фронтовой Гражданской войны. Ход военных действий на фронтах в 1918-1920 годах. Завершающий период Гражданской войны.* Причины победы красных. Россия в годы Гражданской войны. Экономическая политика большевиков. Национализация, «красногвардейская атака на капитал». Политика «военного коммунизма», ее причины, цели, содержание, последствия. Последствия и итоги Гражданской войны. Практическое занятие Россия в годы Гражданской войны.

Практическое занятие

Россия в годы гражданской войны.

12. Межвоенный период (1918-1939)

Европа и США. Территориальные изменения в Европе и Азии после Первой мировой войны. Революционные события 1918-начала 1920-х годов в Европе. Ноябрьская революция в Германии и возникновение Веймарской республики. Революции в Венгрии. Зарождение коммунистического движения, создание и деятельность Коммунистического интернационала. Экономическое развитие ведущих стран мира в 1920-х годах. Причины мирового экономиче-

ского кризиса 1929-1933 годов. *Влияние биржевого краха на экономику США. Распространение кризиса на другие страны. Поиск путей выхода из кризиса.* Дж. М. Кейнс и его рецепты спасения экономики. Государственное регулирование экономики и социальных отношений. «Новый курс» президента США Ф. Рузвельта и его результаты.

Практическое занятие

Причины мирового экономического кризиса 1929-1933 годов

Недемократические режимы. *Рост фашистских движений в Западной Европе. Захват фашистами власти в Италии. Режим Муссолини в Италии. Победа нацистов в Германии. А. Гитлер-фюрер германского народа. Внутренняя политика А. Гитлера, установление и функционирование тоталитарного режима, причины его устойчивости. Авторитарные режимы в большинстве стран Европы: общие черты и национальные особенности. Создание и победа Народного фронта во Франции, Испании. Реформы правительств Народного фронта. Гражданская война в Испании. Помощь СССР антифашистам. Причины победы мятежников.*

Практическое занятие

Гражданская война в Испании.

Турция, Китай, Индия, Япония. Воздействие Первой мировой войны и Великой российской революции на страны Азии. Установление республики в Турции, деятельность М. Кемалю. Великая национальная революция 1925-1927 годов в Китае. Создание Компартии Китая. Установление диктатуры Чан Кайши и гражданская война в Китае. *Советские районы Китая.* Создание Национального фронта борьбы против Японии. **Сохранение противоречий между коммунистами и гоминдановцами.** Кампания гражданского неповиновения в Индии. Идеология ненасильственного сопротивления английским колонизаторам М. Ганди. Милитаризация Японии, ее переход к внешнеполитической экспансии.

Практическое занятие

Великая национальная революция 1925-1927 годов в Китае.

Международные отношения. Деятельность Лиги Наций. Кризис Версальско-Вашингтонской системы. Агрессия Японии на Дальнем Востоке. Начало японо-китайской войны. Столкновения Японии и СССР. События у озера Хасан и реки Халхин-Гол. *Агрессия Италии в Эфиопии. Вмешательство Германии и Италии в гражданскую войну в Испании.* Складывание союза агрессивных государств «Берлин-Рим-Токио». Западная политика «умиротворения» агрессоров. Аншлюс Австрии. Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии.

Практическое занятие

Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии.

Культура в первой половине XX века. Развитие науки. Открытия в области физики, химии, биологии, медицины. Формирование новых художественных направлений и школ. Развитие реалистического и модернистского искусства. Изобразительное искусство. Архитектура. Основные направления в литературе. Писатели: модернисты, реалисты; писатели «потерянного поко-

ления», антиутопии. Музыка. Театр. Развитие киноискусства. *Рождение звукового кино*. Нацизм и культура.

Практическое занятие

Формирование новых художественных направлений и школ в искусстве первой половины XX века.

Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР. Экономический и политический кризис. Крестьянские восстания, Кронштадтский мятеж и др. Переход к новой экономической политике. Сущность нэпа. Достижения и противоречия нэпа, причины его свертывания. Политическая жизнь в 1920-е годы. Образование СССР: предпосылки объединения республик, альтернативные проекты и практические решения. *Национальная политика советской власти*. Укрепление позиций страны на международной арене.

Практические занятия

Сущность нэпа.

Достижения и противоречия нэпа, причины его свертывания.

Индустриализация и коллективизация в СССР. Обострение внутрипартийных разногласий и борьбы за лидерство в партии и государстве. Советская модель модернизации. *Начало индустриализации*. Коллективизация сельского хозяйства: формы, методы, экономические и социальные последствия. Индустриализация: цели, методы, экономические и социальные итоги и следствия. Первые пятилетки: задачи и результаты.

Практическое занятие

Советская модель модернизации.

Советское государство и общество в 1920-1930-е годы. Особенности советской политической системы: однопартийность, сращивание партийного и государственного аппарата, контроль над обществом. Культ вождя. И. В. Сталин. Массовые репрессии, их *последствия*. *Изменение* социальной структуры советского общества. Стахановское движение. *Положение основных социальных групп*. Повседневная жизнь и быт населения городов и деревень. Итоги развития СССР в 1930-е годы. Конституция СССР 1936 года.

Практическое занятие

Стахановское движение.

Советская культура в 1920-1930-е годы. «Культурная революция»: задачи и направления. Ликвидация неграмотности, создание системы народного образования. Культурное разнообразие 1920-х годов. *Идейная борьба среди деятелей культуры*. *Утверждение метода социалистического реализма в литературе и искусстве*. Достижения литературы и искусства. Развитие кинематографа. Введение обязательного начального преподавания. Восстановление преподавания истории. Идеологический контроль над духовной жизнью общества. Развитие советской науки.

Практическое занятие

«Культурная революция»: задачи и направления.

13. Вторая мировая война. Великая Отечественная война

Накануне мировой войны. *Мир в конце 1930-х годов: три центра силы. Нарастание угрозы войны.* Политика «умиротворения» агрессора и переход Германии к решительным действиям. Англо-франко-советские переговоры в Москве, причины их неудачи. Советско-германский пакт о ненападении и секретный дополнительный протокол. Военно-политические планы сторон. Подготовка к войне.

Практические занятия

Военно-политические планы сторон накануне Второй мировой войны. Подготовка к войне.

Первый период Второй мировой войны. Бои на Тихом океане. Нападение Германии на Польшу. «Странная война» на Западном фронте. Поражение Франции. *Оккупация и подчинение Германией стран Европы. Битва за Англию.* Укрепление безопасности СССР: присоединение Западной Белоруссии и Западной Украины, Бессарабии и Северной Буковины, Советско-финляндская война, советизация прибалтийских республик. Нацистская программа завоевания СССР. Подготовка СССР и Германии к войне. Соотношение боевых сил к июню 1941 года. Великая Отечественная война как самостоятельный и определяющий этап Второй мировой войны. Цели сторон, соотношение сил. Основные сражения и их итоги на первом этапе войны (22 июня 1941 года – ноябрь 1942 года). Деятельность советского руководства по организации обороны страны. Историческое значение Московской битвы. Нападение Японии на США. Боевые действия на Тихом океане в 1941-1945 годах

Практическое занятие

Историческое значение Московской битвы.

Второй период Второй мировой войны. Военные действия на советско-германском фронте в 1942 году. Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе войны. *Военные действия в Северной Африке.* Складывание антигитлеровской коалиции и ее значение. *Конференции глав союзных держав и их решения.* Курская битва и завершение коренного перелома. Оккупационный режим. Геноцид. Холокост. Движение Сопротивления. Партизанское движение в СССР, формы борьбы, роль и значение. Коллаборационизм, его причины в разных странах Европы и Азии. Советский тыл в годы войны. Эвакуация. Вклад в победу деятелей науки и культуры. Изменение положения Русской православной церкви и других конфессий в годы войны. Главные задачи и основные наступательные операции Красной Армии на третьем этапе войны (1944). Открытие Второго фронта в Европе. Военные операции 1945 года. Разгром Германии. Советско-японская война. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки. Окончание Второй мировой войны. Значение победы над фашизмом. Решающий вклад СССР в Победу. Людские и материальные потери воюющих сторон.

Практические занятия

Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны.

Движение Сопротивления в годы Второй мировой войны.

14. Соревнование социальных систем. Современный мир.

Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны». Итоги Второй мировой войны и новая геополитическая ситуация в мире. Решения Потсдамской конференции. Создание ООН и ее деятельность. *Раскол антифашистской коалиции.* Начало «холодной войны». Создание НАТО и СЭВ. *Особая позиция Югославии.* Формирование двухполюсного (биполярного) мира. Создание НАТО и ОВД. Берлинский кризис. Раскол Германии. Война в Корее. Гонка вооружений.

Практическое занятие

Создание ООН и ее деятельность.

Ведущие капиталистические страны. Превращение США в ведущую мировую державу. Факторы, способствовавшие успешному экономическому развитию США. Развитие научно-технической революции. *Основные тенденции внутренней и внешней политики США.* Послевоенное восстановление стран Западной Европы. «План Маршалла». Важнейшие тенденции развития Великобритании, Франции, ФРГ. Падение авторитарных режимов в Португалии, Испании, Греции. Европейская интеграция, ее причины, цели, ход, последствия. Особенности развития Японии.

Практические занятия

Послевоенное восстановление стран Западной Европы.

«План Маршалла».

Страны Восточной Европы. Установление власти коммунистических сил после Второй мировой войны в странах Восточной Европы. Начало социалистического строительства. *Копирование опыта СССР. Создание и деятельность Совета экономической взаимопомощи (СЭВ).* Антикоммунистическое восстание в Венгрии и его подавление. *Экономическое и политическое развитие социалистических государств в Европе в 1960-1970-е годы.* Попытки реформ. Я. Кадар. «Пражская весна». Кризисные явления в Польше. Особый путь Югославии под руководством И. Б. Тито.

Перемены в странах Восточной Европы в конце XX века. Объединение Германии. Распад Югославии и война на Балканах. 22 «Шоковая терапия» и социальные последствия перехода к рынку. Восточная Европа в начале XX века.

Практическое занятие

Особый путь Югославии под руководством И. Б. Тито.

Крушение колониальной системы. Освобождение от колониальной зависимости стран Азии (Вьетнама, Индии, Индонезии). Деколонизация Африки. *Освобождение Анголы и Мозамбика.* Падение режима апартеида в ЮАР. Основные проблемы освободившихся стран. *Социалистический и капиталистический пути развития.* Поиск путей модернизации. «Азиатские тигры». Основы ускоренного экономического роста. Исламская революция в Иране. Вторжение войск западной коалиции в Ирак. «Арабская весна», ее причины и последствия.

Практическое занятие

Основные проблемы освободившихся стран во второй половине XX века.

Индия, Пакистан, Китай. Освобождение Индии и Пакистана от власти Великобритании. *Причины противоречий между Индией и Пакистаном.* Особенности внутри- и внешнеполитического развития этих государств. Реформы в Индии. Успехи в развитии Индии в начале XXI века. Завершение гражданской войны в Китае. Образование КНР. Мао Цзэдун. «Большой скачок», народные коммуны и «культурная революция» в КНР. Реформы в Китае. Дэн Сяопин. Успехи и проблемы развития социалистического Китая на современном этапе.

Практическое занятие

Успехи и проблемы развития социалистического Китая на современном этапе.

Страны Латинской Америки. Особенности экономического и политического развития стран Латинской Америки. Национал-реформизм. Х. Перрон. *Военные перевороты и военные диктатуры.* Между диктатурой и демократией. Господство США в Латинской Америке. Кубинская революция. Ф. Кастро. Строительство социализма на Кубе. Куба после распада СССР. Чилийская революция. С. Альенде. Сандинистская революция в Никарагуа. «Левый поворот» в конце XX-начале XXI века. Президент Венесуэлы У. Чавес и его последователи в других странах. *Строительство социализма XXI века.*

Практическое занятие

Кубинская революция.

Международные отношения. Международные конфликты и кризисы в 1950-1960-е годы. Борьба сверхдержав — СССР и США. Суэцкий кризис. Берлинский кризис. Карибский кризис — порог ядерной войны. Война США во Вьетнаме. Ближневосточный конфликт. Образование государства Израиль. Арабо-израильские войны. Палестинская проблема. Достижение примерного военно-стратегического паритета СССР и США. Разрядка международной напряженности в 1970-е годы. Хельсинкское совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Введение ограниченного контингента советских войск в Афганистан. Кризис разрядки. Новое политическое мышление. Конец двухполярного мира и превращение США в единственную сверхдержаву. Расширение НАТО на Восток. *Войны США и их союзников в Афганистане, Ираке, вмешательство в события в Ливии, Сирии.* Многополярный мир, его основные центры.

Практическое занятие

Разрядка международной напряженности в 1970-е годы.

Развитие культуры. Крупнейшие научные открытия второй половины XX — начала XXI века. Освоение космоса. Новые черты культуры. *Произведения о войне немецких писателей.* Реалистические и модернистские направления в искусстве. Экзистенциализм. Театр абсурда. Поп-арт и его черты. Развитие кинематографа. Итальянский неореализм. Развлекательный кинематограф Голливуда. Звезды экрана. Появление рок-музыки. Массовая культура. *Индустрия*

развлечений. Постмодернизм — стирание грани между элитарной и массовой культурой. Глобализация и национальные культуры.

Практическое занятие

Глобализация и национальные культуры в конце XX — начале XXI века.

15. Апогей и кризис советской системы. 1945-1991 годы

СССР в послевоенные годы. Укрепление статуса СССР как великой мировой державы. Начало «холодной войны». Атомная монополия США; создание атомного оружия и средств его доставки в СССР. Конверсия, возрождение и развитие промышленности. Положение в сельском хозяйстве. Голод 1946 года. Послевоенное общество, духовный подъем людей. Противоречия социально-политического развития. *Усиление роли государства во всех сферах жизни общества.* Власть и общество. Репрессии. Идеология и культура в послевоенный период; идеологические кампании и научные дискуссии 1940-х годов.

Практическое занятие

Послевоенное советское общество, духовный подъем людей.

СССР в 1950-х – начале 1960-х годов. Перемены после смерти И. В. Сталина. Борьба за власть, победа Н. С. Хрущева. XX съезд КПСС и его значение. Начало реабилитации жертв политических репрессий. Основные направления реформирования советской экономики и его результаты. *Достижения в промышленности. Ситуация в сельском хозяйстве.* Освоение целины. Курс на строительство коммунизма. Социальная политика; жилищное строительство. Усиление негативных явлений в экономике. Выступления населения.

Практическое занятие

XX съезд КПСС и его значение.

СССР во второй половине 1960-х – начале 1980-х годов. Противоречия внутривнутриполитического курса Н. С. Хрущева. Причины отставки Н. С. Хрущева. Л. И. Брежнев. Концепция развитого социализма. Власть и общество. *Усиление позиций партийно-государственной номенклатуры.* Конституция СССР 1977 года. Преобразования в сельском хозяйстве. Экономическая реформа 1965 года: задачи и результаты. Достижения и проблемы в развитии науки и техники. Нарастание негативных тенденций в экономике. Застой. Теневая экономика. *Усиление идеологического контроля в различных сферах культуры.* Инакомыслие, диссиденты. Социальная политика, рост благосостояния населения. Причины усиления недовольства. СССР в системе международных отношений. Установление военно-стратегического паритета между СССР и США. Переход к политике разрядки международной напряженности. Участие СССР в военных действиях в Афганистане.

Практическое занятие

Экономическая реформа 1965 года в СССР: задачи и результаты.

СССР в годы перестройки. Предпосылки перемен. М. С. Горбачев. Политика ускорения и ее неудача. *Причины нарастания проблем в экономике. Экономические реформы, их результаты. Разработка проектов приватизации*

и перехода к рынку. Реформы политической системы. Изменение государственного устройства СССР. Национальная политика и межнациональные отношения. Национальные движения в союзных республиках. Политика гласности и ее последствия. Изменения в общественном сознании. Власть и церковь в годы перестройки. Нарастание экономического кризиса и обострение межнациональных противоречий. Образование политических партий и движений. Августовские события 1991 года. Распад СССР. Образование СНГ. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.

Практическое занятие

Политика гласности в СССР и ее последствия.

Развитие советской культуры (1945-1991 годы). Развитие культуры в послевоенные годы. *Произведения о прошедшей войне и послевоенной жизни.* Советская культура в конце 1950-х – 1960-е годы. Новые тенденции в художественной жизни страны. «Оттепель» в литературе, молодые поэты 1960-х годов. Театр, его общественное звучание. Власть и творческая интеллигенция. Советская культура в середине 1960 – 1980-х годов. *Достижения и противоречия художественной культуры.* Культура в годы перестройки. *Публикация запрещенных ранее произведений, показ кинофильмов. Острые темы в литературе, публицистике, произведениях кинематографа.* Развитие науки и техники в СССР. Научно-техническая революция. Успехи советской космонавтики (С. П. Королев, Ю. А. Гагарин). Развитие образования в СССР. *Введение обязательного восьмилетнего, затем обязательного среднего образования. Рост числа вузов и студентов.*

Практическое занятие

Успехи советской космонавтики.

16. Российская Федерация на рубеже XX-XXI веков

Формирование российской государственности. *Изменения в системе власти. Б. Н. Ельцин.* Политический кризис осени 1993 года. Принятие Конституции России 1993 года. Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике. *Основные направления национальной политики: успехи и просчеты.* Нарастание противоречий между центром и регионами. Военно-политический кризис в Чечне. Отставка Б. Н. Ельцина. Деятельность Президента России В. В. Путина: курс на продолжение реформ, стабилизацию положения в стране, сохранение целостности России, укрепление государственности, обеспечение гражданского согласия и единства общества. Новые государственные символы России. Развитие экономики и социальной сферы в начале XXI века. Роль государства в экономике. *Приоритетные национальные проекты и федеральные программы.* Политические лидеры и общественные деятели современной России. Президентские выборы 2008 года. Президент России Д. А. Медведев. Государственная политика в условиях экономического кризиса, начавшегося в 2008 году. Президентские выборы 2012 года. *Разработка и реализация планов дальнейшего развития России.* Геополитическое положение и внешняя полити-

ка России в 1990-е годы. Россия и Запад. *Балканский кризис 1999 года*. Отношения со странами СНГ. Восточное направление внешней политики. Разработка новой внешнеполитической стратегии в начале XXI века. Укрепление международного престижа России. Решение задач борьбы с терроризмом. Российская Федерация в системе современных международных отношений. Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией. Культура и духовная жизнь общества в конце XX – начале XXI века. *Распространение информационных технологий в различных сферах жизни общества*. Многообразие стилей художественной культуры. Достижения и противоречия культурного развития.

Практические занятия

Экономические реформы 1990-х годов в России: основные этапы и результаты.

Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Происхождение человека: дискуссионные вопросы.
- Начало цивилизации.
- Древний восток и Античность: сходство и различия.
- Феномен западноевропейского Средневековья.
- Восток в Средние века.
- Основы российской истории.
- Происхождение Древнерусского государства.
- Русь в эпоху раздробленности.
- Возрождение русских земель (XIV – XV).
- Рождение Российского централизованного государства.
- Смутное время в России.
- Россия в XVII веке: успехи и проблемы.
- Наш край с древнейших времен до конца XVII века.
- Истоки модернизации в Западной Европе.
- Революция XVII – XVIII веков как порождение модернизационных процессов.
- Страны Востока в раннее Новое время.
- Становление новой России (конец XVII – начало XVIII века).
- Россия XVIII века: победная поступь империи.
- Наш край в XVIII веке.
- Рождение индустриального общества.
- Восток и Запад в XIX веке: борьба и взаимовлияние.
- Отечественная война 1812 года.
- Россия XIX века: реформы или революция.
- Наш край в XIX веке

- Мир начала XX века: достижение и противоречия.
- Великая российская революция.
- Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития.
- Советский вариант модернизации: успехи и издержки.
- Наш край в 1920 – 1930-е годы.
- Вторая мировая война: дискуссионные вопросы.
- Великая Отечественная война: значение и цена Победы.
- Наш край в годы Великой Отечественной войны.
- От Индустриальной цивилизации к постиндустриальной.
- Конец колониальной эпохи.
- СССР: триумф и распад.
- Наш край во второй половине 1940-х – 1991 – х годов.
- Российская Федерация и глобальные вызовы современности.
- Наш край на рубеже XX – XXI веков.

III. Примерное тематическое планирование

Технический (технологический), естественно-научный, социально-экономический профили профессионального образования

Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Объем часов		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
		Профессии СПО	Специальности СПО	
Введение	Актуализация знаний о предмете истории. Высказывание собственных суждений о значении исторической науки для отдельного человека, государства, общества. Высказывание суждений о месте истории России во всемирной истории	3	2	Фронтальный, письменный и индивидуальный опрос.
1. Древнейшая стадия истории человечества 1.1 Происхождение человека. Люди эпохи палеолита. 1.2 Неолитическая революция и ее последствия.	Рассказ о современных представлениях о происхождении человека, расселении древнейших людей (с использованием исторической карты). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «антропогенез», «каменный век», «палеолит», «родовая община». Указание на карте мест наиболее известных археологических находок на территории России Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «неолит», «неолитическая революция», «производящее хозяйство», «индоевропейцы», «племя», «союз племен», «цивилизация». Раскрытие причин возникновения производящего хозяйства, характеристика перемен в жизни людей, связанных с этим событием. Называние и указание на карте расселения древних людей на территории России, территории складывания индоевропейской общности. Обоснование закономерности появления государства	4	2	Экспертная оценка умений работы с историческими источниками и адаптированными текстами, монологических ответов, письменных работ. Экспертная оценка работы с терминологией. Фронтальный, письменный и индивидуальный опрос.

<p>2. Цивилизации Древнего мира 2.1 Древнейшие государства. 2.2 Великие державы Древнего Востока. 2.3 Древняя Греция. 2.4 Древний Рим. 2.5 Культура и религия Древнего мира</p>	<p>Локализация цивилизации Древнего Востока на ленте времени и исторической карте, объяснение, как природные условия влияли на образ жизни, отношения в древних обществах. Характеристика экономической жизни и социального строя древневосточных обществ. Раскрытие причин, особенностей и последствий появления великих держав. Указание особенностей исторического пути Хеттской, Ассирийской, Персидской держав. Характеристика отличительных черт цивилизаций Древней Индии и Древнего Китая. Характеристика основных этапов истории Древней Греции, источников ее истории. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «полис», «демократия», «колонизация», «эллинизм». Умение дать сравнительную характеристику политического строя полисов (Афины, Спарта). Рассказ с использованием карты о древнегреческой колонизации, оценка ее последствий. Раскрытие причин возникновения, сущности и значения эллинизма. Характеристика с использованием карты основных этапов истории Древней Италии, становления и развития Римского государства. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «патриций», «плебей», «провинции», «республика», «империя», «колонат». Раскрытие причин военных успехов Римского государства, особенностей организации римской армии. Систематизация материала о мифологии и религиозных учениях, возникших в Древнем мире. Раскрытие предпосылок и значения распространения буддизма, христианства. Объяснение причин зарождения научных знаний. Объяснение вклада Древней Греции и Древнего Рима в мировое культурное наследие</p>	8	5	<p>Фронтальный, письменный и индивидуальный опрос, Тестирование Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы с исторической картой и адаптированными историческими источниками. Экспертная оценка работы с терминологией. Составление сравнительных таблиц.</p>
---	---	---	---	--

<p>3. Цивилизации Запада и Востока в Средние века</p> <p>3.1 Великое переселение народов и образование варварских королевств в Европе</p> <p>3.2 Возникновение ислама. Арабские завоевания</p> <p>3.3 Византийская империя.</p> <p>3.4 Восток в Средние века.</p> <p>3.5 Империя Карла Великого и ее распад. Феодалная раздробленность в Европе.</p> <p>3.6 Основные черты западноевропейского феодализма</p> <p>3.7 Средневековый западноевропейский город.</p> <p>3.8 Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы.</p>	<p>Раскрытие оснований периодизации истории Средних веков, характеристика источников по этой эпохе. Участие в обсуждении вопроса о взаимодействии варварского и римского начал в европейском обществе раннего Средневековья. Рассказ с использованием карты о возникновении Арабского халифата; объяснение причин его возвышения и разделения. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «ислам», «мусульманство», «халифат».</p> <p>Характеристика системы управления в Арабском халифате, значения арабской культуры.</p> <p>Рассказ с использованием карты о возникновении Византии; объяснение причин ее возвышения и упадка. Рассказ о влиянии Византии и ее культуры на историю и культуру славянских государств, в частности России, раскрытие значения создания славянской письменности Кириллом и Мефодием.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «хан», «сёгун», «самурай», «варна», «каста». Характеристика общественного устройства государств Востока в Средние века, отношений власти и подданных, системы управления.</p> <p>Представление описания, характеристики памятников культуры народов Востока (с использованием иллюстративного материала)</p> <p>Раскрытие сущности военной реформы Карла Мартелла, его влияния на успехи франкских королей. Рассказ о причинах, ходе и последствиях походов Карла Великого, значении образования его империи. Объяснение термина каролингское возрождение.</p> <p>Объяснение причин походов норманнов, указание на их последствия.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «феодализм», «раздробленность», «вассально-ленные отношения», «сеньор», «рыцарь», «вассал».</p>	12	9	<p>Фронтальный, письменный и индивидуальный опрос.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы с исторической картой и адаптированными историческими источниками.</p> <p>Экспертная оценка работы с терминологией.</p> <p>Экспертный анализ оставления сравнительных таблиц.</p> <p>Экспертная оценка описания памятника культуры, сообщений о повседневной истории.</p>
---	---	----	---	--

<p>3.9 Зарождение централизованных государств в Европе.</p> <p>3.10 Средневековая культура Западной Европы. Начало Ренессанса.</p>	<p>Раскрытие современных подходов к объяснению сущности феодализма. Рассказ о жизни представителей различных сословий средневекового общества: рыцарей, крестьян, горожан, духовенства</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «цех», «гильдия», «коммуна».</p> <p>Систематизация материала о причинах возникновения, сущности и значении средневековых городов. Характеристика взаимоотношений горожан и сеньоров, различных слоев населения городов</p> <p>Характеристика роли христианской церкви в средневековом обществе. Рассказ о причинах и последствиях борьбы римских пап и императоров Священной Римской империи.</p> <p>Систематизация материала по истории Крестовых походов, высказывание суждения об их причинах и последствиях. Раскрытие особенностей развития Англии и Франции, причин и последствий зарождения в этих странах сословно представительной монархии.</p> <p>Характеристика причин, хода, результатов Столетней войны.</p> <p>Систематизация знаний о важнейших событиях позднего Средневековья: падении Византии, реконквисте и образовании Испании и Португалии, гуситских войнах. Показ исторических предпосылок образования централизованных государств в Западной Европе.</p> <p>Рассказ о наиболее значительных народных выступлениях Средневековья.</p> <p>Подготовка сообщения, презентации на тему «Первые европейские университеты». Характеристика основных художественных стилей средневековой культуры (с рассмотрением конкретных памятников, произведений). Высказывание суждений о предпосылках возникновения и значении идей гуманизма и Возрождения для развития европейского общества</p>			
--	--	--	--	--

<p>4. От Древней Руси к Российскому государству</p> <p>4.1 Образование Древнерусского государства.</p> <p>4.2 Крещение Руси и его значение.</p> <p>4.3 Общество Древней Руси.</p> <p>4.4 Раздробленность на Руси.</p> <p>4.5 Древнерусская культура.</p> <p>4.6 Монгольское завоевание и его последствия</p> <p>4.7 Начало возвышения Москвы</p> <p>4.8 Образование единого Русского государства</p>	<p>Характеристика территорий расселения восточных славян и их соседей, природных условий, в которых они жили, их занятий, быта, верований.</p> <p>Раскрытие причин и указание времени образования Древнерусского государства. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «князь», «дружина», «государство».</p> <p>Составление хронологической таблицы о деятельности первых русских князей.</p> <p>Актуализация знаний о возникновении христианства и основных его постулатах.</p> <p>Рассказ о причинах крещения Руси, основных событиях, связанных с принятием христианства на Руси. Оценка значения принятия христианства на Руси. Характеристика общественно-го и политического строя Древней Руси, внутренней и внешней политики русских князей. Анализ содержания Русской Правды.</p> <p>Указание причин княжеских усобиц.</p> <p>Составление характеристики личности, оценка, сравнение исторических деятелей (на примере князей Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха).</p> <p>Называние причин раздробленности на Руси, раскрытие последствий раздробленности.</p> <p>Указание на исторической карте территорий крупнейших самостоятельных центров Руси.</p> <p>Характеристика особенностей географического положения, социально-политического развития, достижений экономики и культуры Новгородской и Владимиро-Суздальской земель. Рассказ о развитии культуры в Древней Руси.</p> <p>Характеристика памятников литературы, зодчества Древней Руси. Высказывание суждений о значении наследия Древней Руси для современного общества</p> <p>Изложение материала о причинах и последствиях монгольских завоеваний.</p>	14	10	<p>Фронтальный, письменный и индивидуальный опрос.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы с исторической картой и адаптированными историческими источниками.</p> <p>Экспертная оценка работы с терминологией.</p> <p>Экспертный анализ оставления сравнительных и хронологических таблиц. Экспертная оценка описания памятника культуры, сообщений о повседневной истории и деятельности русских князей.</p>
---	--	----	----	---

	<p>Приведение примеров героической борьбы русского народа против завоевателей. Рассказ о Невской битве и Ледовом побоище. Составление характеристики Александра Невского. Оценка последствий ордынского владычества для Руси, характеристика повинностей населения</p> <p>Раскрытие причин и следствий объединения русских земель вокруг Москвы. Аргументация оценки деятельности Ивана Калиты, Дмитрия Донского. Раскрытие роли Русской православной церкви в возрождении и объединении Руси.</p> <p>Раскрытие значения Куликовской битвы для дальнейшего развития России.</p> <p>Указание на исторической карте роста территории Московской Руси. Составление характеристики Ивана III. Объяснение значения создания единого Русского государства. Изложение вопроса о влиянии централизованного государства на развитие хозяйства страны и положение людей.</p>			
<p>5. Россия в XVI-XVII веках: от великого княжества к царству</p> <p>5.1 Россия в правление Ивана Грозного</p> <p>5.2 Смутное время начала XVII века.</p> <p>5.3 Экономическое и социальное развитие России в XVII веке. Народные движения.</p>	<p>Объяснение значения понятий: «Избранная рада», «приказ», «Земский собор», «стрелецкое войско», «опричнина», «заповедные годы», «урочные лета», «крепостное право».</p> <p>Характеристика внутренней политики Ивана IV в середине XVI века, основных мероприятий и значения реформ 1550-х годов.</p> <p>Раскрытие значения присоединения Среднего и Нижнего Поволжья, Западной Сибири к России.</p> <p>Объяснение последствий Ливонской войны для Русского государства.</p> <p>Объяснение причин, сущности и последствий опричнины.</p> <p>Обоснование оценки итогов правления Ивана Грозного.</p> <p>Смутное время начала XVII века Объяснение смысла понятий: «Смутное время», «самозванец», «крестоцеловальная запись», «ополчение», «национально-освободительное движение».</p> <p>Раскрытие того, в чем заключались причины Смутного времени.</p>	9	6	<p>Фронтальный, письменный и индивидуальный опрос.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы с исторической картой и адаптированными историческими источниками.</p> <p>Экспертная оценка работы с</p>

<p>5.4 Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке.</p> <p>5.5 Культура Руси конца XIII-XVII веков.</p>	<p>Характеристика личности и деятельности Бориса Годунова, Лжедмитрия I, Василия Шуйского, Лжедмитрия II.</p> <p>Указание на исторической карте направлений походов отрядов под предводительством Лжедмитрия I, И. И. Болотникова, Лжедмитрия II, направлений походов польских и шведских войск, движения отрядов Первого и Второго ополчений и др.</p> <p>Высказывание оценки деятельности П. П. Ляпунова, К. Минина, Д. М. Пожарского.</p> <p>Раскрытие значения освобождения Москвы войсками ополчений для развития России. Использование информации исторических карт при рассмотрении экономического развития России в XVII веке.</p> <p>Раскрытие важнейших последствий появления и распространения мануфактур в России.</p> <p>Раскрытие причин народных движений в России XVII века. Систематизация исторического материала в форме таблицы «Народные движения в России XVII века»</p> <p>Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке</p> <p>Объяснение смысла понятий: «абсолютизм», «церковный раскол», «старообрядцы».</p> <p>Раскрытие причин и последствий усиления самодержавной власти.</p> <p>Анализ объективных и субъективных причин и последствий раскола в Русской православной церкви.</p> <p>Характеристика значения присоединения Сибири к России.</p> <p>Объяснение того, в чем заключались цели и результаты внешней политики России в XVII веке</p> <p>Культура Руси конца XIII-XVII веков</p> <p>Составление систематической таблицы о достижениях культуры Руси в XIII-XVII веках.</p> <p>Подготовка описания выдающихся памятников культуры XIII-</p>			<p>терминологией.</p> <p>Экспертный анализ оставления сравнительных и систематических таблиц. Экспертная оценка описания памятника культуры, сообщений о повседневной истории.</p>
---	--	--	--	--

	<p>XVII веков (в том числе связанных со своим регионом); характеристика их художественных достоинств, исторического значения и др.</p> <p>Осуществление поиска информации для сообщений о памятниках культуры конца XIII-XVIII веков и их создателях (в том числе связанных с историей своего региона)</p>			
<p>6. Страны Запада и Востока в XVI-XVIII веке</p> <p>6.1 Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе.</p> <p>6.2 Великие географические открытия. Образование колониальных империй.</p> <p>6.3 Возрождение и гуманизм в Западной Европе.</p> <p>6.4 Реформация и контрреформация.</p> <p>6.5 Становление абсолютизма в европейских странах.</p> <p>6.6 Англия в XVII-XVIII веках.</p> <p>6.7 Страны Востока в XVI-XVIII веках.</p>	<p>Объяснение причин и сущности модернизации.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мануфактура», «революция цен».</p> <p>Характеристика развития экономики в странах Западной Европы в XVI-XVIII веках.</p> <p>Раскрытие важнейших изменений в социальной структуре европейского общества в Новое время.</p> <p>Рассказ о важнейших открытиях в науке, усовершенствованиях в технике, кораблестроении, военном деле, позволивших странам Западной Европы совершить рывок в своем развитии.</p> <p>Систематизация материала о Великих географических открытиях (в форме хронологической таблицы), объяснение, в чем состояли их предпосылки.</p> <p>Характеристика последствий Великих географических открытий и создания первых колониальных империй для стран и народов Европы, Азии, Америки, Африки.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «Возрождение», «Ренессанс», «гуманизм».</p> <p>Характеристика причин и основных черт эпохи Возрождения, главных достижений и деятелей Возрождения в науке и искусстве.</p> <p>Раскрытие содержания идей гуманизма и значения их распространения.</p> <p>Подготовка презентации об одном из титанов Возрождения, показывающей его вклад в становление новой культуры. Объяснение и применение в историческом контексте понятий:</p>	12	9	<p>Фронтальный, письменный и индивидуальный опрос.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы с исторической картой и адаптированными историческими источниками.</p> <p>Экспертная оценка работы с терминологией.</p> <p>Экспертный анализ оставления сравнительных и систематических таблиц. Экспертная оценка описания памятника культуры, сообщений о повсе-</p>

<p>6.8 Страны Востока и колониальная экспансия европейцев.</p> <p>6.9 Страны Востока и колониальная экспансия европейцев.</p> <p>6.10 Международные отношения в XVII-XVIII веках.</p> <p>6.11 Развитие европейской культуры и науки в XVII-XVIII веках. Эпоха Просвещения.</p> <p>6.12 Война за независимость и образование США.</p> <p>6.13 Французская революция конца XVIII века.</p>	<p>«Реформация», «протестантизм», «лютеранство», «кальвинизм», «контрреформация».</p> <p>Раскрытие причин Реформации, указание важнейших черт протестантизма и особенностей его различных течений. Характеристика основных событий и последствий Реформации и религиозных войн</p> <p>Становление абсолютизма в европейских Странах. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «абсолютизм», «просвещенный абсолютизм». Раскрытие характерных черт абсолютизма как формы правления, приведение примеров политики абсолютизма (во Франции, Англии). Рассказ о важнейших событиях истории Франции, Англии, Испании, империи Габсбургов.</p> <p>Участие в обсуждении темы «Особенности политики “просвещенного абсолютизма” в разных странах Европы». Характеристика предпосылок, причин и особенностей Английской революции, описание ее основных событий и этапов.</p> <p>Раскрытие значения Английской революции, причин реставрации и «Славной революции».</p> <p>Характеристика причин и последствий промышленной революции (промышленного переворота), объяснение того, почему она началась в Англии. Раскрытие особенностей социально-экономического и политического развития стран Востока, объяснение причин углубления разрыва в темпах экономического развития этих стран и стран Западной Европы.</p> <p>Характеристика особенностей развития Османской империи, Китая и Японии. Рассказ с использованием карты о колониальных захватах европейских государств в Африке в XVI-XIX веках; объяснение, в чем состояли цели и методы колониальной политики европейцев.</p>			<p>дневной истории.</p>
--	--	--	--	-------------------------

	<p>Высказывание и аргументация суждений о последствиях колонизации для африканских обществ.</p> <p>Описание главных черт и достижений культуры стран и народов Азии, Африки. Систематизация материала о причинах и последствиях крупнейших военных конфликтов в XVII – середине XVIII века в Европе и за ее пределами.</p> <p>Участие в обсуждении ключевых проблем международных отношений XVII – середины XVIII веков в ходе учебной конференции, круглого стола.</p> <p>Характеристика причин и основных черт культуры, ее главных достижений и деятелей в науке и искусстве.</p> <p>Составление характеристик деятелей Просвещения</p> <p>Рассказ о ключевых событиях, итогах и значении войны североамериканских колоний за независимость (с использованием исторической карты).</p> <p>Анализ положений Декларации независимости, Конституции США, объяснение, в чем заключалось их значение для создававшегося нового государства.</p> <p>Составление характеристик активных участников борьбы за независимость, «отцов-основателей» США.</p> <p>Объяснение, почему освободительная война североамериканских штатов против Англии считается революцией.</p> <p>Систематизация материала по истории Французской революции. Составление характеристик деятелей Французской революции, высказывание и аргументация суждений об их роли в революции (в форме устного сообщения, эссе, участия в дискуссии).</p>			
<p>7. Россия в конце XVII-XVIII веков: от царства к империи</p>	<p>Систематизация мнений историков о причинах петровских преобразований.</p> <p>Представление характеристики реформ Петра I:</p> <p>1) в государственном управлении;</p>	<p>10</p>	<p>8</p>	<p>Фронтальный, письменный и индивидуальный опрос.</p>

<p>7.1 Россия в эпоху петровских преобразований.</p> <p>7.2 Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения.</p> <p>7.3 Внутренняя и внешняя политика России в середине – второй половине XVIII века.</p> <p>7.4 Русская культура XVIII века.</p>	<p>2) в экономике и социальной политике;</p> <p>3) в военном деле;</p> <p>4) в сфере культуры и быта.</p> <p>Систематизация материала о ходе и ключевых событиях, итогах Северной войны.</p> <p>Характеристика отношения различных слоев российского общества к преобразовательской деятельности Петра I, показ на конкретных примерах, в чем оно проявлялось. Характеристика основных черт социально-экономического развития России в середине - второй половине XVIII века.</p> <p>Рассказ с использованием карты о причинах, ходе, результатах восстания под предводительством Е. И. Пугачева. Систематизация материала о дворцовых переворотах (причинах, событиях, участниках, последствиях).</p> <p>Сопоставление политики «просвещенного абсолютизма» в России и других европейских странах. Характеристика личности и царствования Екатерины II. Объяснение, чем вызваны противоречивые оценки личности и царствования Павла I; высказывание и аргументация своего мнения. Раскрытие с использованием исторической карты, внешнеполитических задач, стоящих перед Россией во второй половине XVIII века; характеристика результатов внешней политики данного периода. Систематизация материала о развитии образования в России в XVIII веке, объяснение, какие события играли в нем ключевую роль.</p>			<p>Тестирование. Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы с исторической картой и адаптированными историческими источниками. Экспертная оценка работы с терминологией. Экспертный анализ оставления сравнительных и систематических таблиц. Экспертная оценка описания памятника культуры, сообщений о повседневной истории, характеристик личностей. Критериальная оценка мини-проектов.</p>
<p>8. Становление индустриальной цивилизации</p>	<p>Систематизация материала о главных научных и технических достижениях, способствовавших развертыванию промышленной революции.</p>	<p>6</p>	<p>4</p>	<p>Фронтальный, письменный и индивидуальный опрос.</p>

<p>8.1 Промышленный переворот и его последствия.</p> <p>8.2 Международные отношения.</p> <p>8.3 Политическое развитие стран Европы и Америки.</p> <p>8.4 Развитие западноевропейской культуры.</p>	<p>Раскрытие сущности, экономических и социальных последствий промышленной революции</p> <p>Международные отношения. Систематизация материала о причинах и последствиях крупнейших военных конфликтов XIX века в Европе и за ее пределами. Участие в обсуждении ключевых проблем международных отношений XIX века в ходе конференции, круглого стола, в том числе в форме ролевых высказываний. Участие в дискуссии на тему «Был ли неизбежен раскол Европы на два военных блока в конце XIX – начале XX века»</p> <p>Систематизация материала по истории революций XIX века в Европе и Северной Америке, характеристика их задач, участников, ключевых событий, итогов.</p> <p>Сопоставление опыта движения за реформы и революционных выступлений в Европе XIX века, высказывание суждений об эффективности реформистского и революционного путей преобразования общества. Сравнение путей создания единых государств в Германии и Италии, выявление особенностей каждой из стран. Объяснение причин распространения социалистических идей, возникновения рабочего движения.</p> <p>Составление характеристики известных исторических деятелей XIX века с привлечением материалов справочных изданий, Интернета</p> <p>Рассказ о важнейших научных открытиях и технических достижениях XIX века, объяснение, в чем состояло их значение.</p> <p>Характеристика основных стилей и течений в художественной культуре XIX века с раскрытием их особенностей на примерах конкретных произведений.</p> <p>Объяснение, в чем выразилась демократизация европейской культуры в XIX веке</p>			<p>Тестирование.</p> <p>Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы с исторической картой и адаптированными историческими источниками.</p> <p>Экспертная оценка работы с терминологией.</p> <p>Экспертный анализ оставления сравнительных и систематических таблиц.</p> <p>Экспертная оценка описания памятника культуры, сообщений о повседневной истории, характеристик личностей.</p>
--	--	--	--	--

<p>9. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока 9.1 Колониальная экспансия европейских стран. Индия. 9.2 Китай и Япония.</p>	<p>Раскрытие особенностей социально-экономического и политического развития стран Азии, Латинской Америки, Африки. Характеристика предпосылок, участников, крупнейших событий, итогов борьбы народов Латинской Америки за независимость, особенностей развития стран Латинской Америки в XIX веке. Рассказ с использованием карты о колониальных захватах европейских государств в Африке в XVI-XIX веках; объяснение, в чем состояли цели и методы колониальной политики европейцев. Описание главных черт и достижений культуры стран и народов Азии, Африки и Латинской Америки в XVI-XIX веках. Сопоставление практики проведения реформ, модернизации в странах Азии; высказывание суждений о значении</p>	4	2	<p>Фронтальный, письменный и индивидуальный опрос. Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы с исторической картой и адаптированными историческими источниками. Экспертный анализ оставления сравнительных и систематических таблиц.</p>
<p>10. Российская империя в XIX веке 10.1 Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века. 10.2 Движение декабристов. 10.3 Внутренняя политика Николая I. 10.4 Общественное движение во</p>	<p>Систематизация материала о политическом курсе императора Александра I на разных этапах его правления (в форме таблицы, тезисов и т. п.). Характеристика сущности проекта М. Сперанского, объяснение, какие изменения в общественно-политическом устройстве России он предусматривал. Представление исторического портрета Александра I и государственных деятелей времени его правления с использованием историко-биографической литературы (в форме сообщения, эссе, реферата, презентации). Систематизация материала об основных событиях и участника Отечественной войны 1812 года, заграничных походах русской армии (в ходе семинара, круглого стола с использованием источников, работ историков)</p>	14	12	<p>Фронтальный, письменный и индивидуальный опрос. Тестирование. Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы с исторической картой и адаптированными историческими источниками.</p>

<p>второй четверти XIX века</p> <p>10.5 Внешняя политика России во второй четверти XIX века.</p> <p>10.6 Отмена крепостного права и реформы 60-70-х годов XIX века. Контрреформы.</p> <p>10.7 Общественное движение во второй половине XIX века.</p> <p>10.8 Экономическое развитие во второй половине XIX века.</p> <p>10.9 Внешняя политика России во второй половине XIX века.</p> <p>10.10 Русская культура XIX века.</p>	<p>Характеристика предпосылок, системы взглядов, тактики действий декабристов, анализ их программных документов. Сопоставление оценок движения декабристов, данных современниками и историками, высказывание и аргументация своей оценки.</p> <p>Характеристика основных государственных преобразований, осуществленных во второй четверти XIX века, мер по решению крестьянского вопроса.</p> <p>Представление характеристик Николая I и государственных деятелей его царствования (с привлечением дополнительных источников, мемуарной литературы).</p> <p>Характеристика основных направлений общественного движения во второй четверти XIX века, взглядов западников и славянофилов, выявление общего и различного. Высказывание суждений о том, какие идеи общественно-политической мысли России XIX века сохранили свое значение для современности (при проведении круглого стола, дискуссии)</p> <p>Составление обзора ключевых событий внешней политики России во второй четверти XIX века (европейской политики, Кавказской войны, Крымской войны), их итогов и последствий.</p> <p>Анализ причин и последствий создания и действий антиросийской коалиции в период Крымской войны</p> <p>Раскрытие основного содержания Великих реформ 1860-1870-х годов (крестьянской, земской, городской, судебной, военной, преобразований в сфере просвещения, печати).</p> <p>Представление исторического портрета Александра II и государственных деятелей времени его правления с использованием историко-биографической литературы (в форме сообщения, эссе, реферата, презентации).</p> <p>Характеристика внутренней политики Александра III в 1880-1890-е годы, сущности и последствий политики Контрреформ.</p> <p>Систематизация материала об этапах и эволюции народническо-</p>			<p>Экспертная оценка работы с терминологией. Экспертный анализ оставления сравнительных и систематических таблиц.</p> <p>Экспертная оценка описания памятника культуры, сообщений о повседневной истории, характеристик личностей.</p> <p>Критериальное оценивание мини-проектов и презентаций</p>
---	---	--	--	--

	<p>го движения, составление исторических портретов народников. Раскрытие предпосылок, обстоятельств и значения зарождения в России социал-демократического движения.</p> <p>Сопоставление этапов и черт промышленной революции в России с аналогичными процессами в ведущих европейских странах (в форме сравнительной таблицы).</p> <p>Систематизация материала о завершении промышленной революции в России; конкретизация общих положений на примере экономического и социального развития своего края. Объяснение сути особенностей социально-экономического положения России к началу XIX века, концу XIX века</p> <p>Участие в подготовке и обсуждении исследовательского проекта «Русско-турецкая война 1877-1878 годов: военные и дипломатические аспекты, место в общественном сознании россиян» (на основе анализа источников, в том числе картин русских художников, посвященных этой войне)</p> <p>Раскрытие определяющих черт развития русской культуры в XIX века, ее основных достижений; характеристика творчества выдающихся деятелей культуры (в форме сообщения, выступления на семинаре, круглом столе).</p> <p>Подготовка и проведение виртуальных экскурсий по залам художественных музеев и экспозициям произведений живописцев, скульпторов и архитекторов XIX века.</p> <p>Осуществление подготовки и презентации сообщения, исследовательского проекта о развитии культуры своего региона в XIX века.</p> <p>Оценка места русской культуры в мировой культуре XIX века.</p>			
<p>11. От Новой истории к Новейшей 11.1. Мир в начале XX века</p>	<p>Показ на карте ведущих государств мира и их колонии в начале XX века.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «модернизация», «индустриализация», «империализм», «урбанизация», «Антанта», «Тройственный союз».</p>	15	9	<p>Фронтальный, письменный и индивидуальный опрос. Тестирование.</p>

<p>11.2. Пробуждение Азии в начале XX века</p> <p>11.3. Россия на рубеже XIX-XX веков</p> <p>11.4. Революция 1905-1907 годов в России</p> <p>11.5. Россия в период столыпинских реформ.</p> <p>11.6. Серебряный век русской культуры</p> <p>11.7. Первая мировая война. Боевые действия 1914-1918 годов.</p> <p>11.8. Первая мировая война и общество.</p> <p>11.9. Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю.</p> <p>11.10. Октябрьская революция в России и ее последствия.</p> <p>11.11. Гражданская война в России.</p>	<p>Характеристика причин, содержания и значения социальных реформ начала XX века на примерах разных стран. Раскрытие сущности причин неравномерности темпов развития индустриальных стран в начале XX века</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятия «пробуждение Азии».</p> <p>Сопоставление путей модернизации стран Азии, Латинской Америки в начале XX века; выявление особенностей отдельных стран.</p> <p>Объяснение, в чем заключались задачи и итоги революций в Османской империи, Иране, Китае, Мексике.</p> <p>Объяснение, в чем заключались главные противоречия в политическом, экономическом, социальном развитии России в начале XX века.</p> <p>Представление характеристики Николая II (в форме эссе, реферата).</p> <p>Систематизация материала о развитии экономики в начале XX века, выявление ее характерных черт</p> <p>Систематизация материала об основных событиях российской революции 1905-1907 годов, ее причинах, этапах, важнейших событиях (в виде хроники событий, тезисов).</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «кадеты», «октябристы», «социал-демократы», «Совет», «Государственная дума», «конституционная монархия».</p> <p>Сравнение позиций политических партий, созданных и действовавших во время революции, их оценка (на основе работы с документами).</p> <p>Раскрытие причин, особенностей и последствий национальных движений в ходе революции.</p> <p>Участие в сборе и представлении материала о событиях революции 1905-1907 годов в своем регионе.</p> <p>Оценка итогов революции 1905-1907 годов</p>			<p>Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы с исторической картой и адаптированными историческими источниками.</p> <p>Экспертная оценка работы с терминологией.</p> <p>Экспертный анализ оставления сравнительных и систематических таблиц.</p> <p>Экспертная оценка описания памятника культуры, сообщений о повседневной истории, характеристик личностей.</p> <p>Критериальная оценка мини-проектов, эссе, рефератов.</p>
--	--	--	--	---

	<p>Раскрытие основных положений и итогов осуществления политической программы П. А. Столыпина, его аграрной реформы. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «отруб», «хутор», «переселенческая политика», «третьеиюньская монархия»</p> <p>Характеристика достижений российской культуры начала XX века: творчества выдающихся деятелей науки и культуры</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «модернизм», «символизм», «декадентство», «авангард», «кубизм», абстракционизм, «футуризм», «акмеизм». Участие в подготовке и презентации проекта «Культура нашего края в начале XX века» (с использованием материалов краеведческого музея, личных архивов).</p> <p>Характеристика причин, участников, основных этапов и крупнейших сражений Первой мировой войны.</p> <p>Систематизация материала о событиях на Западном и Восточном фронтах войны (в форме таблицы), раскрытие их взаимообусловленности.</p> <p>Характеристика итогов и последствий Первой мировой войны</p> <p>Анализ материала о влиянии войны на развитие общества в воюющих странах.</p> <p>Характеристика жизни людей на фронтах и в тылу (с использованием исторических источников, мемуаров).</p> <p>Объяснение, как война воздействовала на положение в России, высказывание суждения по вопросу «Война-путь к революции?»</p> <p>Характеристика причин и сущности революционных событий февраля 1917 года. Оценка деятельности Временного правительства, Петроградского Совета.</p> <p>Характеристика позиций основных политических партий и их лидеров в период весны-осени 1917 года</p> <p>Характеристика причин и сущности событий октября</p>			
--	---	--	--	--

	<p>1917 года, сопоставление различных оценок этих событий, высказывание и аргументация своей точки зрения.</p> <p>Объяснение причин прихода большевиков к власти.</p> <p>Систематизация материала о создании Советского государства, первых преобразованиях (в форме конспекта, таблицы).</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «декрет», «национализация», «рабочий контроль», «Учредительное собрание».</p> <p>Характеристика обстоятельств и последствий заключения Брестского мира.</p> <p>Участие в обсуждении роли В. И. Ленина в истории XX века.</p> <p>Характеристика причин Гражданской войны и интервенции, целей, участников и тактики белого и красного движения. Проведение поиска информации о событиях Гражданской войны в родном крае, городе, представление ее в форме презентации, эссе.</p> <p>Сравнение политики «военного коммунизма» и нэпа, выявление их общие черт и различий.</p>			
<p>12. Межвоенный период (1918-1939)</p> <p>12.1. Европа и США.</p> <p>12.2. Недемократические режимы.</p> <p>12.3. Турция, Китай, Индия, Япония.</p> <p>12.4. Международные отношения.</p>	<p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «Версальско-Вашингтонская система», «Лига Наций», «репарации», «новый курс», «Народный фронт». Систематизация материала о революционных событиях 1918 – начала 1920-х годов в Европе (причин, участников, ключевых событий, итогов революций).</p> <p>Характеристика успехов и проблем экономического развития стран Европы и США в 1920-е годы.</p> <p>Раскрытие причин мирового экономического кризиса 1929-1933 годов и его последствий.</p> <p>Объяснение сущности, причин успеха и противоречий «нового курса» президента США Ф. Рузвельта</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мировой экономический кризис», «тоталитаризм», «авторита-</p>	14	10	<p>Фронтальный, письменный и индивидуальный опрос.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы с исторической картой и адаптированными историческими источниками.</p>

<p>12.5. Культура в первой половине XX века.</p> <p>12.6. Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР.</p> <p>12.7. Индустриализация и коллективизация в СССР.</p> <p>12.8. Советское государство и общество в 1920-1930-е годы.</p> <p>12.9. Советская культура в 1920-1930-е годы.</p>	<p>ризм», «фашизм», «нацизм». Объяснение причин возникновения и распространения фашизма в Италии и нацизма в Германии. Систематизация материала о гражданской войне в Испании, высказывание оценки ее последствий. Характеристика опыта и итогов реформ и революций как путей модернизации в странах Азии.</p> <p>Раскрытие особенностей освободительного движения 1920-1930-х годов в Китае и Индии.</p> <p>Высказывание суждений о роли лидеров в освободительном движении и модернизации стран Азии. Высказывание суждений о причинах и особенностях японской экспансии</p> <p>Характеристика основных этапов и тенденций развития международных отношений в 1920-1930-е годы. Участие в дискуссии о предпосылках, характере и значении важнейших международных событий 1920-1930-х годов. Характеристика основных течений в литературе и искусстве 1920-1930-х годов на примерах творчества выдающихся мастеров культуры, их произведений (в форме сообщений или презентаций, в ходе круглого стола).</p> <p>Сравнение развития западной и советской культуры в 1920-1930-е годы, выявление черт их различия и сходства. Сравнение основных вариантов объединения советских республик, их оценка, анализ положений Конституции СССР (1924 года), раскрытие значения образования СССР. Раскрытие сущности, основного содержания и результатов внутрипартийной борьбы в 1920-1930-е годы</p> <p>Представление характеристики и оценки политических процессов 1930-х годов. Характеристика причин, методов и итогов индустриализации и коллективизации в СССР.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «пятилетка», «стахановское движение», «коллективизация», «раскулачивание», «политические репрессии», «враг народа», «ГУЛАГ».</p>			<p>Экспертная оценка работы с терминологией. Экспертный анализ оставления сравнительных и систематических таблиц. Экспертная оценка описания памятника культуры, сообщений о повседневной истории, характеристик личностей. Критериальная оценка мини-проектов, эссе, рефератов</p>
--	---	--	--	---

	<p>Проведение поиска информации о ходе индустриализации и коллективизации в своем городе, крае (в форме исследовательского проекта)</p> <p>Раскрытие особенностей социальных процессов в СССР в 1930-е годы.</p> <p>Характеристика эволюции политической системы в СССР в 1930-е годы, раскрытие предпосылок усиления централизации власти. Анализ информации источников и работ историков о политических процессах и репрессиях 1930-х годов, оценка этих событий.</p> <p>Систематизация информации о политике в области культуры в 1920-1930-е годы, выявление ее основных тенденций. Характеристика достижений советской науки и культуры. Участие в подготовке и представлении материалов о творчестве и судьбах ученых, деятелей литературы и искусства 1920-1930-х годов (в форме биографических справок, эссе, презентаций, рефератов).</p> <p>Систематизация информации о политике власти по отношению к различным религиозным конфессиям, положению религии в СССР.</p>			
<p>13. Вторая мировая война. Великая Отечественная война</p> <p>13.1. Накануне мировой войны</p> <p>13.2. Первый период Второй мировой войны. Бои на Тихом океане.</p>	<p>Характеристика причин кризиса Версальско-Вашингтонской системы и начала Второй мировой войны.</p> <p>Приведение оценок Мюнхенского соглашения и советско-германских договоров 1939 года</p> <p>Называние с использованием карты участников и основных этапов Второй мировой войны.</p> <p>Характеристика роли отдельных фронтов в общем ходе Второй мировой войны.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «странная война», «план “Барбаросса”», «план “Ост”», «новый порядок», «коллорабационизм», «геноцид», «холокост», «анти-гитлеровская коалиция», «ленд-лиз», «коренной перелом»,</p>	12	8	<p>Фронтальный, письменный и индивидуальный опрос.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы с исторической картой и адаптированными</p>

<p>13.3. Второй период Второй мировой войны. 13.4. Решающий вклад СССР в Победу.</p>	<p>«движение Сопротивления», «партизаны». Представление биографических справок, очерков об участниках войны: полководцах, солдатах, тружениках тыла. Раскрытие значения создания антигитлеровской коалиции и роли дипломатии в годы войны. Характеристика значения битвы под Москвой Систематизация материала о крупнейших военных операциях Второй мировой и Великой Отечественной войн: их масштабах, итогах и роли в общем ходе войн (в виде синхронистических и тематических таблиц, тезисов и др.). Показ особенностей развития экономики в главных воюющих государствах, объяснение причин успехов советской экономики. Рассказ о положении людей на фронтах и в тылу, характеристика жизни людей в годы войны с привлечением информации исторических источников (в том числе музейных материалов, воспоминаний и т. д.). Высказывание собственного суждения о причинах коллаборационизма в разных странах в годы войны. Характеристика итогов Второй мировой и Великой Отечественной войн, их исторического значения. Участие в подготовке проекта «Война в памяти народа» (с обращением к воспоминаниям людей старшего поколения, произведениям литературы, кинофильмам и др.)</p>			<p>историческими источниками. Экспертная оценка работы с терминологией. Экспертный анализ оставления сравнительных и систематических таблиц. Экспертная оценка описания памятника культуры, сообщений о повседневной истории, характеристик личностей. Критериальная оценка мини-проектов, эссе, рефератов, биографий участников войны.</p>
<p>14. Соревнование социальных систем. Современный мир. 14.1. Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны».</p>	<p>Представление с использованием карты характеристики важнейших изменений, произошедших в мире после Второй мировой войны. Раскрытие причин и последствий укрепления статуса СССР как великой державы. Характеристика причин создания и основ деятельности ООН. Объяснение причин формирования двух военно-политических блоков. Характеристика этапов научно-технического прогресса во второй половине XX - начале XXI века, сущности научно-технической и информационной революций, их социальных последствий.</p>	12	7	<p>Фронтальный, письменный и индивидуальный опрос. Тестирование. Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы с</p>

<p>14.2. Ведущие капиталистические страны.</p> <p>14.3. Страны Восточной Европы.</p> <p>14.4. Крушение колониальной системы.</p> <p>14.5. Индия, Пакистан, Китай.</p> <p>14.6. Страны Латинской Америки.</p> <p>14.7. Международные отношения.</p> <p>14.8. Развитие культуры.</p>	<p>Раскрытие сущности наиболее значительных изменений в структуре общества во второй половине XX – начале XXI века, причин и последствий этих изменений (на примере отдельных стран).</p> <p>Представление обзора политической истории США во второй половине XX – начале XXI века.</p> <p>Высказывание суждения о том, в чем выражается, чем объясняется лидерство США в современном мире и каковы его последствия. Раскрытие предпосылок, достижений и проблем европейской интеграции.</p> <p>Характеристика основных этапов в истории восточноевропейских стран второй половины XX – начала XXI века.</p> <p>Сбор материалов и подготовка презентации о событиях в Венгрии в 1956 году и в Чехословакии в 1968 году.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мировая социалистическая система», «СЭВ», «ОВД», «Пражская весна», «Солидарность», «бархатная революция», «приватизация».</p> <p>Систематизация и анализ информации (в том числе из дополнительной литературы и СМИ) о развитии восточноевропейских стран в конце XX – начале XXI века</p> <p>Характеристика этапов освобождения стран Азии и Африки от колониальной и полуколониальной зависимости, раскрытие особенностей развития этих стран во второй половине XX - начале XXI века.</p> <p>Характеристика этапов развития стран Азии и Африки после их освобождения от колониальной и полуколониальной зависимости.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «страны социалистической ориентации», «неоколониализм», «новые индустриальные страны», «традиционализм», «фундаментализм»</p>			<p>исторической картой и адаптированными историческими источниками.</p> <p>Экспертная оценка работы с терминологией.</p> <p>Экспертный анализ оставления сравнительных и систематических таблиц. Экспертная оценка описания памятника культуры, сообщений о повседневной истории, характеристик личностей. Критериальная оценка мини-проектов, эссе, рефератов, презентаций.</p>
--	---	--	--	--

	<p>Характеристика особенностей процесса национального освобождения и становления государственности в Индии и Пакистане. Объяснение причин успехов в развитии Китая и Индии в конце XX – начале XXI века, высказывание суждений о перспективах развития этих стран.</p> <p>Участие в дискуссии на тему «В чем причины успехов реформ в Китае: уроки для России» с привлечением работ историков и публицистов</p> <p>Сопоставление реформистского и революционного путей решения социально-экономических противоречий в странах Латинской Америки, высказывание суждений об их результативности. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «импортозамещающая индустриализация», «национализация», «хунта», «левый поворот».</p> <p>Характеристика крупнейших политических деятелей Латинской Америки второй половины XX – начала XXI века.</p> <p>Объяснение сущности «холодной войны», ее влияния на историю второй половины XX века.</p> <p>Характеристика основных периодов и тенденций развития международных отношений в 1945 году – начале XXI века.</p> <p>Рассказ с использованием карты о международных кризисах 1940-1960-х годов.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «биполярный мир», «холодная война», «железный занавес», «НАТО», «СЭВ», «ОВД», «международные кризисы», «разрядка международной напряженности», «новое политическое мышление», «региональная интеграция», «глобализация». Участие в обсуждении событий современной международной жизни (с привлечением материалов СМИ).</p> <p>Характеристика достижений в различных областях науки, показ их влияния на развитие общества (в том числе с привлечением дополнительной литературы, СМИ, Интернета).</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «постмодернизм», «массовая культура», «поп-арт».</p> <p>Объяснение причин и последствий влияния глобализации на национальные культуры.</p>			
<p>15. Апогей и кризис советской системы. 1945-1991 годы</p> <p>15.1. СССР в послевоенные годы.</p> <p>15.2. СССР в 1950-х-начале 1960-х годов.</p> <p>15.3. СССР во второй половине 1960-х – начале 1980-х годов.</p> <p>15.4. СССР в годы перестройки.</p> <p>15.5. Развитие советской культуры (1945-1991 годы).</p>	<p>Систематизация материала о развитии СССР в первые послевоенные годы, основных задачах и мероприятиях внутренней и внешней политики.</p> <p>Характеристика процесса возрождения различных сторон жизни советского общества в послевоенные годы. Проведение поиска информации о жизни людей в послевоенные годы (с привлечением мемуарной, художественной литературы).</p> <p>Участие в подготовке презентации «Родной край (город) в первые послевоенные годы»</p> <p>Характеристика перемен в общественно-политической жизни СССР, новых подходов к решению хозяйственных и социальных проблем, реформ.</p> <p>Проведение обзора достижений советской науки и техники во второй половине 1950 – первой половине 1960-х годов (с использованием научно-популярной и справочной литературы), раскрытие их международного значения. Систематизация материала о тенденциях и результатах экономического и социального развития СССР в 1965 – начале 1980-х годов (в форме сообщения, конспекта).</p> <p>Объяснение, в чем проявлялись противоречия в развитии науки и техники, художественной культуры в рассматриваемый период. Проведение поиска информации о повседневной жизни, интересах советских людей в 1960 – середине 1980-х годов (в том числе путем опроса родственников, людей старших поколений).</p> <p>Оценка государственной деятельности Л. И. Брежнева. Систематизация материала о развитии международных отношений и внешней политики СССР (периоды улучшения и обо-</p>	12	8	<p>Фронтальный, письменный и индивидуальный опрос.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы с исторической картой и адаптированными историческими источниками.</p> <p>Экспертная оценка работы с терминологией.</p> <p>Экспертный анализ оставления сравнительных и систематических таблиц. Экспертная оценка описания памятника культуры, сообщений о повседневной истории, характеристик</p>

	<p>стрения международных отношений, ключевые события) Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «перестройка», «гласность», «плюрализм», «парад суверенитетов». Проведение поиска информации об изменениях в сфере экономики и общественной жизни в годы перестройки. Составление характеристики (политического портрета) М. С. Горбачева (с привлечением дополнительной литературы). Участие в обсуждении вопросов о характере и последствиях перестройки, причинах кризиса советской системы и распада СССР, высказывание и аргументация своего мнения. Характеристика особенностей развития советской науки в разные периоды второй половины XX века. Подготовка сравнительной таблицы «Научно-технические открытия стран Запада и СССР в 1950-1970-е годы». Рассказ о выдающихся произведениях литературы и искусства. Объяснение, в чем заключалась противоречивость партийной культурной политики. Рассказ о развитии отечественной культуры в 1960-1980-е годы, характеристика творчества ее выдающихся представителей</p>			<p>личностей. Критериальная оценка мини-проектов, эссе, рефератов</p>
<p>16. Российская Федерация на рубеже XX-XXI веков 16.1. Формирование российской государственности 16.2 . Российская Федерация в системе современных международных отношений. 16.3 Российская</p>	<p>Объяснение, в чем заключались трудности перехода к рыночной экономике, с привлечением свидетельств современников. Характеристика темпов, масштабов, характера и социально-экономических последствий приватизации в России. Сравнение Конституции России 1993 года с Конституцией СССР 1977 года по самостоятельно сформулированным вопросам. Объяснение причин военно-политического кризиса в Чечне и способов его разрешения в середине 1990-х годов. Оценка итогов развития РФ в 1990-е годы. Систематизация и раскрытие основных направлений реформаторской деятельности руководства РФ в начале XXI века. Рассказ о государственных символах России в контексте формирования нового образа страны.</p>	10	6	<p>Фронтальный, письменный и индивидуальный опрос. Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы с адаптированными историческими источниками. Экспертная оценка работы с</p>

Федерация на современном этапе развития	<p>Представление краткой характеристики основных политических партий современной России, указание их лидеров. Указание глобальных проблем и вызовов, с которыми столкнулась Россия в XXI веке.</p> <p>Характеристика ключевых событий политической истории современной России в XXI веке. Систематизация материалов печати и телевидения об актуальных проблемах и событиях в жизни современного российского общества, представление их в виде обзоров, рефератов. Проведение обзора текущей информации телевидения и прессы о внешнеполитической деятельности руководителей страны. Характеристика места и роли России в современном мире</p>			терминологией. Экспертный анализ оставления сравнительных и систематических таблиц. Экспертная оценка описания памятника культуры, сообщений о ключевых событиях истории современной истории, характеристик личностей. Критериальная оценка мини-проектов, рефератов, политических обзоров.
ИТОГО		171	117	
Внеаудиторная самостоятельная работа				
Подготовка рефератов, докладов индивидуального проекта с использованием информационных технологий и др.		85	58	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета или экзамена				
Всего		256	175	

Рабочая программа
учебного предмета «Информатика»
изучаемого в профессиональных образовательных
организациях Ярославской области

Составители:

Худякова Л. Ю., преподаватель ГПОУ ЯО Угличский индустриально-педагогический колледж.

Рецензенты:

Кандакова Е. Н., зав. учебным отделом ГПОУ ЯО «Ярославский автомеханический колледж», кандидат филологических наук;

Лобов В. Ю., директор ГПОАУ ЯО «Ярославского промышленно-экономического колледжа им. Н. П. Пастухова» кандидат технических наук.

Ярославль
2021

Пояснительная записка	106
I. Примерные результаты освоения учебного предмета	109
Личностные результаты	109
Метапредметные результаты	111
Предметные результаты	115
II. Содержание учебного предмета	119
III. Примерное тематическое планирование	134
Приложение	141

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Информатика» разработана в соответствии с **требованиями:**

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05. 2012 № 413; с изменениями и дополнениями от 29.12.2014, 31.12.2015, 29.06.2017, 11.12.2020 г.), предъявляемыми к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Информатика»,

с учетом:

- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. 2/16-з);

- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259;

- Письма ФГАУ Федерального института развития образования от 25 мая 2017 года, протокол № 3 «Об уточнении рекомендаций по организации получения среднего общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»,

на основе:

- Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Информатика» для профессиональных образовательных организаций. (Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 3 от 21 июля 2015 г., регистрационный номер рецензии 375 от 23 июня 2015 г. ФГАУ «ФИРО», дата регистрации в ФРПОП СПО № ООЦ-1-160620 от 20.06.2016 г.).

Содержание программы учебного предмета «Информатика» направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование у обучающихся представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;

- формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

- формирование у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;

- развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;

- приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности;

- приобретение обучающимися знаний этических аспектов информационной деятельности и информационных коммуникаций в глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации;

- владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий, средств образовательных и социальных коммуникаций.

Программа ориентирована **на использование учебников соответственно нормативным документам:**

- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, основного общего, среднего общего образования» от 09.06.2016 г., № 699;

-- Приказ Минпросвещения России от 23.12.2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»:

1. Семакин И. Г. Информатика. 10 класс. Базовый уровень: учебник / И. Г. Семакин, Е. К. Хеннер, Т. Ю. Шеина. — Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016. — 264 с. ил. – Текст : непосредственный.

2. Семакин И. Г. Информатика. 11 класс. Базовый уровень: учебник / И. Г. Семакин, Е. К. Хеннер, Т. Ю. Шеина. — Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016. — 224 с. – Текст : непосредственный.

3. Угринович Н. Д. Информатика. 10 класс. Базовый уровень учебник / Н. Д. Угринович. — Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016. — 288 с. ил. — Текст : непосредственный.

4. Угринович Н. Д. Информатика. 11 класс. Базовый уровень: учебник / Н. Д. Угринович. — Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016. — 272 с.: ил. — Текст : непосредственный.

Уровень освоения программы: базовый.

Количество часов: 107-162 (в зависимости от профиля, специальности или профессии СПО).

I. Результаты освоения учебного предмета «информатика»

Освоение содержания учебного предмета «Информатика» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

Личностные результаты освоения учебного предмета «Информатика» должны отражать:

<i>Требования к результату ФГОС СОО</i>		
Планируемые результаты освоения дисциплины	Содержание учебного материала	Пути (способы) достижения планируемых результатов
<p><i>1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</i></p>		
<p>– чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;</p>	<p>Введение. Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах. Значение информатики при освоении специальностей СПО.</p>	<p>Проведение дискуссии. Работа с дополнительной литературой по теме.</p>
<p><i>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</i></p>		
<p>– осознание своего места в информационном обществе</p>	<p>1.1. Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов.</p>	<p>Выполнение творческих заданий по теме «Информационное общество»</p>
	<p>1.2. Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения.</p>	<p>Работа с дополнительной литературой по теме. Проведение беседы.</p>
	<p>2.3. Управление процессами. Представление об автоматических и автоматизированных системах управления в социально-экономической сфере деятельности.</p>	<p>Подготовка сообщения.</p>

	3.3. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение.	Создание презентации «Требования к компьютерному рабочему месту»
<i>5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</i>		
<p>– готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>– умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;</p>	3.1. Архитектура компьютеров. Примеры комплектации компьютерного рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений профессиональной деятельности.	Выполнение мини-проектов «Организация компьютерного рабочего места для будущей профессиональной деятельности»
	4.1.1. Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста.	Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов.
	4.1.4. Представление о программах средах компьютерной графики, мультимедийных средах.	Создание графических и мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций.
<i>7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</i>		
<p>– умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;</p> <p>- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;</p>	5.2. Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат, видеоконференция, интернет-телефония. Социальные сети. Этические нормы коммуникаций в Интернете.	Проведение видеоконференции в профессиональной образовательной организации СПО на основе сотрудничества со студентами группы. Дискуссия по теме «Возможности взаимодействия в сети Интернет». Разработка буклета «Этические нормы общения в Интернете»
<i>9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</i>		

– готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;	Введение Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах. Значение информатики при освоении специальностей СПО.	Проведение беседы по проблеме повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций.
<i>13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</i>		
– умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;	1.1. Основные этапы развития информационного общества.	Разработка схемы «Я в информационном обществе»
	5.1.1. Поиск информации с использованием компьютера. Программные поисковые сервисы. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. Комбинации условия поиска.	Практическое занятие по поиску информации для выбранной профессиональной деятельности.
	5.3. Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности	Проведение онлайн-конференции по использованию достижений современной информатики для выбранной профессиональной деятельности

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Информатика» должны отражать:

<i>Требования ФГОС СОО</i>	
Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	Пути (способы) достижения планируемых результатов
<i>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</i>	
– умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;	1.1. Составление интеллект – карты по теме информационное общество. 3.2. Защита информации, антивирусная защита. Создание интеллект-карты по теме

	<p>«Безопасность»</p> <p>4.1. Технологии обработки текстовой информации.</p> <p>Создание многостраничного документа с автособираемым оглавлением.</p> <p>4.3. Технологии обработки мультимедийной информации.</p> <p>Создание мультимедийной презентации по будущей профессиональной деятельности.</p> <p>5.2. Создание учебного сайта.</p> <p>5.3. Проведение видеоконференции.</p>
<p><i>3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</i></p>	
<p>– использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Введение.</p> <p>Работа с дополнительной литературой по теме.</p> <p>1.1. Разработка схемы «Я в информационном обществе»</p> <p>Создание буклета «Информационное общество»</p> <p>2.1. Решение кейса по теме «Системы счисления»</p> <p>2.2. Решение задач по теме «Логические основы работы компьютера», «Алгоритмы и способы их описания».</p> <p>Практическое занятие «Работа с файловой системой, архивами данных»</p> <p>2.3. Подготовка сообщения по теме «Автоматизированные системы управления»</p> <p>3.1. Выполнение мини-проектов «Организация компьютерного рабочего места»</p> <p>Составление таблицы по теме «Основные характеристики компьютеров»</p> <p>3.3. Создание презентации «Требования к компьютерному рабочему месту»</p> <p>4.1.1. Разработка компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов.</p> <p>4.1.4. Создание графических и мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций.</p> <p>5.2. Проведение видеоконференции в профессиональной образовательной организации СПО на основе сотрудничества со студентами группы.</p>

	<p>Дискуссия по теме «Возможности взаимодействия в сети Интернет».</p> <p>Разработка буклета «Этические нормы общения в Интернете»</p>
<p>4) <i>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</i></p>	
<p>– использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;</p> <p>– умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;</p>	<p>1.1. Создание буклета «Информационное общество», его представление и оценивание.</p> <p>1.2. Создание памятки «Правовые нормы информационной деятельности».</p> <p>Выполнение и представление мини-проектов по теме «Правонарушения в информационной сфере».</p> <p>2.3. Подготовка сообщения по теме «Автоматизированные системы управления»</p> <p>3.1. Выполнение мини-проектов «Организация компьютерного рабочего места» с использованием различных программных средств, их представление и оценивание.</p> <p>3.3. Создание и анализ презентации «Требования к компьютерному рабочему месту»</p> <p>4.1.1. Разработка компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов.</p> <p>4.1.4. Создание графических и мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций.</p> <p>5.1. Анализ работы браузеров, составление сравнительной таблицы.</p> <p>5.2. Проведение видеоконференции в профессиональной образовательной организации СПО на основе сотрудничества со студентами группы.</p> <p>Дискуссия по теме «Возможности взаимодействия в сети Интернет».</p> <p>Разработка буклета «Этические нормы общения в Интернете».</p>
<p>5) <i>умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</i></p>	

<p>– использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;</p> <p>– умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>При изучении всего курса информатики работа с простыми и комплексными (структурированными) информационными объектами: звуком, изображением, текстом, числом, базой данных, таблицей, гипертекстом, видео и др.</p> <p>1.2. Создание памятки «Правовые нормы информационной деятельности».</p> <p>Выполнение и представление мини-проектов по теме «Правонарушения в информационной сфере».</p> <p>2.3. Подготовка сообщения по теме «Автоматизированные системы управления»</p> <p>3.1. Выполнение мини-проектов «Организация компьютерного рабочего места» с использованием различных программных средств, их представление и оценивание.</p> <p>3.3. Создание и анализ презентации «Требования к компьютерному рабочему месту»</p> <p>4.1.4. Создание графических и мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций.</p> <p>5.2. Разработка буклета «Этические нормы общения в Интернете».</p>
<p><i>8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</i></p>	
<p>– умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;</p>	<p>Грамотное использование основных терминов и понятий по информатике при изучении всех тем курса.</p> <p>Представление и защита индивидуальных и групповых разработок в процессе всего курса информатики: буклетов, таблиц, схем, интеллект-карт, презентаций, мини-проектов, проектов и др..</p>
<p><i>9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего осознания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</i></p>	
<p>Умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах.</p>	<p>Учет методических рекомендаций по выполнению и оценке заданий.</p> <p>Представление и защита индивидуальных и групповых электронных разработок в процессе всего курса информатики: буклетов, таблиц, схем, интеллект-карт, текстовых документов, презентаций, проектов и др..</p>

Предметные результаты освоения базового курса информатики должны отражать:

<i>Требования ФГОС СОО</i>	
Содержание учебного материала (дисциплины)	Пути (способы) достижения планируемых результатов
<i>1) сформированность представлений о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире;</i>	
Введение Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах. Значение информатики при освоении профессий СПО.	Проведение дискуссии. Работа с дополнительной литературой по теме.
<i>2) владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;</i>	
2.2. Алгоритмы и способы их описания. Этапы решения задач с использованием компьютера: формализация, программирование и тестирование. Переход от неформального описания к формальному.	Построение алгоритмов и их реализации на компьютере. Основные алгоритмические конструкции и их описание средствами языков программирования. Использование логических высказываний и операций в алгоритмических конструкциях. Построения алгоритмов с использованием конструкций проверки условий, циклов и способов описания структур данных. Разработка несложных алгоритмов решения задач.
<i>3) владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;</i>	
2.2.3. Компьютер как исполнитель команд. Программный принцип работы компьютера.	Построение алгоритмов с использованием конструкций проверки условий, циклов и способов описания структур данных.
<i>4) владение стандартными приемами написания на алгоритмическом языке программы для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций программирования и отладки таких программ; использование готовых прикладных компьютерных программ по выбранной специализации;</i>	
2.2.3. Компьютер как исполнитель команд. Программный принцип работы компьютера.	Среда программирования. Тестирование программы. Программная реализация несложного алгоритма.

<p>5) сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса); о способах хранения и простейшей обработке данных; понятия о базах данных и средствах доступа к ним, умений работать с ними;</p>	
<p>2.2.4. Компьютерные модели различных процессов.</p>	<p>Проведение исследования на основе использования готовой компьютерной модели. Конструирование программ на основе разработки алгоритмов процессов различной природы.</p>
<p>2.3. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: хранение, поиск и передача информации.</p>	<p>Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации. Создание архива данных. Извлечение данных из архива. Запись информации на внешние носители различных видов.</p>
<p>3.1. Архитектура компьютеров. Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Виды программного обеспечения компьютеров.</p>	<p>Операционная система. Графический интерфейс пользователя. Использование внешних устройств, подключаемых к компьютеру, в учебных целях. Программное обеспечение внешних устройств.</p>
<p>4.1.3. Представление об организации баз данных и системах управления ими. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридических, библиотечных, налоговых, социальных, кадровых и др. Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.</p>	<p>Формирование запросов для работы с электронными каталогами библиотек, музеев, книгоиздания, СМИ в рамках учебных заданий из различных предметных областей. Практическая работа с учебной базой данных.</p>
<p><i>б) владение компьютерными средствами представления и анализа данных;</i></p>	
<p>2.1. Подходы к понятию и измерению информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Представление информации в двоичной системе счисления.</p>	<p>Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации и видеоинформации. Представление информации в различных системах счисления. Выполнение кейс-задания.</p>

<p>2.2.1. Принципы обработки информации при помощи компьютера. Арифметические и логические основы работы компьютера. Элементная база компьютера.</p>	<p>Составление таблицы основных логических операций. Составление таблиц истинности. Составление логических схем.</p>
<p>4.1.1. Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста.</p>	<p>Использование систем проверки орфографии и грамматики. Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов. Анализ программ для работы с текстовой информацией: редакторы, переводчики, программы распознавания текста.</p>
<p>4.1.2. Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных.</p>	<p>Использование различных возможностей динамических (электронных) таблиц для выполнения учебных заданий из различных предметных областей. Практические занятия по статистической обработке данных.</p>
<p>4.1.3. Представление об организации баз данных и системах управления базами данных.</p>	<p>Практическая работа с учебными базами данных.</p>
<p>4.1.4. Представление о программных средах компьютерной графики и черчения, мультимедийных средах. Многообразие специализированного программного обеспечения и цифрового оборудования для создания графических и мультимедийных объектов.</p>	<p>Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий из различных предметных областей. Аудио- и видеомонтаж с использованием специализированного программного обеспечения.</p>
<p>5.1.1. Поиск информации с использованием компьютера. Программные поисковые сервисы. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. Комбинации условия поиска.</p>	<p>Пример поиска информации на государственных образовательных порталах. Поисковые системы. Осуществление поиска информации или информационного объекта в тексте, файловых структурах, базах данных, сети Интернет.</p>
<p>5.1.2. Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь.</p>	<p>Модем. Единицы измерения скорости передачи данных. Создание ящика электронной почты и настройка его параметров. Формирование адресной книги. Создание простейшего сайта.</p>

<p>5.1.3. Методы создания и сопровождения сайта.</p> <p>5.2. Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях. Этические нормы коммуникаций в Интернете. Интернет-журналы и СМИ.</p> <p>5.3. Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности</p>	<p>Использование тестирующих систем в учебной деятельности в локальной сети профессиональной образовательной организации СПО.</p> <p>Разработка презентации «Этические нормы общения в Интернете».</p> <p>Участие в онлайн-конференции, анкетировании, дистанционных курсах, интернет-олимпиадах или компьютерном тестировании.</p>
<p><i>7) сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; понимания основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;</i></p>	
<p>1.2. Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения. Электронное правительство.</p> <p>3.3. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение.</p>	<p>Правовые нормы информационной деятельности.</p> <p>Стоимостные характеристики информационной деятельности.</p> <p>Лицензионное программное обеспечение. Открытые лицензии.</p> <p>Обзор профессионального образования в социально-экономической деятельности, его лицензионное использование и регламенты обновления (информационные системы бухгалтерского учета, юридические базы данных).</p> <p>Знакомство с порталом государственных услуг.</p> <p>Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту.</p> <p>Профилактические мероприятия для компьютерного рабочего места в соответствии с его комплектацией для профессиональной деятельности.</p>

II. Содержание учебного предмета Технологический, социально-экономический и естественно-научный профили профессионального образования. Профессии СПО

Введение

Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах. Значение информатики при освоении профессий СПО.

1. Информационная деятельность человека

1.1. Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов.

Практические занятия

Информационные ресурсы общества.

Образовательные информационные ресурсы.

Работа с программным обеспечением.

Инсталляция программного обеспечения (в соответствии с техническим направлением профессиональной деятельности), его использование и обновление.

1.2. Виды профессиональной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов (в соответствии с техническим направлением профессиональной деятельности). Стоимостные характеристики информационной деятельности. Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения.

Практические занятия

Лицензионные и свободно распространяемые программные продукты.

Организация обновления программного обеспечения с использованием сети Интернет.

2. Информация и информационные процессы

2.1. Подходы к понятию и измерению информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. *Представление информации в двоичной системе счисления.*

Практические занятия

Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации и видеоинформации.

Представление информации в различных системах счисления.

2.2. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютера: обработка информации.

2.2.1. Принципы обработки информации при помощи компьютера. Арифметические и логические основы работы компьютера. Элементная база компьютера.

2.2.2. Алгоритмы и способы их описания. Этапы решения задач с использованием компьютера: формализация, программирование и тестирование. Переход от неформального описания к формальному.

Практические занятия

Примеры построения алгоритмов и их реализации на компьютере.

Основные алгоритмические конструкции и их описание средствами языков программирования.

Использование логических высказываний и операций в алгоритмических конструкциях.

Примеры построения алгоритмов с использованием конструкций проверки условий, циклов и способов описания структур данных.

Разработка несложного алгоритма решения задачи.

2.2.3. Компьютер как исполнитель команд. Программный принцип работы компьютера.

Практические занятия

Среда программирования.

Тестирование программы.

Программная реализация несложного алгоритма.

2.2.4. Компьютерные модели различных процессов.

Практические занятия

Проведение исследования на основе использования готовой компьютерной модели.

Конструирование программ на основе разработки алгоритмов процессов различной природы.

2.3. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: хранение, поиск и передача информации.

2.3.1. Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации.

Практические занятия

Создание архива данных.

Извлечение данных из архива.

Запись информации на внешние носители различных видов.

3. Средства информационных и коммуникационных технологий

3.1. Архитектура компьютеров. Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру.

Виды программного обеспечения компьютеров.

Примеры комплектации компьютерного рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений профессиональной деятельности (в соответствии с направлениями технической профессиональной деятельности).

Практические занятия

Операционная система.

Графический интерфейс пользователя.

Примеры использования внешних устройств, подключаемых к компьютеру, в учебных целях. Программное обеспечение внешних устройств. Подключение внешних устройств к компьютеру и их настройка.

3.2. Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях.

Практические занятия

Программное и аппаратное обеспечение компьютерных сетей.

Сервер. *Сетевые операционные системы.*

Понятие о системном администрировании.

Разграничение прав доступа в сети.

Подключение компьютера к сети.

Администрирование локальной компьютерной сети.

3.3. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Защита информации, антивирусная защита.

Практические занятия

Защита информации, антивирусная защита.

Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту.

Комплекс профилактических мероприятий для компьютерного рабочего места в соответствии с его комплектацией для профессиональной деятельности.

4. Технологии создания и преобразования информационных объектов

4.1. Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов.

4.1.1. Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста.

Практические занятия

Использование систем проверки орфографии и грамматики.

Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов (для выполнения учебных заданий из различных предметных областей).

4.1.2. Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных.

Практическое занятие

Использование различных возможностей динамических (электронных) таблиц для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.

4.1.3. Представление об организации баз данных и системах управления ими. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного

назначения: юридических, библиотечных, налоговых, социальных, кадровых и др. Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.

Практическое занятие

Формирование запросов для работы с электронными каталогами библиотек, музеев, книгоиздания, СМИ в рамках учебных заданий из различных предметных областей.

4.1.4. Представление о программных средах компьютерной графики и черчения, мультимедийных средах. *Многообразие специализированного программного обеспечения и цифрового оборудования для создания графических и мультимедийных объектов.*

Практические занятия

Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.

Использование презентационного оборудования.

Аудио- и видеомонтаж с использованием специализированного программного обеспечения.

4.1.5. Демонстрация систем автоматизированного проектирования и конструирования.

Практическое занятие

Компьютерное черчение.

5. Телекоммуникационные технологии

5.1. Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.

Практические занятия

Браузер.

Примеры работы с интернет-магазином, интернет-СМИ, интернет-турагентством, интернет-библиотекой и пр.

5.1.1. Поиск информации с использованием компьютера. Программные поисковые сервисы. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. Комбинации условия поиска.

Практические занятия

Поисковые системы. Пример поиска информации на государственных образовательных порталах.

5.1.2. Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь.

Практические занятия

Модем.

Единицы измерения скорости передачи данных.

Подключение модема.

Создание ящика электронной почты и настройка его параметров.

Формирование адресной книги.

5.1.3. Методы создания и сопровождения сайта.

Практическое занятие

Средства создания и сопровождения сайта.

5.2. Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат, *видеоконференция, интернет-телефония*.

Практические занятия

Организация форумов, общие ресурсы в сети Интернет, использование тестирующих систем в учебной деятельности в локальной сети образовательного учреждения.

Настройка видео веб-сессий.

5.3. Управление процессами. Представление об автоматических и автоматизированных системах управления. Представление о робототехнических системах.

Практические занятия

АСУ различного назначения, примеры их использования.

Примеры оборудования с программным управлением.

Демонстрация использования различных видов АСУ на практике.

Технологический, социально-экономический и естественно-научный профили профессионального образования. Специальности СПО

Введение

Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах. Значение информатики при освоении специальностей СПО.

1. Информационная деятельность человека

1.1. Основные этапы развития информационного общества. *Этапы развития технических средств и информационных ресурсов.*

Практические занятия

Информационные ресурсы общества.

Образовательные информационные ресурсы. Работа с ними.

Виды профессиональной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов социально-экономической деятельности (специального ПО, порталов, юридических баз данных, бухгалтерских систем).

1.2. Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения. Электронное правительство.

Практические занятия

Правовые нормы информационной деятельности.

Стоимостные характеристики информационной деятельности.

Лицензионное программное обеспечение.

Открытые лицензии.

Обзор профессионального образования в социально-экономической деятельности, его лицензионное использование и регламенты обновления (информационные системы бухгалтерского учета, юридические базы данных).

Портал государственных услуг.

2. Информация и информационные процессы

2.1. Подходы к понятию и измерению информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. *Представление информации в двоичной системе счисления.*

Практическое занятие

Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации и видеоинформации.

2.2. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: обработка, хранение, поиск и передача информации.

2.2.1. Принципы обработки информации при помощи компьютера. Арифметические и логические основы работы компьютера. Алгоритмы и способы их описания.

Практические занятия

Программный принцип работы компьютера.

Примеры компьютерных моделей различных процессов.

Проведение исследования в социально-экономической сфере на основе использования готовой компьютерной модели.

2.2.2. Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации.

Практические занятия

Создание архива данных.

Извлечение данных из архива.

Файл как единица хранения информации на компьютере.

Атрибуты файла и его объем.

Учет объемов файлов при их хранении, передаче. Запись информации на компакт-диски различных видов.

Организация информации на компакт-диске с интерактивным меню.

2.3. Управление процессами. Представление об автоматических и автоматизированных системах управления в социально-экономической сфере деятельности.

Практические занятия

АСУ различного назначения, примеры их использования.

Демонстрация использования различных видов АСУ на практике в социально-экономической сфере деятельности.

3. Средства информационных и коммуникационных технологий

3.1. Архитектура компьютеров. Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Виды программного обеспечения компьютеров.

Практические занятия

Операционная система.

Графический интерфейс пользователя.

Примеры использования внешних устройств, подключаемых к компьютеру, в учебных целях. Программное обеспечение внешних устройств. Подключение внешних устройств к компьютеру и их настройка.

Примеры комплектации компьютерного рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений профессиональной деятельности.

3.2. Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях.

Практические занятия

Разграничение прав доступа в сети, общее дисковое пространство в локальной сети.

Защита информации, антивирусная защита.

3.3. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение.

Практические занятия

Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту.

Профилактические мероприятия для компьютерного рабочего места в соответствии с его комплектацией для профессиональной деятельности.

4. Технологии создания и преобразования информационных объектов

4.1. Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов.

4.1.1. Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста.

Практические занятия

Использование систем проверки орфографии и грамматики.

Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов (для выполнения учебных заданий).

Программы-переводчики. Возможности систем распознавания текстов.

Гипертекстовое представление информации.

4.1.2. Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных.

Практические занятия

Использование различных возможностей динамических (электронных) таблиц для выполнения учебных заданий.

Системы статистического учета (бухгалтерский учет, планирование и финансы, статистические исследования). Средства графического представления статистических данных (деловая графика). Представление результатов выполнения расчетных задач средствами деловой графики.

4.1.3. Представление об организации баз данных и системах управления ими. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридических, библиотечных, налоговых, социальных, кадровых и др. Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.

Практические занятия

Формирование запросов для работы с электронными каталогами библиотек, музеев, книгоиздания, СМИ в рамках учебных заданий из различных предметных областей.

Электронные коллекции информационных и образовательных ресурсов, образовательные специализированные порталы.

Организация баз данных. Заполнение полей баз данных. Возможности систем управления базами данных. Формирование запросов для поиска и сортировки информации в базе данных.

4.1.4. *Представление о программных средах компьютерной графики, мультимедийных средах.*

Практические занятия

Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий.

Использование презентационного оборудования.

Примеры геоинформационных систем.

5. Телекоммуникационные технологии

5.1. Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.

Практические занятия

Браузер.

Примеры работы с интернет-магазином, интернет-СМИ, интернет-турагентством, интернет-библиотекой и пр.

Методы и средства сопровождения сайта образовательной организации.

5.1.1. Поиск информации с использованием компьютера. Программные поисковые сервисы. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. Комбинации условия поиска.

Практические занятия

Пример поиска информации на государственных образовательных порталах.

Поисковые системы. Осуществление поиска информации или информационного объекта в тексте, файловых структурах, базах данных, сети Интернет.

5.1.2. Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь.

Практические занятия

Создание ящика электронной почты и настройка его параметров.

Формирование адресной книги.

5.2. Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат, *видеоконференция*, *интернет-телефония*. Социальные сети. Этические нормы коммуникаций в Интернете. Интернет-журналы и СМИ.

Практическое занятие

Использование тестирующих систем в учебной деятельности в локальной сети профессиональной образовательной организации СПО.

5.3. Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности (системы электронных билетов, банковских расчетов, регистрации автотранспорта, электронного голосования, системы медицинского страхования, дистанционного обучения и тестирования, сетевых конференций и форумов и пр.).

Практическое занятие

Участие в онлайн-конференции, анкетировании, дистанционных курсах, интернет олимпиаде или компьютерном тестировании.

Гуманитарный профиль профессионального образования. Специальности СПО

Введение

Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах. Значение информатики при освоении специальностей СПО.

1. Информационная деятельность человека

1.1. Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов. Информационные ресурсы общества.

1.2. Виды гуманитарной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов (в соответствии с направлением профессиональной деятельности). Стоимостные характеристики информационной деятельности.

Практические занятия

Образовательные информационные ресурсы.

Работа с программным обеспечением.

Инсталляция программного обеспечения (в соответствии с направлением профессиональной деятельности), его использование и обновление.

1.3. Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения.

Лицензионные и свободно распространяемые программные продукты. Организация обновления программного обеспечения с использованием сети Интернет.

2. Информация и информационные процессы

2.1. Подходы к понятиям информации и ее измерению. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации и *видеоинформации*.

Принципы обработки информации при помощи компьютера. Арифметические и логические основы работы компьютера. Компьютер как исполнитель команд. Программный принцип работы компьютера. Компьютерные модели.

Практические занятия

Примеры компьютерных моделей различных процессов.

Проведение исследования на основе использования готовой компьютерной модели.

2.2. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: хранение, поиск и передача информации.

Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации.

Практические занятия

Создание архива данных.

Извлечение данных из архива.

Файл как единица хранения информации на компьютере.

Атрибуты файла и его объем.

Учет объемов файлов при их хранении, передаче.

Запись информации на компакт-диски различных видов.

2.3. Управление процессами. Представление об автоматических и автоматизированных системах управления.

Практическое занятие

Пример АСУ образовательного учреждения.

3. Средства информационных и коммуникационных технологий

3.1. *Архитектура компьютеров*. Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Виды программного обеспечения компьютеров.

Практические занятия

Примеры комплектации компьютерного обеспечения внешними устройствами и специализированным программным обеспечением рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений гуманитарной деятельности.

Операционная система.

Графический интерфейс пользователя.

3.2. Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях.

Практическое занятие

Практика работы пользователей в локальных компьютерных сетях в общем дисковом пространстве.

3.3. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Защита информации, антивирусная защита.

Практические занятия

Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту.

Профилактические и антивирусные мероприятия для компьютерного рабочего места в соответствии с его комплектацией для профессиональной деятельности.

4. Технологии создания и преобразования информационных объектов

4.1. Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов.

4.1.1. Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста.

Практические занятия

Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов (для выполнения учебных заданий из различных предметных областей).

Использование систем проверки орфографии и грамматики.

Программы-переводчики.

Возможности систем распознавания текстов.

Гипертекстовое представление информации.

4.1.2. Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных, графическая обработка статистических таблиц.

Практические занятия

Использование различных возможностей динамических (электронных) таблиц для выполнения учебных заданий из разных предметных областей.

Системы статистического учета (статистическая обработка социальных исследований).

Средства графического представления статистических данных (деловая графика).

Представление результатов выполнения расчетных задач средствами деловой графики.

4.1.3. Представление об организации баз данных и системах управления ими. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридических, библиотечных, социальных, кадровых и др. Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.

Практические занятия

Формирование запросов для работы в сети Интернет с электронными каталогами библиотек, музеев, книгоиздания, СМИ в рамках учебных заданий из различных предметных областей.

Электронные коллекции информационных и образовательных ресурсов, образовательные специализированные порталы.

Организация баз данных.

Заполнение полей баз данных.

Возможности систем управления базами данных.

Формирование запросов для поиска и сортировки информации в базе данных.

4.1.4. Представление о программных средах компьютерной графики, презентациях и мультимедийных средах.

Практические занятия

Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов. Оформление электронных публикаций.

Средства компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.

Использование презентационного оборудования.

Знакомство с электронными гипертекстовыми книгами, электронными учебниками и журналами.

5. Телекоммуникационные технологии

5.1. Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.

Практические занятия

Браузер.

Примеры работы с интернет-магазином, интернет-СМИ, интернет-турагентством, интернет-библиотекой и пр.

5.1.1. Поиск информации с использованием компьютера. Программные поисковые сервисы. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. Комбинации условия поиска. Пример поиска информации на государственных образовательных порталах.

Практические занятия

Поисковые системы.

Осуществление поиска информации или информационного объекта в тексте, файловых структурах, базах данных, сети Интернет.

5.1.2. Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь.

Практические занятия

Модем.

Единицы измерения скорости передачи данных.

Электронная почта и формирование адресной книги.

5.2. Методы и средства создания и сопровождения сайта.

Практическое занятие

Методы и средства создания и сопровождения новостной ленты, сайта электронного журнала или интернет-газеты (на примере раздела сайта образовательной организации).

5.3. Возможности сетевого программного обеспечения для организации личной и коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат, видеоконференция, интернет-телефония. Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности (социальные сети, интернет-СМИ, дистанционное обучение и тестирование, сетевые конференции и форумы и пр.).

Практическое занятие

Использование тестирующих систем в учебной деятельности в локальной сети профессиональной образовательной организации СПО.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

1. Информационная деятельность человека

- Умный дом.
- Коллекция ссылок на электронно-образовательные ресурсы на сайте образовательной организации по профильным направлениям подготовки.

2. Информация и информационные процессы

Технический, социально-экономический и естественно-научный профили профессионального образования. Профессии СПО

- Сортировка массива.
- Создание структуры базы данных библиотеки.
- Простейшая информационно-поисковая система.
- Конструирование программ.

Технический, социально-экономический и естественно-научный профили профессионального образования. Специальности СПО

- Создание структуры базы данных — классификатора.
- Простейшая информационно-поисковая система.
- Статистика труда.
- Графическое представление процесса.
- Проект теста по предметам.

***Гуманитарный профиль профессионального образования.
Специальности СПО***

- Создание структуры базы данных библиотеки.
- Тест по предметам.
- Простейшая информационно-поисковая система.

3. Средства ИКТ

Технический, социально-экономический и естественно-научный профили профессионального образования. Профессии СПО

- Профилактика ПК.
- Инструкция по безопасности труда и санитарным нормам.
- Автоматизированное рабочее место (АРМ) специалиста.
- Мой рабочий стол на компьютере»
- Администратор ПК, работа с программным обеспечением.

Технический, социально-экономический и естественно-научный профили профессионального образования. Специальности СПО

- Электронная библиотека.
- Мой рабочий стол на компьютере.
- Прайс-лист.
- Оргтехника и специальность.

***Гуманитарный профиль профессионального образования.
Специальности СПО***

- Мой рабочий стол на компьютере.
- Электронная библиотека.
- Оргтехника и специальность.

***4. Технологии создания и преобразования
информационных объектов***

Технический, социально-экономический и естественно-научный профили профессионального образования. Профессии СПО

- Ярмарка профессий.
- Звуковая запись.
- Музыкальная открытка.
- Плакат-схема.
- Эскиз и чертеж (САПР).
- Реферат.

Технический, социально-экономический и естественно-научный профили профессионального образования. Специальности СПО

- Ярмарка специальностей.
- Реферат.
- Статистический отчет.
- Расчет заработной платы.
- Бухгалтерские программы.
- Диаграмма информационных составляющих.

Гуманитарный профиль профессионального образования. Специальности СПО

- Электронная тетрадь.
- Журнальная статья.
- Вернисаж работ на компьютере.
- Электронная доска объявлений.

1. Телекоммуникационные технологии

Технический, социально-экономический и естественно-научный профили профессионального образования. Профессии СПО

- Резюме: ищу работу.
- Защита информации.
- Личное информационное пространство.

Технический, социально-экономический и естественно-научный профили профессионального образования. Специальности СПО

- Телекоммуникации: конференции, интервью, репортаж.
- Резюме: ищу работу.
- Личное информационное пространство.

Гуманитарный профиль профессионального образования. Специальности СПО

- Дистанционный тест, экзамен.
- Урок в дистанционном обучении.
- Личное информационное пространство.
- Резюме: ищу работу.

**III. Примерное тематическое планирование.
Технический и естественно-научный профили профессионального образования**

Вид учебной работы	Кол-во часов		Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения (примерные, на все темы)
	Профессии СПО	Специальности СПО		
Аудиторные занятия. Содержание обучения				
Введение	1	1	<ul style="list-style-type: none"> • находить сходства и различия протекания информационных процессов у человека, в биологических, технических и социальных системах; • классифицировать информационные процессы по принятому основанию; • выделять основные информационные процессы по принятому основанию. 	Фронтальный опрос.
1. Информационная деятельность человека	8	7	<ul style="list-style-type: none"> • владеть системой базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира; • исследовать с помощью информационных моделей структуры и поведения объекта в соответствии с поставленной задачей; • выявлять проблемы жизнедеятельности человека в условиях информационной цивилизации и оценивать предлагаемых путей их разрешения; • использовать на практике базовые принципы организации и функционирования компьютерных сетей; • знать базовые принципы организации и функционирования компьютерных сетей; • владеть нормами информационной этики и права; • соблюдать принципы обеспечения информационной безопасности, способов и средств обеспечения надежного функционирования средств ИКТ. 	Самостоятельная работа. Тестирование. Выполнение мини-проекта. Составление схем и таблиц.

2. Информация и информационные процессы	31	26		
2.1. Представление и обработка информации			<ul style="list-style-type: none"> • оценивать информацию с позиций ее свойств (достоверности, объективности, полноты, актуальности и т.п.); • знать о дискретной форме представления информации; • знать способов кодирования и декодирования информации; • иметь представление о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире; • владеть компьютерными средствами представления и анализа данных; • представлять информацию в различных системах счисления; • знать математические объекты информатики; • применять знания в логических формулах. 	<p>Оценка выполнения практического задания (работы). Подготовка и выступление с сообщением, презентацией. Составление схем и таблиц.</p>
2.2. Алгоритмизация и программирование			<ul style="list-style-type: none"> • владеть навыками алгоритмического мышления и понимать необходимости формального описания алгоритмов; • уметь понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня; • уметь анализировать алгоритмы с использованием таблиц; • реализовывать технологию решения конкретной задачи с помощью конкретного программного средства выбирать метод решения задачи; • разбивать процесс решения задачи на этапы; • определять по выбранному методу решения задачи, какие алгоритмические конструкции могут войти в алгоритм; • определять, для решения какой задачи предназначен алгоритм (интерпретация блок-схемы); <p>Примеры задач: -алгоритмы нахождения наибольшего (или наименьшего) из двух, трех, четырех заданных чисел без использования массивов и циклов, а также сумм (или произведение) элементов конечной числовой последовательности</p>	<p>Оценка выполнения практического задания. Тестовый контроль. Самостоятельная работа.</p>

			(или массива); - алгоритмы анализа записей чисел в позиционной системе счисления; - алгоритмы решения задач методом перебора; - алгоритмы работы с элементами массива.	
2.3. Компьютерные модели			<ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о компьютерных моделях, уметь приводить примеры; • оценивать адекватность модели и моделируемого объекта целям моделирования; • выделять в исследуемой ситуации объект, субъект, модель; • выделять среди свойств данного объекта существенные свойства с точки зрения целей моделирования. 	Компьютерное тестирование на знание терминологии. Составление схем и таблиц.
2.4. Реализация основных информационных процессов с помощью компьютеров			<ul style="list-style-type: none"> • оценивать и организовывать информацию, в том числе получаемой из средств массовой информации, свидетельств очевидцев, интервью; • анализировать и сопоставлять различные источники информации. 	Составление таблицы.
3. Средства информационных и коммуникационных технологий	20	20		
3.1. Архитектура компьютеров			<ul style="list-style-type: none"> • анализировать компьютер с точки зрения единства его аппаратных и программных средств; • анализировать устройства компьютера с точки зрения организации процедур ввода, хранения, обработки, передачи, вывода информации; • определять средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач; • анализировать интерфейс программного средства с позиций исполнителя, его среды функционирования, системы команд и системы отказов; • выделять и определять назначения элементов окна программы. 	Выполнение работы по инструкции. Оценка выполнения практического задания. Контрольная работа.

3.2. Компьютерные сети			<ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о типологии компьютерных сетей, уметь приводить примеры; • определять программное и аппаратное обеспечение компьютерной сети; • знать о возможности разграничения прав доступа в сеть и применять это на практике. 	Тестовый контроль
3.3. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Защита информации, антивирусная защита			<ul style="list-style-type: none"> • владеть базовыми навыками и умениями по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; • понимать основы правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете, применять их на практике; • реализовывать антивирусную защиту компьютера. 	Фронтальный опрос. Разработка презентации.
4. Технологии создания и преобразования информационных объектов	24	22		
4.1. Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов.			<ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о способах хранения и простейшей обработке данных; • уметь работать с библиотеками программ; • использовать компьютерные средства представления и анализа данных. 	Выполнение работы по образцу. Выполнение практических заданий.

<p>4.2. Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных. Системы статистического учета (бухгалтерский учет, планирование и финансы, статистические исследования).</p>		<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять обработку статистической информации с помощью компьютера. 	<p>Письменный контроль. Выполнение практических заданий.</p>
<p>4.3. Представление об организации баз данных и системах управления базами данных.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться базами данных и справочными системами; • владеть основными сведениями о базах данных и средствах доступа к ним, уметь работать с ними; 	<p>Выполнение практических заданий.</p>
<p>4.4. Представление о программах средах компьютерной графики и черчения, мультимедийных средах</p>		<ul style="list-style-type: none"> • анализировать условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач. 	<p>Разработка мультимедийной презентации. Обработка аудио и видеoinформации.</p>

5. Телекоммуникационные технологии	24	24		
5.1. Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий.			<ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий, применять на практике; • знать способы подключения к сети Интернет и использовать их в своей работе; • определять ключевые слова, фразы для поиска информации; • уметь использовать почтовые сервисы для передачи информации; • иметь представление о способах создания и сопровождения сайта, умение приводить примеры. 	Фронтальный опрос. Разработка презентации.
5.2. Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях			<ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о возможностях сетевого программного обеспечения, уметь приводить примеры; • планировать индивидуальную и коллективную деятельность с использованием программных инструментов поддержки управления проектом. 	Составление схемы. Составление таблицы. Тестовый контроль.
5.3. Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности			Определять общие принципы разработки и функционирования интернет-приложений.	Тестовый контроль.

Итого	108	100	
Внеаудиторная самостоятельная работа			
	54	50	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета или экзамена			
Всего	162	150	

**Распределение планируемых результатов обучения по разделам программы
учебного предмета «Информатика»**

Содержание учебного материала	Планируемые результаты		
	Предметные (П)	Личностные (Л)	Метапредметные (М)
Введение	П1	Л1, Л9	М3, М8
1. Информационная деятельность человека			
1.1. Основные этапы развития информационного общества.		Л4, Л13	М1, М3, М4, М5, М8
1.2. Правовые нормы. Правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения.	П7	Л4	М4, М5, М8
2. Информация и информационные процессы			
2.1. Представление и обработка информации	П6		М3, М5, М8
2.2. Алгоритмизация и программирование	П2, П3, П4, П5, П6		М3, М5, М8
2.3. Компьютерные модели	П5	Л4	М3, М4, М5, М8
2.4. Реализация основных информационных процессов с помощью компьютеров			М5, М8
3. Средства информационных и коммуникационных технологий			
3.1. Архитектура компьютеров	П5	Л5	М3, М4, М5, М8
3.2. Компьютерные сети			М1, М5, М8
3.3. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Защита информации, антивирусная защита	П7	Л4	М3, М4, М5, М8
4. Технологии создания и преобразования информационных объектов			
4.1. Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов.	П5, П6	Л5	М1, М3, М4, М5, М8

4.2. Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных. Системы статистического учета (бухгалтерский учет, планирование и финансы, статистические исследования).	П6		М5, М8
4.3. Представление об организации баз данных и системах управления базами данных.	П6		М1, М8
4.4. Представление о программных средах компьютерной графики и черчения, мультимедийных средах	П6		М5, М8
5. Телекоммуникационные технологии			
5.1. Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий.	П6	Л13	М4, М5, М8
5.2. Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях	П6	Л7	М1, М3, М4, М5, М8
5.3. Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности	П6	Л13	М1, М5, М8

Рабочая программа
учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»
для профессиональных образовательных организаций
Ярославской области

Составители:

Торопкова А. А преподаватель ГПОУ ЯО Ярославский колледж управления и профессиональных технологий;

Кандакова Е. Н., зав. учебным отделом ГПОУ ЯО «Ярославский автомеханический колледж», кандидат филологических наук;

Перфилов В. П. , старший преподаватель кафедры директор ГПОАУ ЯО «Ярославского промышленно-экономического колледжа им. Н. П. Пастухова» кандидат технических наук.

г. Ярославль

Содержание

Пояснительная записка	144
I. Примерные результаты освоения учебного предмета	146
Личностные	146
Метапредметные	149
Предметные	151
II. Содержание учебного предмета	155
III. Примерное тематическое планирование	163

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» разработана в соответствии с **требованиями:**

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, с изменениями и дополнениями от 29.12.2014, 31.12.2015, 29.06.2017, 11.12.2020), предъявляемыми к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»,

С учетом:

– Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

– Распоряжение Министерства просвещения РФ от 30.04.2021 г., № Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования;

– Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г. N 06-259);

– Письма ФГАУ «ФИРО» «Об уточнении Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и Примерных программ общеобразовательных учебных дисциплин для профессиональных образовательных организаций (2015 г.), одобренного Научно-методическим

советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» (Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.).

- Постановление Правительства Ярославской области от 31.01.2019 г. № 51-п «Об утверждении областной целевой программы «Повышение безопасности жизнедеятельности населения» на 2019-2021 годы».

- Постановление Правительства Ярославской области от 26.01.2017 г. № 39-п «Об организации подготовки населения Ярославской области в области гражданской обороны, защиты от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах» (ред. от 15.06.2017 г.)

Постановление Правительства Ярославской области от 02.04.2019 г. № 55-п «Об утверждении областной целевой программы «Профилактика правонарушений в Ярославской области» на 2019-2021 годы»

На основе:

Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» для профессиональных образовательных организаций, *(Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол №3 от 21 июля 2015 г, регистрационный номер рецензии 379 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»),*

Содержание программы учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих **целей:**

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);

- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;

- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;

- обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

Программа ориентирована **на использование учебников соответственно нормативным документам:**

- Приказ Минпросвещения России от 23.12.2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих госу-

дарственную аккредитацию образовательных программ начального, основного общего, среднего общего образования»):

1. Ким С. В. Горский В. А. Основы безопасности жизнедеятельности (базовый уровень). Издательство: [Вентана-Граф](#), 2021 г.

Уровень освоения программы: базовый.

Количество часов: от 105 часов до 108 часов (в зависимости от профиля, специальности или профессии СПО).

I. Примерные результаты освоения учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»

Личностные результаты освоения учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» должны отражать:

<i>Требования ФГОС СОО</i>		
Планируемые результаты освоения дисциплины	Содержание учебного материала	Пути (способ) достижения планируемых результатов
<i>3) готовность к служению Отечеству, его защите;</i>		
- готовность к служению Отечеству, его защите;	Раздел 3. Основы обороны государства и воинская обязанность	Практические занятия: Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции. Особенности службы в армии, изучение и освоение методик проведения строевой подготовки.
<i>5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</i>		
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;	Темы: 1.4. Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика. Алкоголь и его влияние на здоровье человека, социальные последствия употребления алкоголя, снижение умственной и физической работоспособности. 1.5. Правила и безопасность дорожного движения. Модели поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и	Практические занятия Изучение и отработка моделей поведения в условиях вынужденной природной автономии. Изучение и отработка моделей поведения в ЧС на транспорте.

	водителей транспортных средств при организации дорожного движения.	
8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;		
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;	Раздел 4. Основы медицинских знаний Темы 1.1-1.12 2.5. Современные средства поражения и их поражающие факторы. Мероприятия по защите населения. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени. Эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций.	Практические занятия: Изучение и освоение основных приемов оказания первой помощи при кровотечениях. Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания. Практические занятия: Изучение и отработка моделей поведения в условиях вынужденной природной автономии. Изучение и отработка моделей поведения в ЧС на транспорте.
11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;		
- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз; исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);	1.2. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Двигательная активность и закаливание организма. Занятия физической культурой. Психологическая уравновешенность и ее значение для здоровья. Режим дня, труда и отдыха. Рациональное питание и его значение для здоровья. Влияние двигательной активности на здоровье человека. Закаливание и его влияние на здоровье. Правила личной гигиены и здоровье человека. 1.3. Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье чело-	Практические занятия: Изучение основных положений организации рационального питания и освоение методов его гигиенической оценки. Изучение моделей поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения.

	<p>века. Основные источники загрязнения окружающей среды. Техносфера как источник негативных факторов.</p> <p>1.4. Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика. Алкоголь и его влияние на здоровье человека, социальные последствия употребления алкоголя, снижение умственной и физической работоспособности. Курение и его влияние на состояние здоровья. Табачный дым и его составные части. Влияние курения на нервную систему, сердечно-сосудистую систему. Пассивное курение и его влияние на здоровье.</p>	
<p><i>12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</i></p>		
<p>- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;</p>	<p>1.5. Правила и безопасность дорожного движения. Модели поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения.</p>	<p>Практические занятия: Изучение моделей поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения.</p>
<p><i>15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;</i></p>		
<p>- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;</p>	<p>1.1. Здоровье и здоровый образ жизни. Общие понятия о здоровье. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества.</p>	<p>Практические занятия: Изучение основных положений организации рационального питания и освоение методов его гигиенической оценки. Изучение моделей поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водите-</p>

	<p>1.6. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества. Социальная роль женщины в современном обществе. Репродуктивное здоровье женщины и факторы, влияющие на него. Здоровый образ жизни — необходимое условие сохранности репродуктивного здоровья. 1.7. Правовые основы взаимоотношения полов. Брак и семья. Культура брачных отношений. Основные функции семьи. Основы семейного права в Российской Федерации. Права и обязанности родителей. Конвенция ООН «О правах ребенка</p>	<p>лей транспортных средств при организации дорожного движения.</p>
--	--	---

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» должны отражать:

<i>Требования ФГОС СОО</i>	
Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	Пути (способ) достижения планируемых результатов
<p><i>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</i></p>	
<p>- овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;</p> <p>- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение.</p>	<p>- Самостоятельное определение целей и задач учебного занятия;</p> <p>- самостоятельный поиск источников информации;</p> <p>- проектные задания, сформулированные в практикумах и программе курса; Работа в группах (распределение функций участников работы, контроль за выполнением, оценка своей и чужой работы).</p>

<i>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</i>	
- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение.	Задания поискового, дискуссионного содержания: работа в команде, в паре; работа над проектом; дискуссии, дебаты; Выполнение различных ролевых функций в ходе дискуссий или обсуждений: консультант, эксперт, соавтор и др.
<i>3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</i>	
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях.	Работа над индивидуальным учебным проектом; - тестовые задания; - работа с текстом; - подготовка рефератов, докладов; - создание презентаций; - составление концептуальных таблиц
<i>5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</i>	
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий; - приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации.	Самостоятельный сбор и обработка информации для выполнения проектных заданий, докладов, умение выделять необходимую информацию рефератов; - подготовка сообщений, докладов, рефератов, презентаций с использованием информации из различных источников. – демонстрация знаний и понятий в ходе практических работ.
<i>7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей</i>	
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.	Задания поискового, дискуссионного содержания: · работа в команде, в паре; · работа над проектом; · дискуссии, дебаты; Выполнение различных ролевых функций в ходе дискуссий или обсуждений: консультант, эксперт, соавтор и др
<i>8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</i>	
- формирование умения анализировать явления и события природного, технологического и социального характера, выяв-	Устные ответы; написание сочинений, эссе; выступление с докладом, презентацией; защита реферата, проекта; работа с

<p>лять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;</p> <p>- развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях.</p>	<p>текстом, таблицей, статистическими материалами.</p>
<p><i>9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</i></p>	
<p>- развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки.</p>	<p>Выводы по заданной теме;</p> <p>- рефлексия работы на занятии или в процессе работы над проектом;</p> <p>деление практикума на уровни сложности: 1 уровень – репродуктивный; 2 уровень – продуктивный, 3- уровень творческий;</p> <p>- методические рекомендации (алгоритм действий) к выполнению проектных заданий;</p> <p>- распределение заданий между обучающимися</p>

Требования к предметному результату освоения базового курса «Основы безопасности жизнедеятельности» должны отражать:

<p><i>Требования ФГОС СОО</i></p>	
<p>Планируемые результаты освоения учебной дисциплины</p>	<p>Пути (способ) достижения планируемых результатов</p>
<p><i>1) сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как о жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также как о средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;</i></p>	
<p>- формирование представлений о культуре безопасности в чрезвычайных ситуациях различного характера</p>	<p>Введение Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения <i>Практические занятия</i> Изучение и отработка моделей поведения в условиях вынужденной природной автономии. Изучение и отработка моделей поведения в ЧС на транспорте. Изучение первичных средств пожаротушения. Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени.</p>

<i>2) знание основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;</i>	
- получение знаний основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внутренних и внешних угроз;	Раздел 3. Основы обороны государства и воинская обязанность 3.1.-3.12 Практические занятия Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции. Особенности службы в армии, изучение и освоение методик проведения строевой подготовки.
<i>3) сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;</i>	
- формирование представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;	2.9. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника. Меры безопасности для населения, оказавшегося на территории военных действий. Практические занятия Изучение и отработка моделей поведения в условиях вынужденной природной автономии. Изучение и отработка моделей поведения в ЧС на транспорте.
<i>4) сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;</i>	
- формирование представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;	1.6. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества. Социальная роль женщины в современном обществе. Репродуктивное здоровье женщины и факторы, влияющие на него. Здоровый образ жизни — необходимое условие сохранности репродуктивного здоровья. 1.7. Правовые основы взаимоотношения полов. Брак и семья. Культура брачных отношений. Основные функции семьи. Основы семейного права в Российской Федерации. Права и обязанности родителей. Конвенция ООН «О правах ребенка». Практические занятия Изучение основных положений организации рационального питания и освоение методов его гигиенической оценки.
<i>5) знание распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;</i>	
- получение знаний о распространении опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;	Раздел 2. Тема 2.5-2.7 Государственная система обеспечения безопасности населения Практические занятия

	Изучение и отработка моделей поведения в условиях вынужденной природной автономии. Изучение и отработка моделей поведения в ЧС на транспорте. Изучение первичных средств пожаротушения. Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени
<i>б) освоения знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);</i>	
- знание факторов, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);	Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья. Тема 1.3.-1.4. Практические занятия Изучение основных положений организации рационального питания и освоение методов его гигиенической оценки
<i>7) развитие знаний основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций</i>	
- знание основных мер защиты и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.	Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения; Тема 2.1.-.8.. Практические занятия Изучение и отработка моделей поведения в условиях вынужденной природной автономии. Изучение и отработка моделей поведения в ЧС на транспорте. Практические занятия Изучение первичных средств пожаротушения. Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени.
<i>8) умение предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;</i>	
- формирование умений предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;	Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья. Тема 1.1., 1.3, 1.6. Практические занятия Изучение основных положений организации рационального питания и освоение методов его гигиенической оценки.
<i>9) умение применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;</i>	
- формировать умения применять полученные знания в области безопасности	Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения.

<p>на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>Тема 2.5 Современные средства поражения и их поражающие факторы. Мероприятия по защите населения. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени. Эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций Основы медицинских знаний. Темы 4.3-4.9</p> <p>Практические занятия Изучение первичных средств пожаротушения. Изучение и освоение основных приемов оказания первой помощи при кровотечениях. Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания.</p> <p>Практические занятия Изучение и освоение основных приемов оказания первой помощи при кровотечениях. Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания.</p>
<p><i>10) освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательство об обороне государства и воинской обязанности граждан; права и обязанности гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставные отношения, быт военнослужащих, порядок несения службы и воинские ритуалы, строевая, огневая и тактическая подготовка;</i></p>	
<p>- знания по основам обороны государства и воинской службы, основных видов военно-профессиональной деятельности</p>	<p>Раздел 3. Основы обороны государства и воинская обязанность Темы 3.1.-3.12</p> <p>Практические занятия Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции. Особенности службы в армии, изучение и освоение методик проведения строевой подготовки.</p>
<p><i>12) владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.</i></p>	
<p>- знание медицинских основ при оказании первой медицинской помощи пострадавшим</p>	<p>Раздел 4. Основы медицинских знаний. Тема.4.1-4.12</p> <p>Практические занятия Изучение и освоение основных приемов оказания первой помощи при кровотечениях. Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания.</p>

II. Содержание учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»

Введение

Актуальность изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», цели и задачи дисциплины. Основные теоретические положения дисциплины, определения терминов «среда обитания», «биосфера», «опасность», «риск», «безопасность». Необходимость формирования безопасного мышления и поведения. Культура безопасности жизнедеятельности — современная концепция безопасного типа поведения личности. Значение изучения основ безопасности жизнедеятельности при освоении профессий СПО и специальностей СПО

1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья

1.1. Здоровье и здоровый образ жизни. Общие понятия о здоровье. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества.

1.2. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Двигательная активность и закаливание организма. Занятия физической культурой. Психологическая уравновешенность и ее значение для здоровья. Режим дня, труда и отдыха. Рациональное питание и его значение для здоровья. Влияние двигательной активности на здоровье человека. Закаливание и его влияние на здоровье. Правила личной гигиены и здоровье человека.

1.3. Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Основные источники загрязнения окружающей среды. Техносфера как источник негативных факторов.

1.4. Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика. Алкоголь и его влияние на здоровье человека, социальные последствия употребления алкоголя, снижение умственной и физической работоспособности. Курение и его влияние на состояние здоровья. Табачный дым и его составные части. Влияние курения на нервную систему, сердечно-сосудистую систему. Пассивное курение и его влияние на здоровье. Наркотики, наркомания и токсикомания, общие понятия и определения. Социальные последствия пристрастия к наркотикам. Профилактика наркомании.

1.5. Правила и безопасность дорожного движения. Модели поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения.

1.6. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества. Социальная роль женщины в современном обществе. Репродуктивное здоровье женщины и факторы, влияющие на него. Здоровый образ жизни — необходимое условие сохранности репродуктивного здоровья.

1.7. Правовые основы взаимоотношения полов. Брак и семья. Культура брачных отношений. Основные функции семьи. Основы семейного права в Рос-

сийской Федерации. Права и обязанности родителей. Конвенция ООН «О правах ребенка».

Практические занятия

Изучение основных положений организации рационального питания и освоение методов его гигиенической оценки.

Изучение моделей поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения.

2. Государственная система обеспечения безопасности населения

2.1. Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

2.2. Характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Отработка правил поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации согласно плану образовательного учреждения (укрытие в защитных сооружениях, эвакуация и др.).

2.3. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), история ее создания, предназначение, структура, задачи, решаемые для защиты населения от чрезвычайных ситуаций.

2.4. Гражданская оборона – составная часть обороноспособности страны. Основные понятия и определения, задачи гражданской обороны. Структура и органы управления гражданской обороной. Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций.

2.5. Современные средства поражения и их поражающие факторы. Мероприятия по защите населения. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени. Эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций.

2.6. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Инженерная защита, виды защитных сооружений. Основное предназначение защитных сооружений гражданской обороны. Правила поведения в защитных сооружениях

2.7. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций. Организация и основное содержание аварийно-спасательных работ. Санитарная обработка людей после их пребывания в зонах заражения.

2.8. Обучение населения защите от чрезвычайных ситуаций. Основные направления деятельности государственных организаций и ведомств Российской Федерации по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения. Организация гражданской обороны в образовательном учреждении, ее предназначение.

2.9. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника. Меры безопасности для населения, оказавшегося на территории военных действий.

2.10. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан. МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Полиция Российской Федерации – система государственных органов исполнительной власти в области защиты здоровья, прав, свободы и собственности граждан от противоправных посягательств. Служба скорой медицинской помощи. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор России). Другие государственные службы в области безопасности. Правовые основы организации защиты населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций мирного времени.

Практические занятия

Изучение и отработка моделей поведения в условиях вынужденной природной автономии. Изучение и отработка моделей поведения в ЧС на транспорте.

Изучение первичных средств пожаротушения.

Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени.

3. Основы обороны государства и воинская обязанность

3.1. История создания Вооруженных Сил России. Организация вооруженных сил Московского государства в XIV-XV веках. Военная реформа Ивана Грозного в середине XVI века. Военная реформа Петра I, создание регулярной армии, ее особенности. Военные реформы в России во второй половине XIX века, создание массовой армии. Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение. Основные предпосылки проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе. Функции и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности.

3.2. Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск. Сухопутные войска: история создания, предназначение, структура. Военно-воздушные силы: история создания, предназначение, структура. Военно-морской флот, история создания, предназначение, структура. Ракетные войска стратегического назначения: история создания, предназначение, структура. Войска воздушно-космической обороны: история создания, предназначение, структура. Воздушно-десантные войска: история создания, предназначение, структура. Другие войска: Пограничные войска Федеральной службы безопасности Российской Федерации, внутренние войска Министерства внутренних дел Российской Федерации, Железнодорожные войска Российской Федерации, войска гражданской обороны МЧС Росси. Их состав и предназначение.

3.3. Воинская обязанность. Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет. Организация воинского учета и его предназначение. Первоначальная постановка граждан на воинский учет. Обязанности граждан по воинскому учету. Организация медицинского освидетельствования граждан при первоначальной постановке на воинский учет.

3.4. Обязательная подготовка граждан к военной службе. Основное содержание обязательной подготовки гражданина к военной службе. Добровольная подготовка граждан к военной службе. Основные направления добровольной подготовки граждан к военной службе: занятия военно-прикладными видами спорта; обучение по дополнительным образовательным программам, имеющее целью военную подготовку несовершеннолетних граждан в учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования; обучение по программам подготовки офицеров запаса на военных кафедрах в образовательных учреждениях высшего профессионального образования.

3.5. Призыв на военную службу. Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Размещение военнослужащих, распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части.

3.6. Прохождение военной службы по контракту. Основные условия прохождения военной службы по контракту. Требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на военную службу по контракту. Сроки военной службы по контракту. Права и льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по контракту.

3.7. Альтернативная гражданская служба. Основные условия прохождения альтернативной гражданской службы. Требования, предъявляемые к гражданам, для прохождения альтернативной гражданской службы.

3.8. Качества личности военнослужащего как защитника Отечества: любовь к Родине, высокая воинская дисциплина, верность воинскому долгу и военной присяге, готовность в любую минуту встать на защиту свободы, независимости конституционного строя в России, народа и Отечества. Военнослужащий – специалист, в совершенстве владеющий оружием и военной техникой. Требования воинской деятельности, предъявляемые к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина. Виды воинской деятельности и их особенности. Особенности воинской деятельности в различных видах Вооруженных Сил и родах войск. Требования к психическим и морально-этическим качествам призывника. Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива (экипажа, боевого расчета). Военнослужащий – подчиненный, строго соблюдающий Конституцию РФ и законодательство Российской Федерации, выполняющий требования воинских уставов, приказы командиров и начальников.

3.9. Воинская дисциплина и ответственность. Единоначалие – принцип строительства Вооруженных Сил Российской Федерации. Общие права и обязанности военнослужащих. Воинская дисциплина, ее сущность и значение. Виды ответственности, установленной для военнослужащих (дисциплинарная, административная, гражданско-правовая, материальная, уголовная). Дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат и матросов, проходящих военную

службу по призыву. Уголовная ответственность за преступления против военной службы (неисполнение приказа, нарушение уставных правил взаимоотношений между военнослужащими, самовольное оставление части и др.). Соблюдение норм международного гуманитарного права.

3.10. Как стать офицером Российской армии. Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования. Правила приема граждан в военные образовательные учреждения профессионального образования. Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации.

3.11. Боевые традиции Вооруженных Сил России. Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества. Воинский долг – обязанность по вооруженной защите Отечества. Дни воинской славы России – дни славных побед. Основные формы увековечения памяти российских воинов, отличившихся в сражениях, связанных с днями воинской славы России. Дружба, войсковое товарищество – основа боевой готовности частей и подразделений. Особенности воинского коллектива, значение войскового товарищества в боевых условиях и повседневной жизни частей и подразделений. Войсковое товарищество – боевая традиция Российской армии и флота.

3.12. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Ритуал приведения к военной присяге. Ритуал вручения боевого знамени воинской части. Вручение личному составу вооружения и военной техники. Проводы военнослужащих, уволенных в запас или отставку. Символы воинской чести. Боевое знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы. Ордена – почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.

Практические занятия

Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции.

Особенности службы в армии, изучение и освоение методик проведения строевой подготовки.

4. Основы медицинских знаний

4.1. Понятие первой помощи. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Признаки жизни. Общие правила оказания первой помощи. Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации».

4.2. Понятие травм и их виды. Правила первой помощи при ранениях. Правила наложения повязок различных типов. Первая помощь при травмах различных областей тела. Первая помощь при проникающих ранениях грудной и брюшной полости, черепа. Первая помощь при сотрясениях и ушибах головного мозга. Первая помощь при переломах. Первая помощь при электротравмах и повреждении молнией.

4.3. Первая помощь при синдроме длительного сдавливания. Понятие травматического токсикоза. Местные и общие признаки травматического токсикоза. Основные периоды развития травматического токсикоза.

4.4. Понятие и виды кровотечений. Первая помощь при наружных кровотечениях. Первая помощь при капиллярном кровотечении. Первая помощь при артериальном кровотечении. Правила наложения жгута и закрутки. Первая помощь при венозном кровотечении. Смешанное кровотечение. Основные признаки внутреннего кровотечения.

4.5. Первая помощь при ожогах. Понятие, основные виды и степени ожогов. Первая помощь при термических ожогах. Первая помощь при химических ожогах. Первая помощь при воздействии высоких температур. Последствия воздействия высоких температур на организм человека. Основные признаки теплового удара. Предупреждение развития перегревов. Воздействие ультрафиолетовых лучей на человека.

4.6. Первая помощь при воздействии низких температур. Последствия воздействия низких температур на организм человека. Основные степени отморожений.

4.7. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути. Основные приемы удаления инородных тел из верхних дыхательных путей.

4.8. Первая помощь при отравлениях. Острое и хроническое отравление.

4.9. Первая помощь при отсутствии сознания. Признаки обморока. Первая помощь при отсутствии кровообращения (остановке сердца). Основные причины остановки сердца. Признаки расстройства кровообращения и клинической смерти. Правила проведения непрямого (наружного) массажа сердца и искусственного дыхания.

4.10. Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Пути передачи возбудителей инфекционных болезней. Индивидуальная и общественная профилактика инфекционных заболеваний. Инфекции, передаваемые половым путем, и их профилактика. Ранние половые связи и их последствия для здоровья.

4.11. Здоровье родителей и здоровье будущего ребенка. Основные средства планирования семьи. Факторы, влияющие на здоровье ребенка. Беременность и гигиена беременности. Признаки и сроки беременности. Понятие патронажа, виды патронажей. Особенности питания и образа жизни беременной женщины.

4.12. Основы ухода за младенцем. Физиологические особенности развития новорожденных детей. Основные мероприятия по уходу за младенцами. Формирование основ здорового образа жизни. Духовность и здоровье семьи.

Практические занятия

Изучение и освоение основных приемов оказания первой помощи при кровотечениях. Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания.

Примерные темы рефератов (докладов), исследовательских проектов

1. Эволюция среды обитания, переход к техносфере.
2. Взаимодействие человека и среды обитания.
3. Стратегия устойчивого развития как условие выживания человечества.
4. Основные пути формирования культуры безопасности жизнедеятельности в современном обществе.
5. Здоровый образ жизни – основа укрепления и сохранения личного здоровья.
6. Факторы, способствующие укреплению здоровья.
7. Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы.
8. Роль физической культуры в сохранении здоровья.
9. Пути сохранения репродуктивного здоровья общества.
10. Алкоголь и его влияние на здоровье человека.
11. Табакокурение и его влияние на здоровье.
12. Наркотики и их пагубное воздействие на организм.
13. Компьютерные игры и их влияние на организм человека.
14. Особенности трудовой деятельности женщин и подростков.
15. Характеристика ЧС природного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
16. Характеристика ЧС техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
17. Терроризм как основная социальная опасность современности.
18. Космические опасности: мифы и реальность.
19. Современные средства поражения и их поражающие факторы.
20. Оповещение и информирование населения об опасности.
21. Инженерная защита в системе обеспечения безопасности населения.
22. Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.
23. МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.
24. Структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды и рода войск.
25. Основные виды вооружения и военной техники в Российской Федерации.
26. Военная служба как особый вид федеральной государственной службы.
27. Организация и порядок призыва граждан на военную службу в Российской Федерации.
28. Боевые традиции Вооруженных Сил Российской Федерации.
29. Символы воинской чести.
30. Патриотизм и верность воинскому долгу.

31. Дни воинской славы России.
32. Города-герои Российской Федерации.
33. Города воинской славы Российской Федерации.
34. Профилактика инфекционных заболеваний.
35. Первая помощь при острой сердечной недостаточности.
36. СПИД – чума XXI века.
37. Оказание первой помощи при бытовых травмах.
38. Духовность и здоровье семьи.
39. Здоровье родителей – здоровье ребенка.
40. Формирование здорового образа жизни с пеленок.
41. Как стать долгожителем?
42. Рождение ребенка – высшее чудо на Земле.
43. Политика государства по поддержке семьи.
44. Домашняя медицинская аптечка. Назначение и порядок применения
45. Использование трав и иных народных средств в медицине
46. Я будущая мама
47. Хобби

III. Примерное тематическое планирование

Результаты обучения			Вид учебной работы	Кол-во часов			Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
				Профили профессионального образования				
Личностные	Мегапредметные	Предметные		технический, естественно-научный, социально-экономический	гуманитарный			
			Аудиторные занятия Содержание обучения	Профессии СПО	Специальности СПО	Специальности СПО		
		П1	Введение	2	2	2		
Л5 Л11 Л12 Л15	М1 М2 М3 М8 М9	П4 П6 П8	1.Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья населения	16	16	16	<p>Определение основных понятий о здоровье и здоровом образе жизни. Усвоение факторов, влияющих на здоровье, выявление факторов, разрушающих здоровье, планирование режима дня, выявление условий обеспечения рационального питания, объяснение случаев из собственной жизни и своих наблюдений по планированию режима труда и отдыха. Анализ влияния двигательной ак-</p>	<p>тестирование; - оценивание результатов выполнения практических работ, индивидуальных заданий Наблюдение и оценка решения профессиональных задач на практических занятиях.</p>

							<p>тивности на здоровье человека, определение основных форм закаливания, их влияния на здоровье человека, обоснование последствий влияния алкоголя на здоровье человека и социальных последствий употребления алкоголя. Анализ влияния неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека.</p> <p>Моделирование социальных последствий пристрастия к наркотикам.</p> <p>Моделирование ситуаций по организации безопасности дорожного движения.</p> <p>Характеристика факторов, влияющих на репродуктивное здоровье человека.</p> <p>Моделирование ситуаций по применению правил сохранения и укрепления здоровья. Опасности современных молодежных хобби. Модели личного безопасного поведения во время занятий современными молодежными хобби.</p>	<p>Защита практических работ</p> <p>Демонстрация умения формулировать авторскую позицию.</p> <p>Индивидуально-групповые задания</p> <p>домашние задания проблемного характера;</p> <p>Составить памятку «Рациональное питание» , « Безопасность на транспорте». Сделать презентацию «Вредные привычки»</p> <p>Написать реферат «Личная гигиена»</p> <p>Заполнить таблицу «Борьба с курением в странах» Составить памятку по профилактике ИППП</p> <p>Заполнить таблицу «Инфекционные заболевания».</p>
Л8	М1 М2 М3 М5 М7 М8	П1 П3 П5 П7 П9	Государственная система обеспечения безопасности населения	18	16	16	<p>Усвоение общих понятий чрезвычайных ситуаций, классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера по основным признакам, характеристика особенностей ЧС различного происхождения.</p>	<p>тестирование;</p> <p>- оценивание результатов выполнения практических работ, индивидуальных заданий</p> <p>Наблюдение и оценка</p>

						<p>Выявление потенциально опасных ситуаций для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества при ЧС.</p> <p>Моделирование поведения населения при угрозе и возникновении ЧС.</p> <p>Освоение моделей поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоемах, характеристика основных функций системы по предупреждению и ликвидации ЧС (РСЧС); объяснение основных правил эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций, оценка правильности выбора индивидуальных средств защиты при возникновении ЧС; раскрытие возможностей современных средств оповещения населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени; характеристика правил безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника. Определение мер безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий.</p> <p>Характеристика предназначения и основных функций полиции, службы скорой помощи, Федеральной служ-</p>	<p>решения профессиональных задач на практических занятиях.</p> <p>Защита практических работ</p> <p>Демонстрация умения формулировать авторскую позицию.</p> <p>Наблюдение и оценка выполнения ключевых технологических операций в работе с документами с применением средств организационной и вычислительной техники.</p> <p>домашние задания проблемного характера;</p> <p>Собрать Кейс по теме «Чрезвычайные ситуации» на примере одной ЧС</p> <p>Сделать презентацию «Экстремальное хобби» на выбор студента</p> <p>Изготовить макет «Защитные сооружения»</p> <p>Составить схему эвакуации в квартире, в колледже</p> <p>Изготовить ватно-марлевую повязку</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							бы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и других государственных служб в области безопасности	
ЛЗ	M2 M9	П2 П9 П10	Основы обороны государства и воинская обязанность	18	18	18	Различение основных понятий военной и национальной безопасности, освоение функций и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, характеристика основных этапов создания Вооруженных Сил России.	тестирование; - оценивание результатов выполнения практических работ, индивидуальных заданий Наблюдение и оценка решения профессиональных задач на практических занятиях Защита практических работ Заполнить таблицу «Погоны» Сделать сравнительную характеристику в виде таблицы «Военная реформа Ивана Грозного в середине XVI века. Военная реформа Петра I, создание регулярной армии, ее особенности Реферат (или эссе) на одну из тем: Качества личности военнослужащего как защитника Отечества: любовь к Родине, высокая воин-

								ская дисциплина, верность воинскому долгу и военной присяге, готовность в любую минуту встать на защиту свободы, независимости конституционного строя в России, народа и Отечества. Военнослужащий –специалист, в совершенстве владеющий оружием и военной техникой.
Л8	М1 М3 М9	П9 П12	Основы медицинских знаний	18	18	18	Освоение основных понятий о состояниях, при которых оказывается первая помощь; моделирование ситуаций по оказанию первой помощи при несчастных случаях. Характеристика основных признаков жизни. Освоение алгоритма идентификации основных видов кровотечений, идентификация основных признаков теплового удара. Определение основных средств планирования семьи. Определение особенностей образа жизни и рациона питания беременной женщины	тестирование; - оценивание результатов выполнения практических работ, индивидуальных заданий Наблюдение и оценка решения профессиональных задач на практических занятиях. Защита практических работ Индивидуально-групповые задания домашние задания проблемного характера; Заполните таблицу «Определения ПМП» Презентация ПМП

								(на выбор) Заполнить таблицу «Первая медицинская помощь при массовых поражениях»
Итого:			72	70	70			
Внеаудиторная самостоятельная работа								
Подготовка рефератов, докладов, индивидуального проекта с использованием информационных технологий, организация режима дня, труда и отдыха, рационального питания и двигательной активности и др.			36	35	35			
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>								
Всего			108	105	105			

Рабочая программа
учебного предмета «Родной язык (Русский)»
для профессиональных образовательных организаций
Ярославской области

Составители:

Дмитриева М. А., преподаватель ГПОАУ ЯО Ярославского колледжа сервиса и дизайна;

Мулик И. В., преподаватель ГПОУ ЯО «Ярославский автомеханический колледж»;

Никитина И. В., преподаватель ГПОУ ЯО Ярославского торгово-экономического колледжа.

Рецензенты:

Кандакова Е. Н., зав. учебным отделом ГПОУ ЯО «Ярославский автомеханический колледж», кандидат филологических наук;

Киселева Н. В., доцент кафедры общего образования ГАУ ДПО ЯО ИРО, кандидат культурологии.

г. Ярославль

Содержание

Пояснительная записка	170
I. Примерные результаты освоения учебного предмета	171
Личностные	171
Метапредметные.....	175
Предметные	178
II. Содержание учебного предмета.....	180
III. Примерное тематическое планирование.....	183

Пояснительная записка

Рабочая программа по общеобразовательному учебному предмету «Родной язык (русский)» разработан в соответствии с **требованиями:**

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.);

- Федерального закона от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 03.08.2018 № 317 – ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»): часть 5.1 статьи 11 «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14 «Язык образования»;

- Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).

С учётом:

- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 N 2/16-з)

Содержание программы учебного предмета «Родной язык (русский)» направлено на достижение следующих **целей:**

— формирование представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

— включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

— достижение осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

— формирование осознанного отношения к традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

— свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных воз-

возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

— овладение знаниями о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Программа ориентирована **на использование учебников соответствующих нормативным документам:**

Приказ Минпросвещения России от 23.12.2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, основного общего, среднего общего образования»);

Уровень освоения программы: базовый.

Количество часов: 39 часов (в зависимости от профиля, специальности или профессии СПО).

I. Примерные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)» должны отражать:

<i>Требования к результатам ФГОС СОО</i>		
Требования к результатам по учебному предмету	На каком материале формируется	Чем достигается
<i>1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</i>		
- формирование представления о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; чувства гордости за свой край, свою Родину.	1.1. Язык как феномен культуры и как основа государства. Тексты официально-делового стиля: текст статья 68 Конституции РФ Публицистические тексты: Кронгауз М. А. «О русском языке»	Анализ текста: - составление плана, - анализ композиции, стиля, - озаглавливание; Участие в эвристической беседе о значении родного русского языка; Анализ языкового мате-

	<p>Казначеев С. «О заимствованных словах».</p> <p>Жарова Т. В. «Какое же зеркало жизни наш язык!»</p> <p>Художественные тексты:</p> <p>Тургенев И. С. «Русский язык».</p> <p>Ахматова А. А. «Мужество»</p>	<p>риала:</p> <p>-поиск художественных средств выразительности;</p> <p>-работа с лексическими особенностями текста:</p> <p>поиск слов, употреблённых в переносном значении, многозначных слов, синонимов и антонимов (в том числе контекстуальных);</p> <p>-нахождение орфограмм и пунктограмм;</p> <p>Продуцирование текста - сочинение по прочитанному публицистическому тексту</p>
<p><i>2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</i></p>		
<p>- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p>	<p>2.1. Качества грамотной речи</p> <p>2.6. Культура научного и делового общения.</p> <p>Публицистические тексты:</p> <p>Нора Галь «Берегись канцелярита»;</p> <p>Л. П. Крысин «Языковая норма и речевая практика»</p> <p>Рекламные тесты.</p> <p>Тексты официально-делового стиля: тексты служебных и сопроводительных документов;</p>	<p>Анализ языкового материала;</p> <p>Работа в группах; у доски;</p> <p>Выполнение тренировочных упражнений для освоения базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;</p> <p>редактирование текстов официально-делового и научного стиля речи.</p>
<p><i>5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</i></p>		
<p>- формирование потребности в речевом самосовершенствовании и готовности к созидательной деятельности</p>	<p>2.2. Произносительные и акцентологические нормы.</p> <p>2.3. Лексические нормы русского языка.</p> <p>2.4. Морфологические нормы русского языка.</p>	<p>Выполнение упражнений, направленных на совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;</p> <p>Составление памятки «Культура речевого об-</p>

	<p>2.5. Синтаксические нормы русского языка. Упражнения из учебного пособия Дунева А. И., Ефремова В. А., Сергеевой Е. В.: Сборник упражнений и тестовых заданий по культуре речи.</p>	<p>щения в неофициальной обстановке» Наблюдение над речью собеседника с целью исправления грамматических ошибок; Выявление наиболее типичных грамматических ошибок в речи собеседника.</p>
<p><i>б) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</i></p>		
<p>- усвоение научных основ изучения русского родного языка формирование уважительного отношения к иному мнению, мировоззрению, культуре, языку; способности вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания.</p>	<p>2.5. Национальные особенности речевого этикета. 3.3. Дисплейные тексты. Д. С. Лихачев. Письма о добром и прекрасном. Владимир Солоухин фрагмент стихотворения «Здравствуйте». Балакай А. Г. Словарь русского речевого этикета. Лобанов И. Б. «Говорим по-русски правильно». Современный русский язык в интернете. Сборник статей под редакцией Я. Э. Ахапкина.</p>	<p>Подготовка сообщений по теме «Речевой этикет»; Участие в ролевой игре «Основы делового общения»; Участие в дискуссии «Займи позицию»; создание речевых высказываний с использованием устойчивых формул, принципов этикетного общения; характеристика речевого портрета личности. Слушание лекции учителя о дисплейных текстах; заполнение таблицы «Достоинства и недостатки дисплейных текстов»; подбор в сети Интернет примеров популярных дисплейных текстов; создание собственных дисплейных текстов.</p>
<p><i>в) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</i></p>		
<p>- использование языкового материала с ярко выраженной нравственной окраской формировать нравственные идеалы, чувство ответственности за свои поступки</p>	<p>1.3. Понятие и значение слова. Концепт как единица культуры и сознания человека. 1.4. Универсальные ценности концепты как слова культуры. <i>Характер</i></p>	<p>Выразительное чтение текста; написание сочинения-миниатюры; работа с лексическими особенностями текста: поиск слов, употреблённых в переносном значении, много-</p>

	<p>1.5. Универсальные ценностные концепты как слова культуры. <i>Совесть</i></p> <p>1.6. Универсальные ценностные концепты как слова культуры. <i>Добро.</i></p> <p>1.7. Универсальные ценностные концепты как слова культуры. <i>Любовь</i></p> <p>Тексты устного народного творчества: пословицы, поговорки.</p> <p>Художественные тексты: А. Н. Толстой «Русский характер». Н. С. Лесков «Железная воля», «Очарованный странник».</p> <p>фрагменты романа Л. Н. Толстого «Война и Мир».</p> <p>Тексты публицистического стиля: Д. С. Лихачёв «О совести», «Сфера добра»; Д. Гранин «О чести».</p>	<p>значных слов, синонимов и антонимов (в том числе контекстуальных); работа с картинами русских художников; работа в парах над ассоциативным портретом слова; подготовка ответа на поставленный ответ; оценка выступления отвечающих; комментирование ответов одноклассников; работа этимологическим и толковым словарём; участие в игре «Ассоциации»</p>
<p><i>10) эстетическое отношение к миру; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</i></p>		
<p>- понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению.</p>	<p>3.5 Прецедентные тексты. Крылатые слова и выражения. Фразеологизмы. Реминисценция. Аллюзия.</p> <p>1.2. Безэквивалентная лексика русского языка.</p> <p>Тексты устного народного творчества: пословицы, поговорки.</p> <p>Тексты художественного стиля: фрагменты романа М. А. Шолохов «Тихий Дон»; И. А. Бунина «Деревня»; И. С. Тургенева «Лебедянь».</p> <p>Т. Толстая «Сюжет».</p>	<p>Толкование лексического значения слова; устное высказывание; участие в игре «Цирлих-манирлих»; выполнение исследовательского задания по теме «Прецедентные тексты».</p>

<i>13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</i>		
- понимание значения родного русского языка при освоении профессий и специальностей СПО, отражения в родном русском языке жанровых особенностей; стремление к речевому самосовершенствованию;	2.7. Структура публичной речи 3.1. Типы информации. 3.2.Текст. Виды преобразований текстов. Инфографика. Тексты публицистического стиля: Фрагмент рассуждений Д. С. Лихачева из «Писем о Добром и Прекрасном» (Как писать?) фрагмент из Нобелевской речи И. А. Бунина	определение основной мысли текста, темы текста сравнение тем двух текстов; выделение абзацев и составление плана; определение смысловых частей текста; смысловых отношений между предложениями; выделение ключевых слов; создание вторичных текстов (тезисы). Составление связного текста на основе информации, представленной в диаграмме или графике; создание собственной интеллект-карты на лингвистическую тему.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»:

<i>Требования к результатам ФГОС СОО</i>	
<i>Чем формируется в содержании</i>	<i>Чем достигается в действиях</i>
<i>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</i>	
- сознательное использование норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности.	Использование технологий продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) -самостоятельное определение целей и задач учебного занятия; - самостоятельный поиск источников информации; -решение тестовых заданий; - Выполнение тренировочных упражнений

<ul style="list-style-type: none"> - определить содержание и жанр выступления в соответствии с заданной целью коммуникации и целевой аудиторией; использовать вербальные средства для выделения смысловых блоков своего выступления; невербальные средства или наглядные материалы 	<ul style="list-style-type: none"> - Устный и письменный контроль Формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная и сжатая передача в устной и письменной форме содержания прослушанного или прочитанного текста; - выделение главной и второстепенной информации в прослушанном или прочитанном тексте; - выделение явной и скрытой информации в прослушанном или прочитанном тексте;
<p><i>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно договориться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; - задать вопросы, позволяющие уточнить и понять идеи друг друга, сопоставить свои идеи с идеями других членов группы, развить и уточнить идеи. <p>Создание условий для знакомства обучающихся с образцами толерантного межкультурного взаимодействия и формирование у них опыта поведения в ситуациях поликультурного характера</p> <p>Способность учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение различных ролевых функций в ходе дискуссий или обсуждений: консультант, эксперт, соавтор и др. - выступление перед аудиторией. - различных видов диалога (побуждение к действию, обмен мнениями) - составление тезисов, конспекта, аннотации, реферата; - редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; - сопоставление чернового и отредактированного текстов; - осуществление адекватного выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.
<p><i>3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для включения в проектную деятельность и формирование у них готовности решать задачи проектного характера; - формирование собственной позиции относительно различных событий <p>осознанное использование речевых средств; адекватное понимание информации письменного сообщения; умение высказать и обосновать свою точку зрения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Работа над индивидуальным учебным проектом; - тестовые задания; - работа с текстом; - подготовка рефератов, докладов; - создание презентаций; - составление концептуальных таблиц - Составление «Инструкций» (как научиться читать инструкции, пользоваться ими и самому составлять инструкции); - Решение ситуационных задач.

<p>4) <i>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</i></p>	
<p>- освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, тезирования, выявления.</p>	<p>- представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; комментирование текста или его фрагмента; - подбор цитат; - Работа со словарями разных видов, в т. ч. онлайн-словарями. - сравнение тем двух текстов; - выделение абзацев и составление плана; определение смысловых частей текста; смысловых отношений между предложениями; - выделение ключевых слов; создание вторичных текстов (тезисы)</p>
<p>8) <i>владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</i></p>	
<p>- обучение осознанному отбору и организации языковых средств с целью достижения коммуникативного совершенства.</p>	<p>- составление связного устного высказывания с использованием языковых средств; - выразительное чтение текста; - соблюдение орфоэпических и грамматических норм в устной речи; - работа с иллюстрациями. - сопоставление устной и письменной речи. - Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.</p>
<p>9) <i>владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</i></p>	
<p>Совершенствование навыков самоконтроля за речевым поведением и выбором адекватных речевых средств в их нормативном соответствии.</p>	<p>- монологический ответ; - решение тестов; - Выполнение тренировочных упражнений - Защита индивидуального проекта</p>

Предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»:

<i>Требования ФГОС СОО</i>	
Содержание программы	Практикум
<i>1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;</i>	
<p>Раздел 2. Культура речи. Качества грамотной речи (правильность, точность, логичность, уместность, богатство, выразительность, чистота). Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Особенности русской орфоэпии. Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю. Упражнения по определению ударения в слове. Классификация собственных ошибок в произношении и ударении. Нормативное употребление форм слов. Образование форм имен существительных. Образование сравнительной и превосходной степени прилагательных и наречий. Нарушение норм согласования. Варианты форм управления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Выполнять тренировочные упражнения; — Редактировать собственный текст с целью совершенствования его содержания и формы; — Строить монологический ответ; — Работать с разными видами источников. — Находить и исправлять ошибки в собственной речи;
<i>2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</i>	
<p>Текстовая, числовая, графическая, звуковая информация. Мультимедийная (комбинированная) форма представления информации. Презентация информации. Текст как единица языка и речи. Виды преобразований текстов: аннотация, конспект, тезисы, выписки. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — анализировать информацию; — составлять тексты с использованием лексем различных сфер употребления; — создавать вторичные тексты; — составлять графики и диаграммы на основе первичного текста;
<i>3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</i>	
<p>Афоризмы. Прецедентные тексты в произведениях русских писателей. Фразеологизмы, пришедшие из Библии. «Отсылки» к текстам из русских народных сказок, былин, легенд.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — создавать собственные тексты с использованием афоризмов и прецедентных текстов; — выразительно читать текст;
<i>4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;</i>	

<p>Лексические явления: омонимы, паронимы, синонимы, антонимы. Заимствованная лексика. Лексические и фразеологические единицы языка. Плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Самостоятельные и служебные части речи, их категории. Словосочетание и предложение. Простые и осложненные предложения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — подбирать синонимы и антонимы к словам; — исправлять лексические ошибки; — строить словосочетания и предложения;
<p><i>5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;</i></p>	
<p>Слова, отражающие особенности русской культуры, обозначающие понятия и предметы традиционного русского быта, называющие основные понятия русской общественной жизни и народной этики. Русизмы в иностранных языках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — толковать значение слов, — проводить многоаспектный анализ слова на родном языке;
<p><i>б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</i></p>	
<p>Дифференциация концепта от значения слова. Концепт как посредник между словом и действительностью. Концепт — ассоциативный потенциал значения слова. Концепт <i>характер, совесть, добро, любовь</i> способы его реализации в языке. Семантика, парадигматические и фразеологические отношения. Концепт в произведениях русских писателей (в текстах). Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> — создавать концептуальный портрет слова; — проводить многоаспектный анализ текста на родном языке;
<p><i>7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэтическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</i></p>	
<p>Этический аспект культуры речи. Основные функции русского речевого этикета. Речевой этикет и культура общения. Этикетные формы речи. Сетевой этикет. Понятие «нетикет». Правила поведения в Интернете.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — строить речевые высказывания с использованием этикетных форм общения;

II. Содержание учебного предмета

Введение

Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного общего образования по учебному предмету «Родной язык» (русский) в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Раздел 1: Язык и культура (12 часов)

Язык как феномен культуры и как основа государства. Язык как форма бытия человека и духовная ценность народа. Функции государства по защите родного языка.

Безэквивалентная лексика русского языка. Слова, отражающие особенности русской культуры, обозначающие понятия и предметы традиционного русского быта, называющие основные понятия русской общественной жизни и народной этики. Русизмы в иностранных языках.

Понятие и значение слова. Концепт как единица культуры и сознания человека. Дифференциация концепта от значения слова. Концепт как посредник между словом и действительностью. Концепт — ссоциативный потенциал значения слова.

Универсальные ценностные концепты как слова культуры (по выбору преподавателя). Способы реализации концепта в языке. Семантика, парадигматические и фразеологические отношения. Концепт в произведениях русских писателей (в текстах).

Раздел 2. Культура речи (17 ч)

Качества грамотной речи (правильность, точность, логичность, уместность, богатство, выразительность, чистота).

Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические явления: омонимы (омоформы, омографы, омофоны), паронимы, синонимы, антонимы. Заимствованная лексика. Неологизмы. Лексические и фразеологические единицы языка. Плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологизмов. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая со-

четаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Сочетание лексики разных исторических эпох.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные морфологические нормы современного русского литературного языка. Типичные морфологические ошибки. Самостоятельные и служебные части речи, их категории. Нормативное употребление форм слов. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*инспектора, тренеры*).

Образование форм имен существительных: род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*мандаринов, килограммов, гектаров, носков, чулок, сапог*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*бассен, богинь, черешен, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Образование сравнительной и превосходной степени прилагательных и наречий (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен, хороший – лучше*).

Недостающие формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*.

Синтаксические нормы русского языка. Словосочетание и предложение. Простые и осложненные предложения. Варианты норм управления: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзом *и чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Нарушение норм согласования.

Национальные особенности речевого этикета.

Этика и этикет в электронной среде общения. Основные функции русского речевого этикета. Речевой этикет и культура общения. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Этикетные формы речи. Синонимия речевых формул.

Сетевой этикет. Понятие «нетикет». Правила поведения в Интернете. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Культура научного и делового общения. Оформление документации. Язык и стиль распорядительных документов.

Структура публичной речи. Публичное выступление. Правила публичного выступления. Полемика. Спор. Дискуссия. Интонация, жесты, мимика. Самооценка, взаимооценка выступления. Общение между партнерами (собеседниками).

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (17 часов)

Типы информации. Текстовая, числовая, графическая, звуковая информация. **Мультимедийная** (комбинированная) форма представления информации. Презентация информации.

Текст. Виды преобразований текстов. Инфографика. Текст как единица языка и речи. Виды преобразований текстов: аннотация, конспект, тезисы, выписки. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Дисплейные тексты. Форма сетевой коммуникации в повседневном групповом и межличностном общении. Текст в блогосфере. Отличие книжного и дисплейного текстов по характеру восприятия.

Прецедентные тексты. Крылатые слова и выражения. Фразеологизмы. Реминисценция. Аллюзия. Афоризмы. Прецедентные тексты в произведениях русских писателей. Фразеологизмы, пришедшие из Библии.

«Отсылки» к текстам из русских народных сказок, былин, легенд. Текст. Виды преобразований текстов. Инфографика.

Ш. Примерное тематическое планирование

Тема урока	Кол-во часов	Основное содержание	Формы контроля	Планируемые результаты		
Аудиторные занятия. Содержание обучения	технический, социально-экономический профиль			Личностные	Предметные	Метапредметные
Раздел 1. Язык и культура	12					
1.1. Язык как феномен культуры и как основа государства.	1	Язык как форма бытия человека и духовная ценность народа. Функции государства по защите родного языка.	устный монологический ответ; анализ проблемных учебных ситуаций.	Лр 1	Пр 2	Мр 1
1.2. Безэквивалентная лексика русского языка.	2	Слова, отражающие особенности русской культуры, обозначающие понятия и предметы традиционного русского быта, называющие основные понятия русской общественной жизни и народной этики. Русизмы в иностранных языках.	Монологический ответ; работа с текстом.	Лр 5	Пр 6	Мр 6
1.3. Понятие и значение слова. Концепт как единица культуры и сознания человека.	1	Дифференциация концепта от значения слова. Концепт как посредник между словом и действительностью. Концепт — ассоциативный потенциал значения слова.	письменный монологический ответ; комплексная работа с текстом; взаимоконтроль	Лр 4	Пр 5	Мр 3
1.4. Универсальные ценностные концепты как слова культуры. <i>Характер</i>	2	Концепт <i>характер</i> , способы его реализации в языке. Семантика, парадигматические и фразеологические отношения. Концепт <i>характер</i> в произведениях русских писателей (в текстах).	анализ проблемных учебных ситуаций; эссе; комплексная работа с текстом;	Лр 4	Пр 6	Мр 6

1.5. Универсальные ценностные концепты как слова культуры. <i>Совесть</i>	2	Концепт <i>совесть</i> , способы его реализации в языке. Семантика, парадигматические и фразеологические отношения. Концепт <i>совесть</i> в произведениях русских писателей (в текстах).	анализ проблемных учебных ситуаций устный монологический ответ; эссе; комплексная работа с текстом; взаимоконтроль	Лр 3	Пр 6	Мр 7
1.6. Универсальные ценностные концепты как слова культуры. <i>Добро</i> .	2	Концепт <i>добро</i> , способы его реализации в языке. Семантика, парадигматические и фразеологические отношения. Концепт <i>добро</i> в произведениях русских писателей (в текстах).	составление синквейна; комплексная работа с текстом; взаимоконтроль	Лр 4	Пр 6	Мр 6
1.7. Универсальные ценностные концепты как слова культуры. <i>Любовь</i>	2	Концепт <i>любовь</i> , способы его реализации в языке. Семантика, парадигматические и фразеологические отношения. Концепт <i>любовь</i> в произведениях русских писателей (в текстах).	монологический ответ; сочинение-рассуждение; комплексная работа с текстом; взаимоконтроль	Лр 4	Пр 6	Мр 6
Раздел 2. Культура речи	17					
2.1. Качества грамотной речи	2	Качества грамотной речи (правильность, точность, логичность, уместность, богатство, выразительность, чистота) Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.	самостоятельная работа	Лр 4, Лр 5	Пр 5	Мр 1
2.2. Произносительные и акцентологические нормы	2	Особенности русской орфоэпии. Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю. Упражнения по определению ударения в слове. Классификация собственных ошибок в произношении и ударении	работа с карточками	Лр8	Пр 5	Мр 2

2.3. Лексические нормы русского языка.	2	Лексические явления: омонимы, паронимы, синонимы, антонимы. Заимствованная лексика. Лексические и фразеологические единицы языка. Плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологизмов.	тест	Л 8	П 5	М 2
2.4. Морфологические нормы русского языка.	2	Самостоятельные и служебные части речи, их категории. Нормативное употребление форм слов. Образование форм имен существительных. Образование сравнительной и превосходной степени прилагательных и наречий.	самостоятельная работа	Лр 8	Пр 5	Мр 2
2.5. Синтаксические нормы русского языка.	2	Словосочетание и предложение. Простые и осложненные предложения. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Нарушение норм согласования. Варианты форм управления.	взаимоконтроль в парах и группах	Лр 8	Пр 5	Мр 2
2.5. Национальные особенности речевого этикета.	2	Основные функции русского речевого этикета. Речевой этикет и культура общения. Этикетные формы речи. Сетевой этикет. Понятие «нетикет». Правила поведения в Интернете.	анализ проблемных учебных ситуаций устный монологический ответ; эссе;	Лр 3	Пр 3	Мр 4
2.6. Культура научного и делового общения.	1	Оформление документации. Язык и стиль распорядительных документов.	устный монологический ответ; эссе; комплексная работа с текстом;	Лр4	Пр 2	Мр 5

2.7. Структура публичной речи	2	Публичное выступление. Интонация, жесты, мимика. Самооценка, самооценка выступления. Общение между партнерами (собеседниками).	• Индивидуальный опрос.	Лр 4	Пр 2	Мр 5
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.	10					
3.1. Типы информации.	2	Текстовая, числовая, графическая, звуковая информация. Мультимедийная (комбинированная) форма представления информации. Презентация информации.	Практическая работа	Лр 2	Пр 2	Мр 3
3.2.Текст. Виды преобразований текстов. Инфографика.	2	Текст как единица языка и речи. Виды преобразований текстов: аннотация, конспект, тезисы, выписки. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	взаимоконтроль в парах и группах	Лр 5	Пр 4	Мр 6
3.3.Дисплейные тексты.	2	Форма сетевой коммуникации в повседневном групповом и межличностном общении. Текст в блогосфере. Отличие книжного и дисплейного текстов по характеру восприятия.	Практическая работа	Лр 1	Пр 6	Мр 4
3.5 Прецедентные тексты. Крылатые слова и выражения. Фразеологизмы. Реминисценция. Аллюзия.	2	Афоризмы. Прецедентные тексты в произведениях русских писателей. Фразеологизмы, пришедшие из Библии. «Отсылки» к текстам из русских народных сказок, былин, легенд.	комплексная работа с текстом;	Лр 5	Пр 6	Мр 4
3.6 Итоговое занятие в форме дифференцированного зачета.	2	Презентация и защита проектов. Прослушивание и обсуждение самостоятельно подготовленных проектных работ обучающихся.	защита проекта	Лр 6	Пр 3	Мр 3
ИТОГО	39					

Рабочая программа учебного предмета
«Литература»
для профессиональных образовательных организаций
Ярославской области

Разработчик:

Золотцева М. Ю., преподаватель русского языка и литературы ГПОУ ЯО
Угличского индустриально-педагогического колледжа

Рецензенты:

Кандакова Е. Н., зав. учебным отделом ГПОУ ЯО «Ярославский автомеханический колледж», кандидат филологических наук;

Киселева Н. В., доцент кафедры общего образования ГАУ ДПО ЯО ИРО, кандидат культурологии.

г. Ярославль

Содержание

Пояснительная записка	188
I. Примерные результаты освоения учебного предмета	191
Личностные	191
Метапредметные.....	192
Предметные	193
II. Содержание учебного предмета.....	196
III. Примерное тематическое планирование.....	235
IV. Приложение.....	240

Пояснительная записка

Рабочая программа по общеобразовательному учебному предмету «Литература» разработан в соответствии с **требованиями:**

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.);

- Федерального закона от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

с учетом:

– Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г., № 2/16-з);

– Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259;

– Письма ФГАУ Федерального института развития образования от 25 мая 2017 года, протокол № 3 «Об уточнении рекомендаций по организации получения среднего общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

на основе:

– Примерной программы общеобразовательного учебного предмета «Литература» для профессиональных образовательных организаций. (Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 3 от 21 июля 2015 г., регистрационный номер рецензии 371 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО», дата регистрации в ФРПОП СПО № ООЦ-1-160620 от 20.06.2016 г.).

Содержание программы учебного предмета «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Программа ориентирована на использование учебников соответственно нормативным документам:

- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, основного общего, среднего общего образования» от 09.06.2016 г, № 699;

- Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 № 254 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

- Архангельский А. Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленное обучение). 10 класс: в 2 ч. / под ред. А. Н. Архангельского. – Москва : Дрофа, 2017. – Текст : непосредственный.

- Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленное обучение). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. В. Агеносова. – Москва : Дрофа, 2017. – Текст : непосредственный.

- Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (углубленное обучение). 10 класс: в 2 ч. — Москва : 2019. <https://russkoe-slovo.ru/catalog/440/51063/> ; <https://russkoe-slovo.ru/catalog/440/51064/> (2019). – Текст : непосредственный.

– Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (углубленное обучение). 11 класс: в 2 ч. — Москва : 2019. <https://russkoe-slovo.ru/catalog/441/51071/> ; <https://russkoe-slovo.ru/catalog/441/51070/> (2019). – Текст : непосредственный.

– Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч.. Ч 1,2 / Ю. В. Лебедев. – 2-е изд. Москва : Просвещение, 2017. – Текст : непосредственный.

– Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — Москва : 2017. – Текст : непосредственный.

Уровень освоения программы: углубленный
Количество часов: 195 часов

I. Примерные результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностные результаты освоения учебного предмета «Литература» должны отражать:

<i>Требование ФГОС СОО</i>		
Планируемые результаты освоения дисциплины	Содержание учебного материала	Пути (способы) достижения планируемых результатов
<i>1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</i>		
– включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа	Общая характеристика русской классической литературы, ее гуманистический пафос, художественные поиски жизнеутверждающих идеалов, высоких духовных ценностей. Темы Родины, России, народа, революции, Гражданской и Великой Отечественной войны, красоты природы России в творчестве русских писателей XVIII-XX веков.	Знакомство с биографиями русских писателей. Анализ художественных произведений. Составление связного высказывания на заданную тему. Подготовка доклада/ презентации по теме. Написание сочинений на заданную тему.
<i>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</i>		
– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;	Очерк жизни и творчества писателей. Проблемы самовоспитания, личной ответственности человека за судьбу мира, жизненной активности и вечных человеческих ценностей в творчестве писателей.	Анализ произведений писателей XVIII-XX веков, поднимающих интеллектуальную, духовно-нравственную проблематику. Написание сочинений на заданную тему. Подготовка мини-исследований, разработка презентаций по теме «Жизнь и творчество писателя»

<i>б) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</i>		
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;	Творчество русских писателей XVIII-XX веков. Произведения зарубежных писателей.	Чтение и анализ произведений русских и зарубежных писателей XVIII-XX веков.
<i>7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</i>		
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета	Творчество русских писателей XVIII-XX веков. Очерк жизни и творчества писателей. Произведения зарубежных писателей.	Участие в групповых формах работы на занятиях, выполнение групповых проектов; участие в организации и проведении внеурочных мероприятий по литературе.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литература» должны отражать:

<i>Требования к результатам ФГОС СОО</i>	
Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	Пути (способы) достижения планируемых результатов
<i>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</i>	
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;	Участие в диалогах, полилогах, играх, учебных дискуссиях. Инициирование, поддержание беседы, запрос и обмен информацией, уточнение информации с целью решения коммуникативной задачи. Аргументированное изложение собственной точки зрения в процессе обсуждения художественных текстов.

<i>3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</i>	
– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	Выполнение индивидуальных проектов. Выполнение групповых и индивидуальных докладов/сообщений, проектных заданий.
<i>4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</i>	
– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	- Выполнение заданий, требующих самостоятельного сбора информации и освоения новых программных средств, в т.ч. с использованием сети Интернет
<i>8) владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</i>	
– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Развитие и совершенствование всех составляющих языковых навыков: словарного запаса, грамматической стороны речи, основ произношения, орфографии и пунктуации русского языка. Совершенствование всех видов речевой деятельности: говорения (диалогическая и монологическая речь), чтения, слушания, письма

Предметные результаты освоения углубленного курса литературы должны отражать:

Требования ФГОС СОО	
Содержание учебного материала (дисциплины)	Пути (способы) достижения планируемых результатов
<p><i>1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</i></p> <p><i>2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</i></p>	

<p>3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p>	
<p>Введение Раздел 1. Русская литература XIX века: Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века Введение Тема 1.1. А. С. Пушкин. Тема 1.2. М. Ю. Лермонтов. Тема 1.3. Н. В. Гоголь. Раздел 2. Русская литература XIX века: Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. Введение Тема 2.1. А. Н. Островский. Тема 2.2. И. А. Гончаров. Тема 2.3. И. С. Тургенев. Тема 2.4. Н. Г. Чернышевский. Тема 2.5. Н. С. Лесков. Тема 2.6. М. Е. Салтыков-Щедрин. Тема 2.7. Ф. М. Достоевский. Тема 2.8. Л. Н. Толстой. Тема 2.9. А. П. Чехов. Раздел 3. Русская литература XIX века: Поэзия второй половины XIX века. Введение Тема 3.1. Ф. И. Тютчев. Тема 3.2. А. А. Фет. Тема 3.3. А. К. Толстой.</p>	<p>Знакомство с жизнью и творчеством писателей в историческом, историко-культурном контексте.</p> <p>Самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, литературная критика, в том числе интернет-источники).</p> <p>Литературоведческий анализ художественных текстов.</p> <p>Составление связного высказывания о прочитанном тексте, отражающем жанрово-родовую специфику произведения, тему, проблемы, образы и приемы их создания.</p> <p>Написание сочинений на заданную тему в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания ее.</p>

<p>Тема 3.4. Н. А. Некрасов.</p> <p>Раздел 4. Литература XX века: Русская литература на рубеже веков.</p> <p>Введение</p> <p>Тема 4.1. И. А. Бунин.</p> <p>Тема 4.2. А. И. Куприн.</p> <p>Раздел 5. Литература XX века: Серебряный век русской поэзии.</p> <p>Введение</p> <p>Тема 5.1. Символизм. В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, А. Белый.</p> <p>Тема 5.2. Акмеизм. Н. С. Гумилев.</p> <p>Тема 5.3. Футуризм. И. Северянин и В. В. Хлебников.</p> <p>Тема 5.4. Новокрестьянская поэзия. Н. А. Клюев.</p> <p>Тема 5.5. М. Горький.</p> <p>Тема 5.6. А. А. Блок.</p> <p>Раздел 6. Литература XX века: Особенности развития литературы 1920-х годов</p> <p>Введение</p> <p>Тема 6.1. В. В. Маяковский.</p> <p>Тема 6.2. С. А. Есенин.</p> <p>Тема 6.3. А. А. Фадеев.</p> <p>Раздел 7. Литература XX века: Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</p> <p>Введение</p> <p>Тема 7.1. М. И. Цветаева</p> <p>Тема 7.2. О. Э. Мандельштам.</p> <p>Тема 7.3. А. Н. Толстой или А. П. Платонов.</p> <p>Тема 7.4. И. Э. Бабель.</p> <p>Тема 7.5. М. А. Булгаков.</p> <p>Тема 7.6. М. А. Шолохов.</p> <p>Раздел 8. Литература XX века: Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</p> <p>Введение</p> <p>Тема 8.1. А. А. Ахматова.</p> <p>Тема 8.2. Б. Л. Пастернак.</p> <p>Раздел 9. Литература XX века: Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.</p> <p>Введение</p> <p>Тема 9.1. Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы.</p> <p>Тема 9.2. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы.</p> <p>Тема 9.3. Драматургия 1950—1980-х годов.</p> <p>Тема 9.4. А. Т. Твардовский.</p> <p>Тема 9.5. А. И. Солженицын.</p>	<p>Подготовка мини-исследований / презентаций об индивидуальном авторском стиле писателей.</p> <p>Самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника и учителя.</p> <p>Выразительное чтение и чтение стихотворений наизусть.</p> <p>Проектная и учебно-исследовательская деятельность.</p>
--	---

<p>Тема 9.6. А. В. Вампилов.</p> <p>Раздел 10. Литература XX века: Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов</p> <p>Введение</p> <p>Тема 10.1. Творческие индивидуальности русского литературного зарубежья.</p> <p>Раздел 11. Литература XX века: Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.</p> <p>Введение</p> <p>Тема 11.1. Творческие индивидуальности литературы конца 1980-2000-х годов.</p>	
--	--

II. Содержание учебного предмета

Введение

Общая характеристика русской классической литературы, ее гуманистический пафос, художественные поиски жизнеутверждающих идеалов, высоких духовных ценностей. Периоды развития литературы как вида искусства, общественное значение русской литературы. Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Русская литература XIX века

Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века

Историко-культурный процесс рубежа XVIII-XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). *К. Н. Батюшков «Видение на берегах Леты», «Мои пенаты», «Тень друга», «Разлука», «Таврида».* *Е. А. Баратынский «Бал».* *В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов», «Песня», «Море», «Невыразимое», «Эолова арфа».* **Зарубежная литература** (обзор с чтением фрагментов по выбору преподавателя). *Дж. Г. Байрон «Хочу я быть ребенком вольным...», «К времени», «К NN», «Тьма», «Прометей», «Стансы к Августе», «В день, когда мне исполнилось тридцать шесть лет».* *Э. Т. А. Гофман «Крошка Цахес по прозванию Циннобер», «Песочный человек», «Щелкунчик и Мышиный король».* *И. В. Гёте «Фауст».* *О. Бальзак «Гобсек».* *В. Шекспир «Гамлет».*

Повторение. Основные тенденции развития литературы в конце XVIII — начале XIX века. Творчество М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, Д. И. Фонвизина, И. А. Крылова, Н. М. Карамзина.

Теория литературы. Художественная литература как вид искусства. Периодизация русской литературы XIX–XX веков. Романтизм, романтический герой. Реализм.

Демонстрации. Архитектура Санкт-Петербурга и Москвы XVIII века. Живопись XVIII — начала XIX века. Развитие русского театра.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)–романтиков», «Романтическая баллада в русской литературе», «Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма», «Романтические повести в русской литературе», «Развитие русской литературной критики».

Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837)

Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...». Поэма «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов».

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов). Стихотворения «Воспоминания в Царском Селе», «Погасло дневное светило...», «Редет облаков летучая гряда...», «Свободы сеятель пустынный...», «Сожженное письмо», «Храни меня, мой талисман», «К***», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил, любовь еще, быть может...», «Все в жертву памяти твоей...», «Ненастный день потух...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Что в имени тебе моем?», «Если жизнь тебя обманет...», «19 октября» (1825), «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Пир Петра Великого»; поэмы «Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы»; трагедия «Моцарт и Сальери». В. Г. Белинский «Сочинения Александра Пушкина. Статья пятая».

Повторение. А. С. Пушкин: лирика, повесть «Капитанская дочка». Роман «Евгений Онегин».

Теория литературы. Лирический герой и лирический сюжет. Элегия. Поэма. Трагедия. Конфликт. Проблематика. Психологическая глубина изображения героев.

Демонстрации. Портреты А. С. Пушкина (худ. С. Г. Чириков, В. А. Тропинин, О. А. Кипренский, В. В. Матэ и др.), автопортреты. Рисунки А. С. Пушкина. Иллюстрации к произведениям А. С. Пушкина В. Фаворского, В. Дудорова, М. Врубеля, Н. Кузьмина, А. Бенуа, Г. Епифанова, А. Пластова и др. Романсы на стихи А. С. Пушкина, А. П. Бородина, Н. А. Римского-Корсакова, А. Верстовского, М. Глинки, Г. В. Свиридова и др. Фрагменты из оперы М. П. Мусоргского «Борис Годунов».

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Пушкин в воспоминаниях современников», «Предки Пушкина и его семья», «Царскосельский лицей и его воспитанники», «Судьба Н. Н. Пушкиной», «Дуэль и смерть А. С. Пушкина». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А. С. Пушкина (по выбору студентов).

Наизусть. Не менее трех стихотворений по выбору студентов.

Михаил Юрьевич Лермонтов (181-1841)

Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...». Поэма «Демон».

Для чтения и обсуждения. «Наполеон», «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая...», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотою...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А. И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк». Драма «Маскарад». В. Г. Белинский «Стихотворения М. Лермонтова».

Повторение. Лирика М. Ю. Лермонтова, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени».

Теория литературы. Развитие понятия о романтизме. Антитеза. Композиция.

Демонстрации. Портреты М. Ю. Лермонтова. Картины и рисунки М. Ю. Лермонтова. Произведения М. Ю. Лермонтова в творчестве русских живописцев и художников-иллюстраторов.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», «М. Ю. Лермонтов — художник», «Любовная лирика Лермонтова». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М. Ю. Лермонтова (по выбору студентов). **Наизусть.** Не менее трех стихотворений по выбору студентов.

Николай Васильевич Гоголь (1809-1852)

Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе.

Для чтения и изучения. «Портрет».

Для чтения и обсуждения. «Нос», «*Выбранные места из переписки с друзьями*» (глава «*Нужно любить Россию*»). В. Г. Белинский. «*О русской повести и повестях Гоголя*».

Повторение. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба». Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души».

Теория литературы. Литературный тип. Деталь. Гипербола. Гротеск. Юмор. Сатира.

Демонстрации. Портреты Н. В. Гоголя (худ. И. Репин, В. Горяев, Ф. А. Моллер и др.). Иллюстрации к произведениям Н. В. Гоголя Л. Бакста, Д. Кардовского, Н. Кузьмина, А. Каневского, А. Пластова, Е. Кибрика, В. Маковского, Ю. Коровина, А. Лаптева, Кукрыниксов.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя», «Н. В. Гоголь в воспоминаниях современников». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н. В. Гоголя (по выбору студентов).

Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века (И. К. Айвазовский, В. В. Верещагин, В. М. Васнецов, Н. Н. Ге, И. Н. Крамской, В. Г. Перов, И. Е. Репин, В. И. Суриков). Мастера русского реалистического пейзажа (И. И. Левитан, В. Д. Поленов, А. К. Саврасов, И. И. Шишкин, Ф. А. Васильев, А. И. Куинджи) (на примере 3-4 художников по выбору преподавателя). Содружество русских композиторов «Могучая кучка» (М. А. Балакирев, М. П. Мусоргский, А. И. Бородин, Н. А. Римский-Корсаков). Малый театр —

«второй Московский университет в России». М. С. Щепкин — основоположник русского сценического реализма. Первый публичный музей национального русского искусства — Третьяковская галерея в Москве. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Газета «Колокол», общественно-политическая и литературная деятельность А. И. Герцена, В. Г. Белинского. Развитие реалистических традиций в прозе (И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, Н. С. Лесков и др.). Новые типы героев в русской литературе. Нигилистический и антинигилистический роман (Н. Г. Чернышевский, И. С. Тургенев). Драматургия А. Н. Островского и А. П. Чехова и ее сценическое воплощение. Поэзия «чистого искусства», и реалистическая поэзия.

Для чтения и обсуждения. В. Г. Белинский «Литературные мечтания». А. И. Герцен «О развитии революционных идей в России». Д. И. Писарев «Реалисты». Н. Г. Чернышевский «Русский человек на rendez-vous». В. Е. Гаршин «Очень коротенький роман» (по выбору преподавателя). **Литература народов России** (по выбору преподавателя).

Зарубежная литература. Ч. Диккенс «Посмертные записки Пиквикского клуба», «Домби и сын», «Приключения Оливера Твиста», «Крошка Доррит» (одно произведение по выбору преподавателя с чтением фрагментов). Г. Флобер «Госпожа Бовари», «Саламбо» (одно произведение по выбору преподавателя с чтением фрагментов).

Демонстрации. Отрывки из музыкальных произведений П. И. Чайковского. Репродукции картин художников второй половины XIX века: И. К. Айвазовского, В. В. Верещагина, В. М. Васнецова, Н. Н. Ге, И. Н. Крамского, В. Г. Перова, И. Е. Репина, В. И. Сурикова, И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. К. Саврасова, И. И. Шишкина, Ф. А. Васильева, А. И. Куинджи.

Творческие задания. *Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850-1860-х годов»; «Духовные искания русской культуры второй половины XIX века».* Подготовка и проведение заочной экскурсии «По залам Третьяковской галереи».

Александр Николаевич Островский (1823-1886)

Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова

и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. *Драма «Бесприданница»*. Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница». Малый театр и драматургия А. Н. Островского.

Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». *Драма «Бесприданница»*.

Для чтения и обсуждения. *Драмы А. Н. Островского «Бесприданница», «Таланты и поклонники»* (одна драма по выбору преподавателя). Д. И. Писарев «Мотивы русской драмы» (фрагменты). Комедии А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся», «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешеные деньги» (одну комедию по выбору преподавателя). *Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев, А. П. Григорьев о драме «Гроза»*. **Демонстрация.** Фрагменты из музыкальных сочинений на сюжеты произведений А. Н. Островского.

Повторение. Развитие традиций русского театра.

Теория литературы. Драма. Комедия.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра»; «*Мир Островского на сцене и на экране*»; «*Мир купечества у Гоголя и Островского*». Подготовка сообщений: «Экранизация произведений А. Н. Островского», «*Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания*». Подготовка и проведение виртуальной экскурсии в один из музеев А. Н. Островского (по выбору студентов).

Иван Александрович Гончаров (1812-1891)

Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.). Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова

Для чтения и изучения. Роман «Обломов».

Для чтения и обсуждения. *Роман «Обрыв»*. Статьи: Н. А. Добролюбов «Что такое обломовщина?», А. В. Дружинина «Обломов. Роман И. А. Гончарова», Д. И. Писарева «Роман И. А. Гончарова “Обломов”».

Повторение. «Лишние люди» в литературе XIX века (Онегин, Печорин).

Теория литературы. Социально-психологический роман.

Демонстрации. Иллюстрации Ю. С. Гершковича, К. А. Трутовского к романам Гончарова. Фрагменты из к/ф «Несколько дней из жизни И. И. Обломова» (реж. Н. Михалков).

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Захар — второй Обломов», «Женские образы в романах Гончарова», «В чем трагедия Обломова?», «Что такое “обломовщина”?», «Художественная деталь в романе “Обломов”».

Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883)

Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Свообразие художественной манеры Тургенева-романиста. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на него в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).

Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д. И. Писарев. «Базаров». **Для чтения и обсуждения.** Повести «Ася», «Первая любовь»; «Романы «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне» (один-два романа по выбору преподавателя и студентов); *статья М. А. Антоновича. «Асмодей нашего времени».* Стихотворения в прозе (по выбору преподавателя).

Повторение. *Герой времени в творчестве М. Ю. Лермонтова и И. С. Тургенева (проблемы типизации).* Особенности реализма И. С. Тургенева («Записки охотника»).

Теория литературы. Социально-психологический роман.

Демонстрации. Портреты И. С. Тургенева (худ. А. Либера, В. Перова и др.). Иллюстрации к произведениям И. С. Тургенева художников В. Домогацкого, П. М. Боклевского, К. И. Рудакова (по выбору преподавателя).

Романс А. М. Абаза на слова И. С. Тургенева «Утро туманное, утро седое...». **Творческие задания.** Исследование и подготовка реферата: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д. И. Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев)». Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям И. С. Тургенева (по выбору студентов).

Наизусть. Одно стихотворение в прозе (по выбору студентов).

Николай Гаврилович Чернышевский (1828-1889)

Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова. Противопоставление «новых людей» старому миру. Теория «разумного эгоизма» как философская основа романа. Роль снов Веры Павловны в романе. Четвертый сон как социальная утопия. Смысл финала романа.

Для чтения и изучения. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов). **Для чтения и обсуждения.** «Эстетические отношения искусства к действительности» Н. Г. Чернышевского (обзор с чтением фрагментов). **Повторение.** Женский вопрос в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети». **Теория литературы.** Утопия. Антиутопия.

Демонстрации. Репродукции картин: А. Руднев «Н. Г. Чернышевский на допросе в сенате»; Ю. Казмичев «Защита диссертации Н. Г. Чернышевского»; В. Ладыженский «Т. Г. Шевченко и Н. Г. Чернышевский в кругу друзей». Иллюстрации к роману Н. Г. Чернышевского «Что делать?» художника В. Минаева.

Творческое задание. Исследование и подготовка реферата «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского “Что делать?”».

Николай Семенович Лесков (1831-1895)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы (обзор романа «Соборяне»). Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н. С. Лескова. *Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник».*

Для чтения и изучения. Повесть-хроника «Очарованный странник».

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Роман «Соборяне», повесть «Леди Макбет Мценского уезда».

Повторение. Национальный характер в произведениях Н. С. Лескова («Левша»).

Демонстрации. Портреты Н. С. Лескова (худ. В. А. Серов, И. Е. Репин). Иллюстрации к рассказу «Левша» (худ. Н. В. Кузьмин). Иллюстрации к повести «Очарованный странник» (худ. И. С. Глазунов). Репродукция картины В. В. Верещагина «Илья Муромец на пиру у князя Владимира». **Творческие задания.** Исследование и подготовка реферата: «Праведники в творчестве Н. С. Лескова» (на примере одного-двух произведений), «Художественный мир Н. С. Лескова».

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826-1889)

Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Свообразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.

Для чтения и изучения. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»).

Для чтения и обсуждения (по выбору учителя). Роман «Господа Головлевы»; сказки «Орел-меценат», «Либерал» (по выбору преподавателя). **Повторение.** Фантастика в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина как средство сатирического изображения действительности («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»).

Теория литературы. Развитие понятия сатиры. Понятия об условности в искусстве (гротеск, эзопов язык).

Демонстрации. Портрет М. Е. Салтыкова-Щедрина работы И. Н. Крамского. Иллюстрации художников Кукрыниксов, Ре-ми, Н. В. Кузмина, Д. А. Шмаринова к произведениям М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Творческие задания. Подготовка сценария театрализованного представления «Градоначальники Салтыкова-Щедрина». Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям М. Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору студентов).

Федор Михайлович Достоевский (1821-1881)

Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Свообразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, покаянию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Свообразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя. Роман «Унижен-

ные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского.

Для чтения и изучения. Роман «Преступление и наказание».

Для чтения и обсуждения. Обзор романа «Униженные и оскорбленные» или «Идиот» (по выбору преподавателя).

Повторение. Тема «маленького человека» в русской литературе: А. С. Пушкин. «Станционный смотритель», Н. В. Гоголь. «Шинель». Образ Петербурга: Н. В. Гоголь. «Невский проспект», «Мертвые души»; Н. А. Некрасов. Цикл «О погоде».

Теория литературы. Полифонизм романов Ф. М. Достоевского. **Демонстрации.** Портрет Ф. М. Достоевского работы В. Г. Перова. Евангелие. Д. И. Писарев. Статья «Борьба за жизнь». Иллюстрации П. М. Боклевского, И. Э. Грабаря, Э. И. Неизвестного к «Преступлению и наказанию». Иллюстрации И. С. Глазунова к романам Достоевского. Картина Н. А. Ярошенко «Студент». Картина В. Г. Перова «Утопленница». Кадры из х/ф «Преступление и наказание» (реж. Л. А. Кулиджанов). Кадры из х/ф «Идиот» (реж. И. А. Пырьев). Кадры из х/ф «Тихие страницы» (реж. А. Сокуров).

Творческое задание. Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».

Лев Николаевич Толстой (1828-1910)

Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастьяпольский период. Война как явление, противоречащее человеческой при-

роде. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого. Роман «*Анна Каренина*». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «*Анна Каренина*». Краткий обзор творчества позднего периода: «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат». Мировое значение творчества Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой и культура XX века.

Для чтения и изучения. Роман-эпопея «*Война и мир*».

Для чтения и обсуждения. «Севастопольские рассказы». Роман «*Анна Каренина*» (общая характеристика).

Повторение. Тема войны 1812 года в творчестве М. Ю. Лермонтова («*Бородино*»).

Теория литературы. Понятие о романе-эпопее.

Демонстрации. Портреты Л. Н. Толстого работы И. Е. Репина, И. Н. Крамского, Л. О. Пастернака, Н. Н. Ге, В. В. Мешкова. Картины и пейзажи поместья и усадьбы Толстых в Ясной Поляне. Иллюстрации А. Кокорина, П. Пинкисевича к «Севастопольским рассказам». Иллюстрации А. Апсита, Д. А. Шмаринова, К. И. Рудакова к роману-эпопее «*Война и мир*». Картины И. М. Прянишникова «В 1812 году» и А. Д. Кившенко «Совет в Филях». Портрет М. И. Кутузова работы Р. Волкова. Портрет Наполеона работы П. Деляроша. Гравюры Л. Ругендаса «Пожар Москвы в 1812 году» и А. Адама «Бородинское сражение. Бой за батарею Раевского». Кадры из к/ф «*Война и мир*» (реж. С. Ф. Бондарчук). Иллюстрации М. А. Врубеля, О. Г. Верейского, А. Н. Самохвалова к роману «*Анна Каренина*». Фрагменты из к/ф «*Анна Каренина*» (реж. А. Зархи).

Творческие задания. Исследование и подготовка сообщения на одну из тем (по выбору студентов): «*Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир*»; «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого», «*Тема дома в романе «Война и мир*»; «*Мой Толстой*», «*Мои любимые страницы романа «Война и мир*»». Составление текста диктанта по материалам жизни и творчества Л. Н. Толстого. *Составление сценария вечера «Ожившие страницы «Войны и мира»*». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Л. Н. Толстого.

Наизусть. Отрывок из романа «*Война и мир*» (по выбору студентов).

Антон Павлович Чехов (1860-1904)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «ма-

ленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух). **Для чтения и изучения.** Рассказы «*Попрыгунья*», «*Душечка*», «*Дом с мезонином*», «*Студент*», «*Ионыч*», «*Человек в футляре*», «*Крыжовник*», «*О любви*». Пьеса «*Вишневый сад*».

Для чтения и обсуждения. Рассказы «*Дома*», «*Дама с собачкой*», «*Палата № 6*».

Повторение. Художественные особенности раннего творчества А. П. Чехова («*Лошадиная фамилия*», «*Хамелеон*», «*Толстый и тонкий*», «*Смерть чиновника*»).

Теория литературы. Развитие понятие о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок, пауз, переклички реплик и т. д.).

Демонстрации. Портреты А. П. Чехова работы художников Н. П. Ульянова, В. А. Серова. Иллюстрации Кукрыниксов к рассказам А. П. Чехова «*Дама с собачкой*», «*Анна на шее*», «*Лошадиная фамилия*». Иллюстрации Д. А. Дубинского к рассказам А. П. Чехова «*Дом с мезонином*», «*Человек в футляре*».

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова»; «*Пушкинские мотивы и их роль в рассказе “Ионыч”*».

Поэзия второй половины XIX века

Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов). А. Н. Майков «*Осень*», «*Пейзаж*», «*И город вот опять! Опять сияет бал...*», «*Рыбная ловля*», «*У Мраморного моря*», «*Мысль поэта*», «*Емшан*», «*Из славянского мира*», «*Отзывы истории*», литературное переложение «*Слова о полку Игореве*». Я. П. Полонский «*Солнце и Месяц*», «*Зимний путь*», «*Затворница*», «*Колокольчик*», «*Узница*», «*Песня цыганки*», «*В альбом К.Ш.*», «*Прогулка верхом*», «*Одному из усталых*», «*Слепой тапер*», «*Миазм*», «*У двери*», «*Безумие горя*», «*Когда б любовь твоя мне спутницей была...*», «*Я читаю книгу песен...*», «*Зимний путь*», «*Двойник*», «*Тени и сны*», «*Блажен озлобленный поэт...*», поэма «*Н. А. Грибоедова*». А. А. Григорьев. «*О, говори хоть ты со мной, подруга семиструнная!*», «*Цыганская венгерка*» («*Две гитары, зазвенев...*»), «*Вы рождены меня терзать...*», «*Я ее не люблю, не люблю...*», «*Над тобою мне тайная*

сила дана...», «Я измучен, истерзан тоскою...», «К Лавинии», «Героям нашего времени», «Прощание с Петербургом», «Нет, не рожден я биться лбом...», «Когда колокола торжественно звучат...».

Литература народов России. К. Л. Хетагуров «Послание», «Песня бедняка», «На кладбище», «Фсати», поэма «Кому живется весело».

Теория литературы. Фольклор, фольклорные образы и мотивы в поэзии. **Демонстрации.** Картины В. Г. Перова, И. Н. Крамского, И. К. Айвазовского, А. К. Саврасова, И. И. Шишкина, Ф. А. Васильева, А. И. Куинджи, В. Д. Поленова, И. Е. Репина, В. М. Васнецова, И. И. Левитана. Романсы на стихи А. Н. Майкова и А. А. Григорьева.

Творческие задания. Подготовка сценария литературного вечера или конкурса чтецов «Поэты России XIX века». Исследование и подготовка доклада «Мой любимый поэт второй половины XIX века».

Федор Иванович Тютчев (1803-1873)

Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.

Для чтения и изучения. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое...»), «Я помню время золотое...», «Тени сизые смесились...», «29-е января 1837», «Я очи знал, — о, эти очи», «Природа — сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...».

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Сны», «О чем ты воешь, ветр ночной?», «Видение», «Святая ночь на небосклон взошла...», «Русская география», «Море и утес», «Пророчество», «Над этой темною толпой...», «Русской женщине», «29-е января 1837», «Я лютеран люблю богослуженье...», «Твой милый взор, невинной страсти полный...», «Еще томлюсь тоской желаний...», «Люблю глаза твои, мой друг...», «Мечта», «В разлуке есть высокое значенье...», «Не знаю я, коснется ль благодать...», «Она сидела на полу...», «Чему молилась ты с любовью...», «Весь день она лежала в забытьи...», «Есть и в моем страдальческом застое...», «Опять стою я над Невой...», «Предопределение».

Повторение. Пейзажная лирика Ф. И. Тютчева.

Теория литературы. Жанры лирики. Авторский афоризм.

Демонстрация. Романсы на стихи Ф. И. Тютчева.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Ф. И. Тютчев в воспоминаниях современников», «Философские основы творчества Ф. И. Тютчева», «Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Ф. И. Тютчева.

Наизусть. Одно стихотворение Ф. И. Тютчева (по выбору студентов).

Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892)

Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.

Для чтения и изучения. «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...».

Для чтения и обсуждения. Стихотворения «Облаком волнистым...», «Какое счастье — ночь, и мы одни...», «Уж верба вся пушистая...», «Вечер», «Я тебе ничего не скажу...». Автобиографическая повесть «Жизнь Степановки, или Лирическое хозяйство».

Демонстрации. Картины, фотографии с изображением природы средней полосы России. Иллюстрации В. М. Конашевича к стихотворениям А. А. Фета. Романсы на стихи Фета.

Повторение. Стихотворения русских поэтов о природе.

Творческие задания. Проведение исследования и подготовка сообщения на одну из тем: «А. А. Фет — переводчик», «А. А. Фет в воспоминаниях современников»; «Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А. А. Фета», «Жизнь стихотворений А. А. Фета в музыкальном искусстве». Подготовка фотовыставки иллюстраций к произведениям А. А. Фета.

Наизусть. Одно стихотворение А. А. Фета (по выбору студентов).

Алексей Константинович Толстой (1817-1875)

Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...», «Когда природа вся трепещет и сияет...», «То было раннею весной...», «Тебя так любят все; один твой тихий вид...».

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Минула страсть, и пыл её тревожный...», «Не ветер, вея с высоты...», «Ты не спрашивай, не испытывай...», «Кабы знала я, кабы ведала...», «Ты, как утро весны...», «Милый друг, тебе не спится...», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Вот уж снег последний в поле тает...», «Прозрачных облаков спокойное движенье...», «Земля цвела. В лугу, весной одетом...». Роман «Князь Серебряный». Драматическая трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис».

Зарубежная литература. Поэзия Г. Гейне.

Повторение. Тема любви в русской поэзии.

Демонстрации. Портреты и фотографии А. К. Толстого. Портреты Козьмы Пруткова работы А. М. Жемчужникова, Бейдельмана, Л. Ф. Лагорио. Романс П. И. Чайковского на стихи А. К. Толстого «Средь шумного бала...». **Творческие задания.** Исследование и подготовка доклада: «А. К. Толстой — прозаик», «А. К. Толстой — драматург», «А. К. Толстой в воспоминаниях современников», «Феномен Козьмы Пруткова», «Жизнь поэзии А. К. Толстого в музыкальном искусстве». Подготовка и проведение заочной экскурсии в музей-усадьбу А. К. Толстого в Красном Роге.

Наизусть. Одно стихотворение А. К. Толстого (по выбору студентов).

Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878)

Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840-1850-х и 1860-1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «Еду ли ночью по улице темной...», «В дороге», «Поэт и гражданин», «Муза», «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза, я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...», «Орина — мать солдатская». Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Замолкни, Муза мести и печали...», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной...», «Да, наша жизнь текла мятежно...», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «...одиноким, потерянным...», «Что ты, сердце мое, расходилося?», «Пододвинь перо, бумагу, книги...». Поэма «Современники». Ю. И. Айхенвальд «Некрасов», К. И. Чуковский «Тема денег в творчестве Некрасова».

Повторение. Поэма Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос». Стихотворения «Вот парадный подъезд...», «Железная дорога».

Теория литературы. Народность литературы. Стилизация.

Демонстрации. Портреты Н. А. Некрасова. Иллюстрации А. И. Лебедева к стихотворениям поэта. Песни и романсы на стихи Н. А. Некрасова. **Творческие задания.** Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «Некрасовский “Современник”», «Н. А. Некрасов в воспоминаниях современников», «Новаторство Н. А. Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”», «Образы детей и произведения для детей в творчестве Н. А. Некрасова», «Поэмы Н. А. Некрасова», «Н. А. Некрасов как литературный

критик», «Произведения Н. А. Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н. А. Некрасова.

Наизусть. Одно стихотворение (по выбору студентов).

Литература XX века

Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Стиливая дифференциация реализма (Л. Н. Толстой, В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И. С. Шмелев). Дискуссия о кризисе реализма. Обращение к малым эпическим формам. Модернизм как реакция на кризис реализма. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»).

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). М. Горький «Человек»; Ф. Сологуб «Маленький человек»; Л. Н. Андреев драма «Жизнь Человека»; Д. С. Мережковский «О причинах упадка и о новых течениях в русской литературе»; В. Брюсов «Свобода слова»; В. И. Ленин «Партийная организация и партийная литература»; Н. А. Бердяев «Смысл искусства». **Повторение.** Золотой век русской литературы. Литературный процесс в России в XIX веке (основные вехи). Русский реалистический роман (творчество Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского и др.).

Демонстрации. Картины В. А. Серова, М. А. Врубеля, Ф. А. Малявина, Б. М. Кустодиева, К. С. Малевича (по выбору учителя). «Мир искусства» (А. Н. Бенуа, Л. С. Бакст, С. П. Дягилев, К. А. Сомов и др.). Музыка А. К. Глазунова, А. Н. Скрябина, С. В. Рахманинова, И. Ф. Стравинского, С. С. Прокофьева, Н. Я. Мясковского. «Русские сезоны» в Париже С. П. Дягилева. Расцвет оперного искусства. Ф. И. Шаляпин, Л. В. Собинов, А. В. Нежданова (материал по выбору учителя). Театр К. С. Станиславского и Вс. Э. Мейерхольда (обзор). Мecenатство и его роль в развитии культуры.

Творческие задания. Подготовка заочной экскурсии по Третьяковской галерее. Подготовка сценария музыкальной гостиной «Музыка серебряного века».

Русская литература на рубеже веков

Иван Алексеевич Бунин (1870-1953)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии

И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И. А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. *Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX-XX веков, ее решение в рассказе И. А. Бунина «Антоновские яблоки» и пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад»*. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. *Критики о Бунине (В. Брюсов, Ю. Айхенвальд, З. Шаховская, О. Михайлов)* (по выбору преподавателя).

Для чтения и изучения. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Стихотворения Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...».

Для чтения и обсуждения. Рассказы (по выбору преподавателя) «Деревня», «Чаша жизни», «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Митина любовь», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи». Стихотворения: «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль».

Повторение. Тема «дворянских гнезд» в русской литературе (И. С. Тургенев, А. П. Чехов). *Русский национальный характер (на примере творчества Н. В. Гоголя и Л. Н. Толстого)*.

Демонстрации. Портреты и фотографии И. А. Бунина разных лет. Иллюстрации к произведениям И. А. Бунина.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Женские образы в творчестве И. С. Тургенева и И. А. Бунина»; «Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А. Бунина».

Александр Иванович Куприн (1870—1938)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви. *Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь»*. *Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна*. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX-XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни

солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна. *Критики о Куприне* (Ю. Айхенвальд, М. Горький, О. Михайлов) (по выбору преподавателя).

Для чтения и изучения. Повесть «Гранатовый браслет».

Для чтения и обсуждения. Повести: «Поединок», «Суламифь», «Олеся».

Повторение. Романтические поэмы А. С. Пушкина «Цыганы», «Кавказский пленник». *Тема любви в повести И. С. Тургенева “Ася”*.

Теория литературы. Повесть. Автобиографический роман.

Демонстрация. Бетховен. Соната № 2, оп. 2. Largo Appassionato.

Творческие задания. *Исследование и подготовка реферата «Тема любви в творчестве И. А. Бунина и А. И. Куприна: общее и различное».* Серебряный век русской поэзии

Серебряный век русской поэзии

Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору).

Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.

Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева.

Символизм

Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея “творимой легенды”. Музыкальность стиха. «Старшие символисты» (В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, Ф. К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А. А. Блок). Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом.

Для чтения и обсуждения. По выбору преподавателя.

Литература народов России. Габдулла Тукай, стихотворения (по выбору преподавателя).

Зарубежная литература. Ш. Бодлер, П. Верлен, А. Рембо, М. Метерлинк. **Повторение.** Романтическая лирика поэтов XIX века (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев и др.)

Теория литературы. Символизм. Акмеизм. Футуризм.

Демонстрации. К. Дебюсси. Симфоническая картина «Море» или прелюдия «Шаги на снегу». Импрессионизм в живописи. Европейский символизм. Творчество А. Рембо, С. Малларме, П. Верлена, Э. Верхарна, М. Метерлинка, позднего Г. Ибсена и К. Гамсуна (по выбору учителя).

Творческие задания. Подготовка сценария литературного вечера «“Среда на башне” Вячеслава Иванова».

Валерий Яковлевич Брюсов Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Культ формы в лирике Брюсова.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны» (возможен выбор трех других стихотворений). **Константин Дмитриевич Бальмонт** Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей. **Для чтения и изучения.** Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Беззлагодольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...» (возможен выбор трех других стихотворений).

Андрей Белый Сведения из биографии. Интуитивное постижение действительности. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. Восприятие революционных событий как пришествия нового Мессии.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Раздумье», «Русь», «Родине» (возможен выбор трех других стихотворений).

Зарубежная литература. Поль Верлен (одно-два стихотворения по выбору преподавателя) из сборника «Романсы без слов». Морис Метерлинка пьеса «Принцесса Мален» (обзор с чтением фрагментов).

Акмеизм

Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н. С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника.

Николай Степанович Гумилев Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» (возможен выбор трех других стихотворений). *Статья «Наследие символизма и акмеизма».*

Футуризм

Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер “нового искусства”. Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация “самовитого” слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики

в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов. Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В. В. Маяковский, В. Хлебников), «Центрифуга» (Б. Л. Пастернак).

Для чтения и обсуждения. Декларация-манифест футуристов «Пощечина общественному вкусу».

Игорь Северянин Сведения из биографии. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин...»), «Двусмысленная слава» (возможен выбор трех других стихотворений).

Хлебников Велимир Владимирович Сведения из биографии. Слово в художественном мире поэзии Хлебникова. Поэтические эксперименты. Хлебников как поэт-философ.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз...» (возможен выбор трех других стихотворений).

Новокрестьянская поэзия

Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н. А. Клюева, С. А. Есенина.

Николай Алексеевич Клюев Сведения из биографии. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. Выражение национального русского самосознания. Религиозные мотивы.

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...» (возможен выбор трех других стихотворений).

Наизусть. Два-три стихотворения поэтов рубежа веков (по выбору студентов).

Максим Горький (1868-1936)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист. Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли». Поэтика заглавия. Выражение неприятия М. Горьким революционной действительности 1917-1918 годов как источник разногласий между М. Горьким и большевиками. Цикл публицистических статей М. Горького в связи с художественными произведениями

писателя. Проблемы книги «Несвоевременные мысли». Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский).

Для чтения и изучения. Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). «Несвоевременные мысли». Рассказы «Челкаш», «Коновалов», «Старуха Изергиль».

Для чтения и обсуждения. Рассказ «Макар Чудра». Романы «Мать», «Дело Артамоновых», «Фома Гордеев» (по выбору преподавателя).

Повторение. Особенности русского романтизма (поэмы А. С. Пушкина «Цыганы», «Кавказский пленник», М. Ю. Лермонтова «Демон»).

Теория литературы. Развитие понятия о драме.

Демонстрации. Картина И. К. Айвазовского «Девятый вал». Портреты М. Горького работы И. Е. Репина, В. А. Серова, П. Д. Корина.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, реферата): «Гордый человек» в произведениях Ф. М. Достоевского и М. Горького» (произведения по выбору учащихся); «История жизни Актера» (Бубнова, Пепла, Наташи или другого героя пьесы «На дне» — по выбору учащихся)

Наизусть. Монолог Сатина.

Александр Александрович Блок (1880-1921)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Коршун», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Кармен».

Теория литературы. Развитие понятия о художественной образности (образ-символ). Развитие понятия о поэме.

Демонстрации. Картины В. М. Васнецова, М. А. Врубеля, К. А. Сомова (по выбору учителя). Фортепианные концерты С. В. Рахманинова.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Тема любви в творчестве А. С. Пушкина и А. А. Блока»; «Тема России в творчестве русских поэтов М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока»; «Тема революции в творчестве А. Блока».

Наизусть. Два-три стихотворения А. А. Блока (по выбору студентов).

Особенности развития литературы 1920-х годов

Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.). Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В. Хлебников, А. Крученых, поэты-обериуты). Единство и многообразие русской литературы («Серрапионовы братья», «Кузница» и др.). Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны.

Владимир Владимирович Маяковский (1893-1930)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». *Поэма «Во весь голос»*. Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «*Письмо Татьяне Яковлевой*».

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Юбилейное», «Про это», «Разговор с фининспектором о поэзии». *Вступление к поэме «Во весь голос», поэма «Облако в штанах»*. Пьесы «Клоп», «Баня» (по выбору преподавателя).

Повторение. Тема поэта и поэзии в русской литературе (А. С. Пушкин. «Разговор книгопродавца с поэтом», «Поэт», «Пророк»; М. Ю. Лермонтов. «Поэт», Н. А. Некрасов. «Поэт и гражданин»).

Теория литературы. Традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение.

Демонстрации. Абстрактный автопортрет В. Маяковского 1918 года, рисунки В. В. Маяковского, плакаты Д. Моора.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского»; «*Сатира в произведениях В. В. Маяковского*»; подготовка сценария литературного вечера «В. В. Маяковский и поэты золотого века».

Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).

Сергей Александрович Есенин (1895-1925)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. *Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.*

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...».

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Русь», «Сорокоуст», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь Советская». *Поэма «Анна Снегина».*
Повторение. Традиции пейзажной лирики в творчестве Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.

Теория литературы. Развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.

Демонстрации. Фотографии С. Есенина. Заочная экскурсия по есенинским местам: Константиново — Москва. Песни, романсы на стихи С. Есенина.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада: «Я б навеки пошел за тобой...»; «Тема любви в творчестве С. А. Есенина»; «Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока».

Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).

Александр Александрович Фадеев (1901-1956)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Полемика вокруг романа.

Для чтения и обсуждения. Роман «Разгром».

Теория литературы. Проблема положительного героя в литературе.
Творческие задания. Исследование и подготовка доклада: «А. А. Фадеев в жизни и творчестве», «Взгляды А. А. Фадеева на литературу», «Революция в творчестве А. А. Фадеева».

Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов

Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении.

Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др.

Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина.

Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков).

Развитие драматургии в 1930-е годы.

Марина Ивановна Цветаева (1892-1941)

Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твое — птица в руке...», «Тоска по родине! Давно...», «*Есть счастливицы и есть счастливицы...*», «*Хвала богатым*».

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Стихи растут как звезды и как розы...», «Я счастлива жить образцово и просто...», «Плач матери по новобранцу», «*Стихи к Блоку*», «*Стихи о Москве*», «*Лебединый стан*», эссе (одно по выбору студентов).

Зарубежная литература. Р. М. Рильке, стихотворения (по выбору преподавателя).

Повторение. Тема поэта и поэзии в русской литературе XIX-XX веков. Образ Москвы в творчестве русских поэтов (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, С. А. Есенин и др.).

Теория литературы. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «М. И. Цветаева в воспоминаниях современников», «*М. Цветаева, Б. Пастернак, Р. М. Рильке: диалог поэтов*», «*М. И. Цветаева и А. А. Ахматова*», «*М. И. Цветаева — драматург*». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М. И. Цветаевой.

Наизусть. Одно-два стихотворения (по выбору студентов).

Осип Эмильевич Мандельштам (1891-1938)

Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О. Мандельштама.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград» («Я вернулся в мой город,

знакомый до слез...»), «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Квартира тиха, как бумага...», «Золотистого меда струя из бутылки стекла...».

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Мы живем под собою не чуя страны...», «Рим», «Европа», «Адмиралтейство», «Айя-София», «На площадь выбежав, свободен...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Природа — тот же Рим...».

Повторение. Образ Петербурга в русской литературе XIX века (А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский). Природа в поэзии XIX века. **Теория литературы.** Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.

Наизусть. Одно-два стихотворения (по выбору студентов).

Алексей Николаевич Толстой (1883-1945) и Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899-1951)

По выбору преподавателя — творчество А. Н. Толстого или А. П. Платонова

Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899-1951)

Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя.

Для чтения и изучения. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».

Для чтения и обсуждения. Повесть «Котлован».

Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя.

Повторение. Гротеск в русской литературе XIX века. Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Демонстрации. Музыка Д. Д. Шостаковича, И. О. Дунаевского. Картины П. Н. Филонова.

Творческие задания. Исследование и подготовка сообщения: «Герои прозы А. Платонова»; «Традиции и новаторство в творчестве А. Платонова»

Алексей Николаевич Толстой (1883-1945)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения.

Для чтения и обсуждения. Роман «Петр Первый» (обзор с чтением и анализом фрагментов).

Повторение. Развитие жанра исторического романа (А. С. Пушкин. «Капитанская дочка», Л. Н. Толстой. «Война и мир»).

Теория литературы. Исторический роман.

Демонстрации. Фрагменты из кинофильмов «Юность Петра», «В начале славных дел». В. Скотт. «Айвенго».

Исаак Эммануилович Бабель (1894-1940)

Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. *Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».* Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.

Для чтения и обсуждения. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов).

Повторение. Тема революции и Гражданской войны в русской литературе. **Теория литературы.** Развитие понятия о рассказе.

Творческие задания. Исследование и подготовка сообщения: «*Стистика рассказов И. Э. Бабеля*», «*Изображение революции в “Конармии” И. Бабеля и романе А. Фадеева “Разгром”*».

Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940)

Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.

Для чтения и изучения. Роман «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита». **Повторение.** Фантастика и реальность в произведениях Н. В. Гоголя и М. Е. Салтыкова-Щедрина. Сатирическое изображение действительности в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Теория литературы. Разнообразие типов романа в советской литературе. **Демонстрации.** Фотографии писателя. Иллюстрации русских художников к произведениям М. А. Булгакова. Фрагменты кинофильмов «Дни Турбиных» (реж. В. Басов), «Мастер и Маргарита» (реж. В. Бортко).

Творческое задание. Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М. А. Булгакова

Михаил Александрович Шолохов (1905-1984)

Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.

Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов).

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). «Донские рассказы», «Поднятая целина».

Повторение. Традиции в изображении войны (Л. Н. Толстой «Война и мир»). Тема революции и Гражданской войны в творчестве русских писателей. **Теория литературы.** Развитие понятия о стиле писателя.

Демонстрации. Иллюстрации О. Г. Верейского к роману «Тихий Дон». Фрагменты из кинофильма режиссера С. А. Герасимова «Тихий Дон» («Мосфильм», 1957-1958 годы).

Творческое задание. *Исследование и подготовка доклада «Казачьи песни в романе-эпопее “Тихий Дон” и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения».*

Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи.

Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.).

Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой).

Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.

Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др.

Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и раз-

рушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.

Анна Андреевна Ахматова (1889-1966)

Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза». Поэма «Реквием».

Для чтения и обсуждения. Два-три стихотворения (по выбору преподавателя). «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Ты письмо мое, милый, не комкай...», «Все расхищено, предано, продано...», «Зачем вы отравили воду...», цикл «Тайны ремесла», «Клятва», «Мужество», «Поэма без героя». *Статьи о Пушкине.*

Повторение. Образ Петербурга в русской литературе XIX века (А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский). Любовная лирика русских поэтов.

Теория литературы. Проблема традиций и новаторства в поэзии. Поэтическое мастерство.

Демонстрации. Портреты А. А. Ахматовой кисти К. С. Петрова-Водкина, Ю. П. Анненкова, А. Модильяни. И. В. Моцарт «Реквием». Иллюстрации М. В. Добужинского к книге «Подорожник».

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Гражданские и патриотические стихи А. Ахматовой и советская литература»; «Трагедия “стомилionного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”». Подготовка виртуальной экскурсии по одному из музеев А. Ахматовой.

Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).

Борис Леонидович Пастернак (1890-1960)

Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б. Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Тема интеллигенции и революции и ее ре-

шение в романе Б. Л. Пастернака. Особенности композиции романа «Доктор Живаго». Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности, ее судьбы. Тема любви как организующего начала в жизни человека. Образ Лары как носительницы основных жизненных начал. Символика романа, сквозные мотивы и образы. Роль поэтического цикла в структуре романа.

Для чтения и изучения. Стихотворения (два-три — по выбору преподавателя): «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Поэма «Девятьсот пятый год» или «Лейтенант Шмидт».

Для чтения и обсуждения. Роман «Доктор Живаго» (обзор с чтением фрагментов).

Повторение. Тема интеллигенции и революции в литературе XX века (А. А. Блок. Поэма «Двенадцать», статья «Интеллигенция и революция»; М. А. Булгаков. «Белая гвардия»; А. А. Фадеев. «Разгром»).

Теория литературы. Стиль. Лирика. Лирический цикл. Роман. Демонстрации. Видеофильм «Борис Пастернак». А. Скрябин. 1-я и 2-я сонаты; Ф. Шопен. Этюды; И. Стравинский. Музыка к балету «Петрушка». Б. Л. Пастернак. «Прелюдия». М. Врубель. «Демон». Живописно-графические работы Л. О. Пастернака. Диктант по тексту, подготовленному учащимися, на уроке русского языка.

Творческое задание. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?».

Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору учащихся)

Особенности развития литературы 1950-1980-х годов

Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950-1980-х годов. в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы.

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)

С. Смирнов. Очерки.

В. Овечкин. Очерки.

И. Эренбург. «Оттепель».

Э. Хемингуэй. «Старик и море».

П. Нилин. «Жестокость».

В. Гроссман. «Жизнь и судьба».

В. Дудинцев. «Не хлебом единым».

Ю. Домбровский. «Факультет ненужных вещей».

Литература народов России. М. Карим. «Помилование». Г. Айги. Произведения по выбору преподавателя.

Зарубежная литература. Э. Хемингуэй. Старик и море».

Повторение. Реализм в русской литературе XIX века. Литературные направления, течения и школы в русской литературе первой половины XX века.

Теория литературы. Художественное направление. Художественный метод. **Демонстрации.** Достижения в академической музыке (балет «Спартак» А. Хачатуряна (1954), «Поэма памяти Сергея Есенина» (1956) и «Патетическая оратория» (1959) Г. Свиридова, 10-я и 11-я («1905 год») симфонии (1953, 1957), 3—6-й струнный квартеты (1946—1956) Д. Шостаковича, 1-я симфония С. Прокофьева (1952)). Освоение опыта русского и европейского авангарда: творчество Э. Денисова, А. Шнитке, С. Губайдулиной и др. Обращение к сюжетам классической литературы в балетном искусстве: Т. Хренников («Любовью за любовь», 1976; «Гусарская баллада», 1979), А. Петров («Сотворение мира», 1971; вокально-хореографические симфонии «Пушкин», 1979), В. Гаврилин («Анюта», 1980), А. Шнитке («Лабиринты», 1971; «Эскизы», 1985). Развитие бардовской песни, рок-музыки. Формирование новых направлений в изобразительном искусстве. Архитектура 1950—1980-х годов. Развитие отечественной кинематографии.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «*Развитие литературы 1950-1980-х годов в контексте культуры*»; «*Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев*».

Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы

Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений. Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношения человека и власти. Автобиографическая литература. Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях. Журналы этого времени, их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.). Развитие жанра фантастики. Многонациональность советской литературы.

Для чтения и изучения (по выбору преподавателя и студентов)

В. Шаламов. «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест».

В. Шукшин. «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик».

В. В. Быков. «Сотников».

В. Распутин. «Прощание с Матерой».

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов)

К. Г. Паустовский. «Корабельная роща».

В. Солоухин. «Владимирские проселки».

О. Берггольц. «Дневные звезды».

А. Гладилин. «Хроника времен Виктора Подгурского».

В. Аксенов. «Коллеги», «Звездный билет».

А. Кузнецов «У себя дома».

Ю. Казаков. «Манька», «Поморка».

Д. Дудинцев. «Не хлебом единым», «Белые одежды».

Д. Гранин. «Иду на грозу». «Картина».

Ф. А. Абрамов. «Пелагея», «Алька», «Деревянные кони».

В. Белов. «Плотницкие рассказы».

Ю. Домбровский. «Хранитель древностей», «Факультет ненужных вещей».

Е. Гинзбург. «Крутой маршрут».

Г. Владимов. «Верный Руслан».

Ю. Бондарев. «Горячий снег».

В. Богомолов. «Момент истины».

В. Кондратьев. «Сашка».

К. Воробьев. «Крик», «Убиты под Москвой».

А. и Б. Стругацкие. «Повесть о дружбе и недружбе».

В. Шукшин. «Я пришел дать вам волю».

Ю. Трифонов. «Обмен», «Другая жизнь».

А. Битов. «Пушкинский дом».

В. Ерофеев. «Москва—Петушки».

Ч. Айтматов. «Буранный полустанок».

А. Ким. «Белка».

Литература народов России

Ю. Рытхэу. «Сон в начале тумана».

Зарубежная литература: творчество Р. Шекли, Р. Брэдбери, С. Лема.

Повторение. Творчество прозаиков XIX — первой половины XX века.

Теория литературы. Литературная традиция. Новаторство. Роман. Повесть. Рассказ. Новелла. Тематика и проблематика литературного произведения. **Демонстрации.** Творчество художников-пейзажистов XX века. Экранизация произведений прозаиков 1950-1980-х годов.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Развитие автобиографической прозы в творчестве К. Паустовского, И. Эренбурга» (автор по выбору); «Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева, И. Ефремова, К. Булычева и др.» (автор по выбору); «Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова,

В. Дудинцева и др.» (автор по выбору преподавателя); «Отсутствие деклараций, простота, ясность — художественные принципы В. Шаламова»; «Жанровое своеобразие произведений В. Шукшина “Чудик”, “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”: рассказ или новелла?»; «Художественное своеобразие прозы В.Шукшина (по рассказам “Чудик”», “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”»); «Философский смысл повести В. Распутина “Прощание с Матерой” в контексте традиций русской литературы».

Творчество поэтов в 1950-1980-е годы

Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950-1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950-1980-х годов.

Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.

Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова.

Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы.

Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А. Вознесенского.

Для чтения и изучения (по выбору преподавателя)

Н. Рубцов. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?..», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани».

Б. Окуджава. Стихотворения: «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим...».

А. Вознесенский. Стихотворения: «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник».

Литература народов России

Р. Гамзатов. Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись».

Г. Айги. Произведения по выбору преподавателя.

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)

М. Светлов. Произведения по выбору.

Н. Заболоцкий. Произведения по выбору.

Ю. Друнина. Произведения по выбору.

Р. Рождественский. Произведения по выбору.

Е. Евтушенко. Произведения по выбору.

Ю. Кузнецов. Произведения по выбору.

Б. Ахмадулина. Произведения по выбору.

В. Некрасов. Произведения по выбору.

В. Высоцкий. Произведения по выбору.

Г. Айги. Произведения по выбору.

Д. Пригов. Произведения по выбору.

А. Еременко. Произведения по выбору.

И. Бродский. Произведения по выбору.

Зарубежная литература. Творчество зарубежных поэтов 2-й половины XX века (по выбору преподавателя).

Повторение. Творчество поэтов XIX — первой половины XX века.

Теория литературы. Лирика. Авторская песня.

Демонстрации. Эстрадная песня, авторская песня, рок-поэзия. Тема родины в живописи 1950-1980-х годов.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «*Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века*»; «*Поэзия Н. Заболоцкого, Н. Рубцова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского в контексте русской литературы*».

Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору учащихся).

Драматургия второй половины 20 века

Особенности драматургии 1950-1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950-1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия. Пьеса А. Салынского «*Барабанщица*» (1958). Тема любви в драмах А. Володина, Э. Радзинского. Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией. *Поэтические представления* в Театре драмы и комедии на Таганке. Влияние Б. Брехта на режиссуру Ю. Любимова. Тематика и проблематика драматургии 1970-1980-х годов. Обращение театров к произведениям отечественных прозаиков. *Развитие жанра производственной (социологической) драмы*. Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина в 1970—1980-х годах. Тип «средненравственного» героя в драматургии А. Вампилова. «*Поствампиловская драма*».

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)

В. Розов. «В добрый час!», «Гнездо глухаря».

А. Володин. «Пять вечеров».

А. Салынский. «Барабанщица».

А. Арбузов. «Иркутская история», «Жестокие игры».

А. Галин, Л. Петрушевская. Драммы по выбору.

Литература народов России. Мустай Карим. «Не бросай огонь, Прометей!»

Зарубежная литература. Б. Брехт.

Повторение. Творчество драматургов XIX — первой половины XX века.

Теория литературы. Драма. Жанр. Жанровая разновидность.

Демонстрации. Экранизация пьес драматургов 1950-1980-х годов.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): о жизни и творчестве одного из драматургов 1950-1980-х годов; «*Решение нравственной проблематики в пьесах драматургов 1950-1980-х годов*» (автор по выбору).

Александр Трифонович Твардовский (1910-1971)

Сведения из биографии А. Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А. Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». Поэма «*По праву памяти*». Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «*По праву памяти*» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности». А. Т. Твардовский — главный редактор журнала «Новый мир».

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Поэма «*По праву памяти*».

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Поэмы: «За далью — даль», «Теркин на том свете». Стихотворения (по выбору преподавателя). **Повторение.** Тема поэта и поэзии в поэзии XIX-XX веков. Образы дома и дороги в русской поэзии. Тема войны в поэзии XX века.

Теория литературы. Стиль. Лирика. Лиро-эпика. Лирический цикл. Поэма. **Демонстрация.** Иллюстрации к произведениям А. Твардовского. **Творческие задания.** Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «*Тема поэта и поэзии в русской лирике XIX-XX веков*», «*Образы дороги и дома в лирике А. Твардовского*».

Наизусть Два-три стихотворения (по выбору студентов).

Александр Исаевич Солженицын (1918-2008)

Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены. «Лагерная проза» А. Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус». Публицистика А. И. Солженицына.

Для чтения и изучения. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Романы: «В круге первом», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор с чтением фрагментов).

Повторение. Проза В. Шаламова.

Теория литературы. Эпос. Роман. Повесть. Рассказ. Литературный герой. Публицистика.

Демонстрация. Кадры из экранизаций произведений А. И. Солженицына.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Своеобразие языка Солженицына-публициста»; «Изобразительно-выразительный язык кинематографа и литературы».

Александр Валентинович Вампилов (1937-1972)

Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Пьеса «Провинциальные анекдоты». Гоголевские традиции в пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Утверждение добра, любви и милосердия — главный пафос драматургии А. Вампилова.

Для чтения и изучения. Драма «Утиная охота».

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Драмы «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».

Повторение. Н. В. Гоголь: «Нос», «Ревизор». Драматургия 1950-1980-х годов.

Теория литературы. Анекдот. Драма. Герой. Система персонажей. Конфликт.

Демонстрация. Кадры из экранизаций пьес А. Вампилова.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Гоголевские традиции в драматургии Вампилова»; «Мотив игры в пьесах А. Вампилова “Утиная охота” и А. Арбузова “Жестокие игры”».

Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов

Введение

Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х годов. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)

И. С. Шмелев. «Лето Господне», «Солнце мертвых».

Б. К. Зайцев. «Странное путешествие».

Г. Газданов. «Вечер у Клэр».

В. Иванов. Произведения по выбору.
З. Гиппиус. Произведения по выбору.
Б. Ю. Поплавский. Произведения по выбору.
Б. Ширяев. «Неугасимая лампада».
И. В. Елагин (Матвеев). Произведения по выбору.
Д. И. Кленовский (Крачковский). Произведения по выбору.
И. Бродский. Произведения по выбору.
А. Синявский. «Прогулки с Пушкиным».
Для чтения и изучения В. Набоков. Машенька.
Повторение. Поэзия и проза XX века.
Теория литературы. Эпос. Лирика.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «*Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения (первая волна эмиграции)*»; «*История: три волны русской эмиграции*».

Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов

Ощественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980-1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза А. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Ковалю, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др. Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской, Н. Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени.

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)

А. Рыбаков. «Дети Арбата».
В. Дудинцев. «Белые одежды».
А. Солженицын. Рассказы.
В. Распутин. Рассказы.
С. Довлатов. Рассказы.
В. Войнович. «Москва-2042».
В. Маканин. «Лаз».
А. Ким. «Белка».
А. Варламов. Рассказы.
В. Пелевин. «Желтая стрела», «Принц Госплана»
Т. Толстая. Рассказы.
Л. Петрушевская. Рассказы.

В. Пьецух. «Новая московская философия».

О. Ермаков. «Афганские рассказы».

В. Астафьев. «Прокляты и убиты».

Г. Владимов. «Генерал и его армия».

В. Соколов, Б. Ахмадулина, В. Корнилов, О. Чухонцев, Ю. Кузнецов, А. Кушнер (по выбору), О. Михайлова «Русский сон», Л. Улицкая. «Русское варенье».

Для чтения и изучения.

В. Маканин. «Где сходилась небо с холмами».

Т. Кибиров. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое» (1997-1998), «В творческой лаборатории», «Nota bene», «С Новым годом!».

Литература народов России. По выбору преподавателя.

Зарубежная литература. По выбору преподавателя.

Повторение. Проза, поэзия, драматургия 1950-1980-х годов.

Теория литературы. Литературное направление. Художественный метод. Постмодернизм.

Демонстрация. Живопись, музыка, архитектура 1980-2000-х годов.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «*Особенности массовой литературы конца XX-XXI века*»; «*Фантастика в современной литературе*».

Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору учащихся).

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

1. Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей) – романтиков
2. Романтическая баллада в русской литературе
3. Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма
4. Романтические повести в русской литературе
5. Развитие русской литературной критики
6. Пушкин в воспоминаниях современников
7. Предки Пушкина и его семья
8. Царскосельский лицей и его воспитанники
9. Судьба Н. Н. Пушкиной
10. Дуэль и смерть А. С. Пушкина
11. Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова
12. М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников
13. М. Ю. Лермонтов – художник
14. Любовная лирика Лермонтова
15. Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя
16. Н. В. Гоголь в воспоминаниях современников
17. «Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850-1860-х годов
18. Духовные искания русской культуры второй половины XIX века
19. Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра

20. Мир Островского на сцене и на экране
21. Мир купечества у Гоголя и Островского
22. Захар — второй Обломов
23. Женские образы в романах Гончарова», «В чем трагедия Обломова?
24. Что такое “обломовщина”?
25. Художественная деталь в романе “Обломов”
26. Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д. И. Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев)
27. Праведники в творчестве Н. С. Лескова» (на примере одного-двух произведений)
28. Художественный мир Н. С. Лескова
29. Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир»
30. Наташа Ростова — любимая героиня Толстого
31. Тема дома в романе «Война и мир»
32. Мой Толстой
33. Мои любимые страницы романа “Война и мир”
34. Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова
35. Пушкинские мотивы и их роль в рассказе “Ионыч”
36. Ф. И. Тютчев в воспоминаниях современников
37. Философские основы творчества Ф. И. Тютчева
38. Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне
39. А. А. Фет – переводчик
40. А. А. Фет в воспоминаниях современников
41. Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А. А. Фета
42. Жизнь стихотворений А. А. Фета в музыкальном искусстве
43. Некрасовский “Современник”
44. Н. А. Некрасов в воспоминаниях современников
45. Новаторство Н. А. Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”)
46. Образы детей и произведения для детей в творчестве Н. А. Некрасова
47. Поэмы Н. А. Некрасова
48. Н. А. Некрасов как литературный критик
49. Произведения Н. А. Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов
50. Женские образы в творчестве И. С. Тургенева и И. А. Бунина
51. Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А. Бунина
52. Тема любви в творчестве И. А. Бунина и А. И. Куприна: общее и различное
53. «Гордый человек» в произведениях Ф. М. Достоевского и М. Горького» (произведения по выбору учащихся);
54. История жизни Актера (Бубнова, Пепла, Наташи или другого героя пьесы «На дне» — по выбору учащихся)
55. Тема любви в творчестве А. С. Пушкина и А. А. Блока
56. Тема России в творчестве русских поэтов М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока

57. Тема революции в творчестве А. Блока
58. Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского
59. Сатира в произведениях В. В. Маяковского
60. Тема любви в творчестве С. А. Есенина
61. Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока
62. М. И. Цветаева в воспоминаниях современников М. Цветаева,
63. Б. Пастернак, Р. М. Рильке: диалог поэтов
64. М.И. Цветаева и А.А. Ахматова
65. М. И. Цветаева — драматург
66. Трагедия “стомиллионного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”
67. Традиции и новаторство в творчестве А. Платонова
68. Казачьи песни в романе-эпопее “Тихий Дон” и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения
69. Развитие литературы 1950-1980-х годов в контексте культуры
70. Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев
71. Развитие автобиографической прозы в творчестве К. Паустовского, И. Эренбурга (автор по выбору)
72. Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева, И. Ефремова, К. Булычева и др. (автор по выбору)
73. Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцева и др. (автор по выбору преподавателя)
74. Отсутствие деклараций, простота, ясность — художественные принципы В. Шаламова»
75. Жанровое своеобразие произведений В. Шукшина “Чудик”, “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”: рассказ или новелла?
76. Художественное своеобразие прозы В. Шукшина (по рассказам “Чудик», “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”)
77. Философский смысл повести В. Распутина “Прощание с Матерой” в контексте традиций русской литературы
78. Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века
79. Поэзия Н. Заболоцкого, Н. Рубцова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского в контексте русской литературы
80. Решение нравственной проблематики в пьесах драматургов 1950-1980-х годов» (автор по выбору)
81. Тема поэта и поэзии в русской лирике XIX-XX веков
82. Образы дороги и дома в лирике А. Твардовского
83. Своеобразие языка Солженицына-публициста
84. Изобразительно-выразительный язык кинематографа и литературы
85. Гоголевские традиции в драматургии Вампилова
86. Мотив игры в пьесах А. Вампилова “Утиная охота” и А. Арбузова “Жесткие игры”
87. Особенности массовой литературы конца XX-XXI века
88. Фантастика в современной литературе

III. Примерное тематическое планирование

Вид учебной работы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Аудиторные занятия. Содержание обучения			
Содержание обучения			
Введение	1	Слушание; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение	
Раздел 1. Русская литература XIX века: Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	16	Слушание; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника и учителя; подготовка компьютерных презентаций; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	Контроль устного сообщения на заданную тему, тестовый контроль прочитанных текстов, защита презентации, контроль домашнего сочинения на предложенные темы, контроль написания изложения, контроль чтения наизусть
Раздел 2. Русская литература XIX века: Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.	62	Слушание; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом;	Тестовый контроль прочитанных текстов, контроль устного сообщения на заданную тему, контроль конспектирования, контроль домашнего сочинения на предложенные темы, контроль написания изложения, контроль устного выступления на семинаре, защита

		написание сочинения и изложения; редактирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание	презентации, контроль устного монолога (защита мини-проекта)
Раздел 3. Русская литература XIX века: Поэзия второй половины XIX века.	18	Слушание; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; выразительное чтение стихотворений наизусть; написание анализа лирического произведения; редактирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание	Контроль устного сообщения на заданную тему, контроль конспектирования, контроль сочинения-миниатюры на предложенные темы, контроль чтения наизусть с анализом прочитанного, защита презентации, контроль устного монолога (защита мини-проекта)
Раздел 4. . Литература XX века: Русская литература на рубеже веков.	6	Слушание; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника и учителя; подготовка компьютерных презентаций; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	Контроль устного сообщения на заданную тему, тестовый контроль прочитанных текстов, защита презентации, контроль домашнего сочинения на предложенные темы, контроль написания изложения, контроль чтения наизусть

<p>Раздел 5. Литература XX века: Серебряный век русской поэзии.</p>	<p>11</p>	<p>Слушание; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления; подготовка сообщения; выступление на семинаре; самооценивание и взаимооценивание</p>	<p>Контроль устного сообщения на заданную тему, контроль конспектирования, тестовый контроль прочитанных текстов, контроль сочинения-миниатюры на предложенные темы, контроль чтения наизусть с анализом прочитанного, контроль устного выступления на семинаре, защита презентации.</p>
<p>Раздел 6. Литература XX века: Особенности развития литературы 1920-х годов</p>	<p>12</p>	<p>Слушание, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), чтение; аналитическая работа с текстом художественного произведения; выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание</p>	<p>Тестовый контроль прочитанных текстов, контроль устного сообщения на заданную тему, контроль конспектирования, контроль сочинения-миниатюры на предложенные темы, защита презентации, контроль устного монолога (защита мини-проекта).</p>
<p>Раздел 7. Литература XX века: Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</p>	<p>29</p>	<p>Слушание; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника и</p>	<p>Контроль устного сообщения на заданную тему, тестовый контроль прочитанных текстов, контроль домашнего сочинения на предложенные темы, контроль написания изложения, контроль чтения наизусть с ана-</p>

		учителя; подготовка компьютерных презентаций; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	лизом прочитанного, контроль устного выступления на семинаре, защита презентации.
Раздел 8. Литература XX века: Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	6	Слушание; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника и учителя; подготовка компьютерных презентаций; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	Контроль устного сообщения на заданную тему, тестовый контроль прочитанных текстов, защита презентации, контроль домашнего сочинения на предложенные темы, контроль написания изложения, контроль чтения наизусть
Раздел 9. Литература XX века: Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.	22	Слушание; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения и изложения; редактирование текста; проектная и учебно-исследовательская рабо-	Тестовый контроль прочитанных текстов, контроль устного сообщения на заданную тему, контроль конспектирования, контроль домашнего сочинения на предложенные темы, контроль написания изложения, контроль устного выступления на семинаре, защита презентации, контроль устного монолога (защита

		та; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание	мини-проекта)
Раздел 10. Литература XX века: Рус- ское литера- турное зарубе- жье 1920-1990- х годов	2	Слушание, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), аналитическая работа с текстом художественного произведения; выразительное чтение стихотворений наизусть; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа	Тестовый контроль прочитанных текстов, контроль устного сообщения на заданную тему, контроль чтения наизусть с анализом прочитанного, контроль сочинения-миниатюры на предложенные темы, защита презентации, контроль устного монолога (защита мини-проекта).
Раздел 11. Литература XX века: Осо- бенности раз- вития литера- туры конца 1980-2000-х го- дов.	10	Слушание, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; выразительное чтение стихотворений наизусть; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций)	Контроль устного сообщения на заданную тему, контроль выразительного чтения с анализом прочитанного, контроль сочинения-миниатюры на предложенные темы, защита презентации, контроль устного монолога (защита мини-проекта).
Итого	195		
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>			

**Примерное календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Литература» 1 курс (195 часов)**

Профиль: гуманитарный
Уровень изучения дисциплины: углубленный

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические (семинарские) и контрольные занятия	Объём часов	Планируемые результаты
1	2	3	4
Введение	Общая характеристика русской классической литературы, ее гуманистический пафос, художественные поиски жизнеутверждающих идеалов, высоких духовных ценностей. Периоды развития литературы как вида искусства, общественное значение русской литературы. Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	1	Л1 Л4 Л6 М4 П4
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века			
Введение	Основные тенденции развития литературы в конце XVIII — начале XIX века. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Из зарубежной литературы. Дж. Г. Байрон «Хочу я быть ребенком вольным...», «К времени», «К NN», «Тьма», «Прометей», «Стансы к Августе», «В день, когда мне исполнилось тридцать шесть лет». Э. Т. А. Гофман «Крошка Цахес по прозвищу Циннобер», «Песочный человек», «Щелкунчик и Мышиный король». И. В. Гёте «Фауст». О. Бальзак «Гобсек». (Обзор с чтением фрагментов по выбору преподавателя).	1	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П4 П5П П7 П8 П9
Тема 1.1 А. С. Пушкин	Жизненные и творческий путь (основные этапы). Стихотворения, например: «Пророк», «Поэту», «Осень», «Брожу ли я вдоль улиц	6	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П1 – П10

	<p>шумных...», «Отцы-пустынники и жены непорочны...», «Сожженное письмо», «На холмах Грузии...», «Я вас любил...» и др. Роман «Евгений Онегин». «Маленькие трагедии», «Медный всадник», «Борис Годунов». Значение творчества А. С. Пушкина. Философское отношение к смыслу жизни, творчеству, любви, природе. Социально-историческое и общечеловеческое значение нравственных проблем произведений писателя. Белинский о Пушкине.</p> <p>Практические занятия Лирика А. С. Пушкина. Поэма А. С. Пушкина «Медный всадник».</p> <p>Драма «Борис Годунов». Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.</p> <p>Контрольные работы Домашнее сочинение на предложенные темы</p>		
<p>Тема 1.2 М. Ю. Лермонтов</p>	<p>Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного). «Поэт», «Я не унижусь пред тобою...», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Молитва» (В минуту жизни трудную) и др. Драма «Маскарад». Поэма «Демон». Развитие в творчестве М. Ю. Лермонтова пушкинских традиций. Обусловленность характера лирики поэта особенностями времени и таланта, пафос вольности и протеста, чувство тоски и одиночества; жажда любви и гармонии как основные мотивы лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Белинский о Лермонтове.</p> <p>Практические занятия Лирика М. Ю. Лермонтова. Поэма «Демон», драма «Маскарад»: проблематика, композиция, образы.</p>	<p>5</p>	<p>Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П1 –П10</p>

	Контрольные работы Изложение		
Тема 1.3 Н. В. Гоголь	Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее). Повесть «Портрет». Белинский о поэме. Н. В. Гоголь и А. С. Пушкин. Н. В. Гоголь как глава «натуральной» школы, своеобразие реализма его произведений писателя. Практические занятия «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.	4	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П3 П5 П7 П8 П9
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.			
Введение	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах. Расцвет реализма в русской литературе. Эстетические и нравственно-философские достижения русской литературы этого периода. Из зарубежной литературы. Ч. Диккенс «Посмертные записки Пиквикского клуба», «Домби и сын», «Приключения Оливера Твиста», «Крошка Доррит». Г. Флобер «Госпожа Бовари», «Саламбо». (Одно произведение по выбору преподавателя с чтением фрагментов).	1	Л1 Л4 Л6 М4 П3 –П9
Тема 2.1 А. Н. Островский	Краткий очерк жизни и творчества (с обобщением ранее изученного). Пьесы «Гроза» или «Бесприданница». Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев, А. П. Григорьев о драме «Гроза». А. Н. Островский – основоположник русского реалистического театра. Тема «горячего» сердца и «темного царства» в пьесах драматурга. Борьба личности за право быть свободной, за свободное проявление духовных сил и воз-	5	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П1 – П10

	<p>можностей. Живописность и красочность языка.</p> <p>Практические занятия Анализ пьесы А. Н. Островского «Бесприданница».</p> <p>Контрольные работы Домашнее сочинение на предложенную тему</p>		
<p>Тема 2.2 И. А. Гончаров</p>	<p>Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Оценка романа «Обломов» в критике.</p> <p>Практические занятия Роман И. А. Гончарова «Обломов».</p> <p>Контрольные работы Зачет</p>	4	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П2 П4 – П9
<p>Тема 2.3 И.С. Тургенев</p>	<p>Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Отцы и дети». Проблемы поколений, самовоспитания, жизненной активности и вечных человеческих ценностей. Чуткость писателя к нарождающимся явлениям общественной жизни. Поиск «сознательно – героической» природы как ответ на противоречие эпохи. Стилистическое богатство, утонченность и поэтичность языка писателя. Критика II половины XIX века о романе Тургенева.</p> <p>Практические занятия Роман «Отцы и дети»: проблематика, композиция, своеобразие главного героя, художественное своеобразие.</p> <p>Контрольные работы Изложение с творческим заданием</p>	10	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П1 – П10
<p>Тема 2.4 Н. Г. Чернышевский</p>	<p>Очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе «Что делать?». Особенности жанра и композиции ро-</p>	2	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П3 – П9

	<p>мана. Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова. Противопоставление «новых людей» старому миру. Теория «разумного эгоизма» как философская основа романа. Роль снов Веры Павловны в романе. Четвертый сон как социальная утопия. Смысл финала романа.</p> <p>Практические занятия Роман «Что делать?»: проблематика, композиция, своеобразии героев, художественное своеобразие.</p>		
<p>Тема 2.5 Н. С. Лесков</p>	<p>Краткий очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н. С. Лескова. Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник». Роман «Соборяне», повесть «Леди Макбет Мценского уезда». Самобытность языка писателя.</p> <p>Практические занятия Повесть «Леди Макбет Мценского уезда»</p>	3	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П3 – П9
<p>Тема 2.6 М. Е. Салтыков-Щедрин</p>	<p>Краткий очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее). Роман «История одного города» (обзорное изучение) Сатирическое обличение деспотизма, невежества власти и бесправия и покорности народа в книге М. Е. Салтыкова-Щедрина. Жанровое и стилистическое своеобразие произведения писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гро-</p>	4	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П1 – П9

	<p>теск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.</p> <p>Практические занятия Своеобразие сатирического романа «История одного города».</p> <p>Контрольные работы Зачет</p>		
<p>Тема 2.7 Ф. М. Достоевский</p>	<p>Очерк жизни и творчества писателя. Роман «Преступление и наказание». Многоплановость и сложность социально-психологического конфликта в романе «Преступление и наказание». Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки его бунта. Идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунту Раскольникова. Проблема личной ответственности человека за судьбу мира. Своеобразие изображения внутреннего мира героев романа. Мировое значение творчества Достоевского. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя.</p> <p>Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна – один из лучших женских образов Достоевского.</p> <p>Практические занятия Роман «Преступление и наказание»: история создания, своеобразие психологизма.</p> <p>Проблематика и образы романа «Преступление и наказание».</p> <p>Контрольные работы Изложение с творческим заданием</p>	11	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П1 – П10

<p>Тема 2.8 Л. Н. Толстой</p>	<p>Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в сева­стопольский пе­риод. Война как явление, противоре­чащее человеческой природе. Си­ла духа русского народа в представ­лении Толстого. Настоящие защит­ники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между при­родой и деяниями человека на зем­ле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастополь­ских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого. «Война и мир» – роман-эпопея. «Мысль народная» в романе (вопрос о смысле историче­ского процесса, о границах челове­ческой воли). Единство в нем кар­тин войны и мира в философских размышлениях писателя. Духовные искания героев романа Толстого. Психологизм романа («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних монологов). Роман «Анна Каренина». Светское обще­ство конца XIX века в представле­нии Толстого. История Анны Каре­ниной: долг и чувство. «Мысль се­мейная» в романе «Анна Каренина». Краткий обзор творчества позднего периода: «Крейцера соната», «Хаджи Мурат». Мировое значение творчества Л. Н. Толстого.</p> <p>Практические занятия Изображение высшего общества в романе «Война и мир». Путь исканий главных героев рома­на «Война и мир». Женские образы в романе «Война и мир».</p> <p>Контрольные работы Изложение с творческим заданием</p>	<p>16</p>	<p>Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П1 –П10</p>
---	--	-----------	---

<p>Тема 2.9 А. П. Чехов</p>	<p>Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее). Рассказы, например: «Попрыгунья», «Душечка», «Случай из практики», «Дом с мезонином», «Дама с собачкой», «Ионыч». Пьесы «Вишневый сад», «Три сестры» (по выбору). Обыкновенные люди в обычных обстоятельствах в рассказах А. П. Чехова. Мысль писателя об ответственности человека за свою судьбу, мечта о красоте человеческих чувств и отношений, о творческом труде как основе честной и чистой жизни, отрицания пошлости, фальши, бездуховности. Лаконизм повествования, приемы подтекста, объективность в изображении жизни, скрытый лиризм, искусство детали. Утонченный реализм прозы писателя. Новаторство чеховской драматургии: отсутствие борьбы-интриги, психологический подтекст, символическая функция пейзажа, сложная жанровая природа пьес писателя. Разлад желаний и стремлений героев и реальности жизни как основа драматического конфликта пьес А. П. Чехова. Лиризм и мягкий юмор Чехова. Тоска по иной, истинно человеческой жизни.</p> <p>Практические занятия Обычные люди в обычных обстоятельствах в рассказах Чехова. Пьеса Чехова «Вишневый сад».</p> <p>Контрольные работы Домашнее сочинение на предложенную тему.</p>	<p>6</p>	<p>Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П1 – П10</p>
<p>Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века.</p>			
<p>Введение</p>	<p>Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века. Творчество А. Н. Майкова, Я. П. Полонского, А. А. Григорьева.</p>	<p>3</p>	<p>Л1 Л4 Л6 М4 П4</p>

<p>Тема 3.1 Ф. И. Тютчев</p>	<p>Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все бывшее...»), «Я помню время золотое...», «Тени сизые смешались...», «29-е января 1837», «Я очи знал, — о, эти очи», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...», «Сны», «О чем ты воешь, ветр ночной?», «Видение», «Святая ночь на небосклон вошла...», «Русская география», «Море и утес», «Пророчество», «Над этой темною толпой...», «Русской женщине», «29-е января 1837», «Я лютеран люблю богослуженье...», «Твой милый взор, невинной страсти полный...», «Еще томлюсь тоской желаний...», «Люблю глаза твои, мой друг...», «Мечта», «В разлуке есть высокое значенье...», «Не знаю я, коснется ль благодать...», «Она сидела на полу...», «Чему молилась ты с любовью...», «Весь день она лежала в забытии...», «Есть и в моем страдальческом застое...», «Опять стою я над Невой...», «Предопределение».</p> <p>Практические занятия Лирика Ф. И. Тютчева.</p> <p>Контрольные работы Чтение наизусть по выбору студента</p>	<p>4</p>	<p>Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П2 –П9</p>
<p>Тема 3.2 А. А. Фет</p>	<p>Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета. Стихотворения</p>	<p>4</p>	<p>Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П2 –П9</p>

	<p>«Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Облаком волнистым...», «Какое счастье – ночь, и мы одни...», «Уж верба вся пушистая...», «Вечер», «Я тебе ничего не скажу...».</p> <p>Практические занятия Лирика А. А. Фета.</p> <p>Контрольные работы Чтение наизусть по выбору студента</p>		
<p>Тема 3.3 А. К. Толстой</p>	<p>Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...», «Когда природа вся трепещет и сияет...» Идеино-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого.</p>	2	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П3 П7 П8 П9
<p>Тема 3.4 Н. А. Некрасов</p>	<p>Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова. Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840-1850-х и 1860-1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова. Стихотворения «Родина», «Элегия» («Пускай</p>	5	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П2 –П9

	<p>нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «Еду ли ночью по улице темной...», «В дороге», «Поэт и гражданин», «Муза», «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза, я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...», «Орина — мать солдатская». «Замолкни, Муза мести и печали...», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной...», «Да, наша жизнь текла мятежно...», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «...одиноким, потерянным...», «Что ты, сердце мое, расходилось?», «Пододвинь перо, бумагу, книги...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).</p> <p>Практические занятия Лирика Н. А. Некрасова.</p> <p>Контрольные работы Чтение наизусть по выбору студента</p>		
Раздел 4. Литература XX века: Русская литература на рубеже веков.			
<p>Введение</p>	<p>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Стилиевая дифференциация реализма (Л. Н. Толстой, В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И. С. Шмелев). Дискуссия о кризисе реализма. Обращение к малым эпическим формам. Модернизм как реакция на кризис реализма. Журналы сатирического направления</p>	1	Л1 Л4 Л6 М4 П4

	(«Сатирикон», «Новый Сатирикон»).		
Тема 4.1 И. А. Бунин	<p>Сведения из биографии. Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» – характерная особенность стиля И. А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX-XX веков, ее решение в рассказе И. А. Бунина «Антоновские яблоки» и пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине (В. Брюсов, Ю. Айхенвальд, З. Шаховская, О. Михайлов)</p> <p>Практические занятия Лирика И. А. Бунина. Рассказы И. А. Бунина Контрольные работы Сочинение-миниатюра на заданную тему</p>	3	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П1 – П10
Тема 4.2 А. И. Куприн	<p>Сведения из биографии. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»).</p>	2	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П1 – П10

	<p>Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви. Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь». Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX–XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна. Критики о Куприне (Ю. Айхенвальд, М. Горький, О. Михайлов)</p> <p>Практические занятия Тема любви и истолкование библейского сюжета в повести и «Суламифь».</p> <p>Контрольные работы Сочинение-миниатюра на заданную тему</p>		
Раздел 5. Серебряный век русской поэзии.			
Введение	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Проблема традиций и	1	Л1 Л4 Л6 Л7 М4 П1 – П10

	новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Поэтические течения рубежа веков.		
Тема 5.1 Символизм. В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, А. Белый	Символизм. Творческие индивидуальности русского символизма (по выбору преподавателя): В. Брюсов (стихотворения «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны» и др.), К. Бальмонт (стихотворения «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...»), А. Белый (стихотворения «Раздумье», «Русь», «Родине»).	1	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П2 –П9
Тема 5.2 Акмеизм. Н. С. Гумилев	Акмеизм. Творческие индивидуальности русского акмеизма: Н. Гумилев (стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай»).	1	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П2 –П9
Тема 5.3 Футуризм. И. Северянин и В. В. Хлебников	Футуризм. Творческие индивидуальности русского футуризма: И. Северянин (стихотворения «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин...»), «Двусмысленная слава»), В. Хлебников (стихотворения «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз...»).	1	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П2 –П9
Тема 5.4 Новокрестьянская поэзия. Н. А. Клюев	Новокрестьянская поэзия. Творческие индивидуальности новокрестьянской поэзии: Н. Клюев (стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...»)	1	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П2 –П9
Тема 5.5 М. Горький	Краткий очерк жизни и творчества Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. Пьеса «На	3	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П3 П5 П7 П8 П9

	дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист. Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли».		
Тема 5.6 А. А. Блок	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы. Стихотворения, например: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).	3	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П2 –П9
Раздел 6. Особенности развития литературы 1920-х годов			
Введение	Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений. Эксперименты со словом в	2	Л1 Л4 Л6 М4 П4

	<p>поисках поэтического языка новой эпохи. Единство и многообразие русской литературы. Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны.</p>		
<p>Тема 4.5 В. В. Маяковский</p>	<p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина. Стихотворения, например: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Личка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Юбилейное», «Про это», «Разговор с фининспектором о поэзии». Пьесы «Клоп», «Баня».</p> <p>Практические занятия Лирика В. Маяковского</p> <p>Контрольные работы Чтение наизусть с анализом выбранного студентом стихотворения</p>	4	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П2 –П9
<p>Тема 4.6 С. А. Есенин</p>	<p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип</p>	4	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П2 –П9

	<p>пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме. Стихотворения, например: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...», «Русь», «Сорокоуст», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь Советская». Поэма «Анна Снегина».</p> <p>Практические занятия Темы, мотивы, образы поэзии С. А. Есенина</p> <p>Контрольные работы Чтение наизусть с анализом выбранного студентом стихотворения</p>		
<p>Тема 5.2 А. А. Фадеев</p>	<p>Сведения из биографии. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика.</p> <p>Практические занятия Изображение войны в романе «Разгром»</p>	2	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П3 П5 П7 П8 П9
Раздел 7. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов			
<p>Введение</p>	<p>Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве писателей. Историческая тема в творчестве А. Толсто-</p>	3	Л1 Л4 Л6 М4 П4

	го, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы.		
Тема 7.1 М. И. Цветаева	<p>Очерк жизни и творчества поэта. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля. Стихотворения М. Цветаевой, например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твое – птица в руке...», «Госка по родине! Давно...», «Есть счастливы и есть счастливицы...», «Хвала богатым», «Стихи растут как звезды и как розы...», «Я счастлива жить образцово и просто...», «Плач матери по новобранцу», «Стихи к Блоку», «Стихи о Москве», «Лебединый стан».</p> <p>Практические занятия Темы, мотивы, образы поэзии М. И. Цветаевой</p> <p>Контрольные работы Чтение наизусть с анализом выбранного студентом стихотворения</p>	3	Л1 Л4 Л6 Л7 М2 М3 М4 М8 П2 –П9
Тема 7.2 О. Э. Мандельштам	<p>Очерк жизни и творчества поэта. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Стихотворения О. Мандельштама, например: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Мы живем под собою не чуя страны...», «Рим», «Европа», «Адмиралтейство», «Айя-София», «На площадь выбежав,</p>	2	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П2 –П9

	<p>свободен...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Природа – тот же Рим...».</p> <p>Практические занятия Темы, мотивы, образы поэзии О. Э. Мандельштама</p>		
<p>Тема 7.3 А. Н. Толстой или А. П. Платонов</p>	<p>По выбору преподавателя – творчество А. Н. Толстого или А. П. Платонова</p> <p>Творчество А. Н. Толстого Сведения из биографии. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа.</p> <p>Практические занятия Проблема личности и ее роль в судьбе страны в романе «Петр Первый»</p> <p>Творчество А.П. Платонова Краткий очерк жизни и творчества. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Повесть «Котлован».</p> <p>Практические занятия Непростые “простые” герои А. Платонова</p>	4	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П3 П5 П7 П8 П9
<p>Тема 7.4 И. Э. Бабель</p>	<p>Краткий очерк жизни и творчества писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея. Изображение событий Гражданской вой-</p>	2	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П3 П5 П7 П8 П9

	<p>ны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.</p> <p>Практические занятия Изображение войны в книге рассказов «Конармия»</p>		
<p>Тема 7.5 М. А. Булгаков</p>	<p>Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь – лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.</p> <p>Практические занятия Своеобразие романа «Мастер и Маргарита»</p> <p>Контрольные работы Сочинение на заданную тему</p>	10	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П1 – П10
<p>Тема 7.6 М. А. Шолохов</p>	<p>Краткий очерк жизни и творчества писателя. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Изображение Гражданской войны как трагедии народа в романе-эпопее «Тихий Дон». Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни.</p> <p>Практические занятия</p>	5	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П1 – П10

	Изображение войны в «Донских рассказах» М. Шолохова Роман М. Шолохова «Тихий Дон» Контрольные работы Сочинение-миниатюра на заданную тему		
Раздел 8. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.			
Введение	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.). Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой). Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др. Живопись, музыка военных лет. Кинематограф героической эпохи.	1	Л1 Л4 Л6 М4 П4
Тема 8.1 А. А. Ахматова	Очерк жизни и творчества поэта. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм	3	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П2 –П9

	<p>поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой. Стихотворения А. Ахматовой, например: «Песня последней встречи», «Перед весной бывают дни такие», «Заплаканная осень, как вдова ...», «Мне ни к чему одические рати», «Не с теми я, кто бросил землю ...», «Родная земля», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Ты письмо мое, милый, не комкай...», «Все расхищено, предано, продано...», «Зачем вы отравили воду...», цикл «Тайны ремесла», «Клятва», «Мужество», «Поэма без героя». Практические занятия Темы, мотивы, образы поэзии А. А. Ахматовой. Поэма А. А. Ахматовой «Реквием» Контрольные работы Чтение наизусть с анализом выбранного студентом стихотворения</p>		
<p>Тема 8.2 Б. Л. Пастернак</p>	<p>Краткий очерк жизни и творчества. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б. Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе Б. Л. Пастернака. Особенности композиции романа «Доктор Живаго». Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности, ее судьбы. Тема любви как организующего начала в жизни человека. Образ Лары как носительницы основных жизненных начал. Символика романа, сквозные мотивы и образы. Роль поэтического цикла в структуре романа. Стихо-</p>	<p>2</p>	<p>Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П2 –П9</p>

	<p>творения, например: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Доктор Живаго» (обзорное изучение).</p> <p>Практические занятия Лирика Б. Пастернака</p> <p>Контрольные работы Чтение наизусть с анализом выбранного студентом стихотворения</p>		
Раздел 9. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов			
Введение	<p>Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950-1980-х годов в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы. С. Смирнов. Очерки. В. Овечкин. Очерки. И. Эренбург. «Оттепель». П. Нилин. «Жестокость». В. Гроссман. «Жизнь и судьба». В. Дудинцев. «Не хлебом единым». Ю. Домбровский. «Факультет ненужных вещей». М. Карим. «Помилование» (по выбору преподавателя)</p> <p>Из зарубежной литературы. Э. Хемингуэй. Старик и море.</p>	2	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П3 П6 П7 П8
Тема 9.1 Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы.	<p>Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических</p>	6	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П1 –П10

	<p>чувств молодого поколения. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений. Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература. Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях. Журналы этого времени, их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.). Развитие жанра фантастики. Многонациональность советской литературы.</p> <p>В. Шаламов. «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест».</p> <p>В. Шукшин. «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик», «Я пришел дать вам волю».</p> <p>В. В. Быков. «Сотников». В. Распутин. «Прощание с Матерой».</p> <p>К. Г. Паустовский. «Корабельная роща». В. Солоухин. «Владимирские проселки». О. Берггольц. «Дневные звезды». А. Гладилин. «Хроника времен Виктора Подгурского». В. Аксенов. «Коллеги», «Звездный билет». А. Кузнецов «У себя дома». Ю. Казаков. «Манька», «Поморка». Д. Дудинцев. «Не хлебом единым», «Белые одежды».</p> <p>Д. Гранин. «Иду на грозу». «Картина».</p> <p>Ф. А. Абрамов. «Пелагея», «Алька», «Деревянные кони».</p> <p>В. Белов. «Плотницкие рассказы».</p> <p>Е. Гинзбург. «Крутой маршрут».</p> <p>Г. Владимов. «Верный Руслан».</p> <p>Ю. Бондарев. «Горячий снег».</p>		
--	---	--	--

	<p>В. Богомолов. «Момент истины». В. Кондратьев. «Сашка». К. Воробьев. «Крик», «Убиты под Москвой». А. и Б. Стругацкие. «Повесть о дружбе и недружбе». Ю. Трифонов. «Обмен», «Другая жизнь». А. Битов. «Пушкинский дом». В. Ерофеев. «Москва-Петушки». Ч. Айтматов. «Буранный полустанок». А. Ким. «Белка».</p> <p>Из зарубежной литературы. Произведения Р. Шекли, Р. Брэдбери, С. Лема.</p> <p>Практические занятия «Колымские рассказы» В. Т. Шаламова Анализ повестей о Великой Отечественной войне Художественное своеобразие прозы В. Шукшина Философский смысл повестей В. Распутина (Или другие по выбору преподавателя и студентов)</p> <p>Контрольные работы Сочинение на заданную тему</p>		
<p>Тема 9.2 Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.</p>	<p>Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950-1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950 –1980-х годов. По выбору преподавателя: Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова. Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова. Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа,</p>	<p>2</p>	<p>Л1 Л4 Л6 Л7 М4 П6 – П9</p>

	<p>своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы. Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А. Вознесенского.</p> <p>Практические занятия Лирика Н. Рубцова, Р. Гамзатова, А. Вознесенского, Б. Окуджавы (по выбору преподавателя).</p>		
<p>Тема 9.3 Драматургия 1950-1980-х годов.</p>	<p>Особенности драматургии 1950–1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950–1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия. Пьеса А. Салынского «Барабанщица» (1958). Тема любви в драмах А. Володина, Э. Радзинского. Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией. Поэтические представления в Театре драмы и комедии на Таганке. Влияние Б. Брехта на режиссуру Ю. Любимова. Тематика и проблематика драматургии 1970–1980-х годов. Обращение театров к произведениям отечественных прозаиков. Развитие жанра производственной (социологической) драмы. Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина в 1970–1980-х годах. Тип «средненравственного» героя в драматургии А. Вампилова. «Поствампиловская драма». В. Розов. «В добрый час!», «Гнездо глухаря». А. Володин. «Пять вечеров». А. Салынский. «Барабанщица». А. Арбузов. «Иркутская история», «Жестокие игры». А. Галин, Л. Петрушевская. Драммы по выбору.</p>	2	Л1 Л4 Л6 Л7 М4 П1 – П10

	Из зарубежной литературы. Б. Брехт. Практические занятия Тематика и проблематика драматургии 1950–1980-х годов.		
Тема 6.1 А. Т. Твардовский	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А. Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». «Василий Теркин» как величайшая поэма о стойкости русского солдата Великой Отечественной войны. Поэма «По праву памяти». Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности». А. Т. Твардовский – главный редактор журнала «Новый мир». Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Поэмы «Василий Теркин», «Теркин на том свете», «За далью – даль», «По праву памяти». Практические занятия Лирика А. Твардовского. Поэма «По праву памяти» Контрольные работы Чтение наизусть с анализом выбранного студентом стихотворения	3	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П2 –П9
Тема 7.2 А. И. Солженицын	Краткий очерк жизни и творчества. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к	5	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П1 –П10

	<p>изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены. «Лагерная проза» А. Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус». Публицистика А. И. Солженицына.</p> <p>Практические занятия Рассказ А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» Рассказ А. И. Солженицына «Матренин двор»</p> <p>Контрольные работы Сочинение-миниатюра на заданную тему</p>		
<p>Тема 7.5 А. В. Вампилов</p>	<p>Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Пьеса «Провинциальные анекдоты». Гоголевские традиции в пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Утверждение добра, любви и милосердия – главный пафос драматургии А. Вампилова.</p> <p>Практические занятия Пьеса А. В. Вампилова «Утиная охота»</p>	2	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П3 П5 П7 П8 П9
Раздел 10. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов.			
<p>Введение</p>	<p>Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта ста-</p>	1	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П3 П6 П7 П8

	линских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.		
Тема 10.1 Творческие индивидуальности русского литературного зарубежья.	Практические занятия В. Набоков. Машенька. (Или другие по выбору преподавателя и студентов).	1	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П3 П6 П7 П8
Раздел 9. Литература конца 1980–2000-х годов			
Введение	Общественно-культурная ситуация в России конца XX – начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза А. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Коваля, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др. Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской, Н. Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени. А. Рыбаков. «Дети Арбата». В. Дудинцев. «Белые одежды». А. Солженицын. Рассказы. В. Распутин. Рассказы. С. Довлатов. Рас-	4	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П3 П6 П7 П8 П9

	<p>сказы. В. Войнович. «Москва-2042». В. Маканин. «Лаз», «Где сходилось небо с холмами». А. Ким. «Белка». А. Варламов. Рассказы. В. Пелевин. «Желтая стрела», «Принц Госплана» Т. Толстая. Рассказы. Л. Петрушевская. Рассказы. В. Пьецух. «Новая московская философия». О. Ермаков. «Афганские рассказы». В. Астафьев. «Прокляты и убиты». Г. Владимов. «Генерал и его армия». В. Соколов, Б. Ахмадулина, В. Корнилов, О. Чухонцев, Ю. Кузнецов, А. Кушнер. О. Михайлова. «Русский сон». Л. Улицкая. «Русское варенье». Т. Кибиров. «Умничанье», «Онтологическое», «В творческой лаборатории», «Nota bene», «С Новым годом!». (По выбору преподавателя).</p>		
<p>Тема 11.1 Творческие индивидуальности литературы конца 1980-2000-х годов.</p>	<p>Практические занятия Проза последних десятилетий XX века – начала XXI века. (По выбору преподавателя). Поэзия последних десятилетий XX века – начала XXI века. (По выбору преподавателя).</p>	6	Л1 Л4 Л7 М2 М3 М4 М8 П3 П6 П7 П8 П9
Итого		195	

Авторский коллектив

Задорожная И. В., старший методист центра профессионального образования ГАУ ДПО ЯО ИРО, (руководитель проекта;

«Астрономия» – Агулина Е. В., преподаватель ГПОУ ЯО Угличского индустриально-педагогического колледжа;

«Информатика» – Худякова Л. Ю., преподаватель ГПОУ ЯО Угличского индустриально-педагогического колледжа;

«История» – Куницын И. А., преподаватель ГПОУ ЯО Угличского индустриально-педагогического колледжа;

«Литература» – Золотцева М. Ю., преподаватель ГПОУ ЯО Угличского индустриально-педагогического колледжа;

«Основы безопасности жизнедеятельности» – Торопкова А. А., преподаватель ГПОУ ЯО Ярославский колледж управления и профессиональных технологий;

«Родной язык (русский)» – Мулик И. В., преподаватель ГПОУ ЯО «Ярославский автомеханический колледж»; Дмитриева М. А., преподаватель ГПОАУ ЯО Ярославского колледжа сервиса и дизайна; Никитина И. В., преподаватель ГПОУ ЯО Ярославского торгово-экономического колледжа.

Учебное электронное текстовое (символьное) издание

**Ярославская область-пространство
профессиональных возможностей**

**Проекты рабочих программ предметов
общеобразовательного цикла, изучаемых
в профессиональных образовательных организациях**

Часть 3

Задорожная Ирина Васильевна

Методические рекомендации

Электронное издание

Компьютерная верстка Г. А. Соболевой
Подписано к публикации 09.11.2022. 2,26 Мб.
Заказ 39

Издательский центр
ГАУ ДПО ЯО ИРО
150014, г. Ярославль,
ул. Богдановича, 16
Тел. (4852) 23-06-42
E-mail: rio@iro.yar.ru