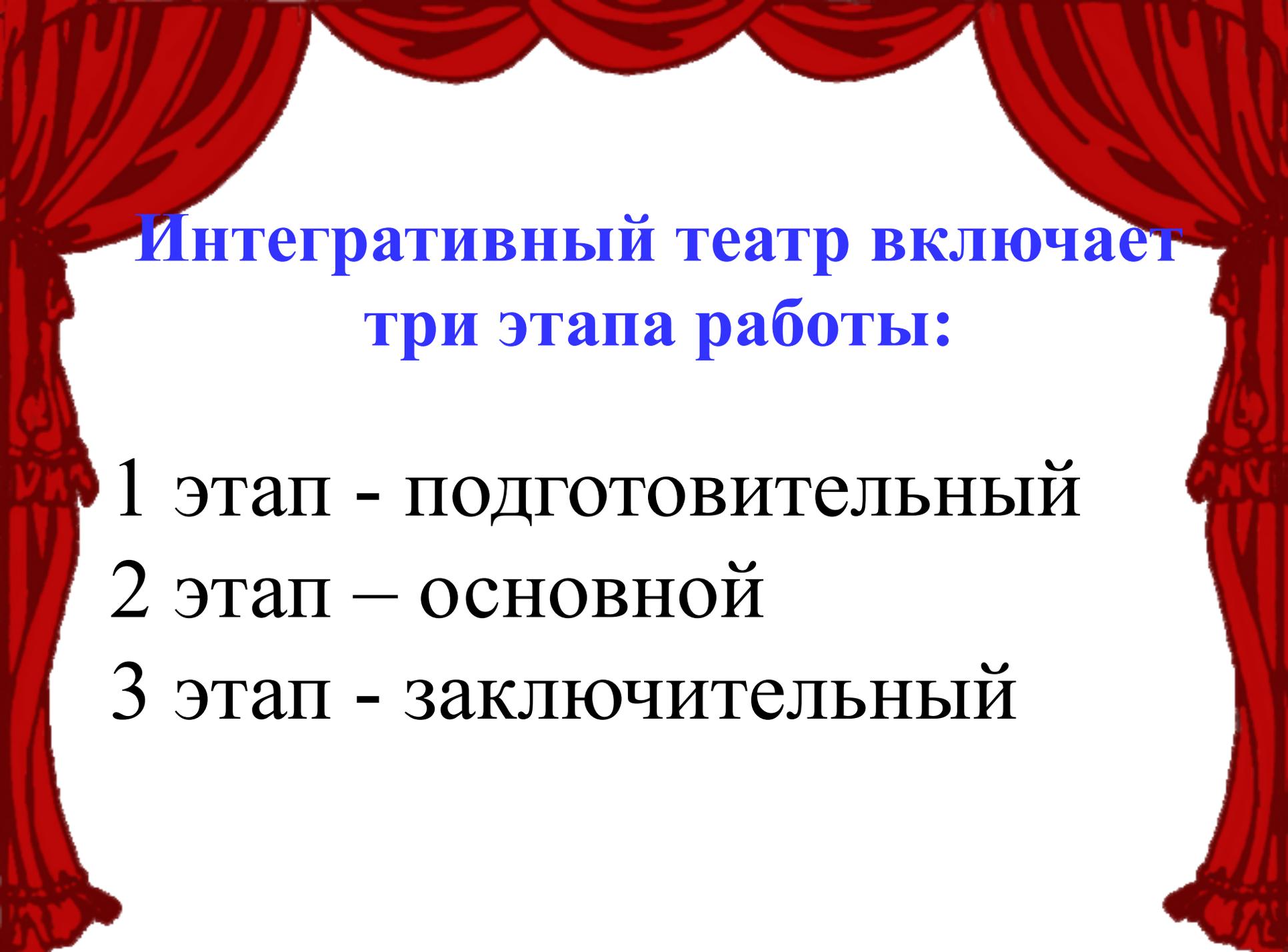


Муниципальное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад №87» г. Ярославля

***Интегративный театр в  
воспитании и обучении  
дошкольников с ОВЗ***

# Что такое интегративный театр?

Под «интегративным театром» мы понимаем реализацию коррекционных и учебно-воспитательных задач в процессе театрального представления, в котором дети, направляемые взрослым, принимают непосредственное участие без специальной подготовки, т.е. заучивания ролей.



**Интегративный театр включает  
три этапа работы:**

- 1 этап - подготовительный
- 2 этап – основной
- 3 этап - заключительный

# **I этап – подготовительный**

## **1. Определение состава детей**

- Все дети одной группы. В этом случае определяются общие проблемы, возможности детей и основные задачи данного этапа работы.
- Дети собираются из разных групп, но все они имеют сходные проблемы или особенности.

## **2. Выбор произведения**

- Содержание достаточно хорошо знакомо и понятно детям.
- Динамичные, интересные и простые действия.
- Основная линия и идея произведения остается, но могут быть добавлены герои, действия, новые повороты сюжета.

## **3. Музыкальное сопровождение**

- Живая музыка
- Музыкальные записи
- Синтезированное музыкальное оформление
- Записанные голоса сказочных героев

## 5. Подбор декораций и костюмов



## 6. Работа со взрослыми

- Под руководством музыкального руководителя взрослые выполняют специальные этюды, творческие задания.
- Под руководством учителя-логопеда работают над выразительностью речи.

## II – основной этап

### Ритуал вхождения в сказку



## Игровые упражнения и задания в ходе действия сказки

Конкретное содержание выполняемых действий и заданий не всегда связано с авторским текстом. Они могут соответствовать лишь общей идее сказки, или образу того или иного героя. При этом допустимы любые изменения сюжета, появление новых героев, даже изменение окончания сказки.

Предлагаемые детям задания часто носят, коррекционную направленность, развивая:

- память
- внимание
- мышление
- речь
- эмоционально-волевою сферу детей.



# Задания для детей





## Приёмы косвенного внушения

- Выпив воды из волшебного колодца, дети становятся дружными.
- Съев пирожок смелости, которым угощает Колобок - смелыми и отважными.



## Заключительный этап

Основная задача: эмоционально отреагировать на пережитое, выразить свои впечатления и чувства.

### Способы:

- Нарисовать картину.
- Вылепить понравившегося героя.
- Спеть песенки, исполнить танцы, которые понравились по ходу спектакля.
- Самостоятельная игра в спектакль.



A photograph of a stage with red curtains. The curtains are drawn back, revealing a wooden floor. The text "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!" is written in yellow on the curtains.

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**