

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Ярославской области
«Институт развития образования»

Социальное воспитание

**Разработка программ
воспитательной деятельности
в организациях отдыха и оздоровления**

Методические рекомендации

Ярославль
2018

УДК 379.8
ББК 74.27(2Рос), 74. 200.8
Р 17

Печатается по решению
экспертной комиссии
ГАУ ДПО ЯО ИРО

Рецензенты

Посысов Н. Н., кандидат психологических наук, профессор кафедры инклюзивного образования ГАУ ДПО ЯО ИРО;

Синицин И. С., кандидат педагогических наук, проректор по НМД ГАУ ДПО ЯО ИРО.

Р 17 Разработка программ воспитательной деятельности в организациях отдыха и оздоровления: методические рекомендации / сост. Т. Д. Яковлева. — Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2018 — 43 с. — (Социальное воспитание).

Методические рекомендации предназначены для педагогических работников организаций отдыха и оздоровления детей и подростков и направлены на создание условий для качественной реализации основных направлений Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Программы развития воспитания в Ярославской области на 2017–2020 годы.

В методических рекомендациях подробно описан алгоритм разработки программы воспитательной деятельности с учетом особенностей воспитательного пространства, предъявлены основные требования к программе и её структуре, предложены способы организации деятельности по разработке программы.

В приложениях к методическим рекомендациям представлены материалы, которые могут быть полезны как администраторам, так и педагогическим работникам организаций отдыха и оздоровления детей и подростков.

УДК 379.8
ББК 74.27(2Рос), 74. 200.8

Содержание

Введение	4
Программа воспитательной деятельности.....	5
Требования к программе.....	5
Алгоритм разработки программы.....	7
Структура программы воспитательной деятельности.....	9
Паспорт/информационная карта программы.....	18
Литература.....	19
Приложения.....	21
Приложение 1. Анкеты для участников воспитательного процесса	21
Приложение 2. Современные формы воспитательной работы.....	31
Приложение 3. Методика А. Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив».....	40

Введение

Организация отдыха и здоровья детей и подростков (далее лагерь, оздоровительный лагерь, детский оздоровительный лагерь) представляет собой образовательное пространство, в границах которого, по утверждению известного российского учёного, педагога Олега Семёновича Газмана, реализуется «педагогика каникул»¹. Раскрывая содержание этого термина, автор уникальной системы организации летнего отдыха детей говорит, что «педагогика каникул» представляет собой определённую совокупность образовательных стратегий и технологий, которые обеспечивают свободу самоопределения и саморазвития ребёнка в деятельности, соответствующей его интересам, и создают максимальные возможности для наращивания жизненно необходимого социального опыта в границах детского сообщества вне дома, семьи и школы.

Основные идеи «педагогике каникул» О. С. Газмана:

- Всякое воспитательное влияние в лагере должно быть не прямым, а косвенным.
- Индивидуальный подход в воспитании.
- Возрастной подход.
- Особая позиция педагога.
- Направленность на личностно-ориентированное образование.

Список идей «педагогике каникул» можно дополнить следующими принципами:

- массовый, общедоступный и добровольный характер участия детей в работе, имеющей общественно полезную или образовательную направленность;
- свобода проявления инициативы и самостоятельности воспитанников;
- развитие интересов и способностей детей на основе свободного выбора ими видов и форм занятий, в которых они готовы участвовать;
- сотрудничество и сотворчество детей и взрослых;
- оптимальное соотношение обязательного и добровольного для стимулирования процессов самоопределения детей и подростков;
- создание условий для профессионального самоопределения.

Все выше перечисленные тезисы должны найти своё отражение в программе воспитательной деятельности.

¹ Газман О. С. Неклассическое воспитание. От авторитарной педагогики к педагогике свободы. — Серия «Библиотека Федеральной программы развития образования». М.: Издательский дом «Новый учебник», 2003, 320 с.

Программа воспитательной деятельности

Что такое программа воспитательной деятельности? На этот вопрос могут быть даны разные ответы.

Во-первых, программа — это документ, который отражает содержание и систему воспитательной деятельности детско-взрослого коллектива, организацию отдыха и здоровья детей и подростков на определенный период.

Во-вторых, программа — результат процесса программирования, в котором представлены четкие определения стратегических и тактических целей и задач деятельности лагеря, описаны основные направления реализации замысла, предложены эффективные формы и методы достижения планируемых результатов.

В третьих, программа — это модель организации предстоящей деятельности детского оздоровительного лагеря.

Программа показывает, как с учетом конкретных условий в лагере создается и реализуется деятельность по оздоровлению, воспитанию и развитию детей и подростков.

Программа помогает всем участникам педагогического процесса (администрации, педагогам, сотрудникам лагеря, воспитанникам) осознать цель их совместных действий, понять, что ожидается от каждого участника взаимодействия, и скоординировать совместную деятельность.

Требования к программе

№	Требования	Чем они обеспечиваются?
1	Актуальность: нацеленность на решение ключевых проблем, сформулированных в нормативно-правовых документах федерального, регионального, муниципального, локального уровней	Специальным проблемно-ориентированным анализом состояния дел
2	Прогностичность, ориентация на удовлетворение социального и частного заказа	Осуществлением прогнозирования изменений внешней среды, социального заказа, внутреннего инновационного потенциала организации, последствий планируемых мероприятий
3	Напряженность, нацеленность на максимально возможные результаты при рациональном использовании имеющихся ресурсов	Оптимизационным мышлением авторов программы, его нацеленностью на выбор наиболее рационального и экономичного из имеющихся вариантов решения программных задач

4	Реалистичность и реализуемость, соответствие требуемых и имеющихся (в том числе возникающих в процессе выполнения) возможностей	Разумностью мышления разработчиков, обязательным просчетом всех возможностей (включая финансовые ресурсы), нацеленностью на реализацию программы
5	Системность	Системным характером планируемой деятельности
6	Целеустремленность	Четким выбором векторов и расстановкой акцентов целеполагания
7	Проработанность	Оптимально подробной и детальной проработкой системы планируемой деятельности
8	Ресурсная обеспеченность	Расчетом необходимых ресурсов и планомерными действиями по их использованию, а также по определению способов восполнения имеющихся дефицитов
9	Управляемость	Постоянным управленческим сопровождением процессов разработки и реализации программы
10	Контролируемость	Максимально возможной точностью и операциональностью достижения целей, решения задач
11	Чувствительность к сбоям, гибкость, профилактическая направленность	Фиксацией реперных точек для внесения в случае необходимости оперативных корректив в процесс достижения целей и решения задач программы
12	Открытость	Информированием педагогов, детей и их родителей, социальных партнёров об основах воспитательной деятельности в лагере
13	Привлекательность	Здоровой амбициозностью целей, ясностью прогнозируемых последствий и воспитательных эффектов, участием значимых людей, умением руководителей организации мотивировать подчиненных, стимулированием участия в реализации программы
14	Интегрирующая, консолидирующая направленность	Вовлеченностью членов педагогического, социального и детского сообщества в разработку программы, принятием на себя части ответственности за ее выполнение
15	Индивидуальность, соответствие специфике организации	Нацеленностью на решение специфических проблем при максимальном учете и отражении в программе особенностей организации, коллектива

16	Информативность	Полнотой структуры и содержательностью описания воспитательной деятельности
17	Логичность построения, обзорность, понятность для читателя	Четкой логической структурой, наличием необходимых структурных элементов программы, связок, шрифтовых выделений, языковой культурой, корректностью терминологии
18	Культура оформления	Вниманием к единству содержания и внешней формы документа, использованием гиперссылок для расширения содержания программы в электронном прочтении

Алгоритм разработки программы

Для разработки программы, соответствующей сформулированным выше требованиям, предлагается следовать определённому алгоритму.

Обычно процесс разработки программы включает в себя три этапа:

1-й этап — подготовительный;

2-й этап — моделирующий;

3-й этап — оформительский.

На *первом этапе* необходимо ответить на ряд вопросов. Содержание ответов станет основанием для выбора того или иного вида воспитательной программы.

Вопросы:

- Почему возникла необходимость в такой разработке?
- В чем смысл воспитательной программы?
- В чем ее новизна и оригинальность?
- Для какой возрастной группы воспитанников разрабатывается программа и на какой срок реализации она рассчитана?
 - Развитию, воспитанию или совершенствованию каких качеств личности воспитанников должна способствовать программа?
 - На какие приращения в знаниях, умениях, навыках воспитанников нацелена программа?
 - Соответствует ли авторский замысел реальным социальным и частным запросам?

Для определения вида программы воспитательной деятельности можно использовать следующую классификацию.

Модифицированные (или адаптированные) программы по содержанию и логике совпадают с примерными (типовыми). Вносимые изменения основываются на учете особенностей организации и уровня сформированности детско-взрослого сообщества, режима и сроков осуществления деятельности, оригинальности планируемых индивидуальных результатов воспитания, развития и образования. Изменения, по усмотрению автора/авторов, могут вноситься в различные структурные элементы программы. Диагностика результатов по

данным программам определяется как количественными показателями, сформулированными в программе, так и качественными, находящими отражение в практических достижениях воспитанников.

Экспериментальные программы призваны отражать системные изменения в основах содержания воспитания. Под этим может подразумеваться изменение принципов, особый подбор методов, форм воспитания в интересах его кардинального изменения в сторону совершенствования, а также внедрение новых педагогических технологий. Такая программа после успешной апробации и экспертизы может перейти в статус авторской.

Авторские программы полностью самостоятельно разработаны педагогом, методистом или коллективом педагогов/методистов. В основе их содержания лежит совокупность средств, предлагаемых для достижения той или иной педагогической цели в сфере воспитания, отличающихся новизной подходов, самобытностью методов. Этим объясняется необходимость представления в авторской программе гипотезы и ее концептуального обоснования.

По уровню освоения программы могут быть *общеразвивающими, специализированными, профессионально-ориентированными*.

Общеразвивающие программы направлены на решение задач формирования общей культуры ребенка, расширения его знаний о мире и о себе, социальном опыте. Главная цель — удовлетворение познавательного интереса ребенка, расширение информированности в одной или нескольких образовательных областях, обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе взаимодействия.

Специализированные программы направлены на выявление и развитие способностей и талантов детей, приобретение ими новых знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности. Эти программы ориентированы на развитие компетентности в отдельно взятой предметной области, нацелены на формирование навыков на уровне практического использования.

Профессионально-ориентированные программы направлены на знакомство и дальнейшее расширение информированности детей и подростков в той или иной профессиональной сфере. Такие программы помогают выявлять личностные возможности воспитанников, закладывать основы профессиональных знаний и определённого мастерства, а также дают детям и подросткам основания для самоопределения в выборе профессии. Этими программами предполагается достижение высоких результатов образованности в какой-либо предметной или практической области, умений видеть и оценивать объективные и субъективные проблемы, формулировать индивидуальные цели и задачи, определять набор способов их решения.

На втором этапе разработки программы воспитательной деятельности выстраивается модель будущей программы. При этом необходимо четко определить и сформулировать цели, задачи, принципы, педагогические позиции в организации воспитательной деятельности и определить временные рамки реализации отдельных этапов программы. Основная задача разработчиков на данном этапе — соблюдение логики в выстраивании содержания программы, формулирование основополагающих принципов организации воспитательной дея-

тельности и взаимодействия участников, способов организации, условий эффективности реализации программы. Определение форм поэтапного контроля за реализацией программы и способов оценки её результативности и эффективности поможет выявить уровень контролируемости процесса реализации программы.

На третьем этапе — оформительском — разработчиками создаётся сжатый текст программы воспитательной деятельности с четкими формулировками. Следует избегать применения одинаковых терминов для определения различных понятий, а специфические термины — сопровождать пояснениями. Для разработки текста программы необходимо знание определений некоторых критериев, которым должна соответствовать программа. Среди них:

- *актуальность* — свойство программы быть нацеленной, ориентированной на решение наиболее важных проблем здоровьесбережения и образования/воспитания детей и подростков;

- *целостность* — требование к программе объединить в единую систему все действия, начиная с выдвижения целей и заканчивая описанием предполагаемых результатов воспитательной деятельности по организации отдыха и оздоровления. Под целостностью программы понимается, прежде всего, её логичность;

- *реалистичность* — программа должна быть выполнимой, максимально приемлемой для имеющегося потенциала (кадрового, материального, творческого и т.п.) конкретного оздоровительного лагеря;

- *оригинальность* — способность программы отражать специфику непосредственно организации, её своеобразие, нестандартный подход к решению поставленных педагогических задач;

- *контролируемость* — свойство программы прогнозировать образовательные результаты и педагогические эффекты, предлагать критерии и показатели достижения промежуточных и конечных результатов по мере ее реализации.

Для качественного оформления программы рекомендуется руководствоваться государственными требованиями и методическими рекомендациями по содержанию и структурированию образовательных программ системы дополнительного образования детей, а также требованиями ГОСТ 6. 38. 90 по оформлению образовательных программ.

Структура программы воспитательной деятельности

Для всестороннего описания системы программа воспитательной деятельности должна содержать в себе следующие структурные элементы:

1. Титульный лист
2. Содержание программы
3. Пояснительная записка
4. Цель и задачи воспитательной деятельности
5. Ценностные ориентиры
6. Направления воспитательной деятельности

7. Виды и формы воспитательной деятельности
8. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции воспитанников
9. Планируемые образовательные результаты и педагогические эффекты
10. Механизмы управления программой
11. Мониторинг реализации программы
12. Критерии и показатели результативности и эффективности программы
13. Приложения (необходимый для реализации программы методический материал)
14. Список информационных источников

На **титальном листе** указываются полное название организации, название программы, которое отражает ее содержание, фамилии и инициалы авторов/разработчиков, год и место (например, город) разработки.

В **пояснительной записке** следует отразить:

- направленность программы;
- перечень нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального и локального уровней;
- актуальность, новизну, педагогическую целесообразность;
- характерные особенности данной программы, отличающие ее от уже существующих программ;
- возраст детей и подростков, участвующих в реализации программы;
- сроки реализации программы, этапы;
- формы и режим организации воспитательной деятельности;
- ожидаемые (планируемые) результаты и способы их проверки;
- формы подведения итогов реализации программы (конференция, публичный отчет и пр.).

На усмотрение авторов программы в пояснительной записке могут быть обозначены: место нахождения организации и реализации программы, перечень социальных партнеров, описание способов (путей, средств, методов, форм) реализации программного содержания; необходимые ресурсы для реализации программы; принципы построения и реализации программы воспитательной деятельности (например, научность, доступность, психолого-педагогическая целесообразность, реалистичность, ступенчатость, системность, технологическая оснащенность, линейность, концентричность и пр.) и краткое их содержание.

При составлении текста раздела **«Цели и задачи»** следует различать понятия «цель» и «задача». Цель — это некий образ предполагаемого результата, который реально может быть достигнут к концу лагерной смены. Задача — это частная цель, или мини-цель. Цели и задачи должны быть конкретными, реальными и достижимыми. Это означает, что каждую из поставленных задач следует сформулировать таким образом:

- чтобы было ясно, чего конкретно за данный период предстоит добиться;
- что для её решения имеются реальные возможности (в том числе с учётом необходимости восполнения дефицита ресурсов);
- её действительно можно решить за отпущенный на это срок.

Опыт программирования убеждает, что хорошая программа может иметь 1–2 цели и 2–4 конкретизирующие их задачи. Задачи, в свою очередь, могут быть воспитательными (ведущими) и организационно-практическими (вспомогательными). Главное, чтобы они жёстко согласовывались с целью программы.

Цели и задачи определяются исходя из наличествующих педагогических проблем, заказа родителей воспитанников и интересов детей и подростков.

При описании **ценностных ориентиров**, которые должны составлять фундамент программы воспитательной деятельности, необходимо ориентироваться на перечень базовых национальных ценностей, заявленных ФГОС:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии. Учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий усваиваются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах;
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);
- человечество (мир во всем мире, многообразие и равноправие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

В разделе **«Содержание программы»** описываются формы и методы, с помощью которых предполагается достигать цели и решать задачи предстоящей деятельности. Исходя из задач содержание программы обычно разбивается на блоки, модули, направления, подпрограммы и т.д., представляющие собой относительно самостоятельные разделы деятельности.

В этой части программы указываются планируемые мероприятия, дела, а также определяются регулярность и последовательность их проведения. Программа как стратегический документ не требует лишней детализации. Например, если запланирован какой-либо поход, то его маршрут, состав участников в программе не указываются. Подробная информация может быть отражена в плане работы на смену, который, по сравнению с программой, носит более конкретный и детализированный характер.

Содержание программы воспитательной деятельности строится в соответствии с направлениями воспитательной работы с воспитанниками по следующей схеме: направление (название, чему способствует), задачи, формы работы, мероприятия.

В программе воспитательной деятельности должны найти отражение все направления воспитательной работы с детьми и подростками: спортивно-оздоровительное; художественно-творческое; трудовое; ценностно-ориентационное (духовно-нравственное); познавательное; досуговое (свободное общение).

Каждое направление, в свою очередь, реализуется в определенной форме активного или пассивного отдыха.

Выбирая ту или иную форму работы с детьми, следует учитывать:

- ориентированность на определённый образовательный результат;
- возраст и возможности детей;
- территориальные возможности (наличие спортплощадки, стадиона, бассейна, танцевального зала, веранды и т.п.);
- природно-погодные условия;
- материальную базу лагеря (наличие необходимых канцтоваров, аудио- и видеоаппаратуры, компьютера, библиотечного фонда, игровых автоматов, спортивного инвентаря и т.д.);
- наличие методического обеспечения (технологии, методики, информационные источники, сценарии и т.д.);
- умения и возможности педагогов, их способность организовать деятельность в той или иной форме, настроить ребят, пробудить у них интерес, инициативу, активность и пр.;
- длительность подготовки дел: в лагере предпочтение отдается делам, которые не требуют больших материальных и временных затрат.

План-сетка лагерной смены — это способ равномерного распределения общелагерных мероприятий по дням в течение смены, представленный в виде таблицы. План-сетка может заменить собой календарный план реализации программы. В рамках тематических дней (если таковые присутствуют в плане) необходимо учитывать взаимосвязь всех мероприятий.

Описание современных форм воспитательной деятельности дано в приложении 2.

«Механизмы управления программой» — один из наиболее сложных для разработки и текстового изложения разделов. Он представляет собой описание плана действий по воплощению в жизнь замысла, основных педагогических идей программы (что необходимо сделать, в каком порядке, в какие сроки и т. п.). В зависимости от вида программы механизмы управления могут быть внешними и внутренними. Внешние механизмы — это когда для управления процессом реализации программы необходимо участие каких-либо сил со стороны. Внутренние механизмы управления предполагают использование только собственных сил и внутренних ресурсов.

Главное назначение этого раздела — определить, как будет организован процесс управления программой, чтобы всё то, о чём сказано в предыдущих разделах, было воплощено в реальной действительности.

К механизмам управления программой относятся:

- оценка материально-технических, кадровых, педагогических, методических и других условий;
- определение способов возмещения дефицита ресурсов;
- определение организационных форм мониторинга реализации и корректировки (в случае необходимости) программы;
- промежуточная и итоговая оценка результатов реализации программы (главный воспитательный и социальный эффект программы, прогноз последствий результатов программы на разных уровнях: коллектива всего лагеря, коллективов отрядов, звеньев, личности конкретного воспитанника).

В части программы «**Планируемые (ожидаемые) результаты**» описываются предполагаемые образовательные результаты и желаемые педагогические эффекты. Как и задачи, результаты должны быть конкретными и реальными. Применительно к воспитательному направлению результаты должны отражать приращения в социальном и духовно-нравственном развитии воспитанника. Показатели этого развития — укрепление социального и психологического здоровья ребёнка, приобретение им новых знаний и умений в данных сферах его жизнедеятельности.

К формулировке **критериев и показателей результативности и эффективности** программы воспитательной деятельности в организации отдыха и оздоровления следует подойти очень скрупулёзно.

В качестве *первого*, и главного, *критерия* предлагается рассматривать личностное развитие воспитанника, а в качестве показателя — его личностный рост.

Существуют различные способы для того, чтобы узнать об изменениях, происходящих в личности ребёнка. Одним из универсальных способов является наблюдение за поведением и эмоционально-нравственным состоянием детей в различных ситуациях:

- в их повседневной жизни;
- в специально создаваемых педагогических ситуациях;
- в ролевых, деловых, организационно-деятельностных играх, погружающих участника в мир сложных межличностных отношений;
- в организуемых взрослыми или старшими детьми групповых дискуссиях по тем или иным актуальным проблемам современности.

Также можно предложить анализ текстов по выбору воспитанников: сочинений, эссе, статей в стенгазеты, постов и видеороликов в соцсетях, видеофрагментов из фильмов и т.д. Кроме этого можно использовать и специально разработанную методику тестовой диагностики личностного роста школьников.

Вторым критерием результативности процесса воспитания является уровень развития детского коллектива. Показателем здесь будет его соответствие

таким стадиям развития коллектива, как «Алый парус» или «Горящий факел» (по классификации А. Н. Лутошкина). Для диагностики уровня развития коллектива можно использовать диагностическую методику А. Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив».

Однако оценки уровня развитости и сформированности коллектива недостаточно для оценки результативности процесса воспитания, так как коллектив может как развивать индивидуальность личности и ее творческий потенциал, так и порождать процессы ее нивелирования и усреднения. Поэтому важно изучить не только уровень развития детского коллектива, но и характер взаимоотношений внутри него.

Следовательно, *третьим критерием* результативности организованного процесса воспитания должно стать положение каждого отдельного ребенка в детском коллективе. Показатели здесь могут быть следующие: каждый воспитанник принят в коллективе, имеет здесь друзей, ощущает на себе внимание заботу членов коллектива. Здесь уместна методика педагогического наблюдения. С помощью наблюдения педагог может изучить межличностные отношения в группе и определить неформальную структуру детской общности, систему внутренних симпатий и антипатий, выявить неформальных лидеров и «изгоев». Наблюдение даёт возможность понять, насколько окружающий ребенка коллектив благоприятствует его личностному развитию, насколько близкое сообщество расположено к нему, насколько сам воспитанник хочет быть частью коллектива.

Если мы соглашаемся с тезисом, что программа воспитательной деятельности есть не что иное, как структурированное описание деятельности по выполнению воспитательных задач, то саму деятельность можно определить как «воспитательная система».

Для определения качества, уровня сформированности воспитательной системы можно использовать две группы оценок: критерии факта и критерии качества. Первая группа позволяет ответить на вопрос, есть ли в данной организации воспитательная система, а вторая дает представление об уровне ее сформированности и эффективности.

Критерии факта могут быть представлены такими показателями, как:

- упорядоченность жизнедеятельности организации (соответствие содержания, объема, характера и режима осуществления воспитательной деятельности возможностям и условиям данной организации);
- наличие сложившегося единого коллектива организации;
- соблюдение принципов интеграции воспитательных воздействий и педагогических усилий.

К критериям качества можно отнести:

- степень приближенности воспитательной системы к поставленным целям;
- степень реальности реализации педагогической концепции, идей и принципов, заявленных в программе воспитательной деятельности;

- общий психологический климат в организации, стиль отношений, самочувствие воспитанников, их социальная защищенность, внутренний комфорт;
- изменение качества и повышение уровня воспитанности участников программы.

Критерии служат основанием для решения внутренних задач руководства лагерем, для самоанализа и самооценки работы, ориентиром для планирования воспитательного процесса в организации отдыха и здоровья детей и подростков в дальнейшем.

Можно использовать следующий перечень основных критериев оценки воспитательной деятельности:

- I. Самочувствие ребенка в организации (критерий отношений).
- II. Уровень воспитанности (критерий факта).
- III. Воспитательный коллектив, творческое содружество поколений (критерий коллектива).
- IV. Содержание деятельности, эмоциональная насыщенность (критерий содержания).
- V. Подготовленность к жизни (критерий времени).
- VI. «Открытость» организации.
- VII. Системность работы.

Данные критерии достаточно условны, они могут быть конкретизированы применительно к той или иной воспитательной системе. Каждая сфера воспитательного процесса имеет качественные характеристики, адекватные перечисленным критериям.

Качественными показателями являются правильная постановка задач работы с детьми, родителями, педагогами, общественностью в данных условиях, выбор содержания и методов воздействия, затрата времени и сил педагогов, время и активность учащихся.

Качественными показателями эффективности воспитательной системы лагеря могут также служить:

- Образ лагеря в сознании педагогов, воспитанников, родителей
- Психологический климат. Самочувствие детей и педагогов в лагере
- Отношение к возникающим конфликтам. Способы их разрешения
- Характер взаимоотношений между различными референтными группами
- Событийный характер воспитательной деятельности
- Авторитет лагеря среди работников органов управления образованием, родителей, воспитанников.

В соответствии с данными критериями могут быть использованы традиционные и нетрадиционные методики изучения воспитательного процесса.

Критерии	Показатели	Методики изучения
<p>I. Сформированность познавательного потенциала личности воспитанника</p>	<p>Освоение учащимися образовательной программы. Развитость мышления. Познавательная активность учащихся. Сформированность учебной деятельности</p>	<p>Школьный тест умственного развития. Статистический анализ текущей и итоговой успеваемости. Методики изучения развития познавательных процессов личности ребенка. Метод экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся (МЭОП и СУ). Педагогическое наблюдение. Квест</p>
<p>II. Сформированность нравственного потенциала личности</p>	<p>Нравственная направленность личности. Сформированность отношений ребенка к Родине, обществу, семье, школе, себе, природе, труду</p>	<p>Тест Н. Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте». Методика С. М. Петровой «Русские пословицы». Методики «Акт добровольцев», «Недописанный тезис», «Ситуация свободного выбора». Метод ранжирования. Методики «Репка» («Что во мне выросло»), «Магазин», «Золотая рыбка», «Цветик-семицветик». Круг сообщества. Диспут</p>
<p>III. Сформированность коммуникативного потенциала личности воспитанника</p>	<p>Коммуникабельность. Сформированность коммуникативной культуры. Знание этикета поведения</p>	<p>Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся. МЭПО и СУ. Педагогическое наблюдение</p>

		дение. Круг сообщества. Диспут
IV. Сформированность эстетического потенциала воспитанника	Развитость чувства прекрасного. Сформированность других эстетических чувств	Методика Торренса. МЭПО и СУ. Педагогическое наблюдение
V. Сформированность физического потенциала воспитанника	Состояние здоровья воспитанника. Развитость физических качеств личности	Статистический медицинский анализ состояния здоровья ученика. Выполнение контрольных нормативов по проверке развития физических качеств
VI. Удовлетворенность воспитанников жизнедеятельностью в организации	Комфортность ребенка. Эмоционально-психологическое положение ученика.	Методика А. А. Андреева «Изучение удовлетворенности учащегося школьной жизнью». Методики «Наши отношения», «Психологическая атмосфера в коллективе»
VII. Сформированность коллектива	Состояние эмоционально-психологических отношений в коллективе. Развитость самоуправления. Сформированность совместной деятельности	Методика «Наши отношения». Методика М. И. Рожкова. Круг сообщества

Перечисленные методики позволяют получить необходимую и достоверную информацию о развитии личности воспитанников и сформированности детского сообщества.

Паспорт/информационная карта программы

Основное содержание программы воспитательной деятельности может быть представлено **в виде паспорта или информационной карты:**

Полное название программы	
Цель, задачи программы	
Целевая аудитория (для кого, количество участников, география участников)	
Сроки реализации программы	
Направленность программы. Направления деятельности	
Краткое содержание программы	
Ожидаемые результаты, эффекты	
Название организации. Авторы программы	
Почтовый адрес организации. Сведения об авторах программы	
Ф.И.О. руководителя организации	
Телефон, факс с указанием кода населенного пункта, электронный адрес организации, авторов	
Имеющийся опыт реализации проектов/программ. Дата создания программы	
Особая информация и примечания	
Перечень организаторов программы	
...	

Литература

Нормативные правовые документы по организации отдыха, оздоровления и занятости детей

- 1) Федеральный закон Российской Федерации от 18.04.2018 №85-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- 2) Постановление Правительства Российской Федерации от 17.04.2018 №456 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 17 декабря 2013 года №1177».
- 3) Федеральный закон Российской Федерации от 20.12.2017 №398-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О безопасности дорожного движения» в части установления дополнительных требований по обеспечению безопасности дорожного движения при перевозке пассажиров и грузов автомобильным транспортом и городским наземным электрическим транспортом».
- 4) Постановление Правительства Российской Федерации от 23.12.2017 №1621 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации».
- 5) Письмо Роспотребнадзора от 25.12.2017 №01/17593-2017-23.
- 6) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 05.12.2017 №149 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1.1.3108-08 «Профилактика острых кишечных инфекций», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 09.10.2013 №53».
- 7) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.11.2017 №1089 «О признании утратившими силу некоторых приказов Министерства образования Российской Федерации, касающихся вопросов организации отдыха и оздоровления детей».
- 8) Федеральный закон Российской Федерации от 29.07.2017 №221-ФЗ «О внесении изменений в статьи 1 и 42 Федерального закона «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения».
- 9) Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.03.2017 №38 «О внесении изменений в Санпин 2.4.4.2599-10, Санпин 2.4.4.3155-13, Санпин 2.4.4.3048-13, Санпин 2.4.2.2842-11».
- 10) Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления «Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.07.2017 №656».
- 11) О перечне нормативных правовых актов в сфере организации отдыха и оздоровления детей «Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.06.2017 №ВК-1463/09».
- 12) Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

13) Программа развития воспитания в Ярославской **области** на 2017–2020 годы (Утверждена постановлением Правительства области от 03.05.2017 №363-п.

Изменения в федеральном законодательстве, касающиеся вопросов организации отдыха и оздоровления детей

1) Приказ Министерства внутренних дел РФ от 30.12.2016 №941 «Об утверждении порядка подачи уведомлений об организованной перевозке группы детей автобусами».

2) Федеральный закон Российской Федерации от 28.12.2016 №465-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в части совершенствования государственного регулирования органами отдыха и оздоровления детей».

3) Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2016 №1558 «О внесении изменения в постановление Правительства РФ от 17 декабря 2013 года №1177».

Перечень нормативно-правовых документов Нижегородской области по организации отдыха, оздоровления и занятости детей и молодежи

1) Постановление Правительства Нижегородской области от 21.12.2016 №878 «О приостановлении действия отдельных положений постановления Правительства Нижегородской области от 25 марта 2009 года №149».

2) Распоряжение Правительства Нижегородской области от 22.12.2016 №2128-р «Об установлении стоимости одного дня пребывания детей в организациях отдыха и оздоровления детей в 2017 году».

3) Распоряжение Правительства Нижегородской области от 01.11.2017 №1765-р «Об установлении стоимости одного дня пребывания детей в организациях отдыха и оздоровления детей в 2018 году».

Список литературы

1) Газман, О. С. Неклассическое воспитание. От авторитарной педагогики к педагогике свободы [Текст] . — Серия «Библиотека Федеральной программы развития образования». — М. : Издательский дом «Новый учебник», 2003. — 320 с.

2) Кругликова, Г. Г., Линкер, Г. Р. Теория и методика организации летнего отдыха детей и подростков [Текст] : учеб. пособие. — Нижневартовск : Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2011. — 236 с.

Приложения

Приложение 1

Анкеты для участников воспитательного процесса Анкета-знакомство (для воспитанников)

Дорогой друг! Ты пришел в лагерь, который очень рад встрече с тобой и хочет помочь тебе интересно, весело и с пользой для себя провести время. Что тебя интересует? Что ты ждешь от лагеря? Какие у тебя задумки, осуществить которые ты хотел бы, но пока не знаешь, как?

Вот почему мы предлагаем тебе ответить на вопросы анкеты. Твои искренние и полные ответы помогут нам быстрее познакомиться с тобой и позаботиться о тебе, учитывая твои желания, способности, интересы. Для этого надо прочитать сам вопрос, возможные ответы на него и выполнить рекомендации, которые даны в скобках. Итак, приступай!

1. Меня _____ зовут _____ (фамилия, _____ имя)

2. Возраст _____ лет. Отряд _____

3. Мне нравится, когда меня называют (указать) _____

4. Какой Я? (Просьба написать прилагательные, которые тебя характеризуют).

5. Ты пришел(а) сюда по желанию или по настоянию родителей?

6. Выбери и подчеркни, пожалуйста, фигуру, которая больше всего соответствует твоему внутреннему миру: *квадрат, прямоугольник, зигзаг, треугольник, круг.*

7. Дома в свободное время я увлекаюсь: (нужное подчеркни)

а) танцами; д) спортом; и) журналистикой;

б) литературой; е) театром; к) вязанием;

в) музыкой; ж) туризмом; л) вышиванием;

г) пением; з) рисованием; м) компьютером;

л) свой вариант:

8. Мои ожидания от лагеря (отметь выбранные варианты).

а) получить новые знания о _____;

б) лучше понять и узнать себя;

в) познакомиться с новыми людьми;

г) безопасно провести время;

д) попробовать себя в самостоятельной жизни;

е) что-то ещё (указать) _____.

9. Продолжи фразу «Я пришел в этот лагерь, чтобы

10. В своих сверстниках я ценю больше всего (отметь 3 наиболее важных для тебя качества):

- | | | |
|--------------------|----------------------|----------------------------|
| а) честность; | е) общительность; | л) достоинство; |
| б) взаимоуважение; | ж) интеллект; | м) благородство поступков; |
| в) решительность; | з) внешние данные; | н) инициативность; |
| г) взаимопомощь; | и) сильный характер; | о) целеустремлённость; |
| д) чувство юмора; | к) аккуратность; | п) ответственность. |

Анкета для воспитанников (промежуточные итоги)

Дорогой друг! Давай поразмышляем о лагере, поговорим о том, что тебе нравится и не нравится, что необходимо изменить. Твои предложения помогут сделать наш лагерь лучше. Предлагаем тебе и твоим друзьям ответить на следующие вопросы:

1. Нравится ли тебе наш лагерь?

- Да
- Больше да, чем нет
- Трудно сказать
- Больше нет, чем да
- Нет

2. Что больше всего тебе нравится в лагере? _____

3. Если бы ты стал начальником, то какие изменения внес бы в жизнь лагеря? _____

4. Предлагаем выполнить небольшое задание. Внимательно прочитай ниже перечисленные утверждения и оцени по предлагаемой шкале:

4 — совершенно согласен;

3 — согласен;

2 — трудно сказать;

1 — совершенно не согласен.

- | | |
|---|------------|
| • Я утром иду в лагерь с радостью | 1, 2, 3, 4 |
| • В лагере у меня обычно хорошее настроение | 1, 2, 3, 4 |
| • У нас хорошие воспитатели | 1, 2, 3, 4 |
| • К нашим воспитателям можно обращаться за советом и помощью в трудной ситуации | 1, 2, 3, 4 |
| • У меня есть любимый воспитатель | 1, 2, 3, 4 |
| • В лагере я всегда свободно могу высказать мнение | 1, 2, 3, 4 |
| • Я считаю, что в нашем лагере созданы все условия для развития моих способностей | 1, 2, 3, 4 |
| • У меня есть любимые дела в лагере | 1, 2, 3, 4 |

- Я считаю, что лагерь мне помогает подготовиться к самостоятельной жизни 1, 2, 3, 4
- В течение года я буду скучать по лагерю 1, 2, 3, 4

5. Каким ты видишь наш лагерь? Попробуй его описать наиболее подходящим словом, строкой стихотворения, схемой или рисунком.

Спасибо!

Анкета «Последний день смены» (для воспитанников)

Дорогой друг! Близится к концу время нашей встречи. Подводя ее итоги, мы хотим задать тебе некоторые вопросы. Надеемся на искренность.

1. Что ты ожидал (а) от лагеря?

2. Что тебе понравилось в лагере?

3. Что тебе не понравилось?

4. Изменился (ась) ли ты как личность за время лагерной смены?

5. Кто из ребят, с твоей точки зрения, изменился больше всего?

6. Какие из мероприятий лагеря оказали наибольшее влияние на тебя? На других?

7. Было ли тебе скучно в лагере? В какие моменты?

8. Было ли тебе в какие-то моменты страшно? Если да, то в какие именно?

9. Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? Если да, то о чем?

10. Что из того, что ты получил(а) в лагере, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?

11. Что бы ты хотел (а) пожелать себе?

12. Что бы ты хотел (а) пожелать другим ребятам?

13. Что бы ты хотел (а) пожелать педагогам?

14. Самое важное для тебя событие в лагере? Было ли оно?

15. Переживал ли ты здесь такие состояния, которые можно определить, как:

- Творчество
- Полет фантазии
- Одиночество
- Уверенность в себе
- «Меня не поняли»
- «Я нужен!»
- Счастье
- Другое

_____ (подчеркни)

16. Кому и за что ты бы хотел (мог) сказать «спасибо»

• СПАСИБО!

за _____

(Кому ?) _____

• СПАСИБО!

за _____

(Кому ?) _____

• СПАСИБО!

за _____

(Кому ?) _____

17. Закончи предложения:

Я рад, что _____

Мне жаль, что _____

Я надеюсь, что _____

Твое имя, фамилия и автограф на память

Анкета для родителей (перед началом лагерной смены)

*Уважаемые родители! Ваш ребенок приходит в лагерь.
Для создания ему психологически комфортных условий
мы должны располагать необходимой информацией.
Предлагаем ответить на следующие вопросы. Заранее благодарны.*

Ф. И. О. ребенка _____
Дата рождения _____
Домашний адрес _____ Телефон _____
Место работы родителей _____

Бывал ли Ваш ребенок раньше в детских оздоровительных лагерях? _____
Есть ли у него увлечения? Какие секции посещает? _____

Как он ощущает себя в детском коллективе? (выберите ответ и подчеркните)

- «Как рыба в воде»
- Сдержанно
- Осторожен
- Замкнут в себе
- Другое

Страдает ли ребенок хроническими заболеваниями? Какими? _____
Имеет ли противопоказания для занятия спортом? Какие? _____

Есть ли ограничения в пребывании на солнце? _____
Наличие аллергических реакций. Укажите источник аллергии (продукты, медикаменты и т. д.) _____

Дополнительная информация, которую Вы хотите сообщить нам:

«_____» _____ 20__ г. _____ (подпись родителя)

Анкета для родителей воспитанников

Уважаемые родители! Приглашаем принять участие в обсуждении деятельности школьного лагеря. Нас очень интересует Ваше мнение, поэтому просим ответить на предлагаемые в анкете вопросы. Опрос анонимный, фамилию можете не указывать. Заранее благодарим за участие.

1. Нравится ли Вам лагерь, который посещает Ваш ребенок?

- Да
- Больше да, чем нет
- Трудно сказать
- Больше нет, чем да
- Нет

2. С каким настроением чаще всего идет Ваш ребенок в лагерь?

С большим желанием

По обязанности, но без интереса

С большим нежеланием

3. С каким настроением чаще всего приходит Ваш ребенок из лагеря?

Веселый и жизнерадостный

Уставший, но удовлетворенный

Раздражительный, расстроенный и неудовлетворенный

4. Как Вы думаете, учитываются ли индивидуальные особенности Вашего ребенка?

- Учитываются
- В основном, учитываются
- Трудно сказать
- Мало учитываются
- Не учитываются

5. Что больше всего Вы цените в лагере?

6. Что Вам не нравится?

7. Каким бы Вы хотели видеть своего ребенка по окончании работы лагеря?

8. Подскажите, пожалуйста, что мы должны изменить, чтобы добиться желаемого Вами результата?

Большое спасибо!

Анкета для родителей воспитанников (в конце смены)

Уважаемые родители! С целью совершенствования деятельности лагеря просим Вас заполнить опросный лист, отметив соответствующие Вашему выбору ответы знаком «V» в графе «Ответ». Будем признательны, если Вы позволите уточнить ответы, сообщив Ваши данные и телефон для контактов.

(Ф.И.О., телефон)

Вопрос	Ответ
Муниципальное общеобразовательное учреждение	
Сроки путёвки	
Возраст ребенка (полных лет)	
Категория семьи: <ul style="list-style-type: none">• неполная• малообеспеченная• многодетная• другая	
Эмоциональное состояние ребенка после смены:	
• В лагере понравилось	
• Не понравилось, так как неинтересно	
• Не понравилось питание	
• Не понравились условия	
• Не понравились вожатые	
• Не понравился режим дня	
• Не понравилось отсутствие спортивных мероприятий	
• Не понравилось, что мало свободного времени	
• Не понравилось другое	
Ваши предложения по усовершенствованию системы организации отдыха детей	

Анкета для педагогических работников

Уважаемый коллега! Приглашаем вас принять участие в моделировании воспитательной работы. Просим Вас ответить на предлагаемые вопросы.

Анкета анонимная, фамилию можно не указывать.

1. Нравится ли Вам работать в летнем лагере?

- Да
- Больше да, чем нет
- Трудно сказать
- Больше нет, чем да
- Нет

2. Что больше всего удастся в работе летнего лагеря? Что необходимо сохранить, сделать традицией?

3. Что больше всего не устраивает Вас? От чего необходимо избавиться в первую очередь?

4. Удовлетворены ли Вы своими отношениями с воспитанниками?

- Полностью удовлетворен(а)
- Удовлетворен(а)
- Трудно сказать(а)
- Не удовлетворен(а)
- Совершенно не удовлетворен(а).

5. Удовлетворены ли Вы своими отношениями с коллегами?

- Полностью удовлетворен(а)
- Удовлетворен(а)
- Трудно сказать(а)
- Не удовлетворен(а)
- Совершенно не удовлетворен(а)

6. Продолжите, пожалуйста, следующие предложения: Главной целью работы лагеря является _____

Воспитанник лагеря является _____

Что нового Вы предлагаете ввести в работу лагеря, чтобы в нем было приятно отдыхать и работать?

Большое спасибо!

**Анкета «Профессиональная готовность педагога
к работе в организации отдыха и оздоровления детей»**

1. Отдыхали ли Вы в детском возрасте в оздоровительном лагере? _____

2. Сколько раз и в каких детских оздоровительных лагерях Вы были?

3. Как Вы думаете, проводилась ли в лагере какая-либо воспитательная программа? На что она была направлена?

4. Есть ли у Вас опыт работы в качестве вожатого в детском оздоровительном лагере?

5. Есть ли у Вас специальная подготовка к работе в детском оздоровительном лагере в качестве вожатого?

6. Если есть, то, где и сколько времени Вы этому обучались?

7. Как Вы представляете личность вожатого? Какой он? Перечислите пять главных качеств

8. Как Вы думаете, какие виды деятельности Вы могли бы выполнить? Поставьте любую отметку в соответствующей ячейке

Виды деятельности	Имею представление	Могу придумать и организовать	Прекрасно владею и могу поделиться опытом
Планирование смены			
Организация быта и режимных моментов детей в лагере			
Взаимодействие с другими педагогами			
Организация различных творческих дел			
Владение техникой спортивных и туристических мероприятий			
Разрешение конфликтных ситуаций			
Знание особенностей временного детского коллектива			

Индивидуальный подход к детям			
Поддержание дисциплины			
Поддержание эмоциональной атмосферы в детском коллективе			
Другое			

**Анкета для педагогических и других работников лагеря
«Готов ли я работать в команде»**

*Отметьте крестиком соответствующую цифру:
1 означает наименьшую степень выраженности того,
о чем говорится в утверждении («у меня с этим большие проблемы»),
5 — наивысшую («полностью согласен»).*

- | | |
|---|---------------|
| 1. У меня есть желание выполнять свою работу в команде как можно лучше | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 2. Я чувствую, что коллеги ценят меня | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 3. Я чувствую, что мне благодарны за то, что я беру на себя ответственность | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 4. Я думаю, что моя деятельность успешна | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 5. Я в состоянии решать проблемы | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 6. Я готов взять на себя дополнительную ответственность | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 7. У меня развит командный дух | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 8. Я работаю с коллегами, которым могу доверять | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 9. Я хочу помочь своей команде достичь поставленных целей | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 10. Я верю в то, что мы справимся со своими задачами | 1, 2, 3, 4, 5 |

Современные формы воспитательной работы

Аукцион интеллектуальный — игровая форма состязательной интеллектуальной деятельности. Личные убеждения во время игры во внимание не принимаются. Чтобы «купить» предлагаемый «товар» (книгу, репродукцию, диск и т. п.), надо предъявить «плату» в виде определенных знаний о предмете. Разыгрываемую ценность приобретает тот, кто сообщит как можно больше необходимых сведений до третьего удара гонга.

Беседа за «круглым столом»:

- обращение к конкретной проблеме;
- коллективность обсуждения, свободный обмен мнениями;
- ограниченность числа участников такой беседы, как правило, коллективом группы.

Беседа сократовская — развернутое рассмотрение множества вариантов решений при большом разнообразии условий с целью принять единое принципиальное решение по мировоззренческой проблеме. Сократовский метод, как известно, состоял в предъявлении ученикам системы вопросов, последовательные ответы на которые приводят к истине. Проблемный вопрос обрастает большим числом мелких и частных вопросов, ведущих к общему ответу. Но ответ не формулируется — каждый участник беседы делает для себя выбор, хотя не исключено, что данный выбор обсуждается гласно.

Брейн-ринг — интеллектуальная игра, способствующая развитию творческих, познавательных способностей учащихся, логике мышления, популяризации среди молодежи знаний по разным отраслям науки и культуры. Правила заимствованы из одноименной телеигры, основанной на принципах состязательности команд в сообразительности и скорости реакции при ответах на различные вопросы.

Вахта памяти — серия мероприятий, направленных на воспитание патриотизма и уважительного отношения к героическому прошлому своих соотечественников. В эти дни организуются встречи с ветеранами, конкурсы патриотических стихов и песен, коллективный просмотр и обсуждение кинофильмов, читательские конференции, тематические конкурсы и викторины, военно-спортивные соревнования, игры. Завершается день музыкально-тематической композицией или праздничным концертом.

Вечер — тематика может быть самая разнообразная: приурочен к памятным датам и праздникам; посвящен интересным фактам истории страны, различным проблемам общественно-политической жизни, литературе, искусству, природе и т. п. Методика подготовки и проведения: создается инициативная творческая группа, которая разрабатывает программу, продумывает сценарий, организовывает репетиции, готовит объявление-анонс и пригласительные билеты. Успех зависит от тематики, содержательной насыщенности и эмоциональной выразительности сценария, музыкального сопровождения и тщательности подготовки.

Викторина — занимательная игра, в процессе которой в определенной последовательности (логической, хронологической и др.) перед участниками ставятся вопросы, на которые они дают ответы в устной или письменной форме. Вопросы обычно объединены общей темой. Викторины могут быть исторические, литературные, музыкальные, научно-технические, морально-этические и смешанные, включающие вопросы из различных областей знаний и человеческих отношений.

Гостиная (поэтическая, музыкальная, педагогическая...) — форма занятий, способствующая объединению людей для свободного общения по интересам. Сбор гостей проходит под тихую, мелодичную музыку. Стулья ставятся так, чтобы все могли видеть друг друга. Выбираются ведущие (хозяйева гостиной), которые руководят ходом мероприятия. Первый момент — представление гостей. Тематика гостиной определяет тематику высказываний, воспоминаний. Затем предлагается обмен сувенирами. В гостиных нередко звучат забавные истории, анекдоты, связанные с тематикой. По ходу обсуждаются возникающие проблемы. Непринужденная дружеская обстановка способствует оживленному взаимодействию участников, давая каждому из них новый импульс для творческого самовыражения.

Дебаты — воспитательное мероприятие, которое строится на заранее спланированных выступлениях участников, проходит в форме формального спора по определенным правилам, где команды, защищая разные позиции некоего спорного утверждения («ЗА» и «ПРОТИВ»), пытаются убедить третью сторону, судей, в том, что их позиция верна. Помимо критического мышления дебаты развивают и исследовательские навыки: приводимые аргументы должны быть подкреплены доказательствами.

«Дебаты Карла Поппера» — разновидность дебатов, развивает умение работать в командах. Члены команд заранее знакомятся с проблемой, проводят исследовательскую работу с литературой (факты, статистика, примеры), рассматривают проблему с разных сторон, готовят аргументы и контраргументы, подготавливают вопросы для своих оппонентов. Каждая команда отстаивает не свою личную точку зрения на проблему, а ту, которая досталась ей по жеребьевке или по договоренности. Представляются лишь два из многочисленных подходов к проблеме. Личные убеждения во время игры во внимание не принимаются.

«Деловая игра» — это формирование профессиональных навыков на основе опыта и личных качеств, это состязание 2–3 групп и более. Для достижения результативности в процессе проведения игры роли должны быть распределены так, чтобы руководили ими подготовленные, эрудированные участники. Необходимо избрать председателя-ведущего; инструктора (хотя не стоит подробно разъяснять детали игры, т. к. она должна быть похожа на реальные, жизненные события, а подробный инструктаж может свести к минимуму интерес играющих); судью, который только следит за ходом игры и соблюдением игровых правил; тренера (в его роли должен выступать педагог, который может подсказывать в ходе игры, чтобы полнее реализовать ее возможности).

Для подготовки таких игр требуется время. Очень часто в процессе игры участники в результате эмоционального подъема могут прибегать к имитации, драматизации.

После окончания подводятся итоги (подсчет очков).

День гения — данная форма содействует расширению представления молодых людей о неисчерпаемых возможностях человека. Цель проведения — познакомить с великими, гениальными, выдающимися людьми разных времен и народов, помочь понять, что гениальность — это не только исключительные способности к какому-то виду деятельности, но и огромное терпение, целеустремленность, неустанный труд. День гения сочетает в себе комплекс ярких, содержательных мероприятий как познавательного, так и целостно-ориентировочного плана, которые проводятся в течение всего дня и посвящаются одному из великих людей (подготовка соответствующих стендов, стенгазет, выставок; проведение устного журнала «Сорок пять минут с великим», тематического вечера, викторины, заседания, гостиной, постановка спектакля, концерта и т. п.).

«Дискуссионные качели» — мероприятие в форме ритмичного чередования суждений по предложенной теме: как на качелях, два партнера обеспечивают взлет вверх за счет поочередных толчков — «бросков» своей мысли. Группы или два человека располагаются друг против друга. Музыкальное вступление, слово ведущего, красивый интерьер содействуют внутренней психологической подготовке участников. При озвучивании ведущим вопроса (он может быть знаком участникам) «качели начинают раскачиваться»... Возможна «переключка» афоризмов, отстаивающих две разные точки зрения (или показывающих две разные грани) обсуждаемой проблемы.

Диспут. Слово «диспут» в переводе с латинского языка означает «рассуждать», «дискутировать» и подразумевает публичный спор на некую тему. При этом учитывается столкновение разных, зачастую противоположных точек зрения при рассмотрении какого-либо вопроса, проблемы с целью достижения верного решения. Как и в ходе обсуждения вопроса, в процессе диспута происходит проблемный выбор различных форм организации образовательной деятельности воспитанников, связанных с поиском ответов на темы из жизни коллектива, моральных норм личности согласно современным требованиям.

Как известно, истина рождается в споре, в конфликте воззрений. Однако диспуты предполагают не только споры, но и инсценировки с музыкальным оформлением, от случая к случаю учащиеся исполняют конкретные роли, представляя себя на месте героя. В игру-анализ включаются все участники.

Заочное путешествие — проводится с целью более глубокого ознакомления с экономикой, культурой, наукой, историей и т. п. как своей, так и других стран. Основные задачи «путешествия»:

- расширение кругозора воспитанников;
- пополнение их багажа знаний;
- стимулирование познавательной активности.

Для организации заочного путешествия создается штаб из числа воспитанников и педагогов, который разрабатывает маршрут «путешествия», намечает

его «привалы», подбирает и рекомендует материалы для изучения. Определяет задание творческим группам и отдельным учащимся. Маршрут может проходить по разным городам своей страны, других стран, по объектам того или иного города, района. В ходе подготовки участники знакомятся с литературой, периодической печатью, Интернет-источниками, встречаются с различными людьми, посещают памятные места, предприятия, учреждения, культурные центры, готовят сообщения и наглядный материал. Формы проведения: устный журнал, беседа за «круглым столом», пресс-конференция, тематический вечер и т. п.

Игра-имитация — форма занятий проблемных микрогрупп, требующая творческого подхода от ведущего. Грамотно подготовленная игра-имитация предполагает, что тема, цели, задачи и структура глубоко продуманы и помогут поддержать высокую активность участников. Тематика игры может быть придумана самим ведущим или заимствована из каких-либо источников. Ведущий должен заранее решить, какова будет степень его откровенности с участниками, насколько он посвятит их в свои планы. Он должен дать ясные и простые устные или письменные инструкции своим игрокам, распределить роли участников и определить продолжительность игры. Участники игры по-своему оценят проигранные ими ситуации.

Интерактивная игра — самопознание, анализ, активизация личностных особенностей, обучение на собственном опыте, основанное на социально-психологическом аспекте, где знания приобретаются не извне, а через личный опыт человека.

В интерактивной игре нет разделения на группу, разыгрывающую роли, и группу наблюдателей, которые впоследствии участвуют в процессе анализа. Непременным условием является участие каждого в игре, так как основным обучающим элементом в данном случае выступает взаимодействие.

В интерактивной игре, как и в ролевой, участникам задается ситуация. Но вместо конкретных ролей участникам даются лишь инструкции, каким образом им следует действовать. При этом не обязательно, чтобы предлагаемая ситуация напоминала жизненную. Достаточно, если она будет заключать в себе какую-либо проблему, которую следует решить.

Перед участниками ставится определенная цель, которую они должны стремиться достичь в ходе игры, например, набрать наибольшее количество очков и т. д. При отсутствии такой цели игра будет восприниматься несерьезно, а игровая ситуация приобретет элемент искусственности и не даст нужного эффекта.

КВН — эта форма работы носит познавательный и в то же время развлекательный, юмористический характер. КВН, как яркая театрализованная игра, привлекает много участников и может быть использована для выявления интересов и склонностей воспитанников, их способностей и разносторонних талантов.

Квест. Что такое квесты? В игре этого жанра всегда предполагается задание, в котором необходимо что-то разыскать, — предмет, подсказку, сообщение, чтобы можно было двигаться дальше. Слово Quest переводится на русский язык как «поиск». Иногда квест предполагает выполнение какого-нибудь задания. Задача игрока (игроков) заключается в том, чтобы как следует пошевелить

мозгами, дабы решить предложенную задачку, а также проявить смекалку и умения, чтобы справиться с заданием, а затем двигаться дальше. В последнее время большую популярность обрели квесты в виде командной игры. Они проводятся не только среди детей, но и среди взрослых. В процессе такой игры люди имеют возможность пообщаться, узнать много нового и интересного и реализовать заложенную в каждом человеке тягу к приключениям и загадкам. Команды следуют по заданному маршруту, выполняют задания, требующие сообразительности, эрудиции, выносливости и умения нестандартно мыслить. Иногда предполагается, что играющие заменяют одно задание на другое в специально устроенных «пунктах обмена».

Конкурс — это соревнование на лучшее выполнение определенного задания. В нем могут участвовать как отдельные учащиеся, так и целые коллективы. Конкурс может быть составной частью массовых мероприятий или самостоятельным мероприятием. Для оценки выполнения участниками каждого элемента теоретического или практического задания создается жюри и разрабатывается система оценок по каждому этапу конкурса.

Конференция — одна из сложных форм воспитательной работы, требующая тщательной организационно-методической подготовки. Только в этом случае она дает возможность учащимся всесторонне рассмотреть ту или иную общественно-политическую проблему, сделать необходимые для себя выводы. Главное требование к организации конференции – это отражение в ее содержании наиболее актуальных проблем современности.

Круг сообщества — способ привлечения к обсуждению актуальных проблем всех заинтересованных людей, что обеспечивает их активное участие в принятии решения и разделение ответственности за его выполнение.

В своей практике Круги руководствуются следующими принципами, помогающими придерживаться общих ценностей:

- 1) призывают действовать на основе личных ценностей;
- 2) учитывают интересы всех участников;
- 3) доступны для всех;
- 4) предоставляют всем равные возможности участия;
- 5) созданы на добровольных началах;
- 6) каждый представляет себя сам;
- 7) основываются на общем видении.
- 8) планирование осуществляется участниками;
- 9) обладают гибкой природой, отвечающей интересам и нуждам каждого;
- 10) придерживаются целостного подхода;
- 11) приветствуют духовную составляющую.

Мастер-класс — передача ученикам Мастером (авторитетным и опытным специалистом) опыта, мастерства, искусства в полном смысле, чаще всего — путем прямого и комментированного показа приемов работы. Под мастерством обычно понимается умение исполнять какое-то дело наилучшим образом.

Мастерская творческая (ателье) — эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания. Особой формой занятий в этих ателье является демарш (от фр. *demarche* — действие, поступок, вызов).

Это практические действия, связанные с определенной познавательной и педагогической задачей и предназначенные для творческого самостоятельного выполнения участниками. Педагогическая мастерская — это форма занятий с педагогами для ознакомления с методами нестандартной педагогики (вызов традиционной педагогики).

Открытая кафедра — игровая форма воспитательной работы с воспитанниками, способствующая развитию их социальной и гражданской ориентации. Участники мысленно представляют, что перед ними стоит кафедра, с которой можно сказать свое слово всему миру, выразить свое мнение о сущности современных социальных, политических, экономических событий. При этом воспитанник может выступать от своего имени или выбрать для себя любую роль: президента, депутата, директора учебного заведения, предприятия.

Открытый микрофон — форма публицистической деятельности молодежи. Участники выступают перед своим коллективом с каким-либо вопросом, имеющим отношение к устройству жизни в организации, касающимся социальных преобразований или затрагивающим взаимоотношения в коллективе. Микрофон «открыт» для всех: для воспитанников и их родителей, педагогов, административных и технических работников лагеря.

«Панельная дискуссия» — форма дискуссии. В ней могут участвовать 2–3 группы и более по 6–8 участников, которые заранее избирают председателей. Последние обсуждают намеченную проблему, после чего совместно приходят к определенному выводу, решению. Важно, чтобы все участники «панельной дискуссии» были заинтересованы в решении обсуждаемой проблемы.

«Парламентские дебаты» — соревнование в находчивости, умении аргументировать свою точку зрения, лаконично говорить, оно напоминает дебаты в палате парламента. По два игрока от команд правительства и оппозиции рассматривают тему, предложенную в палате. На каждый раунд предлагается новая тема. Дебатами руководит спикер палаты, который выполняет функцию судьи во время раунда. Премьер-министр объявляет тему, представляет ключевые слова, задает тон игре и определяет направление, в котором будет проходить игра. Побеждает та команда, игроки которой быстрее и более логично мыслят, грамотно высказывают свое мнение.

Ролевая игра — в процессе ее участники разыгрывают определенные жизненные ситуации. Она больше напоминает театр, решение проблемы — не основное.

Механизм проведения ролевой игры довольно прост:

- 1) руководитель сообщает тему игры;
- 2) дается инструктаж о ходе игры;
- 3) фиксируется эмоциональная реакция каждого из играющих;
- 4) руководитель излагает факты, сведения, сопоставляя их с эмоциональными реакциями играющих;
- 5) подведение итогов проводится на основе эмоционально пережитых игроками суждений.

Значимость такой игры связана с активизацией внимания, переживаний, мыслей участников процесса.

Ролевая игра «Суд над...» — это вид имитационной игры. Она проводится в форме «судебного процесса» над негативными явлениями жизни современного общества (равнодушие, хулиганство, наркомания и т. п.), человеческими пороками (лень, жадность, цинизм), безнравственными поступками (предательство, воровство).

Семинар — это особая форма групповых занятий по какой-либо теме при активном участии слушателей с целью овладения практическими навыками, необходимыми в повседневной жизни для успешного решения возникающих проблем. Главным стержнем семинара является осмысление участниками их собственного опыта, в результате чего решается ряд задач:

- осознание и принятие существования различных взглядов на обсуждаемую проблему и на способы ее решения;
- выработка норм взаимодействия в результате совместной деятельности участников;
- осознание значимости собственной позиции, ее влияния на процесс принятия решений;
- овладение знаниями, формирование умений, навыков, необходимых для решения конкретной проблемы.

Симпозиум — более формализованное обсуждение; в ходе его участники выступают с сообщениями, в которых раскрывают свою точку зрения на интересующую проблему, после чего отвечают на вопросы присутствующих.

Театр-экспромт — форма воспитательной работы, используемая как самостоятельно, так и в качестве элемента праздника, вечера. На глазах у зрителей разыгрывается спектакль неожиданного содержания, с элементами импровизированной игры. Никто из учащих до самого представления не знает, кто какую роль будет исполнять, об этом узнают на самом вечере. Во время подготовки инициативная группа составляет сюжет театрального представления и изготавливает карточки с обозначением всех ролей предстоящего спектакля. При проведении мероприятия карточки распределяются по жребию. Актеры, получившие роли, приглашаются за кулисы. Составленный заранее текст проносится ведущими «за кадром». Слыша текст, актеры выходят на сцену и играют свои роли. Сюжет, предложенный для театрального экспромта, должен содержать в себе множество действий и взаимодействий персонажей. Могут разыгрываться сказки, легенды, детективные истории, фантастические истории, веселые бытовые анекдоты.

«Техника аквариума» — вид дискуссии. Содержание ее тесно связано с противоречиями, разногласиями, а подчас и конфликтами по определенному вопросу.

Механизм проведения:

1. Проблема дискуссии формируется по просьбе участников.
2. Участники делятся на 2–3 группы, которые располагаются по кругу.
3. Члены каждой группы выбирают представителя, который будет отстаивать ее позицию.

4. Все участники заранее знакомятся с обсуждаемой темой, поэтому имеют возможность уже до начала дискуссии обменяться мнениями, выбрать общую точку зрения.

5. Представители групп собираются в центре по кругу и получают возможность высказать мнение группы, отстаивая ее позиции. Остальные участники «аквариума» не должны высказывать свое мнение, а могут лишь передавать в ходе обсуждения записки, где выражают свои соображения.

6. Представители групп могут взять перерыв, чтобы проконсультироваться с остальными членами.

7. «Аквариумное» обсуждение заканчивается по истечении отведенного времени или после принятия решения.

8. После окончания дискуссии представителями групп проводится критический разбор хода обсуждения, а решения вырабатываются уже всеми участниками «аквариумного» диспута.

Ток-шоу — дискуссия с возможно большим числом участников. Смысл проведения ток-шоу не сводится к выработке единой точки зрения на обсуждаемую проблему. Ее назначение — включить молодых людей в ситуацию нравственного выбора путей соотношения своих ценностных установок с суждениями других, с общепринятыми нравственными требованиями. При подготовке важно определить способ постановки проблемы:

- рассказ человека в маске, «история маски»;
- демонстрация фрагмента кино или видеофильма;
- прочтение ситуации из книги, журнальной или газетной статьи;
- инсценировка ситуации.

Заранее необходимо выбрать ведущего ток-шоу, выработать правила ведения дискуссии.

Турнир — форма познавательной деятельности учащихся. Это творческое состязание нескольких команд-участников (обычно по 5 человек), в котором команды по очереди «атакуют» и «обороняются» — задают вопросы «противнику» и коллективно готовят ответы на вопросы соперников по игре. Турниры бывают однопрофильные (турнир знатоков родного края, знатоков медицины и т. п.) и комплексные, когда туры состязаний посвящены различной тематике. Количество туров равно количеству команд-участниц, так как каждая команда по очереди является организатором одного из туров, выступая в других турах рядовым участником. После турнира каждая команда подводит итоги тура, за проведение которого она была ответственной. Победителем становится команда, набравшая наибольшее суммарное количество баллов.

Уроки замечательной личности — воспитательное мероприятие по материалам художественного, научного, исторического или другого наследия; биографии и жизнеописания великих людей: писателей, композиторов, художников, ученых, путешественников, философов, героев войны и труда. При проведении используются различные методические приемы: рассказ педагога и воспитанников, комментированное чтение, размышление по изречениям, «эстафета мнений» и др.

Устный журнал — своеобразная форма работы, которая позволяет ярко, эмоционально донести до воспитанников важную информацию из области политики, науки, техники, литературы, искусства. Проводится Устный журнал детьми. Часть журнала, которая освещает один вопрос, условно называется «страница». Общий объем — 3–5 «страниц». Устный журнал может иметь тематический или обзорный характер.

Фестиваль искусств — своеобразный смотр талантов: поэтов, певцов, танцоров, музыкантов, чтецов. Фестиваль может включать викторины по литературе, живописи, музыке, экскурсии по литературным местам города, вечера прослушивания звукозаписей, художественные выставки. Лишь после тщательного отбора номеров можно назначить день проведения фестиваля. В оценках, которые будет давать жюри, прежде всего, учитывается качество исполнения.

«Философский стол» — одна из наиболее сложных форм воспитательной работы по вопросам мировоззренческого характера («Смысл жизни», «Нужна ли человеку совесть?»), требующая философского осмысления обсуждаемой проблемы как педагогом, так и воспитанниками. Данное мероприятие необходимо тщательно готовить. Перед участниками «Философского стола» заранее ставится вопрос, ответ на который они ищут в философской литературе. Важно, чтобы обсуждение проблемы не свелось к прочтению заранее заготовленных докладов, выступлений. В качестве одного из условий беседы выдвигается опора на конкретные житейско-обыденные наблюдения и факты. Искусство ведущего проявляется в том, чтобы своевременно связать суждения воспитанников, поддержать их смелую мысль, заметить тех, кто еще не приобрел решимости сказать свое слово. Атмосфере активного обсуждения проблемы способствует и оформление помещения, где проходит «Философский стол»: составленные кругом столы, портреты философов, плакаты с афоризмами на тему разговора. На «Философский стол» могут быть приглашены гости. Возможно, в итоге длительных споров участники не придут к окончательному и единому решению поставленной проблемы. Главное — это стимулирование стремления учащихся самостоятельно анализировать и размышлять, искать ответы на вопросы о смысле жизни.

Ярмарка солидарности — форма воспитательной работы, организуемая с целью продажи изготовленных детьми «товаров». Вырученные от продажи средства поступают в определенный фонд для нуждающихся в помощи. Для организации ярмарки создается специальная комиссия из представителей органов самоуправления, педагогов, представителей родительской общественности. Комиссия принимает и оценивает «товары», информирует об условиях проведения ярмарки.

Место проведения ярмарки украшено, звучит музыка, возможны выступления коллективов художественной самодеятельности, агитбригад. Завершает работу ярмарки выступление ее организаторов, в котором подводятся итоги, отмечаются особо отличившиеся, сообщается о сумме вырученных денег, зачитывается решение об их перечислении в определенный фонд. Педагогическая ценность ярмарки солидарности не только в стимулировании проявления способностей учащихся, но и в ярко выраженной гуманистической направленности.

Методика А. Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив»

Цель: определить степень удовлетворенности учащихся своим коллективом.

Ход проведения

Школьникам предлагаются характеристики различных уровней развития коллектива по А.Н. Лутошкину: «Песчаная россыпь», «Мягкая глина», «Мерцающий маяк», «Алый парус», «Горящий факел».

Песчаная россыпь

Присмотритесь к песчаной россыпи — сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Налетит слабый ветерок и отнесет часть песка в сторону, рассыплет по площадке. Дунет ветер посильнее — и не станет россыпи.

Бывает так и в группах людей. Там тоже каждый как песчинка: вроде все вместе, и в то же время каждый отдельно. Нет того, что «сцепляло» бы, соединяло людей. Здесь люди или еще мало знают друг друга, или просто не решаются, а может быть, и не желают пойти навстречу друг другу. Нет общих интересов, общих дел. Отсутствие твердого, авторитетного центра приводит к рыхлости, рассыпчатости группы.

Группа эта существует формально, не принося радости и удовлетворения всем, кто в нее входит.

Мягкая глина

Известно, что мягкая глина — материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера а таким в группе, классе, ученическом коллективе может быть командир или организатор дела — этот материал превращается в искусно изготовленный сосуд, в прекрасное изделие. Но он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий. Когда мягкая глина оказывается в руках неспособного человека, она может принять самые неопределенные формы.

В группе, находящейся на этой ступени, заметны первые усилия по сплочению коллектива, хотя они и робки, не все получается у организаторов, нет достаточного опыта совместной работы.

Скрепляющим здесь звеном еще являются нормальная дисциплина и требования старших. Отношения разные — доброжелательные, конфликтные. Ребята по своей инициативе редко приходят на помощь друг другу. Существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются друг с другом, нередко ссорятся. Подлинного мастера - хорошего организатора пока нет или ему трудно проявить себя, так как по-настоящему его некому поддержать.

Мерцающий маяк

В штормовом море маяк и опытному, и начинающему мореходу приносит уверенность: курс выбран правильно, «так держать». Заметьте, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь, я готов прийти на помощь».

Формирующийся коллектив озабочен тем, чтобы каждый шел верным путем. В таком ученическом коллективе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, бывать вместе. Но желание — это еще не все. Дружба, товарищеская взаимопомощь требует постоянного горения, а не одиночных, пусть даже частых вспышек. В группе есть на кого опереться. Авторитетны «смотрители» маяка, те, кто не даст погаснуть огню, организаторы, актив.

Группа заметно выделяется среди других групп своей индивидуальностью. Однако ей бывает трудно до конца собрать свою волю, найти во всем общий язык, проявить настойчивость в преодолении трудностей, не всегда хватает сил подчиниться коллективным требованиям у некоторых членов группы. Недостаточно проявляется инициатива, не столь часто вносятся предложения по улучшению дел не только в своем коллективе, но и в том более значительном коллективе, в который он, как часть, входит. Мы видим проявление активности всплесками, да и то не у всех.

Алый парус

Алый парус — это символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, преданности своему долгу. Здесь действуют по принципу «один за всех, и все за одного». Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав парусника — знающие и надежные организаторы, авторитетные товарищи. К ним обращаются за советом, помощью, и они бескорыстно оказывают ее. У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за свой коллектив; все переживают горечь, когда их постигают неудачи. Коллектив живо интересуется, как обстоят дела в других коллективах, например, в соседних. Бывает, что приходят на помощь, когда их об этом попросят. Хотя коллектив и сплочен, но бывают моменты, когда он не готов идти наперекор бурям и ненастьям. Не всегда хватает мужества признать свои ошибки сразу, но постепенно положение может быть исправлено.

Горящий факел

Горящий факел — это живое пламя, горючим материалом для которого являются тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Да, здесь хорошо проявляются все качества коллектива, которые мы видели на ступени «Алый парус». Но это не все.

Светить можно и для себя, пробираясь сквозь заросли, поднимаясь на скалы, спускаясь в ущелья, проторяя первые тропы. Но разве можно чувствовать себя счастливым, если рядом кому-то трудно, если позади тебя коллективы, группы, которым нужна твоя помощь и твоя крепкая рука? Настоящий кол-

лектив — тот, где бескорыстно приходят на помощь, делают все, чтобы принести пользу людям, освещая, подобно легендарному Данко, жаром своего сердца дорогу другим.

Учащиеся оценивают уровень развития своего коллектива. На основании ответов педагог может определить по пятибалльной шкале степень их удовлетворенности своим сообществом, узнать, как оценивают дети его сплоченность, единство. Вместе с тем удастся выявить тех членов коллектива, которые недооценивают или переоценивают (по сравнению со средней оценкой) уровень развития коллективистских отношений, довольных и недовольных ими.

Возможен и другой вариант использования этой методики. Школьники обсуждают, разбившись на группы, следующие вопросы: на каком этапе развития коллектива находится наше сообщество и почему; что нам мешает подняться на более высокий уровень развития; что поможет стать нам более сплоченным коллективом. В этом случае педагог может получить более развернутую информацию о состоянии взаимоотношений в коллективе, удовлетворенности детей своим коллективом, видении школьниками перспектив его развития.

Учебное пособие

Социальное воспитание

**Разработка программ
воспитательной деятельности
в организациях отдыха и оздоровления**

Яковлева Татьяна Дмитриевна

Методические рекомендации

Редактор О. А. Шихранова

Компьютерная верстка. Т. В. Макаровой

Подписано в печать 22.05.18

Формат 60×90/16. Объем 2,7 п.л., 2,2 уч.-изд.л.

Заказ 19.

Издательский центр
ГАУ ДПО ЯО ИРО
150014, г. Ярославль,
ул. Богдановича, 16
Тел. (4852) 23-06-42
E-mail: rio@iro.yar.ru