

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Ярославской области
«Институт развития образования»

**Федеральные государственные
образовательные стандарты**

**Обновление образовательной
деятельности в контексте Федерального
государственного образовательного
стандарта дошкольного образования**

*Обобщение опыта работы муниципальных
образований по вопросам реализации ФГОС ДО*

Ярославль
2020

УДК 373.24
ББК 74.104
О 206

Печатается по решению
редакционно-издательского
совета ГАУ ДПО ЯО ИРО

Рецензенты:

Серафимович И. В., проректор ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования», к.псх. н., доцент

- О 206 Обновление образовательной деятельности в контексте Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : обобщение опыта работы муниципальных образований по вопросу реализации ФГОС ДО / под общей ред. Е. В. Коточиговой, Т. Н. Захаровой. — Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2020. — 156 с. — (Федеральные государственные образовательные стандарты).**

В данном сборнике представлен опыт работы дошкольных образовательных организаций Ярославской области по итогам, прошедших в 2017–2018 гг. на базе 9 муниципальных образований области межмуниципальных семинаров, в ходе которых педагоги Ярославского, Рыбинского, Пошехонского, Переславского, Гаврилов-Ямского, Первомайского, Даниловского, Большесельского, Мышкинского, Некоузского, Некрасовского, Любимского, Брейтовского, Ростовского и Борисоглебского муниципальных районов делились с коллегами разнообразными практиками взаимодействия с детьми, родителями воспитанников, педагогами дошкольного образования, демонстрировали изменения в обустройстве развивающей предметно-пространственной среды дошкольных организаций.

Издание адресовано педагогам дошкольных образовательных организаций.

УДК 373.24
ББК 74.104

Содержание

Вместо предисловия	6
<i>Коточигова Е. В.</i> Как мы меняемся, работая по стандарту дошкольного образования (по результатам исследования «НИКО» — дошкольное образование, 2016–2017 гг.).....	6
<i>Захарова Т. Н.</i> Инновационная компетентность педагога как условие изменений в деятельности дошкольной организации.....	11
Педагог и воспитанник в пространстве ДОО	
<i>Веселова О. Х.</i> Влияние сюжетно-ролевой игры на всестороннее развитие дошкольников.....	16
<i>Шишкина Е. А.</i> Организация детской игры. Что меняется?	20
<i>Овчинникова Н. В.</i> Домино как средство развития элементарных математических представлений у детей 6–7 лет.....	22
<i>Зайцева О. П.</i> Использование элементов спортивных игр и упражнений в физическом развитии дошкольников.....	26
<i>Костенко И. С.</i> Формирование ключевых компетенций у дошкольников посредством развивающих игр.....	29
Инклюзивная практика в детском саду	
<i>Беляева О. Б., Иванова Ж. А.</i> Практика инклюзивного образования в условиях сельского детского сада.....	33
<i>Смирнова Е. В.</i> Системно-деятельностный подход в инклюзивной практике при реализации ФГОС ДО.....	35
<i>Воеводина И. А., Бахтина О. А.</i> Я принимаю тебя любим! (материалы тренинга для педагогов дошкольных образовательных организаций).....	38
Речевое развитие дошкольников	
<i>Акифьева Н. В.</i> Опыт использования технологии «Ситуация письменной речи» в совершенствовании речевых навыков дошкольников.....	43
<i>Руднова Е. В.</i> Откуда слово к нам пришло? Этимологический анализ как один из путей развития у детей дошкольного возраста интереса к языку, речи и истории своего народа.....	47
<i>Соболева А. В.</i> Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.....	51
Социально-коммуникативное развитие дошкольников	
<i>Торунцова Э. В.</i> Практики социализации участников образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования в условиях социальной среды моногорода.....	54
<i>Демидова В. А.</i> Социализация дошкольников посредством использования музейно-образовательной среды МБУ ДО «Дворец детского творчества».....	57
<i>Воскресенская С. А.</i> Толерантность как результат поликультурного воспитания дошкольников.....	61

<i>Данилова М. С., Ирджанова С. В.</i> Образовательное со-бытие с детьми подготовительной группы «Давайте познакомимся!».....	64
<i>Фролова Е. А., Бавыкина С. А.</i> Проживание слова «Порядок» (из опыта работы дошкольной группы детского сада при Ивановской школе Борисоглебского района).....	66
<i>Аладьина Е. М.</i> Осмысление слова «Милосердие» на примере произведений для детей писателей А. С. Шишкова и Б. Н.Сергуненкова (мастер-класс).....	74
<i>Шумилова М. А., Горбунова Е. В.</i> «У природы нет плохой погоды...»: осмысление с детьми разновозрастной группы произведений А. С. Шишкова (из опыта применения корнесловно-смыслового подхода в МБДОУ «Колосок»).....	77
<i>Старкина В. Б., Лебедева О. А.</i> «Мы книжки хорошие делаем сами...»: от слова — к тексту (мастер-класс).....	84
<i>Руднова Н. Н.</i> «Дорогою добра». Из опыта реализации парциальной программы «Росточки» с применением корнесловно-смыслового подхода в саду «Теремок» пос. Борисоглебский.....	86
<i>Богаткова Р. И.</i> Проект «Юнкоры из “Ленка” в мире современных профессий».....	89
<i>Васильева Н. В.</i> Организации ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста.....	93
<i>Щербакова И. С.</i> Формирование успешной социализации дошкольника, способствующее его личностному развитию через основы гражданско-правовой культуры.....	97
<i>Юнкова Е. В.</i> Система работы по формированию успешной социализации дошкольника, способствующей его личностному развитию через основы гражданско-правовой культуры в рамках реализации Программы «Я — Гражданин».....	98
От оригами до робототехники	101
<i>Лысенкова С. В., Сергеева С. И.</i> Технология оригами как средство поддержки инициативы и самостоятельности у детей дошкольного возраста.....	101
<i>Орлова М. В.</i> Конспект открытого мероприятия с детьми «Танцующие птицы».....	105
<i>Ванюкова Н. В.</i> LEGO-конструирование в современном ДОУ — первый шаг в приобщении дошкольников к техническому творчеству....	107
<i>Ерошенко О. В.</i> Разнообразие и образовательные возможности LEGO конструкторов.....	109
<i>Шубина Н. Б.</i> Лего-конструирование и образовательная робототехника как средство развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста.....	112
Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	116
<i>Кокуева О. В., Сергеева Г. В.</i> Интеграция информационно-	116

коммуникационных технологий в образовательную практику дошкольной организации.....	
<i>Демидова В. А., Мартьянова Е. Б.</i> Использование ИКТ-технологий в социализации дошкольников.....	123
Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной организации. Что меняется?	127
<i>Борисова Т. В.</i> Проект «Дети – деятельность – развитие» в рамках математического развития детей старшего дошкольного возраста.....	127
Взаимодействие детского сада с родителями и социальными партнерами	131
<i>Кокуева О. В., Кузнецова Л. А.</i> Взаимодействие с семьей в соответствии с со-бытийным подходом.....	131
<i>Щукина С. Ф.</i> В поисках смысла слова и дела (сценарий проведения мастер-класса с участием педагогов дошкольных образовательных учреждений и родителей).....	133
<i>Дементьева Г. Н.</i> Газета как форма информационного обеспечения психолого-педагогического сопровождения семейного воспитания.....	137
<i>Давыдова И. А.</i> Сетевое взаимодействие между дошкольными образовательными учреждениями Ростовского муниципального района и МУ ДПО «Центра сопровождения участников образовательного процесса» п. Борисоглебский, как фактор повышения качества дошкольного образования.....	140
<i>Щукина С. Ф.</i> Сущностное воспитание в слове: из истории обращения к корнесловно-смысловому подходу в работе дошкольных образовательных учреждений.....	145
Сведения об авторах	153

Вместо предисловия

Как мы меняемся, работая по стандарту дошкольного образования (по результатам исследования «НИКО» — дошкольное образование, 2016–2017 гг.¹)

Е. В. Коточигова

Современное дошкольное образование направлено на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и обращения к соответствующим возрасту видам деятельности. Одним из основополагающих «опор» организации современного и перспективного дошкольного образования является создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей» [6, п.2.4].

Нами проведено исследование качества дошкольного образования в регионе.

Цель исследования — мониторинг качества дошкольного образования и выявление ключевых направлений непрерывного совершенствования системы дошкольного образования в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО). В 2016 г. проводился I этап, в 2017 г. — II этап.

Всего в исследовании приняли участие 40 ДОО (15 — в 2016, 25 — в 2017). 15 ДОО участвовали дважды (в 2016 и 2017 гг.).

Выборка составлялась региональным координатором по рекомендациям, подготовленным федеральной проектной командой. Выборка являлась стратифицированной: 1/3 ДОО представлены победителями конкурса «Детский сад года» (кластер назван «Лучшие»), 2/3 ДОО вошли в выборку путем рандомного отбора среди организаций, не имеющих указанных заслуг (кластер назван «Случайные»).

Для проведения исследования использованы «Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях» [2–5]. В методике выделены 43 показателя качества (компонента среды), сгруппированные в 7 разделов (подшкал): предметно-пространственная среда (8 показателей), присмотр и уход за детьми (6 показателей), речь и мышление (4 показателя), виды детской активности (10 показателей), взаимодействие (5 показателей), структурирование программы (4 показателя), родители и персонал (6 показателей) [2].

Использовалась уровневая балльная оценка: 1–2 балла соответствуют уровню качества «неудовлетворительно» (небезопасно для здоровья и развития ребенка), 3–4 балла — «удовлетворительно» (минимальные требования соблю-

¹ Статья написана с использованием материалов аналитической записки федеральной проектной команды. — Е.К.

дены, но развивающий потенциал образовательной среды используется слабо), 5–6 баллов — «хорошо» (среда адекватно способствует развитию группы детей в целом), 7 — «отлично» (образовательная среда учитывает индивидуальные потребности каждого ребенка) [2, 3, 4].

Инструмент предполагает процедуру стандартизированного экспертного наблюдения в течение 5–7 часов с элементами интервьюирования воспитателя дошкольной группы.

После получения первичных данных наблюдения была проведена процедура обеспечения достоверности с использованием методов математической статистики.

Какие мы получили результаты и о чем они говорят?

Среднее значение общего индекса качества образовательной среды составило 4.05 (2016 г.) — 4.30 (2017 г.) и по предварительным данным в 2018 г. — 4.40.

Сравнивая результаты в 2016 и 2017 гг., мы отметили увеличение показателей по всем 7 подшкалам (рис. 1).

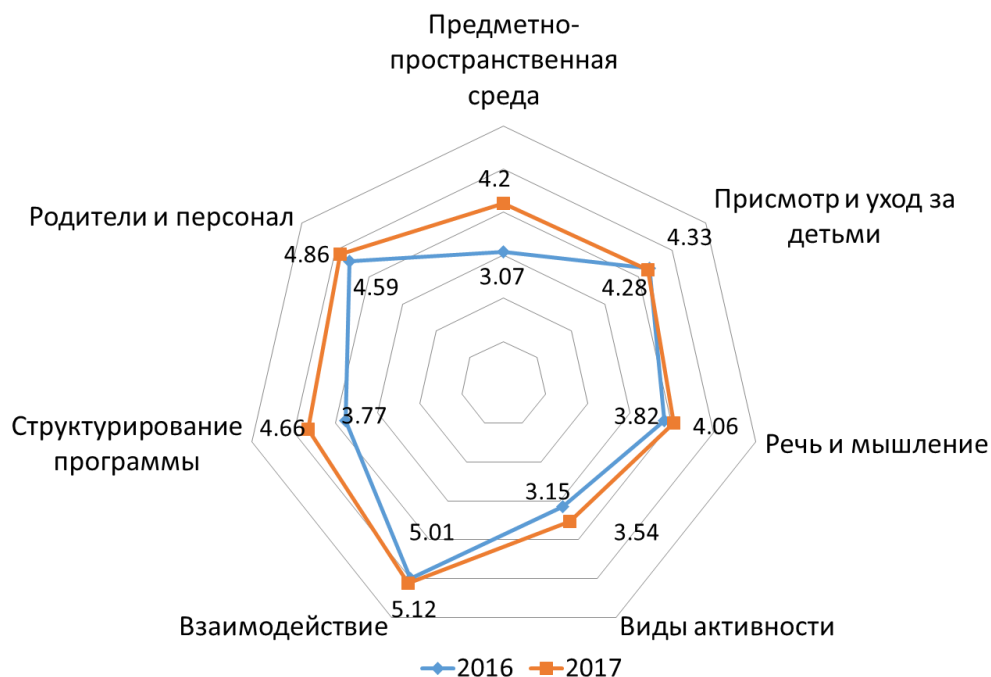


Рис 1. Особенности образовательной среды в ДОО Ярославской области (max 7)

Наивысшее значение достигнуто по подшкале «Взаимодействие» (5.12), что можно считать зоной относительного благополучия в региональной системе дошкольного образования. Обеспечивается присмотр для обеспечения безопасности и поддержания дисциплины. Отметим и некоторые факты позитивного взаимодействия между педагогами и детьми, детьми друг с другом. Однако коммуникации с детьми чаще используются для контроля за поведением детей, крайне редки случаи развивающего взаимодействия.

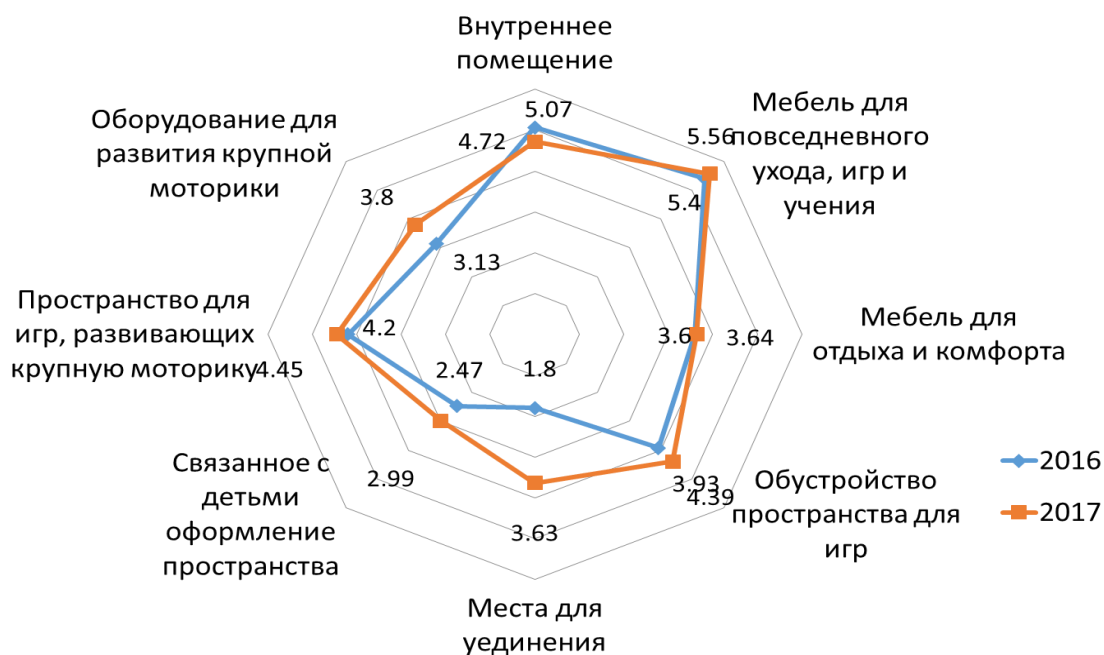


Рис 2. Среднее значение подшкалы «Предметно-пространственная среда»

Цифры говорят нам о том, что среда приобретает характеристики «открытости», создаются разнообразные центры активностей, появляются места уединения, отдыха и комфорта, уменьшается количество закрытых высоких стеллажей, что говорит о возрастающей характеристике среды «доступность».

Но по-прежнему не «читается», что дети являются хозяевами группового пространства, практически нет «следов детской деятельности».

Особо хочется обратить внимание на результаты, выявленные по двум подшкалам: «Речь и мышление» и «Виды активности». В этом случае значения находятся в зоне «удовлетворительно» и (что печально!) «неудовлетворительно», либо едва преодолевают порог значения «удовлетворительно».

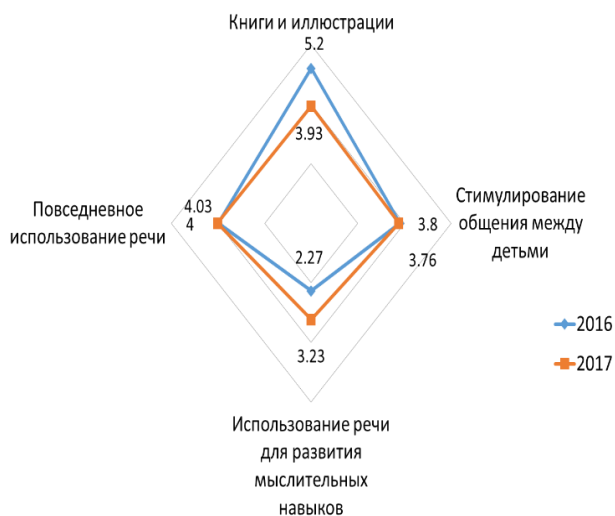


Рис. 3. Среднее значение подшкалы «Речь и мышление»

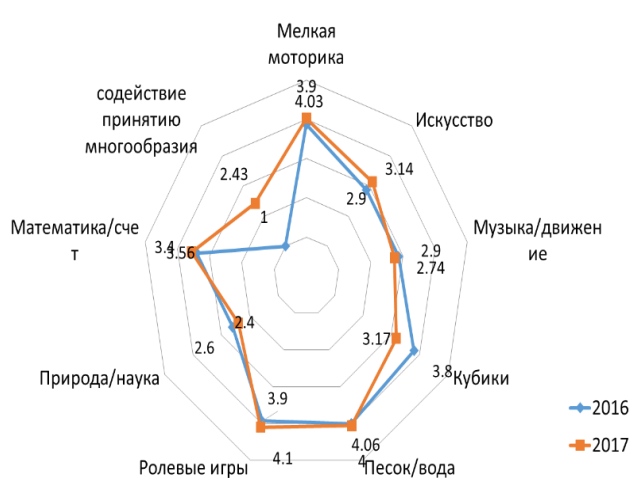


Рис. 4. Среднее значение подшкалы «Виды активности»

Полученные данные, с нашей точки зрения, говорят о сохранившихся традициях педагогической практики «влиять на ребенка», «формировать» и т. д. Сказываются и тенденции применения «традиционных практик» к организации образовательной среды в детском саду.

Педагоги не умеют «слышать» ребенка, поддерживать его интересы, развивать высказанные им мысли [1]. Это связано с тем, что в образовательном процессе акцент делается на непосредственную образовательную деятельность, где взрослый руководит действиями детей, раздает материалы и т. д. В то же время в ходе свободной игры и свободной деятельности детям часто недоступны разнообразные материалы, в том числе крупноблочный конструктор, бумага, кисти, краски, песок и вода и пр.

В целом можно говорить о тенденции к улучшению качества образовательной среды, однако его еще нельзя считать оптимальным — необходимы меры по совершенствованию образовательной среды, особенно в области обеспечения условий для различных видов детской активности с приоритетом самостоятельного выбора ребенка, развития инициативности и креативности дошкольников, а также в области обеспечения адекватных условий для физической активности детей, о чем говорят результаты исследования по отдельным подшкалам.

Анализ полученных результатов дает основание говорить, что сам факт проведения независимого исследования процессов, проходящих в дошкольной группе, стимулирует систему дошкольного образования к развитию качества.

Работа с педагогами на основе результатов исследования дает значимую положительную динамику, при этом принципиальное значение приобретает знакомство педагогов с результатами исследования и их обсуждение с компетентными специалистами.

Назовем примеры параметров среды, которые педагоги могут улучшить самостоятельно: оформление пространства, связанного с детьми, создание мест для уединения, улучшение взаимодействия между детьми и между взрослыми и детьми, использование речи для развития мыслительных навыков и др.

Путем принятия управленческих решений можно улучшить следующие параметры среды: внутреннее помещение, предметы для отдыха и комфорта, условия для сна / отдыха, еда / перекусы, оборудование для крупной моторики и др.

Результаты исследований **могут быть использованы** образовательными организациями, муниципальными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, для анализа текущего состояния системы образования и формирования программ ее развития, в том числе в целях:

- совершенствования содержания основных образовательных программ дошкольного образования,
- совершенствования методов, форм и средств обучения и развития образования на дошкольном уровне;
- совершенствования содержания программ развития образовательных организаций;

- совершенствования внутренних систем оценки качества образования на уровне образовательных организаций;
- совершенствования форм взаимодействия как внутри педагогического коллектива, так и с представителями родительской общественности;
- повышения качества условий в дошкольных группах образовательных организаций, в том числе предметно-пространственной среды, инвентаря, оборудования и материалов для развития детей дошкольного возраста;
- совершенствования содержания программ дополнительного профессионального образования;
- совершенствования содержания нормативного и методического сопровождения образовательных организаций;
- совершенствования региональных и муниципальных систем оценки качества образования.
- совершенствования систем проведения научных исследований, мониторинга и анализа данных, направленных на развитие образования и повышение образовательных результатов.

Результаты исследования НИКО-Дошколка **не могут быть использованы** для:

- оценки деятельности педагогов (в том числе в рамках процедуры аттестации на первую и высшую категории; распределения стимулирующего фонда оплаты труда работников);
- оценки образовательных организаций (в том числе для выстраивания рейтинга образовательных организаций);
- оценки деятельности муниципальных и региональных органов исполнительной власти, осуществляющих государственное управление в сфере образования.

Факты, изложенные в статье, показывают, что рано говорить о «работе по ФГОС ДО» в полной мере, нужна кропотливая и вдумчивая работа всех субъектов образовательного процесса, работа не на показ, не для отчета. Только в этом случае региональная система дошкольного образования трансформируется в качественную, а значит, ориентированную на ребенка.

Литература

1. Паскаль, К., Бертрам, Т. Прислушиваясь к маленьким гражданам: борьба за внедрение парадигмы участия в исследования раннего детства / К. Паскаль, Т. Бертрам. — Текст : непосредственный // Современное дошкольное образование. Теория и практика : научно-практический журнал. — 2015. — №1. — С. 68.
2. Хармс, Т., Клиффорд, Р. М., Крайер, Д. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / Т. Хармс, Р. М. Клиффорд, Д. Крайер.— Москва : Национальное образование, 2016. — Текст : непосредственный.
3. Шиян, О. А., Воробьева, Е. В. Новые возможности оценки качества образования: шкалы ECERS-R апробированы в России / О. А. Шиян, Е. В. Во-

робьева. — Текст : непосредственный // Современное дошкольное образование. Теория и практика : научно-практический журнал. — 2015. — №7. — С. 38–49.

4. Шмис, Т. Г. Оценка качества дошкольного образования с использованием шкалы ECERS в России / Т. Г. Шмис. — Текст : непосредственный // Современное дошкольное образование. Теория и практика : научно-практический журнал. — 2015. — № 7. — С. 50–53.

5. Юдина, Е. Г. Шкалы ECERS как метод оценки качества и развития российской системы дошкольного образования / Е. Г. Юдина. — Текст : непосредственный // Современное дошкольное образование. Теория и практика : научно-практический журнал. — 2015. — №7. — С. 22–27.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013. — URL: <https://base.garant.ru/77677348/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 12.10.19). — Текст : электронный.

Инновационная компетентность педагога как условие изменений в деятельности дошкольной организации

Т. Н. Захарова

В современных условиях особую актуальность приобретает проблема профессионализма современного педагога, совершенствование его компетенций, позволяющих ему решать разнообразные проблемы практики, актуальные задачи в образовании.

Дошкольное образование включено в инновации образования в России. Предназначение инновационных процессов — развитие учреждения как особой социально-педагогической системы, достижение ею качественно новых, более высоких результатов образования, повышение конкурентоспособности каждой отдельной организации.

Ряд авторов (Е. И. Артамонова, Е. И. Казакова, А. П. Тряпицына и др.) отмечают, что инновационная деятельность отвечает своему назначению, если она выполняет определенные функции в организации: позволяет педагогам определить и конкретизировать актуальные потребности (проблемы) изменений в педагогической системе (образовательных программах, технологиях, кадрах, материально-технической базе и др.); выявить существующие разработки, использование которых потенциально могло бы повысить качество образовательной деятельности по каким-то значимым направлениям деятельности учреждения или отдельного педагога; самостоятельно разрабатывать новшества; проектировать желаемое будущее и движения к нему; проектировать частные нововведения и практически их осуществлять.

Понятия «инновационная деятельность», «инновационная компетентность», «готовность педагога к инновационной деятельности» стали предметом

внимания не только исследователей, но и практиков в системе дополнительного профессионального образования.

Так, в работах В. И. Загвязинского, В. С. Лазарева, В. А. Сластенина, Л. С. Подымовой инновационная деятельность рассматривается как совокупность процедур и средств, с помощью которых педагогическая идея превращается в образовательное нововведение [2]. Вышеназванные исследователи называют субъектом инновационной деятельности группу педагогов, внедряющих новшества, где значимым является компетентность каждого ее участника, его готовность к инновационным изменениям.

Ряд авторов (Л. О. Кочешкова, Н. Ю. Звягинцева, Л. В. Шкерина и др.) в работах, рассматривающих проблемы подготовки педагогических кадров к инновационной деятельности, используют понятие «инновационная компетентность».

Данная категория рассматривается авторами через понятия «профессиональная компетентность педагога» и «инновационная деятельность». Готовность к инновационной деятельности рассматривается ими как состояние, обеспечивающее нахождение способов оптимального выхода из проблемной ситуации, возможности творчески преобразовать профессиональную деятельность на основе работы с инновационными технологиями и спрогнозировать траекторию личностного и профессионального саморазвития.

Достаточно полной представляется структура готовности педагога к инновационной деятельности, предложенная В. А. Сластениным и Л. С. Подымовой [5], которая имеет четырехкомпонентную структуру и включает: мотивационный, креативный, технологический и рефлексивный компоненты. Е. А. Подвигина [3], разделяя идеи данных исследователей, выделила следующие компоненты готовности педагога к инновационной деятельности и критерии их сформированности:

Мотивационно-ценностный компонент включает в себя отношение к педагогическим инновациям, а также мотивационную готовность педагога к совершенствованию собственной профессиональной деятельности. Критерием его сформированности выступает мотивационная готовность педагога к достижению указанной цели (совершенствование профессиональной деятельности, ориентация на ценности инновационной педагогической деятельности).

Когнитивный компонент включает в себя знания и представления педагога об инновационных технологиях в образовании и о собственном инновационном потенциале. Критерием сформированности здесь выступают знания и представления педагога об инновационных технологиях в выбранной специальности и о собственном инновационном потенциале.

Операционно-исполнительский компонент включает в себя умения и навыки применения педагогами знаний и представлений об инновационных технологиях и о собственном инновационном потенциале в условиях осуществления инновационной деятельности. Критерием сформированности данного компонента, готовности к инновационной деятельности является реализация педагогом инновационной деятельности.

Креативный компонент формируется в процессе практической педагогической деятельности, включенности в активную инновационную практику. Он предполагает наличие у педагога отношения к инновационной деятельности как к деятельности по преобразованию, изменению практики, а также научной рефлексии, необходимой для осмысления педагогом собственного новаторского опыта. Критерием его сформированности выступает готовность педагога к разработке и осуществлению системной инновационной деятельности.

На разных уровнях профессионального становления педагога данные структурные компоненты могут проявляться с разной степенью выраженности, зависеть от его индивидуальных особенностей и той среды, в которой он обучается или работает.

Л. С. Подымова выделяет четыре уровня сформированности готовности педагога к инновационной деятельности, которые определяются динамикой восприятия инноваций и степенью их освоения: *адаптивный, репродуктивный, эвристический и креативный* [4]. Попробуем рассмотреть возможные проявления этих уровней у педагога-практика, проявляющих определенную степень готовности его к инновационной деятельности в образовании.

Адаптивный уровень инновационной деятельности педагога характеризуется неустойчивым отношением к инновациям. Технологическая готовность связана с использованием лишь своего опыта. Профессионально-педагогическая деятельность педагога строится по заранее отработанной схеме или алгоритму; творческая активность практически не проявляется, к обучению или повышению квалификации побуждают внешние мотивы. Новое осваивается только под давлением социальной среды. На этом уровне, как правило, происходит отказ от использования новаций в собственной практике.

Репродуктивный уровень отличается более устойчивым отношением к педагогическим новациям, проявляется стремление к установлению контактов с педагогами-новаторами, отмечается более высокий индекс удовлетворенности собственной педагогической деятельностью. Творческая активность по-прежнему проявляется в рамках воспроизводящей деятельности, но с элементами поиска новых решений в стандартных условиях. Формируется положительная направленность потребностей, интересов к изучению альтернативных подходов к обучению и воспитанию детей. Мышление характеризуется копированием готовых методических разработок с небольшими изменениями в использовании приемов работы. Однако, осознается необходимость самосовершенствования.

Эвристический уровень проявления инновационной деятельности характеризуется большей целенаправленностью, устойчивостью, осознанностью путей и способов введения новшеств. Заметные изменения происходят в становлении личности педагога как субъекта альтернативной концепции, технологии или содержания образования. Имея достаточно надежную технологию, педагог продолжает искать и открывать новые способы педагогических решений. Мышление характеризуется рефлексией, обеспечивающей успешность освое-

ния и внедрения инноваций. Педагоги этого уровня всегда открыты новому, увлекают новую информацию из общения с другими группами.

Креативный уровень отличается высокой степенью результативности инновационной деятельности педагога, высокой чувствительностью к проблемам, творческой активностью, положительной эмоциональной направленностью деятельности, которая стимулирует переход к устойчиво преобразующей, активно-созидательной и самосозидательной работе. Технологическая готовность педагога приобретает целостный, методологический характер, особое место в ее структуре приобретают аналитико-рефлексивные умения. Ярко выражено целенаправленное отношение к поиску недостающей информации, собственная разработка новых приемов работы, инициатива участия и проведения семинаров, конференций по инновационной педагогике, желание делиться педагогическим опытом.

Переходу от адаптивного уровня инновационной готовности (компетентности) педагога к креативному может способствовать как внутренняя предрасположенность его к самосовершенствованию, саморазвитию, самообразованию, так и внешняя среда, в которой создаются условия, способствующие формированию у педагога-практика чувствительности к инновациям, создающие потребность в совершенствовании его педагогической деятельности, обеспечивающие освоение новых педагогических технологий и внедрению их в практику.

Обмен опытом, новыми практиками, идеями, сомнениями, вопросами в ходе различных образовательных мероприятий может создать условия для целенаправленной подготовки педагогов-практиков к адекватному восприятию новшеств и реализации инноваций в собственной образовательной деятельности, к готовности принять ответственность за ее результаты, к формированию понимания необходимости профессионального совершенствования.

Одной из целей проведения межмуниципальных семинаров «Эффективные практики реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» является формирование у педагогов-практиков инновационной компетентности (готовности к инновационной деятельности), развитие их личностного потенциала, научного кругозора, создание условий для развития их способностей воспринимать, создавать, внедрять новое.

Литература

1. Артамонова, Е. И. Инновационная деятельность педагогического вуза как условие его эффективности / Е. И. Артамонова. — Текст : непосредственный // Педагогическое образование: вызовы XXI века : сборник научных статей V ВНК. — Смоленск, 2014. — Т.1. — С.4–10.

2. Лазарев, В. С., Мартиросян, Б. П. Педагогическая инноватика: объект, предмет и основные понятия / В. С. Лазарев, Б. П. Мартиросян. — Текст : непосредственный // Педагогика. — 2004. — № 4.

3. Подвигина, Е. А. Формирование готовности будущего педагога к инновационной деятельности средствами информационных технологий : диссер-

тация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Е. А. Подвигина. – Липецк, 2011. — 182 с. — Текст : непосредственный

4. Подымова, Л. С. Психолого-педагогическая инноватика: личностный аспект: монография / Л. С. Подымова. — Москва : Изд-во МПГУ, Прометей, 2012. — 208 с. — Текст : непосредственный

5. Слостенин, В. А. Педагогика: инновационная деятельность / В.А. Слостенин, Л.С. Подымова. — Москва : Магистр, 1997. — 224 с. — Текст : непосредственный

6. Тряпицына, А. П. Инновационные процессы в образовании / А. П. Тряпицына. — Текст : непосредственный // Интеграция российского и западноевропейского опыта: сборник статей. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 1997.

Педагог и воспитанник в пространстве ДОО

Влияние сюжетно-ролевой игры на всестороннее развитие дошкольников

О. Х. Веселова

ФГОС ДО, вступивший в силу 17 октября 2013 г., определяет в качестве одного из механизмов, способствующего развитию дошкольников и отвечающего его жизненным интересам и возможностям, именно игровую деятельность. И не просто провозглашает известный всем факт, что игра является ведущей деятельностью дошкольников, а устанавливает условия, в которых эта деятельность должна протекать, определяет роль педагога и характер его взаимоотношений с детьми. Особым условием реализации стандарта является поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства (п. 3.2.5. ФГОС ДО).

Между тем в практике современного дошкольного образования не всегда в полной мере реализуется развивающий потенциал самостоятельной детской игры. Это связано с целым рядом причин педагогического и психологического характера. В ряде дошкольных учреждений сместился акцент в сторону обучения и организации занятий дидактического характера, а времени на свободную игру у дошкольников практически не остается. Игра не всегда поощряется родителями, вне детского сада дошкольники нередко загружены участием в работе развивающих кружков. Отсутствует дворовая социализация, которая давала широкие возможности для межвозрастных игровых взаимодействий. Сами педагоги порой не являются «играющими взрослыми», поэтому не могут быть передатчиками игрового опыта — не могут научить воспитанников играть, как умеют сами. Не всегда практики понимают ценность игры и знают особенности становления и развития игровой деятельности в раннем и дошкольном возрасте. Отсюда возникают такие проблемы, как:

- невозможность самоорганизации детей, зависимость от взрослого, от среды;
- дефицит воображения, ситуативность;
- недоразвитие воли и произвольности;
- коммуникативные трудности, бессодержательное общение;
- неразвитость познавательного интереса, мотивационно-смысловой сферы.

Игра — самая естественная форма полноценного развития ребенка, именно поэтому играть с детьми необходимо часто и много!

С 3 до 7 лет сюжетно-ролевая игра — это ведущая деятельность дошкольников, т. е. деятельность, в которой развиваются все основные психические процессы (память, мышление, воображение и др.) и психологические особенности личности ребёнка. Игра — это чрезвычайно простая, естественная и понятная любому ребёнку деятельность; и вместе с тем она невероятно широ-

ка и глубока! Именно в ней закладываются, формируются и развиваются важнейшие качества и новообразования детей возраста до 7 лет по всем основным областям развития:

Личностное развитие (формирование своего внутреннего «Я», уверенности в себе, веры в свои силы, развитие самосознания). Это происходит за счёт того, что игра безгранична, ребёнок в ней может быть кем захочет; игра — это территория проб, у ребёнка в ней нет страха ошибиться; игра — это источник энергии; в игре у ребёнка формируется его эмоциональный мир: с одной стороны, ребёнок в игре испытывает истинную радость и удовольствие, с другой — он имеет возможность отыграть-пережить накопленные негативные эмоции и чувства во взаимодействии с партнёрами, научиться лучше понимать чувства и эмоции других людей. В игре развивается произвольность (ребёнок добровольно учится подчинять свои действия правилу, а поведение — той роли, которую он проигрывает), ответственность, самостоятельность, самоорганизация; именно в игре формируется активная жизненная позиция человека «Я — Творец своей жизни», а не просто потребитель и исполнитель).

Познавательное развитие (интеллект, развитие внутреннего плана деятельности, познавательный мотив). Когда ребёнок пользуется предметами-заместителями, происходит закладка символического мышления, например: любой камешек может быть в игре конфеткой, денежкой и т.д.; развивается логическое мышление, когда в игре происходит развитие и обогащение сюжета, выстраиваются причинно-следственные связи, когда ребёнок ведёт сюжетную линию, например, игра «Автобус»: сначала автобус заправляется бензином, потом едет в рейс, везёт людей, останавливается на остановках, ломается, отправляется на ремонт, автомеханик его ремонтирует и т. д.

Социально-коммуникативное развитие (именно в игре происходит познание человеческих отношений, ориентация в них). Так как мы живём в обществе, мы состоим во множестве систем отношений — в семье, на работе, с друзьями, просто в транспорте и т. д. Научиться выстраивать отношения с людьми — это важнейшая задача! В игре формируются и оттачиваются коммуникативные навыки: развиваются лидерские качества, умение сотрудничать и работать в команде.

Речевое развитие (развивается звукоподражание, происходит обогащение активного словарного запаса, развитие чёткости и чистоты речи, умения выражать свои потребности, интересы, доносить свои мысли партнёру).

Художественно-эстетическое развитие (развитие творческих способностей, воображения, фантазии, формирование чувства вкуса, гармоничного восприятия жизни).

Физическое развитие (развитие крупной и мелкой моторики, ловкости, выносливости, терпеливости и т. д.).

В игре всестороннее развитие ребёнка происходит естественно, по его собственному желанию, без усилий и принуждения со стороны взрослого.

Характеристики самодеятельной игры детей:

- инициатор — сам ребёнок;

- взрослый в игре может быть только партнёром (исполнять роль), т. е. быть в позиции «на равных»;

- игра всегда не имеет цели: ребёнок входит в игру просто потому, что ему хочется, он получает удовольствие от процесса, он полностью отдаётся этому процессу, погружается в него, проживает его;

- в игре ребёнок свободен: играть или не играть, в выборе роли, в способах реализации этой роли (как играть роль);

- игра — это всегда правила: 1) «понарошку» — ребёнок удерживает 2 плана — мнимую (игровую) и реальную ситуацию; 2) ребёнок следует роли, подчиняет свои действия роли.

- в игре ребёнок учится находить себя, свои интересы и жизненные ценности, то, что будет интересно другим.

Условия, способствующие развитию и совершенствованию сюжетно-ролевой игры:

- понимание взрослыми (родителями и воспитателями) значение самостоятельной сюжетно-ролевой игры в полноценном развитии ребёнка-дошкольника;

- наличие партнёра для игры (игра — это не врождённая способность, она передаётся от старших к младшим);

- игровое пространство: для реализации игры ребёнку должен быть доступен игровой материал (образные игрушки, ткани, конструкторы, предметы различных форм и материалов, желательны природных, объёмные коробки, мягкие блоки и т. д. (всё, что можно использовать как предметы-заместители и маркеры пространства); наборы для творчества — цветная бумага, пластилин и т. д. (всё то, из чего ребёнок может сам сделать свою игрушку);

- время для игры (чтобы игра развернулась, необходимо 1,5–2 часа).

Факторы, ограничивающие самостоятельную игру детей, а соответственно, препятствующие полноценному развитию дошкольников:

- тотальная ориентированность общества взрослых на обучение детей, их раннее развитие, т. е. ориентированность общества на успешность (подмена понятия «счастье», которое основано на крепких и близких отношениях, понятием «успешность», которая состоит из достижений; сюжетно-ролевая игра — это территория познания и освоения человеческих отношений);

- телевидение и компьютерные игры;

- семьи с малым количеством детей (1 или 2 ребёнка в семье);

- возрастная сегрегация в детских садах (уравнивание по возрастам, что лишает возможности передачи игровых навыков от старших детей к младшим);

- практическая нехватка времени для самостоятельных игр в группах детского сада из-за смещения акцента в сторону обучения и организации занятий дидактического характера;

- отсутствие дворовой социализации;

- частое непонимание родителями и воспитателями детского сада разницы между свободной (самостоятельной) сюжетно-ролевой игрой детей (здесь

инициатор и активный участник сам ребёнок) и игровой формой обучения (здесь инициатор и «режиссёр» взрослый);

- большое количество предметов и игрушек — переполненность игрового пространства, что провоцирует предметно-манипулятивную деятельность, а не сюжетно-ролевую игру;

- большое количество «проработанных» игрушек (точных копий предметов взрослой жизни), что ограничивает использование детьми предметозаместителей, а следовательно, тормозит развитие воображения и внутреннего плана деятельности;

- «оторванность» жизни взрослых от детских глаз (дети часто не знают, как именно «работают» мама и папа), снижение разнообразия сюжетов для игр.

Нам, взрослым, необходимо четко понимать, что, только «наигравшись» в дошкольном детстве, творчески реализовав себя в игре, ребенок сможет с желанием перейти на следующую ступеньку — школьное обучение и стать успешным и счастливым человеком в будущем.

Играйте с детьми как можно чаще!

Литература

1. Виноградова, Н. А., Микляева, Н. В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада : учебное пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева. — Москва : УЦ «Перспектива», 2011. — 208 с. — Текст : непосредственный.

2. Игра дошкольника / под ред. Л. С. Новоселовой. — Москва : Просвещение, 1998. — 56 с. — Текст : непосредственный.

3. Короткова, Н. А., Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду : пособие для воспитателя / Н. А. Короткова, Н. Я. Михайленко. — 3-е изд., испр. — Москва : ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. — 96 с. — Текст : непосредственный.

4. Педсоветы в детском саду: из опыта работы / Автор-составитель О. В. Дуда. — Часть 2. — Брянск : Курсив, 2010. — 119 с. — Текст : непосредственный.

5. Справочник педагога-психолога. Сюжетно-ролевая игра как фактор полноценного развития детей. — 2016. — № 4. — С. 58. — Текст : непосредственный.

6. Ткаченко И. В., Богачкина Н. А. Играю — значит интересно живу: учебно-методическое пособие / И. В. Ткаченко, Н. А. Богачкина. — Москва : Дрофа, 2008. — 302, (2) с.: ил. — (Дошкольник. Давайте поиграем!). — Текст : непосредственный.

Организация детской игры. Что меняется?

Е. А. Шишкина

Что такое детская игра? Игра является основным видом деятельности детей, а также формой организации детской деятельности. Игра является сквозным механизмом развития ребенка посредством которого реализуются содержание пяти образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие».

Дошкольный возраст является начальным этапом социального развития ребенка, поскольку именно в дошкольном возрасте формируются основные качества личности: ключевые социальные навыки, социально-психологические особенности в системе отношений с другими людьми, нравственные ценности и установки, направленные на усвоение традиций общества, культуры, среды, в которой ребенок растет.

Сюжетно-ролевая игра — ведущее средство социализации детей дошкольного возраста. Успех игры зависит от личностных качеств и коммуникативных умений каждого участника игры. В сюжетно-ролевой игре дошкольник учится:

- владеть своей речью, для того чтобы легко входить в контакт с людьми;
- общаться в различных ситуациях;
- быть настроенным на конструктивный диалог;
- успешно взаимодействовать с партнерами по общению.

Игра — деятельность, которая позволяет опробовать разные варианты, не боясь ошибок, поскольку всегда можно все исправить, переиграть. Эта деятельность, которая позволяет моделировать и переживать в действии разные варианты ситуации. Ребенок, который получил в игре опыт такого вариативного подхода к разным проблемам, легко переносит полученный опыт в другие виды деятельности. Проблемы «недоигравших» детей обнаруживаются в первую очередь в начальной школе. Если у ребенка не сформирован внутренний план деятельности, ему трудно представить проблемную ситуацию и мысленно осуществить в ней требуемые действия.

ФГОС ДО выделяет в качестве одного из механизмов, способствующего развитию дошкольников и отвечающего его жизненным интересам и возможностям, именно игровую деятельность, определяет роль педагога и характер его взаимоотношений с детьми [1]. Особым условием реализации стандарта является поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

С обеспечением игрового пространства ситуация более или менее ясна — игровая предметно-пространственная среда в том или ином виде представлена в любой группе. С обеспечением игрового времени сложнее: с детьми некогда играть! А что касается поддержки спонтанной игры и особенно ее обогащения, то наиболее часто реализуемая стратегия в этом отношении — просто невме-

шательство. Зачастую инициатива в играх принадлежит взрослому, даже в том случае, когда ребенок начинает играть в нее сам. А ведь только в самостоятельной, идущей от инициативы самого ребенка игре у него формируются необходимые для перехода на следующий этап возрастные новообразования и ряд соответствующих возрасту качеств, которые описаны в стандарте дошкольного образования как целевые ориентиры развития ребенка.

Понимая значимость игры, педагоги Ярославского района активно занимаются вовлечением детей в этот процесс, стараются создавать условия, в которых эта деятельность должна осуществляться. В 2016–2017 учебном году 164 педагога 22 учреждений приняли активное участие в месячнике по сюжетно-ролевой игре. Были организованы мастер классы, семинары, открытые просмотры, которые прошли и на базе нашего учреждения.

Муниципальное образовательное учреждение Начальная школа (далее МОУ НШ) п. Заволжье Ярославского муниципального района — это начальная школа с дошкольными группами, которые посещает 82 воспитанника. МОУ НШ п. Заволжье ЯМР является опорным учреждением, на базе которого третий год работает методическое объединение для воспитателей групп старшего дошкольного возраста. 30 педагогов Ярославского района посетило учреждение в рамках месячника сюжетно-ролевой игры. Нашими воспитателями был предложен проектный метод развития сюжетно-ролевых игр.

Нами проводилось планомерное обогащение опыта детей. На экскурсиях, прогулках, при чтении книг, рассматривании иллюстраций, картин, во время бесед, встреч с людьми разных профессий (родителями) расширялись представления детей об окружающем мире: предметах, социальных явлениях, деятельности взрослых, — формировались эмоционально-нравственные оценки поступков и поведения героев игры. Это содержание при определенных условиях становилось источником возникновения замысла игры.

На втором этапе проекта накопленные знания об окружающем дети с интересом использовали в конструировании и изобразительной деятельности, что способствовало детализации их представлений о предмете игры, формированию игровых умений детей. Совместно с детьми было организовано игровое пространство в группах и подобраны атрибуты.

На третьем этапе проекта использовался прием обыгрывания игровых ситуаций, где все участники, используя уже накопленный опыт, вводили новые сюжетные события, включая новые роли. Поскольку сюжетно-ролевая игра отражает явления окружающей действительности, то появление новых профессий вызвало потребность создать сюжетно-ролевые игры с новым сюжетом.

Большую роль в реализации проектов сыграло привлечение родителей. Они делились своим игровым опытом, играли с детьми. Благодаря их участию в проектах у детей формируется чувство гордости, повышается самооценка, а у тех детей, родители которых чаще выполняли роль ассистентов, наблюдается значительное продвижение в развитии навыков коммуникации.

Яркая, динамичная, наполненная широким спектром эмоций, побуждающая к общению, взаимодействию и размышлению сюжетно-ролевая игра полюбилась педагогам и детям.

Итог проекта — самостоятельно развернутая детская сюжетно-ролевая игра.

Дети не только играли в игры с уже знакомыми сюжетами, но и объединяли их с другими сюжетно-ролевыми играми (Сюжетно-ролевая игра «Центр здоровья», «Театр в театре»).

Игра дошкольника существенно зависит от внешних и внутренних условий присвоения им опыта, накопленного человечеством. Педагог, создавая эти условия, раскрывает перед детьми средства и способы познания мира.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013. — URL: <https://base.garant.ru/77677348/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 12.10.19). — Текст : электронный.

Домино как средство развития элементарных математических представлений у детей 6–7 лет

Н. В. Овчинникова

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует педагогов на широкое использование в обучении детей потенциала игровой деятельности и, в частности, дидактических игр. Ведь они занимают важное место в реализации ФГОС ДО, поскольку обязательным элементом в них является познавательное содержание и умственная задача.

Дидактическая игра как практический метод широко используется при обучении математике на занятиях в детском саду, основная цель которых — дать детям начальные понятия, научить простым способам выполнения математических действий, подготовить к самостоятельному применению этих умений.

В настоящее время проблема обучения математике в детском саду приобретает все большее значение. Современные психолого-педагогические исследования доказывают, что развитие числовых отношений — это сложный процесс, вызывающий у большинства детей значительные трудности. Одной из причин этого является недостаточная обобщённость представлений о числе у дошкольников.

Преимущество в развитии числовых представлений детей дошкольного возраста принадлежит игре. Игра представляет собой наиболее естественный и продуктивный способ обучения детей: усвоение различных знаний осуществляется в привлекательной и мотивированной для ребенка деятельности. Игровые

правила могут разрешать, запрещать, допускать определенные действия во время игрового процесса.

Домино является одной из наиболее интересных и эффективных игр, способствующих формированию и развитию элементарных математических представлений у детей 6–7 лет.

Существуют разные виды домино, в том числе и математическое. Например:

- на закрепление геометрических фигур «Домино фигур»;
- на сопоставление и обобщение предметов по форме домино «Предмет и форма»;
- игра домино «Сложение» научит малышей складывать числа в пределах десяти во всех возможных комбинациях;
- домино «Цифры», «Сосчитай» научит сопоставлять количество предметов с цифрой, поможет попрактиковаться в порядковом счете и запомнить, как выглядят цифры от 1 до 10;
- домино «Подбери число» научит сравнивать числа.

Специальное детское домино для обучения счету хорошо развивает у детей навыки счета. Ребенок учится соотносить количество предметов и их численное обозначение с помощью цифр. В игре домино ребёнок учится быстро определять количество предметов, выполнять арифметические действия в уме, выстраивать стратегию своих действий.

Эффективность применения игры «Домино» обусловлена тем, что ее использование базируется на принципе развивающего обучения, а также деятельностного подхода в развитии и воспитании дошкольников.

Игра «Домино» используется как занимательный игровой математический материал, учитывающий возрастные возможности детей и задачу их всестороннего развития и воспитания, активизирует умственную деятельность, заинтересовывает математическим материалом, увлекает детей, развивает ум, расширяет математические представления. Посредством использования различных вариантов игры домино можно решить следующие образовательные задачи по формированию элементарных математических представлений:

- развивать умение обозначать количество предметов условным знаком (числовой карточкой, цифрой);
- закреплять знание последовательности натурального ряда чисел в пределах 10;
- совершенствовать знание цифр (0–9);
- развивать умение осуществлять разностное сравнение чисел;
- совершенствовать умение определять состав чисел первого десятка из двух меньших;
- упражнять в использовании приемов отсчитывания (присчитывания единицы / числа 2).

Варианты

1. «Сосчитай точки на пластинах домино».

Цель: упражнять в счете.

2. «Выбери правильно».

Цель: упражнять в счете, классификации.

3. «Разложи по порядку».

Цель: формировать наглядный образ числа, рост чисел.

4. «Сосчитай и подбери» (1 вариант).

Цель: формировать умения устанавливать взаимно однозначное соответствие между цифрой и множеством предметов.

5. «Сосчитай и подбери» (2 вариант).

Цель: формировать умения устанавливать взаимно однозначное соответствие между числовой фигурой и множеством предметов.

6. Домино «Цифры».

Цель: учить сопоставлять количество предметов с цифрой, упражнять в порядковом счете и запоминании, как выглядят цифры от 1 до 10.

- Пластины расположить в один ряд. Предлагаем найти пятую и назвать, сколько на ней меток.

- Найди, какая пластина пропущена в этом ряду: 0/0, 0/1, 0/3, 0/5, 0/6 [4].

7. «Сравни пластины домино».

Цель: учить сравнивать пластины домино, находить общие признаки и различия между ними.

8. «Третий лишний».

Цель: развивать логическое мышление, умение находить общий признак, классифицировать по признакам.

9. «Отгадай, какую пластину я задумала».

10. Домино «Подбери число».

Цель: учить сравнивать множества на основе счета, определять больше, меньше, равно, неравно часть множества.

11. «Подбери пластины к цифре».

Цель: запоминание состава чисел из двух меньших на наглядной основе.

12. «Подбери пару», чтобы получилось столько же (равенство). Найди ошибку в паре (неравенство): $6/6 = 3/6$; $5/5 = 6/4$; $3/4 = 6/1$... [4].

13. «Расскажи, как получилось»: число 8 на этих пластинах ($5/3$, $4/4$), найди еще подходящие пластины ($2/6$) [4].

14. «Разгадай, какая метка спряталась на пластине», если пластина соответствует карточке с цифрой «9» (пластина закрыта наполовину) [4].

15. Домино «Сложение».

Цель: учить складывать числа в пределах десяти во всех возможных комбинациях.

16. «Арифметическое домино».

Цель: закрепление арифметических действий.

17. «Найди ошибку».

Цель: Выявление умений соблюдать правила последовательности ходов, предлагать варианты ответов.

18. «Домино».

Задачи:

- упражнять детей в умении соотносить цифры и количество обозначаемых предметов (точек);
- закрепить знание цифр от 1–10.

19. «Блиц».

Эта игра в большинстве случаев, действительно, проходит очень быстро. Перед началом игры фишки делят поровну между игроками, остальные убирают. Того, кто делает первый ход, определяют по жребию или считалке. Если ребенок не только умеет считать, но и знаком со сложением и вычитанием, можно определить право первого хода так: каждый игрок берет любую фишку из своих фишек, лежащих рубашкой вверх. У кого сумма точек больше (или разность точек меньше), тот и ходит первым. Каждый участник в свой ход может выложить любое количество фишек, если есть возможность продолжить цепочку. Побеждает игрок, первым использовавший все свои фишки.

20. «Крест».

Игра получила свое название из-за формы цепочки, которая получается. Перед началом игры фишки делят поровну между игроками, остальные убирают.

Игру начинают дублем. Если у нескольких игроков есть дубль, очередность можно определить считалкой или жребием. Если вы играете в домино с точками и ребенок не только умеет считать, но и знаком со сложением и вычитанием, можно определить право первого хода так: каждый игрок берет любую фишку из своих фишек, лежащих рубашкой вверх. У кого сумма точек больше (или разность точек меньше), тот и ходит первым. Дальше право хода передается по (против) часовой стрелки.

Каждый участник в свой ход может выложить любое количество фишек, если есть возможность продолжить цепочку. Побеждает игрок, первым использовавший все свои фишки.

21. «Шестерка».

В игру «Шестерка» нужно играть с точечным домино. Она отлично тренирует устный счет в пределах 10. Как и в традиционном домино, в начале игры, если игроков двое, они берут по 7 фишек, трое или четверо — по 5, пятеро — по 4. Фишки выкладываются так, чтобы сумма точек на двух половинках соседних фишек была равна 6. Фишки можно выкладывать цепочкой или крестом.

Таким образом, обучение математике детей дошкольного возраста немыслимо без использования занимательных игр, задач, развлечений. При этом роль несложного занимательного материала определяется с учетом возрастных особенностей детей. Использование такого игрового материала как домино помогает:

- активизировать умственную деятельность ребенка;
- заинтересовать детей математическим материалом;
- развивать и расширять математические представления;
- закреплять полученные математические знания и умения детей в других видах деятельности.

Литература

1. Арсентьева, В. П. Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном детстве : учеб. пособие для пед. вузов / В. П. Арсентьева. — Москва : ФОРУМ, 2010. — 144 с. — (Высшее образование). — Текст : непосредственный
2. Белошистая, А. В. Предшкольная математическая подготовка: цели, психологический смысл и задачи / А. В. Белошистая. — Текст : непосредственный // Психология обучения. — 2010. — № 2. — С. 23–31.
2. Пистун, Ю. В., Ковачева, Г. П., Григорян, К. И. Влияние дидактической игры на формирование математических представлений у детей дошкольного возраста / Ю. В. Пистун, Г. П. Ковачева, К. И. Григорян. — Текст : непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь : Меркурий, 2015. — С. 104–106. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7659/> (дата обращения: 25.10.2019).
3. Корнеев, В. П. Домино как средство обучения детей правильным вычислениям. — Санкт-Петербург : Капиталь, 2009. — Текст : непосредственный.
4. Блехер, Ф. Н. Счет и число в детском саду : методическое письмо / Ф. Н. Блехер. — Москва, 1995. — Текст : непосредственный.

Использование элементов спортивных игр и упражнений в физическом развитии дошкольников

О. П. Зайцева

Современному ребенку нужна активная деятельность, способствующая повышению жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные запросы.

На мой взгляд, ведущее место в удовлетворении потребностей ребенка-дошкольника в движении занимает обучение элементам спортивных игр и упражнений, что составляет основу для дальнейших занятий спортом. Вся деятельность по этому вопросу направлена на решение поставленных целей и задач.

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей, формирование устойчивого интереса к занятиям с элементами спортивных игр и упражнений.

Задачи:

- формирование начальных представлений о видах спорта;
- формирование у дошкольников устойчивого интереса к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
- обучение правильной технике выполнения элементов спортивных игр;
- воспитание положительных морально-волевых качеств в спортивных играх;

- формирование привычки к здоровому образу жизни.

Работа строится с учетом как общедидактических принципов, имеющих определенную структуру, затрагивающих всех субъектов системы дошкольного образования, так и специфических принципов физического воспитания:

- принципа развивающего обучения;
- принципа динамического обучения;
- принципа личностно ориентированного обучения;
- принципа доступности и индивидуальности;
- принципа сознательности и активности детей;
- принципа наглядности;
- принципа непрерывности процесса физического воспитания.

В нашем детском саду созданы все условия для обучения детей элементам спортивных игр и упражнений: просторный зал и спортивная площадка на улице с необходимым оборудованием, бассейн. Всё это центры двигательной активности, где дети имеют возможность самостоятельно закреплять и совершенствовать элементы спортивных игр, осуществляется двигательная деятельность на прогулках.

Работу с детьми по овладению элементами спортивных игр и упражнений введу поэтапно:

- знакомство с видом спорта (рассказы, презентации, правила игры, показ иллюстраций, оборудование и т. д.);
- овладение основными элементами спортивных игр;
- использование элементов в подвижных играх, которые подводят к игре и применение в самостоятельной двигательной деятельности ребёнка.

Обучение детей осуществляется на физкультурных занятиях, которые разнообразны по форме и содержанию в зависимости от задач:

- учебно-тренировочные;
- сюжетные;
- игровые;
- тематические;
- познавательные;
- соревновательные.

Обучение элементам спортивных игр и упражнений продолжается и в бассейне.

В водной части занятия использую приемы создания игровой мотивации: дети младшего возраста помогают, например, мячам стать «весёлыми». В старшей группе другие варианты: «Путешествие в город мячей»; «Юные футболисты»; «Мой веселый звонкий мяч».

Основная часть занятия вариативна в зависимости от задач.

Комплексы общеразвивающих упражнений составляются и проводятся под музыку с различными предметами: обручем, лентами; султанчиками, гимнастическими скамейками;

Большое количество комплексов проводится с использованием нестандартного оборудования мягкой палочкой и с плоскими деревянными дощечками; радужными браслетами и плоскими мячами

В основную часть занятия включаются также серии игр, направленных на овладение основными движениями и простейшими элементами техники спортивных игр, развитие двигательных способностей. В заключительной части проводятся игры малой подвижности и рефлексии, подводящие детей к объективной самооценке. Таким образом, на подобных физкультурных занятиях решается доминирующая задача — воспитание интереса к играм с элементами спорта и спортивным упражнениям.

С детьми проводятся различные развлечения, праздники, товарищеские встречи на которых закрепляю навыки владения элементами спорта.

Детей знакомят с основными формами олимпийского движения и проводят в детском саду Олимпиады по различным видам спорта, на которых дети демонстрируют свои умения.

Поддерживается интерес детей к спортивным достижениям путём участия в соревнованиях, побуждается их к более энергичному выполнению движений, действий, через эмоциональный настрой.

Но с уверенностью можно сказать, что не одна даже лучшая инновационная технология не может дать полноценных результатов, если она не реализуется в сотрудничестве с семьёй, поэтому и в этом же направлении ведется работа.

- консультации, практикумы;
- родительские собрания;
- информационные стенды;
- праздники, в которых родители — активные участники;
- вместе с родителями участвуем в городских зимних забавах, которые проходят ежегодно. Нашими социальными партнёрами являются молодёжный центр «Бригантина», ДЮСШ № 2.

Вся работа проходит в сотрудничестве с воспитателями и специалистами детского сада. Педагог принимает участие в методической работе по вопросам оздоровления и физического развития детей и педагогов.

В результате систематической работы по овладению элементами спорта и спортивными упражнениями при совместном участии родителей и педагогов детского сада можно добиться хороших результатов. Одним из результатов является улучшение состояния здоровья детей детского сада. По результатам диагностики прослеживается положительная динамика умений и навыков владения движениями с мячом, лыжами, развитие физических качеств, уровня овладения специальными знаниями.

В соответствии с новыми тенденциями введение ФГОС ДО детям дается возможность, исходя из их индивидуальных потребностей, самостоятельно организовать ту или иную игру спортивной направленности [1]. Анализ такого вида занятий показал, что у детей сформировался устойчивый интерес к определённым спортивным играм, при этом дети демонстрировали чёткое знание

правил игры, владение основными элементами игр и техникой владения спортивными снарядами.

Многие из выпускников занимаются в спортивных секциях города, а педагог прослеживает их путь и гордится достижениями в их спортивной жизни. Шесть моих выпускников занимаются волейболом, они участвовали во Всероссийском открытом турнире «Осень в Ярославле», заняв первое место. Ещё один выпускник занимается тяжелой атлетикой. На кубке города Ярославля он занял 2 место. У выпускника Андрея Кузнецова есть мечта стать олимпийским чемпионом в лыжных гонках.

Дети — наше будущее, и то, насколько они будут успешны, а значит, счастливы, зависит от состояния их здоровья, а значит, и от педагога.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 1155от 17.10.2013. — URL: <https://base.garant.ru/77677348/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 12.10.19). — Текст : электронный.

Формирование ключевых компетенций у дошкольников посредством развивающих игр

И. С. Костенко

Еще совсем недавно дети развивались в условиях малого социума (семьи, дворовой компании). Сегодняшние дошкольники растут и воспитываются в ситуации хаотичного потока информации: смотрят много различных фильмов, имеют богатый опыт путешествий с родителями в другие города и страны, располагают обширными знаниями о различных сторонах жизни взрослых, предпочитают компьютерные игры, посещают различные объединения дополнительного образования. Многие же из получаемых неструктурированных знаний детям никогда не понадобятся.

Так что намного важнее знаний? Что позволит ребенку получить конкурентное преимущество среди своих сверстников и быть успешным? Ответ очевиден: для этого нужны определенные навыки, ключевые компетенции детей, позволяющие им оказываться адекватными в типичных ситуациях.

Исследователями А. Л. Андреевым, А. С. Белкиным, Э. Ф. Зеером, И. А. Зимней и др. разрабатывается компетентностная модель образования, которая осуществляет попытку внести личностный смысл в образовательный процесс и противостоит «знаниевому» подходу [1].

Отличительной особенностью формирования и реализации ключевых компетенций в дошкольном возрасте является то, что этот процесс должен

проходить внутри и на основе активной детской деятельности: игровой, исследовательской, коммуникативной, учебно-познавательной и др.

Задачу эффективного формирования ключевых компетентностей у дошкольников можно решать и в учреждениях дополнительного образования. Это предполагает использование педагогами дополнительного образования технологий, форм, методов обучения, обеспечивающих создание условий, вынуждающих детей к собственному целеполаганию, самоорганизации, групповой деятельности в ситуации недостатка или избытка ресурсов.

Одними из многочисленных таких средств являются методики З. Дьенеша и Х. Кьюизенера, которые лежат в основе моей дополнительной образовательной программы «Умники и умницы», направленной на развитие интеллектуальных способностей у детей 4–7 лет средствами развивающих логических игр и упражнений.

Свои занятия я выстраиваю на основе совместной деятельности с детьми, создавая при этом для них обстановку успеха, поддержки; исключения принуждения; помощи в самореализации в положительной деятельности. Большое внимание уделяю развитию у ребенка инициативности, его активному взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

Ключевые компетентности дошкольников формируются в ходе проведения развивающих занятий по дополнительной образовательной программе «Умники и умницы».

Для формирования познавательной компетенции и способности к критическому мышлению детей я включаю в учебный процесс игры и упражнения, удовлетворяющие творческую и самостоятельную поисковую деятельность детей: «Найди клад», «Поручения», «Заполни аквариумы», «Хорошо-плохо» и др. Детям предлагаются для решения ребусы, лабиринты, логические загадки, побуждающие детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы, построению догадки, обращению за помощью к сверстникам и взрослым; нацеливающие на экспериментирование, рассуждение, выдвижение предположений. Часто на занятиях я предъявляю детям задание с неопределенным окончанием, что заставляет их задавать вопросы, направленные на получение дополнительной информации, или предлагаю новое нестандартное решение той или иной задачи, которое противоречит имеющемуся у детей опыту. Такие игры и задания побуждают их активно применять свои знания и умения, знакомые способы обследования предметов, явлений, выявления их разнообразных свойств, сравнения, нахождения причины явлений. Внесение заданий на поиск внешних и внутренних ресурсов ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на самостоятельный поиск новых, творческих решений.

Очень часто применяю на занятиях групповые формы работы с детьми (в парах, тройках), позволяющие формировать коммуникативную компетенцию дошкольников, их способность к сотрудничеству. Детям предлагаются различные проблемные ситуации, творческие задания: «Как Маше не заблудиться

в лесу?», «Цирковая афиша», «Ох и Ах в походе», «Поможем Буратино достать со дна золотой ключик» и т.п., разрешение которых поможет им в установлении контактов со сверстниками, проявлению умения уступать и ждать, без крика и ссоры договариваться, подчиняться общим интересам и установленным в группе правилам поведения. При решении подобных заданий на формулирование противоречий, установление причинно-следственных связей, нахождение творческих вариантов решения проблемной ситуации дошкольники заняты общим делом, задумываются над своими действиями. Они тесно кооперированы, и, хотя часть дела выполняют индивидуально, все же стараются согласовывать действия, достигать одной цели, стремятся наладить деловое сотрудничество, черпают в общении образцы действий и поступков своих сверстников. В таких групповых играх впервые проявляются лидерство, начинают развиваться организаторские умения и навыки детей [2: с. 56–65].

Детям нравится решать различные задачи по алгоритму. Здесь я стараюсь увлечь детей элементами занимательности, использовать метод «преднамеренных ошибок» (по Ш. А. Амонашвили), когда предлагаю детям неверный путь достижения цели, а они обнаруживают это и начинают предлагать свои пути и способы решения задачи. Дети учатся использовать ранее усвоенные знания и переносить их в новую ситуацию.

Различные творческие задания на моделирование, художественное конструирование с использованием логических блоков и цветных палочек оживляют занятия. Такие игры, как «Восстанавливаем разрушенный город», «Мастерская ковров», «Где сокровища?», «Секреты», развивают креативность детей, стимулируют их к проявлению творческой самостоятельности, составлению аналогичных заданий на новом содержании, поиску аналогов в повседневной жизни. Глаза детей загораются истинным счастьем, как только им предоставляется свобода и возможность самостоятельно конструировать, сочинять, придумывать то, что они хотят и как они хотят. Переживая состояние эмоционального комфорта, дети проявляют свои способности импровизировать, фантазировать, творить, в результате чего это приводит их к желаемому результату — творческому продукту деятельности.

Включение в занятия сюжетов знакомых сказок, игровых моментов, пальчиковых игр, физминуток позволяет снять усталость детей, раскрепостить их, стимулировать проявление инициативности, активности и самостоятельности.

Таким образом, мой опыт организации активной детской деятельности в условиях дополнительного образования показывает, что данные методики доступны и интересны детям дошкольного возраста. Они увлекательны, позволяют интегрировать игру в образовательный процесс, использовать в работе с дошкольниками самые разнообразные формы организации. Кроме того, отмечается выраженная динамика в формировании ключевых компетенций у дошкольников. Возросла познавательная активность детей, самостоятельность в получении информации и разнообразии способов ее обработки. А самое главное — у детей появился познавательный интерес к деятельности: они выступа-

ют инициаторами, могут выдвигать свои условия, просьбы, требования для реализации своих интересов, желаний.

И все же важным считаю не только использовать на занятиях современные интересные и увлекательные приемы, методы и технологии обучения, но и создать атмосферу радости, доброты, успеха и комфорта для каждого учащегося. Только в этом случае будут результативны все применяемые современные инновационные технологии, и будет сформирована устойчивая мотивация дошкольников к накоплению ценного опыта познания, деятельности, творчества, постижению своих возможностей, самопознанию.

Литература

1. Болотов, В. А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / В. А. Болотов, В. В. Сериков. — Текст : непосредственный // Педагогика. — 2003. — № 10. — С. 51–55.
2. Волков, Б. С. Психология общения в детском возрасте : практическое пособие / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. — Текст : непосредственный. — 3-е изд. — Санкт-Петербург : Питер, 2008. — 272 с.
3. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А. В. Хуторской. — Текст : непосредственный // Народное образование. — 2003. — № 2. — С.58–64.

Инклюзивная практика в детском саду

Практика инклюзивного образования в условиях сельского детского сада

О. Б. Беляева, Ж. А. Иванова

На современном этапе концепции инклюзивного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране [2, с.193].

Данная деятельность отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте, Законе об образовании, Программе «Доступная среда» и др.

В детском саду поселка Песочное 9 % детей от общего числа воспитанников имеет особые образовательные потребности, которые выражаются в различных недостатках как в физическом, так и психическом развитии. Высокий процент воспитанников имеет различные уровни речевого, познавательного и социального нарушений развития личности.

В детском саду шесть групп, из которых две группы комбинированной направленности.

Поэтому для грамотного ведения образовательной деятельности нашего детского сада нами создана модель организации деятельности работников учреждения, чтобы обеспечить полноценное развитие личности детей, имеющих разные стартовые возможности как по состоянию здоровья, так и по другим причинам.

Модель «Практика инклюзивного образования в муниципальном дошкольном образовательном учреждении общеразвивающего вида поселка «Песочное» состоит из следующих звеньев:

1. Алгоритм выявления детей с ОВЗ.

В начале учебного года на основании педагогических наблюдений воспитателей и данных медицинского работника собирается педагогический консилиум, в который входят еще и педагог-психолог, учитель-логопед.

2. Работа педагогического консилиума учреждения.

После заседания педагогический консилиум принимает решение о необходимости направления воспитанника на городскую психолого-медико-педагогическую комиссию для дальнейшего обследования и получения рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.

3. Разработка индивидуального образовательного маршрута для каждого воспитанника.

На основании рекомендаций специалистов различных уровней группой, входящей в состав педагогического консилиума, разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут.

Изучая передовой педагогический опыт дошкольных организаций городов Санкт-Петербурга, Москвы, Тутаева нами составлено положение об инди-

видуальном образовательном маршруте, которое содержит рекомендации по его составлению и оформлению.

Так, документ должен содержать титульный лист, в котором отражены данные ребенка и его возраст, срок реализации, закреплены ответственные специалисты.

В пояснительной записке идет описание психолого-педагогической характеристики ребенка.

Исходя из рекомендации специалистов ПМПК, составляется индивидуальный учебный план (схема 1).

Схема 1

Индивидуальный учебный план

Направление работы	
Задачи	
Содержание коррекционно-развивающей работы	
Сроки проведения коррекционно-развивающей работы	

В реализации маршрута принимают участие: учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель и воспитатели группы.

4. Деятельность специалистов психолого-медико-педагогического консилиума организации.

Учитель-логопед и педагог-психолог не только оказывают тьюторское сопровождение по работе с данной категорией детей, но и осуществляют образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам:

- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой;
- «Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с тяжелым нарушением речи», Н. В. Нищева;
- «Программа ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушением речи» Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной;
- «Программа коррекционно-развивающее обучение и воспитание», Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева.

5. Организация деятельности групп комбинированной направленности.

Деятельность групп комбинированной направленности имеет в своей структуре два организационных подхода:

1. В расписании группы учитываются занятия со специалистами, предусмотренные адаптированной образовательной программой.

Ведется учет времени и помещений как для групповых, так и индивидуальных занятий.

2. Учтены групповые занятия, реализующие задачи основной образовательной программы [2, с.190].

Таким образом, инклюзивная практика в учреждении осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в режимных моментах.

Итогом работы является хорошая адаптация детей, имеющих особые образовательные способности, к условиям начальной школы.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 26.12.2012. — URL : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 12.10.19). — Текст : электронный.
2. От рождения до школы : примерная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — URL : <https://nsportal.ru/sites/default/files/2014/11/15/programma.pdf> (дата обращения: 12.10.19). — Текст : электронный.
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол № 2/15 от 20.05.2015. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_282154/ (дата обращения: 12.10.19). — Текст : электронный.
4. Программа «Доступная среда» на 2011–2025 годы, утв. Постановлением Правительства РФ № 1297 от 1.12.2015. — URL: <https://base.garant.ru/77673671/> (дата обращения: 12.10.19). — Текст : электронный.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013. — URL: <https://base.garant.ru/77677348/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 12.10.19). — Текст : электронный.

Системно-деятельностный подход в инклюзивной практике при реализации ФГОС ДО

Е. В. Смирнова

Обеспечение реализации права на образование детей с ОВЗ и детей-инвалидов является одним из важнейших аспектов государственной политики Российской Федерации в области образования [1].

В настоящее время до сих пор инклюзивное образование является одной из главных тем для обсуждения педагогического сообщества.

Некоторые педагоги считают правильным внедрение инклюзивной практики в образовательный процесс, при этом другая сторона педагогов говорит о том, что такой образовательный процесс мешает получать необходимые знания и детям с ОВЗ, и нормально развивающимся детям в полном объеме.

Для специалистов дошкольной организации главной задачей является социализация и подготовка ребенка с ОВЗ к успешному обучению в школе вместе с его сверстниками, и чем раньше дети данной категории будут включены

в совместные с нормально развивающимися детьми формы обучения, тем легче они будут адаптироваться в инклюзивном обучении в школе. Кроме того, дети дошкольного возраста не имеют опасных предубеждений насчет сверстников с ОВЗ, поэтому начало инклюзивного образования наиболее эффективно именно в дошкольной среде.

В нашем детском саду актуальность данного процесса год от года не снижается, а только увеличивается, так как в каждый новый набор приходит несколько детей с ОВЗ. На 2017–2018 уч. год в нашем учреждении получало образование 136 детей, из них 24 ребенка с ОВЗ. Наша задача — выполнить обязательства по правам каждого ребенка права на получение образования.

Дошкольное образование детей с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими детьми, так и в отдельных группах.

В нашем детском саду инклюзивное образование детей с ОВЗ осуществляется в 3 комбинированных группах. Целью данного процесса является устранение социальных, физиологических и психологических барьеров на пути общения ребенка с ОВЗ к общему образованию, жизни в социуме. Работа ведется по трем направлениям: с детьми, с педагогами и родителями. Педагогический процесс осуществляется с помощью педагогического персонала: воспитателей и специалистов.

Для эффективности инклюзивного образования необходимо, чтобы в учреждении были созданы специальные условия. В условиях инклюзивного образования необходимо включение дошкольников с особыми потребностями в среду своих сверстников как в образовательной деятельности, так и в совместном общении детей, а не просто присутствие таких детей в группе. Такому включению способствует грамотно организованное специалистами учреждения сопровождение ребенка с ОВЗ с помощью разработанной адаптированной образовательной программы по конкретному диагнозу и возрасту и индивидуального образовательного маршрута для каждого ребенка, учитывающего его особенности. А для ребенка-инвалида программа создавалась с учетом индивидуального плана реабилитации.

Ресурсами инклюзивного образования являются кадровое, материально-техническое, методическое, психолого-педагогическое и финансовое обеспечение, что естественно для любого образовательного процесса.

В последние годы инклюзивное образование приобрело характер широко распространенной формы организации образовательного процесса. Но анализ нашей психолого-педагогической практики позволяет определить спектр трудностей, которые возникают при внедрении инклюзивного образования в дошкольное образовательное учреждение. Для организации и реализации качественного процесса инклюзивного образования при реализации ФГОС ДО наш детский сад начал активно изучать данный вопрос и через несколько лет кропотливого труда стал базовой площадкой ИРО ЯО при кафедре инклюзивного образования, соисполнителем РИП и стажерской муниципальной площадкой по данному направлению.

Педагогический персонал дошкольного учреждения должен получать необходимые знания в области специальной педагогики и психологии. Данное условие реализуется администрацией образовательного учреждения в виде регулярного повышения профессиональной компетенции педагогов и специалистов. На базе нашего учреждения в июне 2016 г. было организовано обучение всех педагогов специалистами кафедры инклюзивного образования ИРО.

Одно из направлений повышения своих профессиональных компетенций — это участие педагогов в региональных научно-практических конференциях и семинарах, посвященных изучению инноваций в сфере инклюзивного образования, а также в конкурсах профессионального мастерства.

Одной из главных задач является создание специальной коррекционной развивающей среды, обеспечивающей равные возможности для получения дошкольного образования детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования. Коррекционно-развивающая среда отличается от предметно-развивающей среды тем, что она решает задачи коррекционной помощи и организации специальных условий, соответствующих задачам исправления и сглаживания трудностей детей с ОВЗ. Доступность и целесообразность информационного поля коррекционно-развивающей среды позволяют ребенку интегрироваться в окружающую среду. Содержание среды ориентировано на ближайшее и перспективное развитие ребенка, становление его индивидуальных способностей. Материально-техническое обеспечение для каждой группы детей с ОВЗ специфическое, оно должно отвечать требованиям конкретного диагноза.

Нами разработаны адаптированные образовательные программы для детей с задержкой психического развития, тяжелыми нарушениями речи, ребенка с ДЦП и умственно отсталого с расстройством аутистического спектра по возрастам и индивидуальные образовательные маршруты для каждого ребенка с ОВЗ.

Психолого-педагогическое сопровождение детей реализуется психолого-медико-педагогическим консилиумом (ПМПК) ДОО. ПМПК ДОО на основе заключения ПМПК г. Ярославля и результатов диагностики, проведенной специалистами, разрабатывает адаптированную образовательную программу и индивидуальный образовательный маршрут, проводит оценку результативности выбранных методов и технологий помощи ребенку с ОВЗ, координирует взаимодействие всех специалистов и воспитателей при организации инклюзивной практики. Из опыта последних лет можно отметить, что при выявлении проблем в развитии детей мы направляем их на обследование ПМПК с трехлетнего возраста. В нашем детском саду наряду с обычными инклюзивными процессами успешно практикуются занятия по курсу логоритмики и коррекционной ритмики.

Практика системно-деятельностного подхода в инклюзивном образовании при реализации ФГОС ДО успешна. Только в условиях деятельностного подхода любой ребенок, даже ребенок с отклонениями в развитии, выступает как личность. Взаимодействуя с миром, дошкольник учится строить самого себя, оценивать себя и анализировать свои действия. Естественная игровая среда — основной вид деятельности в ДОО, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребенка найти свое место, проявить инициати-

ву и самостоятельность. Все, что используется в инклюзивной практике: любая коррекционная, познавательно-исследовательская деятельность, проектная или игровая деятельность, коллективные творческие дела — это все то, что направлено на практическое общение, имеет мотивационную обусловленность и предполагает создание у детей установки на самостоятельность, свободу выбора и готовит их к жизни — социализирует и корректирует недостатки в физическом и психическом здоровье.

Системно-деятельностный подход, несомненно, приносит свои плоды не сразу, но ведет к достижениям. В подтверждение этого можно отметить положительные результаты: существенных трудностей по вхождению детей с ОВЗ в детскую среду не возникает, такие дети воспринимают себя как равных по отношению к другим детям, и остальные дети их тоже принимают. Динамика развития всех детей положительная, на своем «особом» уровне они делают успехи. Не встретилось никаких проблем принятия детей с ОВЗ со стороны родителей здоровых детей. Положительным моментом является и то, что все наши дети с ОВЗ уйдут в общеобразовательную школу со своими одноклассниками в один класс, что является следующей ступенью инклюзивного образования.

Мы принимаем детей такими, какие они есть! Одинаковыми им быть не обязательно!

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 1155от 17.10.2013. — URL: <https://base.garant.ru/77677348/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 12.10.19). — Текст : электронный.

Я принимаю тебя любим! (материалы тренинга для педагогов дошкольных образовательных организаций)

И. А. Воеводина, О. А. Бахтина

Форма: тренинг.

Форма обучения: практическая.

Целевая аудитория: педагоги ДОО.

Продолжительность: 40–45 мин.

Цель: создание условий для формирования профессиональной компетентности участников тренинга в вопросе формирования толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья как условия организации инклюзивной образовательной среды.

Задачи:

- Расширить представления участников тренинга о методах и приемах формирования толерантного отношения к детям с ОВЗ.

- Способствовать преодолению социально-психологических барьеров и стереотипов в отношении детей с ОВЗ.

- Способствовать развитию инклюзивной культуры участников тренинга.

Оборудование: демонстрационный материал: стакан с водой, соль, перец, земля; воздушный шар; красивый пакет (корзинка, мешок); маленькие игрушки; музыкальное сопровождение.

Ход тренинга

Организационный этап

Педагог-психолог: Уважаемые коллеги! Сегодня мы с вами станем участниками тренинга «Я принимаю тебя любым!». Все представленные игры и упражнения вы сможете использовать в работе с коллегами, воспитанниками и их родителями.

А сейчас поприветствуем друг друга.

1. Игра «Приветствие».

Цель: знакомство с приветствиями в разных культурах и показ неэффективности стереотипных формы поведения.

Участники двигаются хаотично по помещению, играет музыка, как только музыка остановилась, ведущий зачитывает приветствия из разных стран:

- сложить руки (как в «молитве») на уровне груди и поклониться (Индия);
- показать язык (Тибет);
- пожать друг другу руки, стоя на большом расстоянии друг от друга (Великобритания);
- крепко обняться (Россия) [3].

Педагог-психолог: Я предлагаю вам настроиться на процесс общения и совместной работы, выполнив ряд незатейливых заданий.

2. Упражнение «Разминка».

Цель: Сплочение группы, настрой на совместную работу.

- Все, кто пришел сегодня на встречу, скажите «Здравствуйте!».
- Хлопните три раза в ладоши те, у кого есть замечательные дочки.
- Хлопните три раза по коленкам те, у кого прекрасные сыночки.
- Скажите «У-у-у». Кто хоть раз в жизни не знал, как поступить со своим ребенком/воспитанником;
- Приложите руку к сердцу, кто готов что-то изменить в себе ради воспитания счастливого ребенка [3].

Практический этап

Педагог-психолог: А сейчас на практике попробуем определить, что значит понятие «толерантность» для каждого из нас.

3. Упражнение «Лукошко»

Цель: Работа с понятием «толерантность» при помощи ассоциативного ряда; развитие фантазии, творческого мышления.

Ведущий проходит по кругу с лукошком, в котором находятся различные мелкие предметы. Участники, не заглядывая в лукошко, берут какой-то один

предмет. Когда все готовы, ведущий предлагает каждому найти какую-нибудь связь между этим предметом и понятием толерантности [4].

Педагог-психолог: Мы все разные и у каждого из нас может быть свое представление о происходящем вокруг, в одни и те же вещи люди могут вкладывать разный смысл. Важно научиться принимать чужую точку зрения.

Педагог-психолог: Предлагаем выполнить следующее упражнение.

4. Упражнение «Воздушный шар».

Цель: Способствовать пониманию ограниченности возможностей особенных детей.

Участники стоят в кругу. Педагог-психолог: «У меня есть воздушный шарик. Вам нужно будет передать его по кругу как можно быстрее. Передавать нужно из рук в руки рядом стоящему человеку.

Теперь усложним задание. Вам нужно как можно быстрее передать шар по кругу, но без помощи рук...» [1].

Обсуждение упражнения:

1. Какое у вас сейчас настроение?
2. Когда было легче передавать шар: в первый раз или во второй?
3. Что бы вы хотели сказать друг другу, чем поделиться друг с другом?

Педагог-психолог: Верно, в первый раз мы действовали привычным для нас способом, и у нас были все инструменты (руки). Во второй раз мы не обладали необходимым ресурсом и потратили больше времени и сил. Часто и в нашей жизни из-за непонимания, негативных переживаний, психологических барьеров мы не можем поставить себя на место другого человека и почувствовать то, что чувствует он.

Педагог-психолог: А теперь давайте посмотрим, что может чувствовать другой человек.

5. Упражнение-демонстрация «Влияние слова на человека».

Цель: Способствовать пониманию чувств другого человека.

Возьмем стакан воды. Представим, что это человеческая душа — чистая, простая, наивная, способная впитывать в себя все и хорошее, и плохое.

Соль — грубые, соленые слова; Перец — жгучие, обидные слова; Ком земли — невнимательность, безразличие, игнорирование.

Когда мы это все смешаем — получим состояние человека. Сколько пройдет времени, пока все осядет, забудется? А стоит только легонько взболтать — и все поднимется на поверхность. А это стрессы, неврозы [2].

Обсуждение упражнения:

Какие чувства у вас возникли во время этого упражнения-демонстрации?

Педагог-психолог: Когда мы говорим что-то неприятное или думаем об этом, мы оставляем в душе человека негативные следы. И не имеет значения, сколько раз мы потом попросим прощения. Словесные раны причинят такую же боль, как и физические. Свою терпимость, понимание мы можем проявлять по-разному: спокойно, выдержанно, доброжелательно, т. е. толерантно.

7. Упражнение «Испуганный ежик».

Цель: Способствовать пониманию чувств другого человека, развитие эмпатии.

Педагог-психолог: Один из вас будет сейчас Ежом, который сильно испугался собаки. Другой человек в паре будет его успокаивать. Договоритесь сейчас в паре кто кем будет.

Ежи садятся на стул и сворачиваются калачиком — так делает настоящий еж, когда пугается. Представьте, что вы еще очень маленький ежик, у вас совсем мало опыта, а вас напугал громкий лай собаки. А когда собака еще и ткнулась в вас носом, чтобы обнюхать, вам стало совсем страшно, поэтому вы свернулись в крепкий клубочек, чтобы защитить свой носик и живот...

К счастью, вам на помощь пришел человек, который отозвал собаку. Но вы еще не знаете, кто такие люди, и не знаете, что они могут быть очень милыми. Вы недоверчивы, потому что не знаете, что вам ожидать от этого человека».

Инструкция для второго человека в паре: Тот, кто играет роль человека, ребенка, пусть подсядет или подойдет к Ежу. Сначала вы можете тихонечко поговорить с Ежом. Его ушкам будет приятно после громкого лая собаки услышать тихий нежный голос. Вы можете сказать ему, что, окажись вы на его месте, вы тоже испугались бы. Скажите ему, что он может вам доверять. Потом вы можете его погладить...

Инструкция для Ежей: Если вы чувствуете, что другой человек, ребенок очень осторожен с вами и дружелюбен, то вы можете потихоньку раскрываться [2].

Обсуждение упражнения:

1. Как вы себя чувствовали, когда были Ежом?
2. Что вы испытывали, когда были человеком, который помогает Ежу?
3. Как Ежик понял, что может доверять другому человеку?
4. Что должен сделать другой, чтобы вы смогли ему доверять?

Педагог-психолог: Это упражнение помогло нам понять, что очень важно доверять друг другу. Для этого надо понимать свои чувства, свое состояние, открыто говорить о них, принимать внимание и заботу другого человека. Но при этом важно еще и уважать чувства другого человека, понимать его и принимать таким, какой он есть.

Заключительный этап

Педагог-психолог: В заключение нашей встречи я хочу сказать следующее: Уважаемые коллеги! Конечно, каждый из нас по отдельности не сможет помочь всем детям с ОВЗ, но если мы объединимся, если каждому из нас будет не все равно, то мы сможем сделать для них гораздо больше, мы сможем сделать мир вокруг них добрее, а особенных детей счастливее.

8. Рефлексия

Педагог-психолог: Наша встреча подходит к концу. Я прошу вас рассказать о своем настроении, состоянии. Помните, что вы высказываете свое мнение и оно для нас очень важно.

Литература

1. Алехина, С. В. Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья / С. В. Алехина. — Текст: непосредственный // Со-

временные образовательные технологии в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья : монография / Н. В. Новикова, Л. А. Казакова, С. В. Алехина. — Красноярск, 2013. — С. 71–95.

2. Справочник педагога-психолога. Детский сад. — М. : МЦФЭР .— 2014 .— № 5 .— 84 с. — Режим доступа : <https://rucont.ru/efd/313046> (дата обращения: 24.10.19). — Текст: электронный.

3. Формирование в образовательном учреждении толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья : методические рекомендации для руководителей и специалистов образовательных учреждений. — Новокуйбышевск, 2006. — 105 с. — Текст: непосредственный.

4. Щеколдина, С. Д. Тренинг толерантности / С. Д. Щеколдина. — Москва : Ось-89, 2004. — 80 с. — Текст : непосредственный.

Речевое развитие дошкольников

Опыт использования технологии «Ситуация письменной речи» в совершенствовании речевых навыков дошкольников

Н. В. Акифьева

Вопрос полноценного развития речи дошкольников является актуальным всегда. Ведь речь позволяет выстраивать общение с окружающими, осознавать свои действия, думать и фантазировать, строить свой внутренний мир. Ребенку с развитой речью легче учиться в школе.

В период дошкольного возраста происходит самый большой скачок в количественном и качественном развитии словарного запаса, в этот период ребенок овладевает всеми звуками родного языка, активно развивается лексико-грамматический строй и связная речь. Формирование речевых навыков происходит у детей несинхронно, соответственно обучение должно проходить поэтапно. И самое главное условие усвоения норм языка — это общение. А главные помощники — это взрослые, которые окружают ребенка: родители, воспитатели, специалисты детского сада и, конечно, учителя-логопеды.

Внедрение ФГОС ДО, профессионального стандарта педагога дошкольного образования диктует повышенные требования к квалификации педагога, его ответственности, готовности осваивать новые подходы к профессиональной деятельности. Современные дети более активны, подвижны, во многом информированны, каждый ребенок индивидуален и неповторим. При этом тенденция к росту числа детей со сложными комплексными патологиями не снижается. Чтобы соответствовать современным требованиям, понимать детей, быть участником процесса формирования личности ребенка, педагогу также необходимо быть готовым и способным к изменениям. Все педагоги детского сада должны правильно и рационально применять различные педагогические средства (приемы, формы, технологии).

Одной из важных задач в работе учителя-логопеда в условиях функционирования логопедического кабинета в ДОО является коррекция нарушений в развитии устной речи и приближение уровня речевого развития детей-дошкольников к возрастным нормам.

В своей работе я использую различные методы активизации речи. Но сегодня я бы хотела поделиться с вами собственным опытом по применению технологии «Ситуация письменной речи», которая направлена на стимуляцию и побуждение ребенка к речевому высказыванию.

Если мы с вами откроем методику развития речи, то первые упоминания о применении «Ситуации письменной речи» мы найдем в разделе «Развитие лексико-грамматического строя речи». Однако мы знаем, что работа над грамматической формой слова и предложения находится в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Все это, в свою очередь, неотделимо

от звуковой культуры речи (в том числе в автоматизации и дифференциации поставленных звуков).

В основе «Ситуации письменной речи» лежат очень простые действия — ребенок диктует, а взрослый подчиняется логике его действий. За ребенком записывают его мысли, его фантазии, т.е. проявляют неподдельный интерес к тому, что у него внутри (к его чувствам, эмоциям, словам). Для ребенка это очень острое переживание!

«Ситуация письменной речи» должна быть специально организована. Ребенок должен знать: вы за ним записываете. Он не просто так говорит, он «диктует» взрослому. И звуки его речи, его слова, выражения «застывают». Выражаясь научным языком, взрослый превращает речь ребенка в текст, используя буквы, т.е. специальные знаки. А для ребенка это волшебство! Ведь что происходит? Слышимое, но невидимое, превращается в видимое, но неслышимое. То, что ребенок произнес, не растворяется, не исчезает. Ручка или карандаш оставляют на листе бумаги след, и эти следы — слова, которые произносит сам ребенок: он их придумал, соединил между собой. При этом ребенок увлеченно спрашивает: «А это какое слово написала?» Взрослый даже по прошествии времени сможет в точности воспроизвести то, что ребенок ему «наговорил». И опять вспыхивает положительная эмоция у ребенка: «Да, это я так придумал!»

Это своего рода профилактика будущих школьных проблем, опережающие действия. Ребенок (если все «обставлено» правильно) очень остро переживает превращение устного в письменное, происходящее у него на глазах. Из опыта таких превращений рождается мотив к овладению новым видом деятельности — письмом.

Этапы обучения «Ситуации письменной речи»

У многих детей (особенно учитывая тот факт, что мои воспитанники — это дети с нарушением речи) первые рассказы не получаются. В самих рассказах дети допускают пропуски, логические и грамматические ошибки. Здесь взрослый должен прийти на помощь — подсказать начало следующего предложения, переформулировать неточно выраженную ребенком мысль. Записанный таким образом рассказ оказывается лучше, чем если бы ребенок сочинил его полностью самостоятельно. На этом этапе дети очень нуждаются в поощрении, и для них важно, чтобы результат работы был хорошим и получил положительную оценку и взрослого, и сверстников. Таким образом, педагог при организации данной работы пользуется следующими приемами: вспомогательные вопросы, указание и исправление ошибок, подсказывание нужных слов.

«Ситуация письменной речи» — еще и действенное средство для развития самой сложной формы устной речи — монологической, во время которой ребенок учится высказываться в течение продолжительного времени на какую-то тему без опоры на чужие реплики. Обучение начинается с таких типов монолога, как описание (мир в статике: можно описывать игрушки, картины, людей, животных и т.д.) и повествование (динамика событий в движении и времени: задача развития действий или состояний, например, предмета, которое включает следующие друг за другом события), а уже позднее детям становится доступно

рассуждение (установление причинно-следственных связей. Оно включает в себя начальное предположение, доказательство и вывод, который из него следует).

На следующем этапе взрослый время от времени показывает ребенку текст, в который превратился детский рассказ, и зачитывает, что получилось: «Послушай, что я записала? Правильно? Ты это говорил? Нет? Тогда я зачеркну. Скажи еще раз, чтобы точнее получилось!» Дети начинают понимать, что прежде, чем продиктовать, они должны подумать над высказыванием. В ситуации письменной речи, по свидетельству доктора педагогических наук О. Ушаковой, речевое поведение детей меняется. Они невольно начинают говорить чуть медленнее, их фразы становятся более длинными, более развернутыми. Появляются слова-связки, дополнительные определения, распространенные предложения. Ребенок интуитивно чувствует: письменная речь устроена более сложно, в ней используются более сложные грамматические конструкции.

Последним этапом становится фиксация всего рассказа. Педагог зачитывает написанное вслух и побуждает детей самих исправлять ошибки и неточности, делать необходимые дополнения. Зачеркивания допустимы, потому что взрослый работает в черновике. Очень важное замечание, и ребенку нужно об этом знать. Наконец, в конце нужно обязательно прочитать малышу весь текст. Ведь это итог! Это и есть результат «превращения» устного в письменное.

На любом этапе обучения важно создать условия, в которых будет организована ситуация письменной речи. В зависимости от задач, которые ставит перед собой учитель-логопед, определяется место и помощник-взрослый, фиксирующий рассказ ребенка. Здесь четко прослеживается взаимодействие с участниками образовательного процесса:

- взаимодействие с родителями. Рассказ составляется и фиксируется в домашних условиях. Ритм современной жизни отнимает у детей время общения с родителями, да и многие родители не знают, как заниматься с детьми, чтобы их развитие не тормозилось. На родительских собраниях, индивидуальных консультациях рассказываю об особенностях организации ситуации письменной речи. Все это подкрепляю словами о важности речевого развития для ребенка. Родители активно включаются, они заинтересованы будущим результатом. Это прекрасный способ развития отношений между родителем и детьми;

- воспитатели в «Ситуации письменной речи» также участвуют очень активно. Здесь четко прослеживается линия взаимодействия учителя-логопеда и педагогов группы. Воспитатель может организовать «Ситуацию» по просьбе учителя-логопеда на основе пройденного материала. Для такой работы удобны вечерние часы. Вначале следует напомнить содержание занятия или снова показать картинку или серию картинок. Ребенок припоминает уже составленный рассказ с учителем-логопедом на занятии, а воспитатель за ним записывает. Либо учитель-логопед на занятии организует «Ситуацию» по материалам занятия в группе;

- собственная организация учителем-логопедом «Ситуации» в соответствии с поставленными целями.

Алгоритм организации «Ситуации письменной речи»

Создание мотивации для совместной деятельности (например: замотивировать ребенка тем, что нужно сообщить кому-то о чем-то важном, о происходящем с кем-то, о важном событии в жизни ребенка или о каком-то его желании и др.).

Выбор формы текста: письмо, история, сказка. Это повлияет на то, как будет оформлен текст.

Выбор способа фиксирования текста:

- можно записывать за ребенком на бумаге ручкой;
- можно сесть вместе с ребенком за компьютер. Этот способ, помимо всего прочего, еще и продвигает малыша на пути к овладению чтением. Ребенок фиксирует буквы, который взрослый проговаривает, набирая текст.

Ребенку важно видеть, как взрослый готовится к этой деятельности: приготавливает технические средства или письменные принадлежности, заносит руку над клавиатурой или листком бумаги, готовый записать слова, которые ребенок произносит.

Оформление текста:

- самодельная книжка. Это особая область рукотворчества; это способ знакомства с книгой, в том числе ребенок узнает, из каких частей состоит книга, и совместно со взрослым изготавливает ее;
- письмо. Здесь важно почувствовать результат совместного труда: составляем письмо, вкладываем в конверт, отправляем получателю.

Периодичность организации «Ситуации письменной речи»

Строгой периодичности нет. Все зависит от задач, которые ставит перед собой логопед. Она может возникать стихийно, т.е. ребенок может подвести к такой ситуации, сам того не подозревая:

- На этапе подготовки к постановке звуков;
- В период автоматизации и дифференциации звуков;
- Выполняя задачи активизации словаря дошкольника;
- В период проведения тематических недель.

Виды рассказов, используемых в «Ситуации письменной речи»

Составление рассказа-сообщения (рассказ из личного опыта или о личном);

Составление рассказа по восприятию (описательные рассказы по картине, об игрушке, о предмете и др.);

Составление рассказа по памяти. Здесь я использую три приема:

- припоминание — ребенка просят вспомнить составленный им ранее рассказ и продиктовать под запись взрослого;
- запоминание — ребенку дается установка придумать рассказ и запомнить его, чтобы потом повторить взрослому для записи;
- прослушивание и сравнение детьми своих рассказов, записанных на диктофон или видеозапись и записанных рассказов по памяти с занятий (использование ИКТ).

Составление рассказов по воображению (собственное сочинение). Здесь уместно использовать новые технологии: теорию решения изобретательских

задач, технологию Л. Б. Фесюковой; планшет с песком и «живой» песок, где происходит развитие сюжета с участием маленьких сказочных героев-фигурок.

Во время включения детей в «Ситуацию письменной речи» я стараюсь создать (и рекомендую это воспитателям и родителям) благоприятную психологическую атмосферу, которая способствует сотрудничеству и содействию всех участников в «Ситуации письменной продукт речи».

Конечным результатом такого взаимодействия взрослого и ребенка становится маленькое письмо или небольшая книжка, но имеющие огромное значение для развития ребенка.

«Ситуация письменной речи» способствует развитию психических процессов, общения, способствует формированию готовности к совместной деятельности. А мне как педагогу все это дает возможность увидеть трудности и ошибки в развитии речи детей и скорректировать свою работу, в том числе и с помощью самой технологии.

Боле того, дети, у которых сформирована устная речь, более социализированы и успешны в школе. Результаты их успехов я отслеживаю, и меня радует, что они продолжают дальше, уже самостоятельно, сочинять и писать свои рассказы. Большая часть таких рассказов печатается в книге «Мозаика юных», редактором и издателем которого является Эдуард Сергеевич Никулин (Санкт-Петербург) [1]. А также я сама сделала подборку рассказов моих воспитанников, подлежащих к печатанию в указанном сборнике.

Литература

1. Мозаика юных : [сборник текстов авторов от 4-х до 15-ти лет / сост. Э. С. Никулин]. — Вып. 2. — Санкт-Петербург : Мозаика НК, 2009. — 83 с. : ил. — Текст частично фр., англ., пол. — Б. ц. — Текст : непосредственный.

Откуда слово к нам пришло? Этимологический анализ как один из путей развития у детей дошкольного возраста интереса к языку, речи и истории своего народа

Е. В. Руднова

*Во всем мне хочется дойти до самой сути.
В работе, в поисках пути, в сердечной смуте.
До сущности протекших дней, до их причины,
До оснований, до корней, до сердцевины.*

Б. Л. Пастернак

Этимология — раздел языкознания, изучающий происхождение слов. В наши дни этимологический анализ слова широко применяется в школе, одна-

ко, на мой взгляд, он совершенно незаслуженно не пользуется популярностью в педагогике дошкольной.

Что даёт проведение этимологической работы?

1. Это один из путей пробуждения интереса детей и их родителей к языку, речи, истории своего народа.

2. Развитие углублённого понимания значения слов, их многозначности, расширение словарного запаса.

3. Это средство развития мыслительных способностей детей.

4. Это способ постижения «устройства» языка, его лексики, грамматики, его законов.

5. Это способ, помогающий подготовиться к осмыслению законов языка в школе, избавляющий от многих орфографических ошибок в будущем.

Основной источник речевого развития ребенка — общение со взрослым. Выбрав подходящую ситуацию, он ненавязчиво предлагает подумать, почему так назвали растение, вещь, действие, почему дали котёнку, щенку такое имя.

Этимологические «исследования» могут проводиться при рассматривании предметов, игрушек, картинок; во время прогулок на природе, при наблюдении за живыми объектами; при чтении художественной литературы и т.д.

Смысл, заложенный в словах, открывается ребёнку через познание того, как слово было образовано и почему. Ребёнок должен уметь осмыслять, узнавать и понимать те слова, которые слышит, уметь отбирать слова для собственных высказываний. С первого года жизни ребенка начинается развитие его речи. Она неразрывно связана с развитием мышления. С рождения ребенок начинает познавать окружающий мир, искать и устанавливать причинно-следственные связи. И чем старше он становится, тем дольше способен концентрировать внимание на процессах исследования окружающего мира. Ребенок в 6–7 лет способен концентрировать внимание на увлекшей его игре в течение 2 и даже 3 часов. Именно эту особенность детского внимания можно использовать как основную на занятиях по развитию речи.

Кроме того, нашим верным помощником в развитии речи детей, конечно же, станет их неуёмная познавательная активность, направленная на установление причинно-следственных связей между явлениями окружающего мира. Эта активность распространяется и на познание родной речи. Как часто слышим мы от детей вопросы типа «А почему голубя назвали голубем?» Этимология в данном случае поможет ответить на множество вопросов, возникающих в пытливых детских головках. Если же дети не задают взрослым подобных вопросов, педагог должен инициировать их сам. Ведь проникая вглубь слов, осознавая их корень, дети постепенно начинают усваивать «суть» отечественного языка в целом.

Прививая интерес к слову, к его «сути», мы прививаем интерес к родной речи, можно даже сказать, к Родине. «По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить и об отношении человека к его Родине» [1], — писал К. Г. Паустовский.

Каким образом можно начать работу в данном направлении? Детский ум пылив, дети с рождения ориентированы на познание окружающего мира

и установление причинно-следственных связей между явлениями. Именно на это и стоит ориентироваться педагогам старших и подготовительных групп на занятиях по развитию речи путем обращения к этимологии слов. Детей можно заинтересовать такими вопросами, как «А почему одуванчик называли одуванчиком?», «Почему самолёт зовут самолётом?» и тому подобными.

Занятия по этимологическому анализу слов могут включать различные сказки, построенные на поиске слов-«родственников». К примеру: «Как-то раз был у тётушки Воды День рождения. И пригласила она к себе в гости всех своих родственников. Сестрица Водица прибежала по камушкам. Внучка Водичка по травке прискакала. Водопад со скалы спустился. Водомерка по воде плавает, в озере водоросли растут. Водовоз на лошади с бочками за водой приехал. А водитель с гармошкой пришел — для пущего веселья! Посмотрела тётушка Вода на всех гостей и сразу поняла — кто тут лишний, кто не из их семьи пришел. А вы, дети, поняли?»

Для того, чтобы заинтересовать детей поиском слов-«родственников», можно придумать испытание: предложить пройти им полосу препятствий (разложенные веревочки, кирпичики, дощечки) — как будто бы перейти ручеёк. Но поставить условие — отправиться в путь может только тот, кто вспомнит, какие родственники пришли на День рождения к тётушке Водице.

На одном из занятий можно предложить детям поговорить о слове «семья», обсудить, кто входит в семью: мама, папа, ребенок, две бабушки и два дедушки. Изображения названных родственников разместить на доске. Затем попросить детей сосчитать, сколько всего членов семьи получилось, сколько же человек входит в семью? Затем написать слово «семья» как «7Я» и попросить детей подумать — почему же семью называли «семьей»?

Затем педагог должен объяснить, что семья бывает не только у людей, но и у животных, у птиц. Можно предложить детям назвать членов семьи гуся, лисы, волка, зайца, медведя и т.п. Обратит внимание на сходство наименований членов одной семьи. А затем объяснить, что и у слов тоже есть семья. Только слова — они как цветы, деревья. И у них тоже есть корни. Предложим для разбора слово «цветок». Для начала педагог просит детей придумать слова, похожие по звучанию на слово «цветок»: цветок — цветочек — цветёт — цветной. Когда прозвучит слово «цветной», педагог просит детей подумать — а почему же цветок называли именно «цветком»? Наводящими вопросами подвести детей к пониманию того, как связаны слова «цветок» и «цвет», затем — «свет», без которого цветок не смог бы цвести.

Конечно, поначалу работа над выявлением происхождения и смыслом слов может показаться детям сложной, непривычной и даже скучной. Именно для того, чтобы вдохновить детей на дальнейшие поиски в данном направлении, педагогам стоит воспользоваться наглядными пособиями при этимологическом разборе слова.

Так, к примеру, при разборе слова «одуванчик» можно показать сначала изображение самого цветка, а затем картинку, на которой ветер (или человек) сдувает с него семена.

Изображения предметов, обозначенных однокоренными словами, само натолкнет детей на правильное решение загадок. Ведь, по сути, весь этимологический разбор слов в старшей и подготовительной группах дошкольных учреждений превращается в разгадывание загадок. Если дети «загадывают» слова, этимология которых не прослеживается без этимологического словаря (к примеру, «берёза», «снег», «дождь», «зима»), то стоит объяснить им, что для того, чтобы разгадать эти слова, им необходимо посоветоваться с умной книгой — этимологическим словарем. Тем самым воспитатель попутно приучает детей к мысли о необходимости пользоваться словарями и энциклопедиями при решении сложных вопросов.

Конечно, работа со словарями, которую придется проводить воспитателю, отвечая на вопросы детей, может оттолкнуть некоторых от желания проводить занятия по этимологии в дошкольных образовательных учреждениях. Однако хочу заметить, что в век интернета и онлайн-словарей найти происхождение того или иного слова не составит никакого труда, а результаты этих занятий несомненны. Они ярко проявятся после первых же шагов знакомства со смыслами слов и затем — при закреплении у детей интереса к этимологии слов можно быть уверенным, что Вы привили им языковое чутье, речевую культуру и орфографическую грамотность.

Занятия по этимологии слова могут проходить как бы между делом — на прогулке, во время игры. Внешне это выглядит так, будто воспитатель загадывает загадки детям для того, чтобы развлечь их. К примеру, проходя с детьми мимо берёзы, воспитатель может сказать: «Кстати! Дети, а как вы думаете, почему берёзу называли берёзой?» Но прежде, чем задать такой вопрос, стоит подготовиться, потому что сразу же после этого дети зададут Вам вопросы типа «А почему клен называли клёном? Дерево — деревом? Траву — травой? Лист — листом?» и т.п.

Если дети не заинтересовались «игрой в слова» сразу, можно поощрять правильные ответы: на прогулке можно провести подвижную игру с прохождением полосы препятствий, совместив её с этимологическим анализом слова — к прохождению полосы допускается только тот, кто сможет разгадать загадку (например, почему землянику называли «земляничкой»?)

Начав искать слова, подходящие для разбора с детьми, Вы постепенно начнете замечать их повсюду.

Вы удивитесь, насколько интересны дошкольникам такие занятия и как быстро они запоминают значения, которые объясняют, откуда произошло слово (даже иностранное), как спешат дети удивить родителей полученными знаниями.

Я советую педагогам дошкольного образования обратить внимание на этимологию слов при проведении занятий по развитию речи и во время пребывания в дошкольном учреждении.

Литература

1. Паустовский, К.Г. Поэзия прозы / К. Г. Паустовский. — URL : <http://paustovskiy-lit.ru/paustovskiy/public/poeziya-prozy.htm> (режим доступа: 27.10.19). — Текст : электронный.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности

А. В. Соболева

Для полноценного развития личности детей стандарт дошкольного образования определил пять направлений, одним из которых является социально-коммуникативное развитие [1].

Анализ результатов педагогических наблюдений показал, что у детей 4–7 лет имеются недостатки социально-коммуникативного развития:

- развитие общения со взрослыми и сверстниками, готовность к совместной деятельности;
- становление самостоятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания.

Общеизвестно, что театрализованная деятельность оказывает целостное воздействие на личность ребёнка, создаёт условия для социализации, усиливает адаптационные способности, корректирует недостатки коммуникативных навыков.

Для решения проблемы формирования социально-коммуникативных навыков у дошкольников педагогическим коллективом была разработана система последовательных действий, включающая несколько этапов.

На первом этапе были сформированы цели и задачи работы. Проведено анкетирование воспитателей по выявлению педагогических компетенций в театрализованной деятельности. Ориентируясь на результаты анкетирования, был составлен план методической работы с кадрами: проведены консультации, практикумы и педсовет.

Конкурс на лучшую театрализованную зону побудил педагогов по-новому взглянуть на развивающую среду группы и оснащение уголка театрализации. Сейчас в распоряжении детей различные виды театра, декорации и костюмы, шапочки-маски и различный театральный реквизит, картотека эмоций, настольная и напольная ширмы, книги, фонотека, стенд для афиш, где оформляются результаты детских работ, а также бросовый материал для самостоятельного создания детьми декораций, коллекция шаблонов для аквагрима.

На следующем этапе были определены формы и методы работы с детьми по развитию социально-коммуникативных навыков средствами театрализованной деятельности, составлена картотека театрализованных игр с учётом пяти разделов театрализованной деятельности (кукловождение, ритмопластика, техника речи, основы театральной культуры).

Игровые сеансы выстраивались по принципу интеграции, что позволяло стимулировать двигательную, интонационно-речевую, творческую и коммуникативную активность детей.

Для формирования интереса детей к театрализованной деятельности педагоги использовали сундучок со сказками, волшебный клубок, введение сказочного персонажа, картотеку присказок.

С помощью мимических и пантомимических этюдов (*например, «Угадай, кто это...», «Кто так говорит»*) дети учились выражать эмоции посредством интонации. Упражнения на взаимодействие (*«Дружные звери», «След в след», «Тень»*) были направлены на формирование у детей навыков общения и умение вести диалог. Выполнение детьми ролевых действий способствовало формированию навыка сочетания движения и текста, развитию чувства партнёрства и умения действовать согласованно.

Использование аквагрима в игровых сеансах доставляло детям радость, создавая атмосферу волшебства, помогало вжиться в образ и раскрепоститься застенчивым детям.

Игры и упражнения на действия с воображаемыми предметами были направлены на развитие у детей фантазии, веры в себя (*«День рождения», «Угадай, что я делаю?», «Представь себе»*). Для того чтобы дети сами учились воспроизводить текст, воспитатели разработали мнемотаблицы с потешками, чистоговорками, стихами по сюжетам хорошо знакомых сказок, создали иллюстрированную картотеку гимнастики для глаз, пальчиковой и дыхательной гимнастики.

В ходе экскурсий, прогулок, наблюдений за окружающим педагоги обращали внимание детей на особенности поведения животных, людей, их интонацию и движения.

Для определения сформированности моральных и нравственных ценностей детей педагоги использовали приём «Нравственная лестница». При ознакомлении детей с художественными произведениями им предлагалось расположить героев на лесенке по степени личной симпатии, т.е. на самой верхней ступеньке оказываются положительные, а на нижней — отрицательные герои, по мнению детей.

Рефлексия деятельности способствовала высказыванию дошкольниками своего мнения, что им больше всего понравилось, какие игровые упражнения были лёгкими, а какие потребовали усилий. Этот приём помогал воспитателям корректировать дальнейшую работу.

На завершающем этапе дети готовят театрализованную постановку. На протяжении 6 лет наш детский сад является организатором районного творческого фестиваля для детей дошкольного возраста «Театральное половодье», ежегодно группа детей от 4 до 7 лет становится его активным участником и победителем.

Дети рисовали афиши, создавали билеты, оформляли сцену, создавали декорации и занимались подбором костюмов. Совместное обсуждение постановки спектакля, коллективная работа по его воплощению, само проведение спектакля — всё это сблизило детей, сделало их союзниками в общем деле.

Трудно представить работу детского сада без поддержки семьи. Для вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс педагоги используют разнообразные формы работы. Наиболее эффективной формой, по опыту детского сада, является «Клуб выходного дня для заботливых родителей». Основная цель клуба — создание позитивного микросоциума, в котором каждый

его участник (взрослый и ребёнок) может творчески организовать свой досуг в процессе совместной деятельности. Заседания клуба помогают родителям глубже понять вопросы воспитания ребёнка, заинтересоваться деятельностью детского сада, плодотворно и творчески провести время со своими детьми.

Родители содействовали в изготовлении декораций к спектаклям, придумывали и создавали сценические костюмы, разучивали роли с детьми, являлись активными участниками театрализованных постановок и сами показывали сказки.

Участие родителей в театрализованных постановках способствовало эмоциональному раскрепощению детей, формированию навыков общения со взрослыми в непривычной для них ситуации.

Критерием результативности представленного опыта является положительная динамика развития социально-коммуникативных навыков детей:

дети стали чаще проявлять инициативу в организации игр со сверстниками, некоторые дети научились преодолевать робость и застенчивость, у детей наблюдалось формирование умения вступать в контакт со взрослыми и детьми, при общении ориентироваться на эмоциональное состояние партнёра, умения самостоятельно выдвигать идеи, план действий, оценивать свою деятельность.

Таким образом, можно сделать вывод, что системное использование театрализованной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста способствует положительному развитию социально-коммуникативных навыков.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013. — URL: <https://base.garant.ru/77677348/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 12.10.19). — Текст : электронный.

Социально-коммуникативное развитие

Практики социализации участников образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования в условиях социальной среды моногорода

Э. В. Торунцова

Мы живем во время серьезных качественных перемен как общественной системы, так и системы образования. Введение ФГОС дошкольного образования предполагает обеспечение совокупности обязательных требований к дошкольному образованию на основе принципов поддержки разнообразия и самоценности детства, личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей, реализации вариативного и разнообразного программного содержания воспитания и образования в форме игры, познавательной, исследовательской и творческой деятельности детей на основе индивидуальных особенностей и образовательных потребностей каждого ребенка. При этом важнейшими задачами определены охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение преемственности целей обучения и воспитания и объединения их в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения [1].

Осуществление реализации ФГОС ДО в нашем детском саду проходило в соответствии с разработанным творческой группой в составе 7 педагогов планом мероприятий, построенном на основе обновленной нормативно-правовой базы учреждения и результатах всестороннего анализа внутренних и внешних ресурсов, который привел нас к необходимости поиска новых форм организации воспитательно-образовательного процесса. Ими стали:

- фольклорные занятия на материале русских народных игр в тесном сотрудничестве с районным Центром народного творчества;
- включение в непосредственно образовательную деятельность разнообразных информационно-коммуникационных технологий: дидактических флип-чарт игр, использование документ-камеры при проведении занятий продуктивными видами деятельности и использование видеовизуализаций изучаемого познавательного материала;
- логопедические (речевые) практикумы с педагогами и применение атрибутов логопедической направленности в речевом центре группы.

Однако, анализируя достигаемые достаточно высокие результаты уровня развития наших воспитанников, мы понимали, что на современном этапе развития системы образования и общества, к выходу в которое мы готовим детей, уже начиная с дошкольного детства, воспитанники должны не только обладать самыми разносторонними знаниями в совершенно конкретной социальной ситуации, но владеть и пользоваться ими, должны быть способны к самоопределению, саморазвитию и принятию самостоятельных решений. Достигнуть этого

можно, создавая социальные ситуации для усвоения детьми ценностных ориентаций, получения нового опыта с радостью и удовольствием. Именно поэтому перед нами встал вопрос, а как мы уже в детском саду можем повлиять на формирование социальных установок детей, выстраивание их индивидуальных жизненных траекторий? Как социализировать современного ребенка, проявляющего огромный интерес к компьютерным гаджетам, и подготовить его к выходу в непростой современный мир? Решение этой задачи мы начали с анализа социума нашего города, который первым встречает детей.

Наш детский сад «Ленок» находится в моногороде Гаврилов-Ям и является детищем когда-то градообразующего предприятия — льнокомбината «Заря социализма», которое в настоящее время прекратило свое существование. Для обеспечения быта работников льнокомбината и жителей города была создана сеть образовательных учреждений общеразвивающего, дополнительного, спортивного и профессионального образования, которые успешно работают по настоящее время. Наш город имеет богатую историю и большое количество архитектурных и природных памятников, исторические и современные культурные традиции. Изменение экономической ситуации (а наш город отнесен к моногородам с наиболее сложным социально-экономическим положением) и поиск путей улучшения этой ситуации привели к активному развитию туризма (в т.ч. событийного), появлению нового достаточно большого завода по производству керамики «Сады Аурики» и ряда мелких дизайнерских мастерских. А вместе с ними появился спектр возможных новых составляющих содержания современного образования и воспитания. Кроме того, у нас есть ряд учреждений, сотрудничество с которыми длится уже много лет (школа искусств, Центральная районная библиотека, Спортивная Школа, МОУ СШ № 2 (кадетский класс), МОУ СШ №6, МОУ СШ №1, ГИБДД, Дворец детского творчества, выставочный зал «Вдохновение», ДК «Текстильщик» и др.

Одной из наиболее интересных практик работы нашего детского сада в направлении социализации участников образовательного процесса стал опыт работы по развитию речи детей с речевыми нарушениями через ознакомление с современными профессиями в ходе реализации долгосрочного, информационно-практико-ориентированного проекта «Юнкоры из “Ленка”» в работе учителя-логопеда, где, «примеряя» на себя роли «журналистов», дети познакомились с профессиями дизайнера-флориста и гончара и незаметно для себя — в игре отработали речевые коммуникативные навыки и прошли эмоциональный тренинг по общению с незнакомыми людьми.

Использование современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательной деятельности детского сада выглядит очень естественным с точки зрения ребенка и является одним из эффективных способов повышения познавательной мотивации и индивидуализации его воспитания и образования, его всестороннего развития и создания благополучного эмоционального фона, поэтому, решая задачи социализации наших воспитанников, мы в допустимых объемах постарались включить их во все образова-

тельные области, обучая детей как вербальным, так и невербальным способам восприятия и коммуникации.

В настоящее время в нашем детском саду три группы и изостудия оснащены интерактивными досками, поэтому большинство педагогов имеют возможность осуществлять воспитательно-образовательную деятельность, применяя современные средства обучения. Занятия с применением интерактивной доски проводятся у нас, начиная со средней группы. Использование ИКТ в воспитательно-образовательной деятельности помогает в развитии у детей социальных навыков через создание ситуаций взаимодействия, взаимоподдержки, сотрудничества, развития познавательной активности, позволяет максимально конструктивно организовать познавательное общение и взаимодействие всех его участников. Кроме того, форма такой подачи материала соответствует тому способу восприятия информации, которое свойственно новому поколению детей.

Не менее важными в формировании системы социализации и индивидуализации дошкольников являются музыкальные занятия. Музыка — прекрасный воспитатель, и ценность её в том, что она способна облагораживать и воспитывать нравственно-эстетический и духовный потенциал личности, стимулировать ее развитие, а использование компьютерных технологий значительно расширяет эти возможности. Музыкальный руководитель нашего детского сада успешно использует в работе мультимедийные презентации на этапе обучения восприятию классических музыкальных произведений, визуализированные распевки, музыкально-дидактические электронные игры с правилами, детские электронные партитуры.

Одной из ключевых задач реализации ФГОС ДО является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, направленный на усвоение ценностных ориентаций, формирование основ культуры и нравственного поведения, привития доброжелательности и позитивного отношения к миру. В связи с этим особую актуальность приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающее ребенка к основам национальной культуры.

Реализуемое комплексно-тематическое планирование построено с учетом краеведческого компонента, ознакомление с которым, по нашему мнению, является неотъемлемой частью процесса социализации дошкольников. В этом направлении надежным партнером для нас стал «Дворец детского творчества» и, в частности, его туристско-экскурсионный отдел «Музей ямщика», совместно с которым разработан и успешно реализуется долгосрочный практико-ориентированный проект «Головоломки страны ямщика».

В основу данного проекта положен цикл интерактивных занятий и творческих мастер-классов на базе музея, которые дополняются занятиями в детском саду с участием в них сотрудников музея, с мастер-классами и виртуальными экскурсиями по совместно разработанным сценариям занятий и мероприятий, что позволяет «раздвинуть» рамки привычного образовательного пространства, вовлекая в образовательный процесс даже неактивных детей.

Но невозможно не согласиться с мнением Василия Александровича Сухомлинского: «Какими бы прекрасными ни были наши дошкольные учреждения, самыми главными мастерами, формирующими разум и мысли малышей, являются мать и отец». Именно поэтому одной из важнейших задач для нас было и остается взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка, которое мы выстраиваем, основываясь на принципах укрепления и повышения авторитета семьи, повышения педагогической культуры и активности родителей, доверия к воспитательным возможностям родителей, опоры на положительные качества ребенка и ориентацию на успешное развитие личности.

С целью ознакомления родителей с возрастными и психологическими особенностями и возможностями детей, формирования у детей через родительский образец позитивных межличностных отношений в нашем «Ленке» организованы разнообразные формы взаимодействия участников образовательного процесса (дети – родители – педагоги) с предоставлением выбора спектра видов совместной деятельности: это совместные занятия и мастер-классы на базе детского сада и «Музея ямщика», занятия в родительских клубах физкультурно-оздоровительной и творческой направленности («Мы вместе» и «Волшебная глина» соответственно), участие в семейных творческих конкурсах, выставках.

Ценность представленной нами работы в возможности использования всех материалов в любом дошкольном образовательном учреждении, а проект взаимодействия с краеведческим музеем Дворца детского творчества — «Музеем ямщика» может быть моделью создания аналогичных проектов в других муниципальных районах Ярославской области.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013. — URL: <https://base.garant.ru/77677348/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 12.10.19). — Текст : электронный.

Социализация дошкольников посредством использования музейно-образовательной среды МБУ ДО «Дворец детского творчества»

В. А. Демидова

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка. Взаимодействуя с учреждениями социума, ребенок погружается в социальный мир, с которым он впоследствии столкнется и станет его непосредственным участником.

Осуществляя эти задачи, МДОУ № 6 «Ленок» взаимодействует с различными учреждениями социума разнообразных направлений деятельности.

Комплексно-тематическое планирование, реализуемое в ДОУ, построено с учетом краеведческого компонента, ознакомление с которым является неотъемлемой частью процесса социализации дошкольников. В этом направлении надежным партнером для детского сада муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец детского творчества», в частности его туристско-экскурсионный отдел — «Музей ямщика».

Это сотрудничество носит циклический характер, в рамках которого нами был разработан проект с творческим названием «Головоломки страны ямщика» с целью создания социально-педагогических условий для успешной социализации участников образовательного процесса на основе использования музейно-образовательной среды «Дворца детского творчества». Проект долгосрочный, продолжительностью один год, рассчитан на реализацию с детьми подготовительной к школе группы.

Необходимость такой работы определил опрос родителей, которые подтвердили потребность в воспитании детей на основе духовно-нравственных традиций нашего края.

На подготовительном этапе реализации проекта, проанализировав образовательный потенциал «Дворца детского творчества» и разносторонние возможности коллектива МДОУ № 6 «Ленок», были определены направления взаимодействия и составлен план совместной работы. Центральное направление — непосредственная работа с детьми, которая осуществляется как на базе музея, так и за его пределами.

В ходе практического этапа реализации проекта основной формой работы с детьми являются интерактивные занятия на базе музея, которые дополняются занятиями в детском саду с участием в них сотрудников музея, с мастер-классами, виртуальными экскурсиями, по совместно разработанным сценариям занятий и мероприятий.

Занятия в музее «раздвигают рамки» привычного образовательного пространства. В музее ребенок более раскрепощен, более приобщен к жизни. Таким образом, достигается вариативность образования, происходит соединение с реальностью, насыщенной информацией о разных исторических временных отрезках.

Очень важно, что Музей ямщика — «живой организм», т.е. в отличие от большинства современных музеев он не имеет экскурсовода, а все встречи проводятся при непосредственном участии жителей этого дома — Ямщика Гаврилы и его жены Дуняши. Для детей это своего рода путешествие в сказку, что отвечает принципам дошкольного образования. Такая организация работы делает посещение музея особенно занимательным, вовлекая в деятельность даже неактивных детей.

Неотъемлемый элемент реализации данного проекта — вовлечение родителей, которые принимают участие в интерактивных программах в Музее.

Цель данной работы – организация совместной детско-родительской деятельности, а также расширение воспитательно-образовательного пространства и поддержание познавательной мотивации.

Реализация проекта носит открытый характер, поэтому родители детей и общественность могут получить информацию посредством сайтов детского сада и «Дворца детского творчества».

Участие родителей в реализации проекта не ограничивается посещением мероприятий на базе музея. Они принимают активное участие в семейных творческих выставках и конкурсах.

В свою очередь, педагоги «Дворца детского творчества» на базе МДОУ № 6 «Ленок» проводят мастер-классы по изготовлению и росписи сувениров и игрушек из различных материалов. Поскольку изобразительная деятельность относится к числу специфических видов детской деятельности, она всегда интересна для детей и обеспечивает более эффективное усвоение представлений об исторических событиях, в том числе и об историческом стиле воспитания, взаимоотношений между людьми.

Одно из направлений социализации — это отсутствие боязни продемонстрировать достижения своего труда не только членам своей семьи и в группе, но и большому количеству других, даже незнакомых людей. Продукты своего творчества ребята могут продемонстрировать и получить положительную оценку не только на выставках в детском саду, но и на виртуальной площадке сайта МБУ ДО «Дворец детского творчества», а также на передвижной выставке по детским садам города, организуемой Музеем ямщика, и ежегодном фестивале «Страна ямщика — песенный край России». Это способствует формированию у детей положительной самооценки, уверенности в своих силах.

История Гаврилов-Ямского края не ограничивается экспонатами музея. Есть множество живописных исторических мест, до которых педагогам и ребятам не всегда могут добраться. Выход мы нашли в использовании виртуальных экскурсий. Такая форма организации совместной деятельности педагога с детьми позволяет реализовать принцип наглядности обучения, способствует развитию наблюдательности у дошкольников. На данный момент педагогами ДОУ используются такие ресурсы, как туристическая передача «Ярославские путешествия», портал izi.TRAVEL [1]. В будущем коллектив ДОУ планирует создать собственную копилку виртуальных экскурсий по историческим и культурным памятникам нашего края.

Итоговым мероприятием реализации проекта, а главное — основой социализации, патриотизма и нравственности, станет квест-игра «Головоломки ямщицкого края», в которой примут участие команды родителей и детей, участвовавших в данном проекте.

Работа по данному проекту продолжается в сотрудничестве с другими социальными партнерами.

Несмотря на то, что реализация проекта в данный момент находится на практическом этапе, уже полученные результаты позволяют сделать определенные выводы об эффективности данного проекта. Среди них реализация за-

дач стандарта дошкольного образования, создание единого образовательного пространства, повышение общекультурного уровня, формирование коммуникативных навыков и личностных качеств у участников проекта.

Ценность данного проекта:

для ДООУ: создается единое образовательное пространство, обеспечивается реализация государственного заказа в соответствии с ФГОС ДО и другими нормативными документами;

для детей: повышается общекультурный уровень, формируется позитивная самооценка, совершенствуются коммуникативные, творческие навыки, личностные качества детей, происходит адаптация к новой современной социальной среде;

для родителей: реализуется их инициативы в сотрудничестве с детским садом и музеем ямщика, повышается заинтересованность родителей в совместном с детьми времяпрепровождении, творчестве, обеспечивается доступность образовательных услуг для максимального количества семей, повышается социально-педагогическая компетентность педагогов;

для «Дворца детского творчества»: реализуется социальный заказ Администрации Гаврилов-Ямского МР в вопросе осуществления образовательной деятельности на базе Музея;

для других учреждений социума: популяризируется работа ДООУ и «Дворца детского творчества» по приобщению детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям.

Преимуществом данного проекта является то, что он имеет циклический характер и будет повторяться с каждой последующей подготовительной группой детей. Историко-краеведческий отдел «Дворца детского творчества» — «Музей ямщика» в тесном сотрудничестве с МДОУ № 6 «Ленок» реализует свой образовательный потенциал, и в будущем данный проект может перерасти в образовательную историко-краеведческую программу для детей дошкольного возраста и использоваться ДООУ Гаврилов-Ямского МР, а также стать моделью для создания аналогичных проектов и программ в других муниципальных районах Ярославской области.

Литература

1. izi.TRAVEL : [сайт] / Informap Technology Center LLC. — URL : <https://izi.travel/ru> (режим доступа: 16.10.19). — Текст. Изображение : электронные.

Толерантность как результат поликультурного воспитания дошкольников

С. А. Воскресенская

«Ни одна культура не является незванным гостем в истории человечества, и ни один человек не должен рассматриваться как культурный самозванец»

Антонио Перотти

Термин «поликультурное пространство» появился сравнительно недавно. Несмотря на это, он является достоянием сразу нескольких сфер — образования, культурологии, социологии и политологии.

Под поликультурным воспитанием подразумевается воспитание, основанное на преемственности культуры народов региона, в котором проживает ребенок, при этом приоритетной является национальная культура. Дошкольники, постигая региональную культуру, усваивают этнические нормы, правила, которыми предписывается дружелюбие, симпатия, уважение к взрослым и сверстникам других национальностей, интерес к их культуре и жизни.

С понятием «поликультурное воспитание» перекликаются и идеи толерантности. Слово «толерантность» произошло от латинского *tolerantia* и означает терпение. В соответствии с «Толковым словарем» С. И. Ожегова, толерантность — это терпимость к чужому поведению, образу жизни, верованиям, идеям, мнениям, чувствам и обычаям [1]. Основой толерантности является признание права на отличие.

Особое значение в решении задач формирования толерантности у дошкольников отведено педагогике, в т. ч. дошкольной. Это объясняется тем, что дошкольный возраст является особым этапом начального нравственного развития детей.

Федеральным государственным стандартом дошкольного образования предполагается решение задач, связанных с формированием толерантности у дошкольников, а также обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого дошкольника в независимости от места проживания, социального статуса, языка, нации, пола, психофизиологических и иных особенностей.

Сегодня особенное внимание уделяют духовному богатству культурного наследия народа. В этом прослеживается стремление народов к национальному возрождению. Нет такого народа, который не стремился бы к тому, чтобы сохранить свое национальное своеобразие, проявляющееся в родном языке, искусстве, традициях и фольклоре. В настоящее время ключевым принципом воспитания является воспитание, осуществляемое на базе национальных традиций.

Народы Поволжья — это не только русские. Это и башкиры, и татары, и мордвины, и чуваша, и марийцы. Каждый ребенок — и чуваш, и русский — должен иметь доступное его пониманию представление о жизни, быте и культуре другого народа.

Важнейшей задачей педагога является воспитание в детях толерантного отношения к другим народностям.

Формирование толерантности, как и формирование интолерантности, происходит под воздействием взаимоотношений внутри семьи, отношений членов семьи к другим людям и обществу в целом, а также под воздействием общения с окружающими людьми и сверстниками. Этот процесс обладает стихийным характером.

Чтобы сделать данный процесс целенаправленным, необходима организованная педагогическая деятельность в дошкольном учреждении.

В муниципальном дошкольном образовательном учреждении детский сад п. Ермаково воспитание детей проходит по программе «Путешествие по реке Волге», составленной воспитателем Натальей Эдуардовной Березовской.

Дети отправляются в путешествие по русской реке Волге вместе со сказочным персонажем Карасем Ершовичем, рассказывающим о городах, народах и традициях жителей Поволжья. Путешествие начинается из Тверской области, где находится исток реки Волги. Детям предстоит познакомиться с бытом, промыслами, сказками и играми жителей Татарстана, Башкирии, Удмуртии, Мордовии, Чувашии и Республики Марий Эл.

Цель программы заключается в формировании основ толерантной культуры личности дошкольника, родителя и педагога.

Задачи:

- воспитание уважительного отношения к наследию других народов;
- развитие воображения и мышления детей;
- стимулирование детской активности, сочетание ее с практической деятельностью;
- формирование интереса к национальной культуре;
- оказание содействия в достижении результатов при формировании личности детей старших дошкольников;
- повышение этнографической грамотности детей;
- расширение у детей представлений об образе жизни людей, населяющих берега Волги;
- содействие социальному, эмоциональному, нравственному, художественно-эстетическому и речевому развитию детей на базе познания.

Реализация поликультурного воспитания происходит в следующих направлениях:

- поведенческие нормы (правила этикета, знания, полученные детьми о нормах взаимоотношений между народами);
- эмоциональное воздействие (необходимо вызвать отклик в душе детей, «расшевелить» их чувства);
- информационная насыщенность (сообщение детям знаний о ценностях, специфике культуры, обычаях, традициях и географическом положении разных народов).

Используемые средства реализации:

- живопись, декоративно-прикладное искусство;

- музыкально-народное творчество;
- энциклопедическая и художественная литература;
- устное народное творчество.

Перечень основных форм работы:

- проведение фронтальных, групповых и индивидуальных бесед;
- организация целевых прогулок;
- самостоятельная деятельность дошкольников;
- совместная деятельность детей и педагога;
- проведение индивидуальных занятий;
- проведение специально организованных фронтальных занятий;
- проведение совместных вечеров с родителями;
- проведение викторин, конкурсов, смотров;
- проведение театрализованных представлений, праздников, развлечений и организация досуга;
 - организация альбомов, мини-музеев, выставок, посвященных мировой культуре, национальной культуре и традициям;
 - подвижные игры разных народов.

Предметно-пространственная толерантная среда:

- музыкальные произведения;
- репродукции картин известных художников;
- произведения устного народного творчества представителей различных национальностей;
 - народные игрушки, куклы в одежде представителей различных национальностей;
 - картотеки досуговых и подвижных игр народов Поволжья, дидактических игр, направленных на формирование толерантности у дошкольников;
 - видеоматериал, иллюстрации, фотографии, альбомы, раздаточный и демонстрационный материал по следующим темам: «Я, ты, он, она — вместе целая страна»; «Мир национальных узоров» (выставка детских поделок и рисунков); «Здороваемся на разных языках»; «Здесь нет лесов — солончаки да камышей густые гривы»; «Жилище кочевников»; «Народный костюм»; «Башкирия — это место между Волгой и Уральскими горами»; «Пулай — мордовский пояс»; «Удмуртия — край родников»; «Чувашия»; «Республика Марий Эл»; «Нижегородские умельцы»; «Сказочная Кострома»; «Ярославия»; «Рыбинское море»; «Тверь-городок — Петербурга уголок»; «С голубого ручейка начинается река» и др.

Воспитание толерантности является длительным процессом, не ограничиваемым дошкольным возрастом. Работа по формированию основ толерантности у детей дошкольного возраста должна проводиться во взаимодействии с социальными партнерами и родителями.

Литература

1. Словарь Ожегова. Толковый словарь русского языка : сайт. — URL : <http://www.ozhegov.org/index.shtml> (режим доступа: 16.10.19). — Текст. Изображение : электронные.

Образовательное со-бытие с детьми подготовительной группы «Давайте познакомимся!»

М. С. Данилова, С. В. Ирджанова

Организация образовательного процесса в логике со-бытийной общности предполагает реализацию деятельностного подхода во взаимодействии с детьми. Создание общности обеспечивает совместность в исполнении всех компонентов деятельности. А отправной точкой для выбора содержания и организации совместной деятельности часто выступают события, происходящие в жизни группы и детского сада, так как они изначально являются очень близкими, вызывающими эмоциональные переживания у детей и взрослых [1].

Таким событием для ребят подготовительных групп «Зоренька» и «Созвездие» стал предстоящий приезд в детский сад гостей — участников семинара «Эффективные практики реализации ФГОС ДО». Мы поделились с детьми этой новостью, и они заинтересовались, спрашивали: что за гости? откуда? Мотивом предстоящей деятельности стало желание детей познакомиться с гостями, рассказать им о себе, о своей группе, о жизни в детском саду. Отсюда и название образовательного со-бытия — «Давайте познакомимся!».

Образовательные результаты нашего со-бытия мы, педагоги, видели в следующем:

- дети проявляют желание познакомить гостей со своей группой;
- в совместном общении выражают свое отношение к группе;
- самостоятельно планируют свою деятельность;
- согласовывают свои действия с партнерами, учитывая их интересы и потребности.

Исходя из образовательных результатов, мы определили и цель со-бытия — создание условий для закрепления у детей отзывчивого и уважительного отношения к своей группе как к сообществу детей и взрослых, сформировавшемуся на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной деятельности. А дети поставили «свою» цель деятельности — познакомиться гостей со своей группой.

Затем перешли к планированию. В результате совместного обсуждения в каждой группе получился свой вариант плана предстоящей деятельности. Все варианты были зафиксированы на мольберте, и по ходу деятельности отмечалось их выполнение, что в дальнейшем использовалось на этапах реализации и рефлексии. Следует заметить, что во время осуществления деятельности дети вносили изменения в свои планы. Например, сделав фотографии, сначала хотели в конверте передать их гостям, но затем ребята изменили свои намерения и разместили фотовыставку в группе.

Реализация запланированных действий в каждой группе проходила по-своему.

Группа «Созвездие»:

1. Фотографирование, обсуждение и подпись фотографий, оформление фотовыставки на магнитной доске;

2. Рисование (моя группа, друзья, любимое место в детском саду), рассказы по рисункам, оформление выставки;

3. Написание письма гостям (самостоятельно или с помощью воспитателя), изготовление конверта для письма.

Подготовительная группа «Зоренька»:

1. Рисование (моя группа, друзья, детский сад), рассказы по рисункам;

2. Лепка (вначале дети хотели показать, что они умеют лепить лучше всего (животных, растений), но затем решили, что интересно будет слепить фигурку своего друга в группе), рассказы по полученному продукту, оформление коллективной композиции «Дружные ребята»;

3. Написание письма с помощью воспитателя, изготовление конверта;

4. Фотографирование, обсуждение фотографий.

Хочется отметить несколько моментов этого этапа выполнения действий по достижению результата, значимых в свете решения цели образовательного события.

Фотографируя, дети старались запечатлеть прежде всего друг друга, занимающихся каким-нибудь делом. Когда рассматривали и обсуждали получившиеся фотографии, между ними возник небольшой спор по поводу одной из фотографий, на которой были изображены три мальчика, рисующие за столом: можно ли считать изображенное на фотографии место интересным? Педагог акцентировал внимание ребят на этом вопросе, и в результате совместного обсуждения они пришли к выводу, что любое место в группе как просто набор мебели и предметов не интересно, но становится значимым, если там занимаешься каким-нибудь увлекательным или любимым делом. В тему разговора вспомнили и пословицу «Не место красит человека, а человек место».

Дети подготовительной группы «Зоренька», когда лепили своих друзей, в поделке старались передать в деталях особенности внешнего вида своего друга: одежда, обувь, прическа, цвет глаз. Но что интересно: когда они рассказывали о получившемся у них образе, то описывали не внешность своего товарища, а его личностные качества и общие интересы, благодаря которым он и был выбран в друзья («добрый», «веселый», «с ним весело и интересно играть»). Этот момент оказался очень эмоциональным, так как дети открыто и искренне говорили друзьям о своих отношениях, чувствах к ним.

На этапе рефлексии, обсуждая результаты выполненной деятельности, дети сделали важный вывод: детский сад для них — это прежде всего они сами, их дружба и те интересные дела, которыми они вместе занимаются в детском саду (играют, рисуют, танцуют, поют, занимаются спортом). Таким образом, мы можем говорить о том, что наши дети относятся к своей группе как к сообществу детей и взрослых, сформировавшемуся на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной деятельности, и считают себя частью этой детско-взрослой событийной общности.

Литература

1. Тихомирова, О. В. Образовательное со-бытие как способ реализации комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса в детском саду / О. В. Тихомирова. — Текст // Детский сад: теория и практика. — 2013. — № 1. — С.42–52.

«Проживание» слова «порядок» (из опыта работы дошкольной группы детского сада при Ивановской школе Борисоглебского района)

Е. А. Фролова, С. А. Бавыкина

Интерес к корнесловно-смысловому подходу, который разрабатывается ученым Василием Васильевичем Семенцовым [2; 4; 5], появился у нас после первой встречи с автором на одном из семинаров в нашем районе. Мы воодушевились идеей взглянуть на слово не как на средство межличностного общения, а как на источник сокровенного смысла. Попробовали включать работу со словом, его смыслом на отдельных занятиях, первоначально без особой системы, не отслеживая результат восприятия и освоения детьми смыслов выбранных слов и понятий, важных, на наш взгляд, для личностного становления ребенка.

С утверждением в районе образовательной площадки по использованию корнесловно-смыслового подхода в практике педагогов дошкольных организаций у нас появилась возможность сделать эту работу стержневой, что принесло свои результаты. Дети стали внимательнее относиться к слову, его смыслу, определять причины и следствия происходящих событий, связанных с этими словами, искать их суть.

Знакомясь со словом или понятием, мы с воспитанниками обычно идем от простого к сложному, от внешнего содержания слова (его значения) — к внутреннему (его сути, смыслу), выстраивая единое семантическое поле образовательной среды.

Так, на примере освоения детьми содержания и смысла понятия «порядок» покажем ход нашей совместной с детьми деятельности.

Мы поставили перед собой **цель**: заложить у дошкольников положительное отношение к порядку (в делах, жизни и пр.), сформировав у них понимание смысла данного слова.

В соответствии с целью мы обозначили следующие **задачи**:

1. Помочь детям обрести интерес к поиску корня слова «Порядок» и подобрать к нему однокоренные и родственные слова.
2. Организовать освоение понятия и внутреннего смысла слова «Порядок» в процессе разных видов детской деятельности.
3. Воспитать у детей дошкольной группы любовь к порядку в быту и порядочности как свойству личности.

4. Обогащать эмоциональное восприятие детей на всех этапах проживания смысла слова.

5. При создании образа слова на занятиях по художественному труду уделить внимание развитию мелкой моторики у дошкольников.

6. Систематизировать и упорядочить математические представления у воспитанников в цикле интегрированных занятий, способствующих погружению в содержание слова «Порядок».

7. По мере знакомства детей со словом способствовать их «восхождению» от обыденного значения слова «порядок» (материального восприятия) к пониманию более глубинного смысла — «порядочность».

В ходе проживания слова (4–5 недель) вся образовательная деятельность была направлена на исследование значений слова «порядок». Одним из основных направлений в корнесловно-смысловой работе для нас стало включение всех участников образовательного процесса в единое смысловое языковое поле. Мы искали его в окружающем мире, в природе, в математических представлениях, в музыкальных и художественных произведениях и т. д.

Учитывая данные предварительного опроса детей, мы спланировали наш путь постижения смысла слова, составили список художественных произведений, которые могли бы помочь детям воспринять прямой и метафорический, переносный смысл избранного слова «порядок».

Приведем в качестве примера работу по осмыслению детьми сказки К. И. Чуковского «Федорино горе». Мы выбрали это произведение, потому что первые отзывы детей свидетельствовали о том, что слово «порядок» воспринималось детьми на бытовом уровне.

Последовательность и формы работы (3 дня)

1. Диагностическая беседа с детьми «Что такое порядок?». Мы начали работу с изучения представления наших воспитанников о слове «порядок»: провели беседу. Как и следовало ожидать, большинство ребят придерживались общепринятых понятий: Порядок — это ... «когда все чисто» (мал., 6 л.); «уборка дома» (дев., 5 л.), «собирать вещички» (дев., 4 г.); «сделать порядок для занятий в группе» (дев., 4 г.).

2. Чтение сказки с элементами театрализации с использованием детской игрушечной посуды.

3. Беседа по содержанию сказки, уточнение понятий «чистоты» и «порядка», корнесловно-смысловая работа с этими словами.

4. Работа с непонятными словами, «говорящими» междометиями.

5. Пояснение эмоционального состояния героини в начале, середине и конце сказки. «Преображение» Федоры (песня — примирение).

6. Просмотр мультфильма по сказке, обсуждение.

7. Беседа «Чистая душа — порядок в доме».

8. Инсценировка отрывков из сказки с использованием перчаточных кукол-мимов.

9. Создание иллюстраций к сказке (по желанию детей). Рефлексия.

*Последовательность и формы работы по осмыслению
рассказа А. С. Шишкова «Четыре времени года» [9]*

1. Диагностическая беседа «Мое любимое время года» (чаще всего дети выбрали те времена года, на которое приходится их день рождения, за исключением одной девочки — восьмого ребенка в семье).
2. Ручной труд. Сенсорная игра «Собери бусы» — упорядочивание разрозненных бусинок. Дети выбрали их в соответствии с предпочитаемым временем года — весна — зеленые, осень — золотистые и т. д. Игра полезна для развития мелкой моторики. В работе мы мотивировали детей к осознанию непрерывного порядка в природе.
3. Чтение и обсуждение оригинального текста рассказа А. С. Шишкова «Четыре времени года». Наблюдение в природе: сегодняшний день — какой он? Полнота восприятия мира ребенком.
4. Беседа с детьми «Что понравилось Петруше в каждом времени года?».
5. Работа с незнакомыми словами и выражениями (сие — это, всегдашний — обычный, минуть — пройти, пажить — пастбище, благорастворенный, благоуханный).
6. Сопоставление рассказа А. С. Шишкова «Четыре времени года» с рассказом К. Д. Ушинского «Четыре желания», выявление сходств и различий.
7. Использованием дидактической игры «Четыре сезона» с целью закрепления знаний о закономерностях в природе.
8. Слушание музыкальных произведений П. И. Чайковского «Времена года» с последующим обсуждением.
9. Беседа «Что может изобразить музыка?».
10. Рассматривание репродукций картин художников, запечатлевших разные времена года (И. И. Левитан «Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»; А. М. Васнецов «Родина», «Сентябрь», «Осинки»; И. И. Шишкин «Рожь», «На севере диком», «Корабельная роща»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели», «Зимний пейзаж», «Осень»).
11. Домашнее задание детям: расспросить родителей о их любимом времени года», сделать совместные с родителями рисунки.
12. Презентация детьми своих работ, сделанных дома совместно с родителями.

Формы работы с произведением Л. Пантелеева «Честное слово» (1943)

1. Диагностическая беседа «Кто такой порядочный человек?».
2. Презентация «Порядочность и честность».
3. Чтение рассказа «Честное слово» Л. Пантелеева.
4. Что вас удивило (почему мальчик не мог уйти с «поста»)? Беседа о честности и порядочности героев рассказа.
5. Словарная работа с незнакомыми словами и оборотами речи: «на часах», «пост», «держат слово».
6. Продолжи фразу: «Порядочный человек — это тот, кто...» (домашнее задание для детей и их родителей).

Осмысляя тему «порядок», можно познакомить детей и с другими художественными произведениями, некоторые из них можно предложить родителям для семейного чтения: сборники скороговорок, пословиц, поговорок, считалок; русские народные сказки («Кот, петух и лиса», «Крылатый, Мохнатый, да Масленный», «Репка», «Царевна-лягушка», «Как старик домовничал», «Три медведя»); авторские сказки и рассказы (С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», В. Осеева «Чего нельзя, того нельзя», Н. Носов «Мишкина каша», Б. Заходер «Кит и Кот», Г. Х. Андерсен «Уж, что муженек сделает, и ладно», В. Сутеев «Это что за птица?», В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», монах Лазарь (Афанасьев) «Книжки маленького ежика»).

Исходя из особенностей работы в разновозрастной группе детей (3–7 лет), их индивидуальных предпочтений и запросов родителей, мы составили план совместной деятельности. Надеемся, что наш опыт может быть адаптирован и к другим условиям работы наших коллег.

Совместная деятельность детей и взрослых по теме «Порядок»

1. Какой корень спрятался в слове «порядок»? (поиски корня слова «порядок» — «ряд»). Дети смогли обнаружить корень, поскольку данной теме предшествовала работа со словом «послушание», в ходе которой дети были ознакомлены со словом «корень» в прямом и опосредованном значении.

2. Знакомство с происхождением слова «ряд».

3. Поиск родственных (однокоренных) слов (зарядка, рядовой, грядка, грядет...)

4. Занятие по ФЦКМ «Век к веку, ряд к рядочку» знакомство с ткачеством. (Ряд — название основной нити в ткачестве).

5. Ручной труд — плетение из полосок цветной бумаги «Коврик». Закрепление и расширение понятия «ряд»: как и почему держится в ткани ряд — ряд в плоскостном двухмерном пространстве.

6. Мастерская «Сделай по порядку» (порядок в трехмерном пространстве):

- Интегрированное занятие по формированию целостной картины мира (ФЦКМ) и художественный труд «Корзинка — история и современность», знакомство с приемами плетения корзин (картон + шерстяные нитки)

- «Шаг — стежок, шаг — стежок, из яичка — петушок» (изготовление мягкой игрушки, с использованием мягкой ткани, проволоки или безопасной иголки с нитками)

- Аппликация «Нарядное яичко».

7. Цикл интегрированных занятий (ФЦКМ + рисование) «Моя вербочка» (порядок пробуждения жизни в природе).

8. Цикл занятий по формированию элементарных математических представлений (ФЭМП) «Числовой порядок» занятия по математике (две недели: одновременно с тематическими занятиями по развитию речи).

9. Порядок в звучании, знакомство с нотным станом и музыкальным инструментом ксилофоном (разрозненные звуки и музыка — в чем различие?).

10. Беседа «Порядок внутри человека» от «физиологического» порядка к душевному. Чтение рассказов «Беседы с батюшкой» (о церковных таинствах), жития святых для детей, повесть об Алеше «Первая исповедь» В. Малягина.

11. Цикл бесед с родителями и детьми. «Традиционный уклад русской семьи» — знакомство с семейными чинами, иерархией.

12. Презентация: знакомство с чинами в различных структурах общества (военные, казацьи и др.).

13. Подбор однокоренных слов — речевая игра со словом «чин» (чинить — приводить в порядок, подчинять, сочинение и т. д.).

14. Традиционный православный праздник Пасха. Небесный порядок — ангельские чины.

15. Рисование по воображению: «Мой ангел-хранитель».

16. Слушание аудиозаписей «Притчи для детей», «Евангельские чтения для детей».

17. Итоговый утренник для детей и родителей «Пасха красная».

Результаты проживания

В процессе работы над словом «порядок» дети стали давать более развернутые ответы: «порядок есть внутри человека» (мал., 5,5 л.); «вырывать соринки из души, будет порядок в душе» (мал., 6 л.). Порядочный человек для детей младшей подгруппы — это «чистый, светлый, умный», «человек от солнца, живет на небе». Для старших воспитанников все гораздо проще — «на параде следит за порядком», «который соблюдает порядок».

По завершению первого этапа работы ребята сами стали обращать внимание на беспорядок в группе, распределять между собой обязанности по уборке игрушек, рассказывать друг другу и воспитателям о том, как они помогают родителям в доме. Дети стали сами замечать происходящие в природе изменения, какие виды сезонных работ осуществляют взрослые на селе. Для старших воспитанников все гораздо проще — «на параде следит за порядком», «который соблюдает порядок».

Воспитанники нашей группы охотно рассуждали о любимых временах года, рисовали их. Когда они слушали музыкальные произведения, соотносили их с временами года и природными явлениями.

Почти все ребята воспринимают постулаты (негласные правила), выработанные в группе, в том числе и по поддержанию порядка. Напоминают их тем, кто их нарушает. Сами сообщают их новичкам. У детей появилась потребность гармонизировать эмоциональный фон в группе, даже ущемляя свои интересы ради справедливости и порядка.

Более глубокое понимание порядка пока прорастает в сознании наших дошкольников, и мы надеемся, что даст «добрые всходы», а выпускники сада понесут свою любовь к порядку в начальную школу.

К моменту написания данной статьи прошло 4 месяца после проживания слова «порядок», и уже можно говорить об отсроченном результате, о том, что думают наши выпускники, а теперь уже первоклассники: «Порядок бывает

внешний и внутренний, они зависят друг от друга, сначала нужно навести порядок вокруг себя, тогда будет легче навести порядок внутри».

В ходе работы нами был подготовлен *краткий вспомогательный словарь*, который мы использовали в работе с детьми и их родителями. В словарь вошли ключевые слова темы:

ПОРЯДОК — основной грамматический корень этого слова *ряд* восходит к древнему корню *ag- «соединять, связывать»; «нанизывать на основу». Это очень плодоносный корень во всех языках мира, поскольку любая деятельность — это разделение и связывание. Примеры однокоренных слов: русские *рядить, орден, орудие, оружие*; латинские *arma* (арма) «оружие», *ars* (арс) «искусство», *ordo* «порядок»; санскритское *ऋत* (*р̣ьта*) «правда, порядок, закон»; древнегреческое *ἀρτύνω* (*артино*) «упорядочивать, выстраивать в ряд»; английские *arm* (*арм*) «кисть руки, оружие», *army* (*арми*) «армия», *artist* (*артист*) «художник, деятель искусства», *order* (*ордер*) «приказ», *ordinary* (*ординари*) «обычный, рядовой». Древнейшим образцом *ряда* у многих народов является расположение нитей вертикальной основы на станине ткацкого станка. Единый корнесловный образ ряда: «соединение разделенного, выстраивание структуры». Приставочный корень слова *порядок, по-* восходит к древнему корню *apo- «ушедшее, находящееся вдали, по ту сторону времени и пространства». Сочетание первообразов потустороннего (по-) и связывания разделенного (-ряд) порождает единое корнесловное представление о порядке: «восстановление первоначального мироустройства путем связывания и разделения».

ПОРЯДОЧНОСТЬ — моральное качество человека, который всегда стремится выполнять свои обещания и не наносит умышленного вреда окружающим свойство по значению прилагательного *порядочный*; честность, неспособность к низким поступкам, соблюдение этических *принципов*.

ЧЕСТЬ — от древнего корня *kuei(t) «читать, уважать», того же, что и в русских словах *читать, (с-/по-/у-) чет, (с-/по-) читать, честный*; в санскритском □□□□□□ /чинтана/ «спокойное мышление, дума». Корнесловная суть словосочетаний «читать кого-либо», «читать чье-либо имя» и «считать кого-либо хорошим или плохим» одна и та же. Представление о чести, почете и почитании связано с памятью и совестью. Сохранение чести и доброго имени связано с письменным учетом совершенных поступков и чтением памятных записей. Неслучайно словосочетания «Доска почета» и «Почетная грамота» связываются с чувствованием доброго имени и честью человека. Сохранить доброе имя и стать почитаемым или почтенным человеком — по сути одно. Поминание человека добрым словом (добрая память) является основой чести. Производное от ЧЕСТЬ слово *честный* корнесловно связано с представлением о человеке, который не лукавит и прямо высказывает свое мнение; говорит то, что думает и считает истинным: «что на уме, то и на языке». Честность является основой благочестия. Греческое имя *Εὐσεβίος* /Евсевииос/ «благочестивый» восходит к двум древним корням: *Εὖ* /ев̣ь/ «благо» (как в Евангелие «благостие») и *σεβ(о)-* «почитать, воздавать честь».

ЧЕСТНОСТЬ — это одна из основных человеческих добродетелей, моральное качество, которое отражает одно из важнейших требований нравственности. Включает правдивость, принципиальность, верность принятым обязательствам, субъективную убежденность в правоте дела, искренность перед другими и перед самим собой в отношении тех мотивов, которыми человек руководствуется.

ЧИН — род. п. -а, чинóвник, укр. чин «чин, образ, способ», блр. чын — то же, др.-русск. чинь «порядок, правило, степень, чин, должность, собрание, болг. чин «угощение зятю от тестя во вторую субботу после свадьбы», сербохорв. чин «фигура, форма, способ, вид, порядок», чини мн. «чары», др.-чеш. čin «способ, порядок, причина», словц. čin «дело, действие», польск. czyn «подвиг, дело, действие». Сюда же чинить, -ю, причинить, укр. чинити «делать, совершать, производить, устраивать», что греч. роіеб «делаю», др.-инд. cáyatī «составляет, строит» (ср. учинить «сделать»). 1. Устар. Установленный, принятый порядок при совершении чего-л.; обряд. 2. Устар. Представитель, служащий, работник какого-л. ведомства, организации и т. п. Чины судебного ведомства. Чины штаба флота.

Литература

1. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: современноеписание : в 4 т. / В. И. Даль. — Москва : АСТ, 2006. — 1155 с. — Текст : непосредственный.

2. Корнесловные основы современного образования: от значений к смыслам : сб. учеб.-метод. материалов / науч. рук. В. В. Семенцов. — Санкт-Петербург : Свято-Троиц. Александро-Нев. лавра, 2013. — 319 с. — Текст : непосредственный. — Текст : электронный.

3. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов. — Москва : Оникс, 2008. — 736 с. — Текст : непосредственный.

4. Семенцов, В. В. Интернет-словарь «ГЛАГОЛЬ» : сайт / В. В. Семенцов. — URL : <http://pervobraz.ru/> (дата обращения : 9.09.2019). — Текст. Изображение : электронные.

5. Семенцов, В. В. Корнесловно-смысловый подход в образовании : статьи разных лет / В. В. Семенцов. — Санкт-Петербург : Царское село, 2016. — 164 с. — Текст : непосредственный.

6. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка : в 4 т. / М. Фасмер ; пер. с нем. и доп. О. Н. Трубачева. — 4-е изд., стер. — Москва : АСТ : Астрель, 2009. — Текст : непосредственный.

7. Черных, П. Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка : в 2 томах / П. Я. Черных. — Москва : Русский язык медиа, 2007. — Текст : непосредственный.

8. Шишков, А. С. Славяно-русский корнеслов. — Санкт-Петербург : Международный фонд славянской письменности и культуры, 2005. — Текст : непосредственный.

9. Шишков, А. С. Собрание сочинений и переводов адмирала Шишкова, Российской императорской академии президента и разных ученых обществ члена : в 17 ч. — Ч. 1. Собрание детских повестей. — Санкт-Петербург, 1818. — 420 с. — Текст : непосредственный.

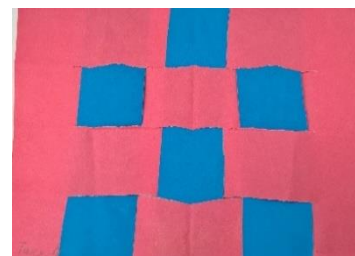
Мастерская «Сделай по порядку»



Сенсорная игра «Собери бусы»



Ручной труд — «Коврики»



Старшая подгруппа

Средняя подгруппа

Младшая подгруппа

Художественный труд «Нарядное яичко» и «Моя вербочка»



Осмысление слова «Милосердие» на примере произведений для детей А. С. Шишкова и Б. Н. Сергуненкова (мастер-класс)

Е. М. Аладьина

Каждый ребенок раньше или позже сталкивается с проявлением жестокости сверстников, а иногда и сам бывает безжалостен. Как помочь ему понять, что с другим — человеком ли, четвероногим другом, птицей, муравьем следует поступать так, как хотел бы, чтобы с тобой поступали? Ответ на вопрос, как научить ребенка милосердию, может дать художественное произведение, в котором главное — мгновенный, сердечный отклик на боль другого... Но прежде определим смысл слова: что это такое — милосердие? Каково происхождение этого слова?

В первой части слова МИЛОСЕРДИЕ очевиден корень «мил». Во многих славянских языках слово «милый» означает «любимый». В литовском *mielas*, в латышском *milla* — любовь. Исторически однокоренные с «мил» слова: «мир», «мягкий», «мука», «мять», «мякоть» (словарь П. Я. Черных [3]). Второй корень «серд» — сердце. «Милосердие» — «сочувствие, любовь на деле, готовность делать добро всякому; жалостливость, мягкосердность», — так разъясняет это слово В. И. Даль [1]. Как зерно зрелого колоса, милость может принести добрые плоды в сердце помилованного, милуемого. Кто проявляет милосердие — несет свет радости.

Работа с текстом художественного произведения для дошкольников может быть ознакомительной, воспроизводящей и углублённой — по выявлению менее очевидного смысла. В этом нам поможет словарь. Ознакомительная — репродуктивная — работа необходима для выявления того, насколько дети поняли сюжет. При этом мы обычно обращаем внимание детей на особенность жанра текста. После прочтения выясняем, чем отличается рассказ от сказки, стихи от прозы. Выявляем особенности басни. Для того чтобы перейти впоследствии к **цели работы** — постижению сути текста, нужно быть уверенным, что дети поняли ход событий, запомнили действующих лиц в произведении и подумали бы над причинами их поступков. Приведу пример репродуктивной и углублённой работы с текстами двух произведений на тему милосердия и отзывчивости. Данная работа была проведена с воспитанниками разновозрастной группы нашего сада «Колосок» и затем как мастер-класс с воспитателями, участниками научно-практического семинара образовательной площадки «Применение корнесловно-смыслового подхода в практике работы современного педагога», который состоялся 14 июня 2018 г. на базе МУ ДПО «ЦСУОП».

Ход мастер-класса «Путешествие по произведению вслед за автором»

Подготовительная работа

Ведущий. Сегодня у нас будет счастливая возможность познакомиться с двумя текстами на одну тему. Один текст писателя Александра Семёновича

Шишкова «Награждённое сострадание» [4] напечатан почти 200 лет тому назад, а другой написан недавно, лет 10 назад нашим современником Борисом Николаевичем Сергуненковым — «Чудесная корова». В этих текстах есть сходства и различия. Сейчас мы познакомимся с первым текстом — А. С. Шишкова, который у вас лежит на рабочих столах. Ваша задача в ходе чтения подчеркнуть слова, в которых, с Вашей точки зрения, содержится главный смысл. Предлагаю вам по завершению нашей работы назвать их. На рабочих листах запишите имена авторов произведений и названия текстов.

Поочередное чтение произведений, в ходе которого участники мастер-класса подчеркивают в текстах ключевые слова и делают необходимые пометки. В ходе первой — репродуктивной — части работы с текстом ведущий выразительно читает текст А. С. Шишкова и знакомит коллег с вопросами, которые были заданы детям при изучении произведения:

- Интересно ли вам было слушать тексты? Поясните. (...).
- К какому жанру принадлежит этот текст? (*Рассказ*).
- Почему? (*Так могло быть на самом деле.*)
- Назовите главных героев произведения. (*Аннушка, собака*).
- Что хотели сделать с собакой дети? (*Утопить в реке*).
- Какие чувства испытывала Аннушка по отношению к собаке? (*Сочувствие, жалость, сострадание, ведь собака попала в беду*).
- Какой была маленькая Аннушка? (*Храброй, заботливой, доброй, жалостливой*).
- Понравилась ли вам Аннушка? Почему? (*Да, потому что она взяла собаку к себе и заботилась о ней, проявила милосердие*).
- Как бы вы поступили на месте Аннушки? (*Тожже побежали бы спасать собачку*).
- Почему Аннушка взяла собаку к себе? (*Собака была бедненькая, некрасивая: Аннушке стало жалко собаку*).
- А как вела себя собака, попав к Аннушке? (*Всё время была с Аннушкой, не отходила от неё*).
- Как отблагодарила собака Аннушку? (*Спасла от вора, который хотел убить и обокрасть девочку: собака стала лаять*).
- Что добро в этом произведении? (*То, как поступила девочка: спасла собаку и потом заботилась о ней; и то, что собака спасла девочку от вора*).
- Что «не добро» в этом произведении? (*Ребята хотели утопить собачку. Вор забрался в дом и хотел убить Аннушку*).
- Почему в рассказе побеждает добро? (*Потому что девочка сочувствовала беде другого живого существа, сострадала. ...Потому что девочка храбрая — не побоялась вступить за беззащитное животное*).
- Чему учит этот рассказ? В чём смысл этого произведения? (*Рассказ учит доброте; заботе; сочувствию; надо быть добрым; нужно совершать добрые поступки и добро к тебе вернётся; заботиться о людях и животных*).

которые попали в беду; не надо проходить мимо, если кто-то попал в беду; нельзя обижать незащищенных животных).

– Какие добрые слова вам понравились и запомнились? (*Спасла, попечение, блажен*).

– Какие слова главные в этом произведении? (*Сострадание, блажен*).

– А вы совершали когда-нибудь добрые поступки по отношению к животным? (*Дети вспоминают: подобрали бездомную кошку, кормили птиц, спасли раненого воробья, успели спасти котёнка от колёс автомобиля, делали скворечники и кормушки для птичек, кормили бездомную собаку...*).

– Как вы понимаете название рассказа «Награждённое сострадание»? (*Кто сострадает, тот трудится душой. Девочка проявила сострадание — труд души. Нужно усилие души, чтобы внутренним зрением увидеть чужую боль, почувствовать ее, как свою и помочь делом*).

– Награждённое — от «награда»: когда человек что-то получает, становится богаче. В рассказе речь идет о не материальной награде: девочка приобрела верного друга. Были ли вы свидетелями ситуации, когда ребята издевались над животными, насекомыми? (...).

– Почему они это делали? (*Детей никто не предупредил, что это плохо*).

– Какие главные слова в этом рассказе вы выделили, подчеркнули? (*Сострадание...и другие варианты ответов*).

– Какой вывод мы можем сделать из прочитанного? (*Ответ в самом названии. Девочка пожалела собаку, проявила сострадание, и собака отблагодарила девочку, спасла ее жизнь*).

– В чём вы видите смысл этого произведения? (*Твори добро — и тебе добро вернётся*).

А сейчас давайте попробуем углублённо осмыслить этот текст. Подумайте, о чём ещё можно беседовать с детьми: попробуем найти невыявленные проблемы.

– Давайте с вами посчитаем, сколько добрых поступков совершила Аннушка на протяжении всего рассказа? (*1 — Заступилась за собаку; 2 — пожертвовала деньги; 3 — вымыла собаку и посадила с собой в коляску; 4 — взяла под своё попечение; 5 — проявила стойкость, не согласившись с нянюшками, советовавшими отказаться от собаки; 6 — каждый день её сама кормила*.) ... Это то, чему мы должны учить детей.

– Какой основной смысл этого текста (подсказка: в чём была опора для девочки, проявившей последовательную твёрдость)?

Затем переходим к осмыслению сказки современного писателя Бориса Николаевича Сергуненкова «Чудесная корова». После определения жанра и репродуктивной части работы по осмыслению текста, также обращаемся к ключевым словам сказки.

Знакомимся со словарной статьёй слова БЛАЖЕН в словаре «Глаголь» В. В. Семенцова, выписываем наиболее существенные положения словарной статьи, затем — словарной статьёй СЧАСТЬЕ [2]. Обращаем внимание на сходство и различие смысла слов БЛАГО и СЧАСТЬЕ.

Слово СЧАСТЬЕ происходит от трех древних корней: приставочного с/со- «единение, сочетание», основного *(s)kej- «рвать на части, резать» и дополнительного (суффикса) -ьj- «совокупность однородных частей». Единое корнесловное представление: «сочетание разорванного на части». В русском языке существительное имя *счастье* устойчиво сочетается с прилагательным именем *полное*. В современном речевом обиходе стало общепринятым придавать слову *счастье* значение чего-то достижимого, желаемого и искомого в этой жизни...

Пояснение для детей (В. В. Семенцов): Что такое счастье? — Захотел ребенок сложить порванную на части картинку. Стал стараться, подбирать кусочки друг к другу, долго трудился. Наконец, получилось — целая картинка, Счастье! Тут вдруг дунул ветерок, и разлетелась его картинка так, что и не собрать... Тут и счастьем конец, а кто слушал — молодец.

БЛАГО — происходит от того же корня, что и «белый»: bhelg- «гореть, сиять, блестеть». В древнерусском языке болого — «хорошо, добро».

Домашнее задание: рекомендуем обратиться полной словарной статье в словаре **ГЛАГОЛЬ**. В. В. Семенцова.

Литература

1. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: современное написание : в 4 т. / В. И. Даль. — Москва : АСТ, 2006. — 1155 с. — Текст : непосредственный.

2. Семенцов, В. В. Интернет-словарь «ГЛАГОЛЬ» : сайт / В. В. Семенцов. — URL : <http://pervobraz.ru/> (дата обращения : 9.09.2019). — Текст. Изображение : электронные.

3. Черных, П. Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка : в 2 томах / П. Я. Черных. — Москва : Русский язык медиа, 2007. — Текст : непосредственный.

4. Шишков, А. С. Собрание сочинений и переводов адмирала Шишкова, Российской императорской академии президента и разных ученых обществ члена : в 17 ч. — Ч. 1. Собрание детских повестей. — Санкт-Петербург, 1818. — 420 с. — Текст : непосредственный.

**«У природы нет плохой погоды...»:
осмысление с детьми разновозрастной группы
произведений А. С. Шишкова (из опыта применения
корнесловно-смыслового подхода в МБДОУ «Колосок»)**

М. А. Шумилова, Е. В. Горбунова

Когда надо донести до детей нравственное понятие, правило, в этом может помочь убедительное слово. У Александра Семеновича Шишкова есть немало произведений, адресованных детям: сказки, рассказы, басни, песни, сцен-

ки. Когда мы читаем их детям, убеждаемся, что его живое слово благотворно воздействуют на ребенка: развивает умственные способности, нравственные качества и эстетическую восприимчивость. Очевидна назидательность² его произведений, их духовно-нравственная направленность.

Как мы впервые обратились к произведениям А. С. Шишкова? Шел дождь, ребята не могли выйти на прогулку. Дети сказали, что им не нравится хмурая погода, дождь, да и само время года — осень! Что сделать, чтобы переубедить ребят? Мы решили познакомить воспитанников с рассказами А. С. Шишкова «Надо быть довольным всему тому, что дает нам природа» и «Четыре времени года».

Ребенку третьего тысячелетия необходимо помочь не только получить информацию на занятиях по развитию речи, когда мы ставим целью обогатить их активный словарь, учим строить связные рассуждения, но и найти прямой и скрытый смысл художественного произведения, извлечь из него жизненный урок. А без обращения к ключевым словам, их смыслам трудно донести до детей нравственную суть произведения, пробудить желание задуматься о том, что такое хорошо и что такое плохо.

Во время работы с текстом нам важно было еще раз убедиться самим и убедить детей в том, что все времена года и различные явления природы хороши по-своему, что надо терпеливо переносить какие-то неудобства, видеть в них и хорошие стороны, «Надо быть довольным всему тому, что даёт нам природа», — как пишет А. С. Шишков. Мы организовали нашу работу по осмыслению его рассказов в соответствии со следующим планом:

1. Подобрали тексты в соответствии с выявленной проблемой (недовольство тем, что наступила осень, идет дождь).

2. Подготовили детей к восприятию текста: провели наблюдение в природе, рисование «Дары осени».

3. Познакомили родителей воспитанников с содержанием рассказов А. С. Шишкова и попросили о содействии в дальнейшей работе по осмыслению их содержания.

4. На занятиях по развитию речи прочитали (выявили первичное восприятие текста детьми) и обсудили содержание рассказов в форме беседы: вопросы детей, вопросы к детям; сопоставление, проведение аналогий, рассуждения.

5. Выявили ключевые слова, провели соответствующую возрастным особенностям словарную работу по разъяснению незнакомых и малопонятных слов. Составили тематический словарь. Провели дидактические и подвижные игры на тему ключевых слов из текстов А. С. Шишкова.

6. Осуществили продуктивную деятельность: создание оригинальных текстов детьми совместно с родителями, изготовление книжек-самоделок, коллажа.

7. Подвели итоги работы, определили перспективы.

² Слово «назидание» является однокоренным со словами зиждить (строить), например, здание. Педагог обустроивает внутренний мир ребенка, воспитывает его.

Поясним шаги по осмыслению текстов с детьми и их родителями. В начале работы необходимо было выявить отношение детей к обсуждаемой теме до прочтения текста в их непосредственных рассуждениях. И потому до прочтения рассказа «Надо быть довольным всему тому, что дает нам природа» мы предложили воспитанникам принять участие в дидактической игре, в ходе которой каждый ребенок получил возможность высказать свои впечатления о содержании картинок, на которых изображены природные объекты и явления (например, крапива, осы, дождь и т.д.).

Как мы и предполагали, дети, рассматривая картинки, чаще всего отмечали отрицательные стороны в предлагаемых сюжетах и указывали в первую очередь на них. Приведем некоторые рассуждения детей: «Крапива мне не нравится. Она больно жжётся. После нее появляются красные прыщи на коже. Можно сказать, что она злая. Её надо скосить косой»; «Осы очень злые и опасные. Их лучше обходить стороной. Могут так искушать, что попадешь в больницу. Они любят мед, но никого к нему не подпускают»; «Идет дождь. Нельзя гулять. На улице будет грязно и сыро. Мама не отпустит гулять в такую погоду»; «Птицы клюют наши вкусные ягоды» и т.п.

Нельзя осмыслить текст с детьми без предварительной работы, поэтому мы обратились к личному опыту детей, постарались обогатить их представления: организовали наблюдения в природе, рассматривание иллюстраций, провели дидактические и подвижные игры, предусмотрели творческие задания. При подготовке к осмыслению рассказа А. С. Шишкова «Надо быть довольным всему тому, что дает нам природа» воспитатели наблюдали с детьми на прогулке красоту осенних деревьев, провели дидактические игры «Узнай на ощупь», «Узнай на вкус». Различные игровые ситуации мы использовали для того, чтобы потренироваться, как можно применить нравственное правило на практике. Например, провели дидактическую игру «Плохо — хорошо», которая формирует умение детей находить положительные стороны в объектах и явлениях живой природы.

Дети рассматривали вместе с воспитателями и обсуждали картины известных художников о сборе урожая, жатве, такие как «Яблоки и листья» И. Е. Репина, «Жатва» А. А. Пластова, «Сбор яблок» К. Юона и др. Промежуточным итогом работы стало создание детьми живописных творческих работ на тему «Щедрый урожай». Мы совместно с детьми пришли к выводу, что осень — красивое время года. Осень богата плодами, и она щедро дарит их людям.

Когда у дошкольников было сформировано устойчивое положительное отношение к осени, они создали образ осени как светлого, плодоносного, щедрого времени года. Далее мы перешли к особенно важной работе — выявлению сути, нравственного смысла ключевых слов. Осмысление ключевых слов текста мы проводили с помощью игрового приема «Переводчики». Непонятное слово или фразу мы вместе «переводили», т. е. формулировали по-другому, таким образом доводили до сознания детей смысл слова в доступной для них форме. После чтения рассказа и непродолжительной беседы определили ключевые слова (задали вопрос: как можно назвать рассказ?). Познакомили с авторским

названием, а затем выявили с помощью словарей смыслы слов «быть довольным», «хотеть», «желать», «терпение».

Оказалось, что **ДОВОЛЬСТВО** — это «состояние внутреннего покоя, спокойствие, отсутствие страха, неуверенности, раздражения, т.е. согласия с высшей волей, от тебя не зависящей» (В. В. Семенцов).

ТЕРПЕНИЕ — добродетель, спокойное перенесение боли, беды, неприятности, несчастья, неудобства в собственной жизни.

ЖЕЛАТЬ — хотеть, стремиться к чему или призывать.

ХОТЕТЬ — по предположениям ряда этимологов, происходит от древнего корня *swe-: *swo-: *swō- «присваивать, делать своим» — того же, что в слове свой» (В. В. Семенцов).

Отметим, что после освоения детьми избранной темы рассуждения воспитанников существенно изменились — дети увидели «другую сторону медали». Приведем примеры (цитируем в сокращении) суждений детей: «Птицы очень полезны. Они уничтожают насекомых-вредителей. Если они клюют ягоды — это тоже хорошо, потому что если косточка упадет на землю, то из нее вырастет новое дерево»; «Я люблю наблюдать за птицами, за тем, как они себя ведут, заботятся о своих птенцах, люблю слушать их веселые песни»; «Сначала я думал, что волки злые, ненужные животные. Но мама мне объяснила, что волки — санитары леса и в природе нет плохих и ненужных животных»; «Дождик поливает сразу все растения кругом: траву, деревья, цветы. Питает землю водой...»; «Хоть крапива с виду и злая, но она очень полезная. Она лечит раны. Животные любят есть крапиву. Мама сварила суп из крапивы. Он был вкусным. Крапива все болезни вылечит!»

В нашей работе особенно важна была творческая часть. Например, коллективное создание детьми и их родителями коллажа «Будем довольны всему тому, что дает нам природа». В ходе предварительной работы родители с детьми подбирали для него материалы, принесли записанные рассказы детей о разнообразных явлениях природы, нарисованные или вырезанные картинки.

А в ходе осмысления рассказа «Четыре времени года» был проведен мастер-класс с участием родителей «Мы книжки хорошие делаем сами...» по изготовлению книжек-малышек «Мое любимое время года». Цель мастер-класса: способствовать развитию творческого воображения детей и родителей через составление сказок и рассказов по отдельным словам, выбранным детьми. Результаты нас порадовали: дети совместно с родителями выбрали наиболее значимые слова, составили с ними словосочетания и предложения. Завершенный рассказ дети проиллюстрировали (см. приложение к статье).

Приведем примеры текстов, составленных детьми совместно с родителями, причем выбор слова и сюжет принадлежат детям:

Ключевое слово — «благодарность». «Горка. Мальчик сказал горке о том, что она белоснежная, большая и скользкая. А горка поблагодарила мальчика за то, что он ее лепил лопатой, разравнивал комочки, вырубал ступеньки и поливал ее водой из лейки» (мал., 5 лет).

Ключевое слово — «красота». «Беседка и сугроб. Сугроб сказал беседке: «Какая ты резная, красивая!» Беседка говорит: «Какой ты огромный! И ты закрыл мою красоту от людей» (мал., 6 лет).

Ключевое слово — «береза». «Лето. Береза — самое красивое дерево. Ее ствол напоминает пятнистую юбку, а листья — кудряшки. Она похожа на высокую девушку. Березовые рощи всегда светлые. В них приятно гулять. А еще мне нравится березовый сок. У него необычный приятный вкус. Вкусно и полезно. Некоторые люди берут березовый сок не в магазине, а с дерева. Так он становится еще полезнее. Береза — очень щедрое дерево» (мал., 6 лет)³.

Мы еще раз убедились, насколько важно взаимодействие воспитатель — ребенок — родитель. Так, при работе с произведением «Четыре времени года» был проведен мастер-класс с участием родителей «Мы книжки хорошие делаем сами...» по изготовлению книжек-малышек «Моё любимое время года».

Донести до сознания детей то или иное нравственное понятие, правило, осмыслить его помогает, прежде всего, выявление сути ключевого слова текста, его живой образ. Система работы по данной теме, обращение к произведениям А. С. Шишкова, по нашим наблюдениям, помогли воспитанникам и их родителям научиться больше обращать внимание на то, как красиво и премудро устроен мир природы, а на прогулке, при встрече с каким-либо природным явлением, отмечать его достоинства.

Литература

1. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: современное издание : в 4 т. / В. И. Даль. — Москва : АСТ, 2006. — 1155 с. — Текст : непосредственный.

2. Корнесловные основы современного образования: от значений к смыслам : сб. учеб.-метод. материалов / науч. рук. В. В. Семенов. — Санкт-Петербург : Свято-Троиц. Александро-Нев. лавра, 2013. — 319 с. — Текст : непосредственный. — Текст : электронный.

3. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов. — Москва : Оникс, 2008. — 736 с. — Текст : непосредственный.

³ *Комментарий методиста (С.Ф.Щ.): Поясним последний текст шестилетнего мальчика о березе (текст «Лето») и наметим перспективу работы с этим ребенком. Здесь интересно его наблюдение о том, что «березовые рощи всегда светлые». А слово «береза» и «брезжить», «белый» — исторически являются однокоренными. И можно порадоваться за мальчика, потому что он интуитивно поставил рядом эти два родственных слова, и ему можно сказать об этом. Особенностью текста является и то, что в нем «проросло» слово «щедрый», с которым воспитатели знакомили детей, когда говорили об осени. Это слово ребенок запомнил, и оно вошло в его активный запас. А вот слово «лето» не соответствует содержанию текста. Видимо, ребенок выбрал лето как предпочитаемое время года, а береза ассоциировалась у него с этим временем. Но что ж — нет предела совершенству! Так что от ключевых слов рассказов А. С. Шишкова «хотеть», «желать», «довольство», «терпение» можно в недалеком будущем с этими детьми перейти к коллективному и индивидуальному осмыслению избранных воспитанниками лично значимых для них слов «благодарность», «красота», «щедрость», подобрать к ним соответствующие возрасту тексты и обдумать виды деятельности.*

4. Семенцов, В. В. Интернет-словарь «ГЛАГОЛЬ» : сайт / В. В. Семенцов. — URL : <http://pervobraz.ru/> (дата обращения : 9.09.2019). — Текст. Изображение : электронные.

5. Семенцов, В. В. Корнесловно-смысловый подход в образовании : статьи разных лет / В. В. Семенцов. — Санкт-Петербург : Царское село, 2016. — 164 с. — Текст : непосредственный.

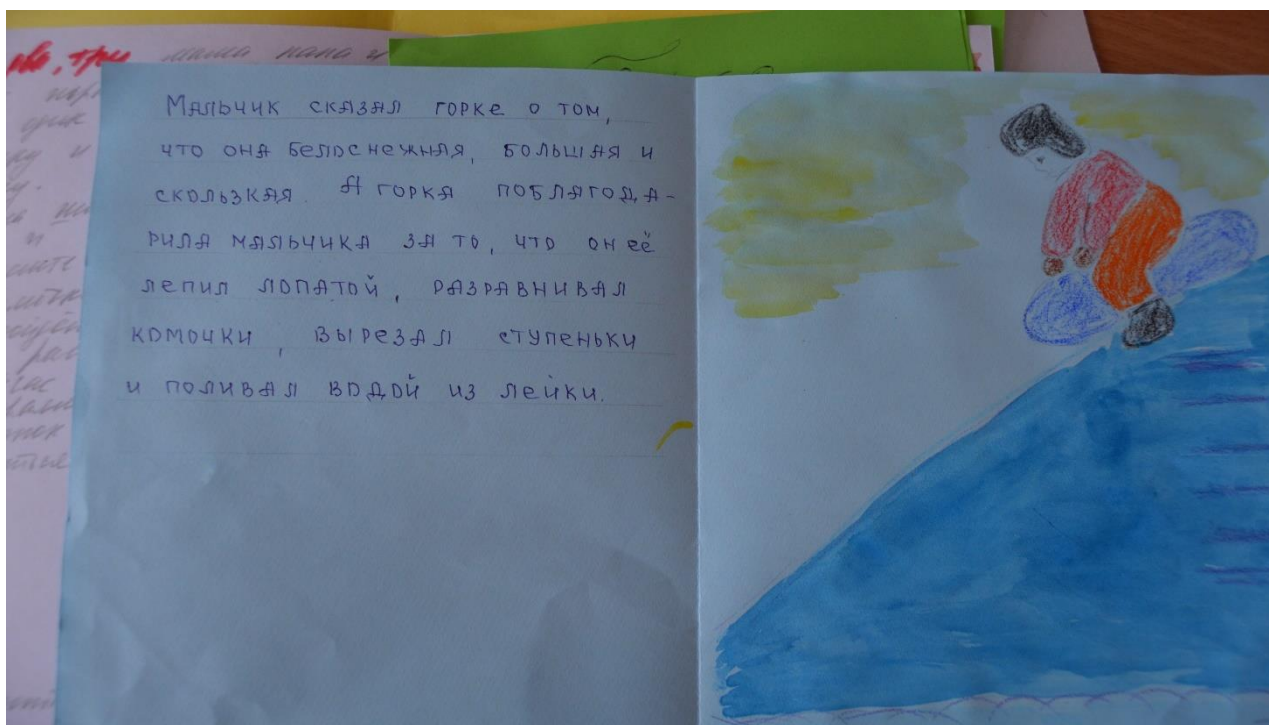
6. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка : в 4 т. / М. Фасмер ; пер. с нем. и доп. О. Н. Трубачева. — 4-е изд., стер. — Москва : АСТ : Астрель, 2009. — Текст : непосредственный.

7. Шишков, А. С. Славяно-русский корнеслов. — Санкт-Петербург : Международный фонд славянской письменности и культуры, 2005. — Текст : непосредственный.

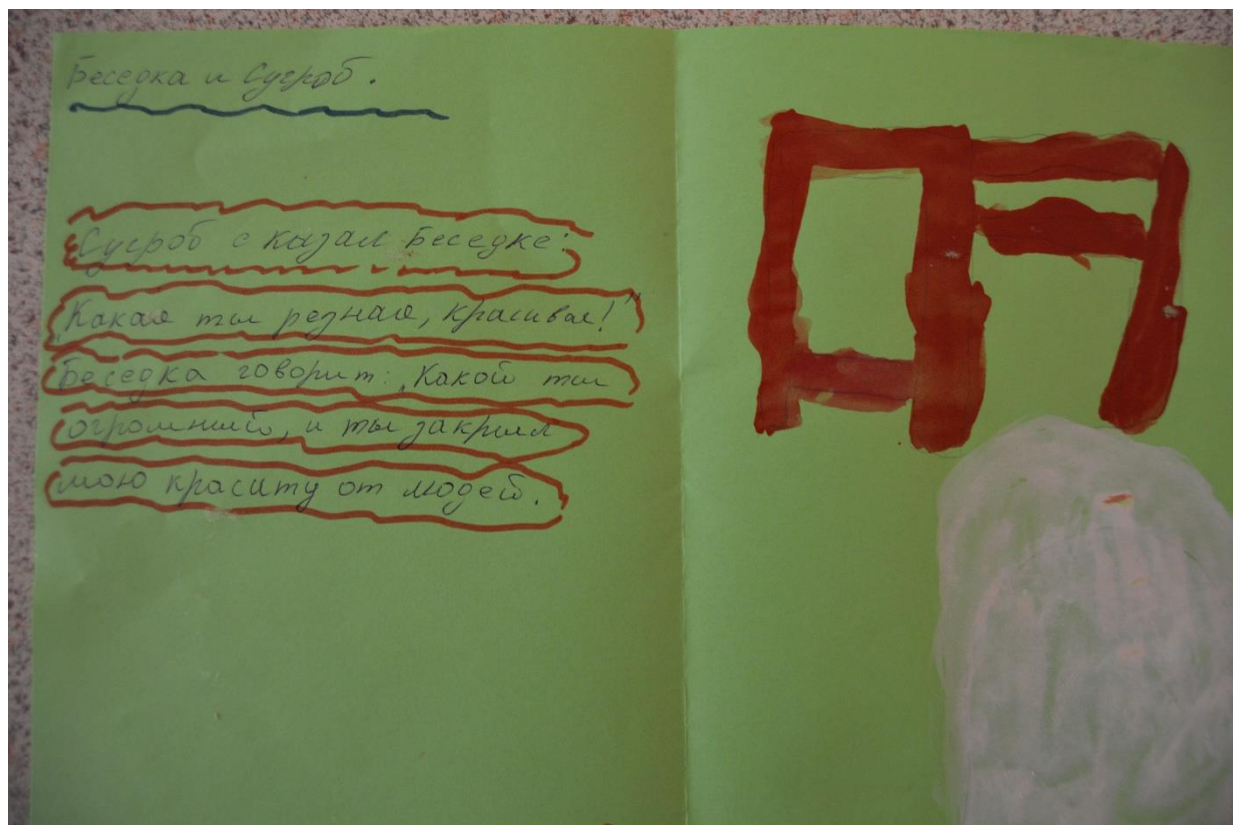
8. Шишков, А. С. Собрание сочинений и переводов адмирала Шишкова, Российской императорской академии президента и разных ученых обществ члена : в 17 ч. — Ч. 1. Собрание детских повестей. — Санкт-Петербург, 1818. — 420 с. — Текст : непосредственный.

Приложение

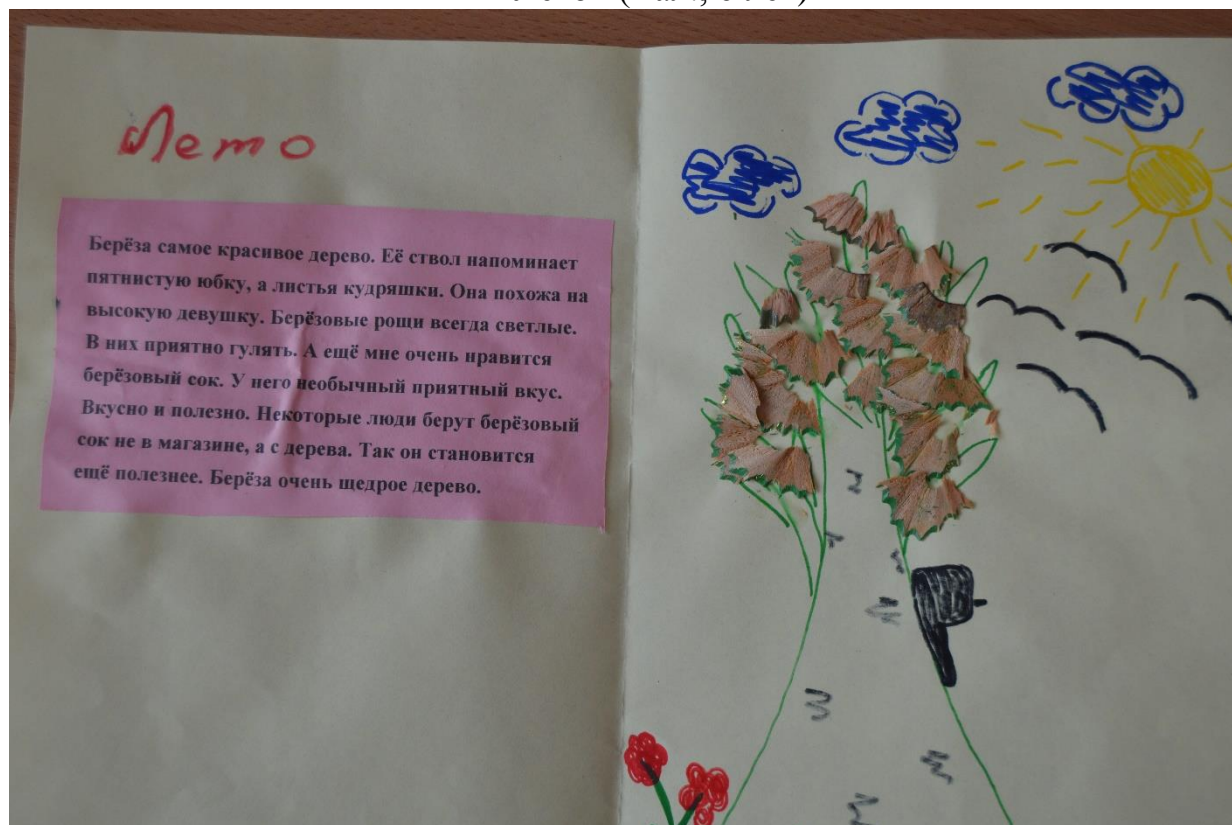
**Пример текста книжки-малышки «Моё любимое время года»
«Горка» (мал., 5 лет)**



«Беседка и сугроб» (мал., 6 лет)



«Лето» (мал., 6 лет)



**«Мы книжки хорошие делаем сами...»:
от слова — к тексту
(мастер-класс)**

В. Б. Старкина, О. А. Лебедева

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение «Звёздочка» общеразвивающего вида посёлка Борисоглебский работает над долгосрочным творческим проектом «Мы книжки хорошие делаем сами — своей головой и своими руками», в который входят дети, родители воспитанников, педагоги и социальные партнёры. В ходе работы над проектом проведен ряд мастер-классов для родителей и педагогов как дошкольных организаций, так и учителей начальной школы.

Предлагаем вашему вниманию фрагмент одного из мастер-классов — **«Разговоры»**.

Цель: развитие речи, развитие творческих способностей, воображения у воспитанников в ходе составления сказок и рассказов.

Задачи:

- поднять престиж и важность книжной культуры;
- повысить интерес воспитанников, их родителей к чтению художественной литературы;
- создавать условия для развития мышления, воображения, эмоциональной сферы;
- осуществлять личностный, индивидуальный подход к ребёнку, развитие творческих способностей;
- способствовать социализации детей посредством взаимодействия воспитанников между собой, с педагогами, членами семьи по созданию, изготовлению и представлению книжек-самоделок.

Ход мастер-класса

Здравствуйте, дети! Давайте посмотрим в окно. Какое у нас сейчас время года? (...) Почему Вы так думаете? (...)

Закройте глазки и скажите, что вы представляете, когда слышите слово «Осень»? (...) Осень услышала, о чем мы с вами говорим и послала к нам в нам в группу свой привет — осенний кленовый листок. Посмотрите, на что он похож? Приложите к ладошке — он похож на руку — он здоровается с вами. Помогите ему рассказать, какая бывает осень. Сейчас мы будем передавать его из рук в руки, ваша задача подобрать словечко к слову «Осень» — какая она? Дети передают листок и говорят: «Золотая, щедрая, грустная, дождливая, грибная...»

Да, за окном прекрасное время года — осень... Какие стихи вы знаете об этом времени года? (...) Давайте познакомимся еще с одним — стихотворением Олеси Лыковой «Ах, как щедра осень на краски!»:

Ах, как щедра осень на краски!

На прохладу и аромат.

Листья царственно, словно в сказке,

Над остывшей землёю парят!..

Скоро явятся в гости морозы

И укроются снегом поля.

А пока я рисую берёзы

В ярком золоте сентября.

Вот что увидела поэтесса. Какие из прозвучавших слов особенно красивые — кто запомнил? (Щедра, аромат, царственно, листья парят, в ярком золоте сентября).

Ещё раз взгляните в окно на осенний вид природы — что вы видите? И теперь определите для себя — что для каждого из вас самое главное? (Дети по очереди называют: птичка, крыша, дерево, небо, травка, дождик...).

Представьте, что сегодня, в этот осенний день, деревья могут беседовать с цветами, небо — с землёй, тучка — с муравьём... Подумайте, о чём они могут беседовать? (Предлагаем детям распределиться на группы по два–три человека и составить небольшой диалог между избранными персонажами. К каждой группе подсаживается взрослый — им может быть родитель, воспитатель. Взрослый записывает составленный детьми диалог.

Чтобы разговор между вашими героями был более выразительным, давайте подберем уточняющие красочные слова (определения, сравнения, метафоры).

Давайте послушаем, что получилось. Внимательно слушаем диалоги, которые воспроизводят поочередно дети каждой группы.

Вы любите читать книжки? А хотите все вместе смастерим одну книжку про красавицу Осень? Давайте соединим разговоры ваших героев в одно произведение — это и будет наша книжка. Как мы назовем книжку? (...)

А что еще должно быть в книжке, кроме названия? (Обложка, картинки, текст). Взрослые запишут на листах текст, а ваша задача теперь — нарисовать к разговорам (диалогам) картинки (проиллюстрировать текст). Совместное оставление текста сказки, художественное оформление книжки.

Дети группами разыгрывают диалоги, поясняют картинки.

Кто будет читать нашу книжку? (...) Мы поставим ее в наш книжный уголок, чтобы можно было взять и еще и еще раз прочитать, полюбоваться красивыми картинками, мы почитаем ее родителям, а потом передадим в районную детскую библиотеку, чтобы и другие детки могли ее читать.

Тексты, созданные в ходе мастер-класса

Белые грибы и дубовые листья

Однажды белые грибы и дубовые листья разговорились друг с другом.
Грибы:

– Ой, как же холодно! Что же делать? Еще и дождик пошел!

Листья:

– Здравствуйте, грибочки! А давайте, мы вам поможем!

– Чем же вы нам поможете?

– А мы сейчас слетим с деревьев и укроем вас от ветра и дождя.

– Спасибо вам, дорогие листочки, за вашу заботу!

Осенний холод и легкокрылая птица

В это же время беседовали осенний холод и легкокрылая птица ласточка.

Холод:

– Мы, холода, наступаем! Перелетные птицы, ласточки, пора вам собираться на юг!

Ласточки:

– Спасибо, холод, что вовремя предупредил!

Дружба березы и солнышка

Береза:

Солнце, как ярко ты сияло летом!

– Землю согрело я, — ответило Солнце.

– Летним солнышком согрета, зеленела ярко я. А теперь еще я краше — золотом одело ты меня!

Созданная книга может быть передана в дар ближайшей детской библиотеке, но прежде — выставлена в книжном уголке в группе. С такой книгой дети бережно обращаются, охотно вновь и вновь слушают истории, которые они сами сочинили, и пересказывают их родителям.

«Дорогою добра»

**(из опыта реализации парциальной программы «Росточки»
с применением корнесловно-смыслового подхода
в саду «Теремок» пос. Борисоглебский)**

Н. Н. Руднова

Важным направлением формирования личности ребенка в дошкольном образовательном учреждении является его социальное развитие, которое предусмотрено всеми программами дошкольного образования. Под социальным развитием понимаем процесс и результат усвоения детьми ценностей, традиций, культуры общества. В последнее время серьезное значение в этом процессе придается духовно-нравственному воспитанию. Среди важнейших задач воспитания в Концепции модернизации Российского образования — формирование гражданской ответственности, российской идентичности, духовности, культуры.

Наш детский сад «Теремок» реализует парциальную программу по духовно-нравственному воспитанию с применением корнесловно-смыслового подхода (КСП). Разработчик подхода — к.п.н. В. В. Семенцов.

Методические рекомендации, которые мы используем в своей работе по духовно-нравственному воспитанию, призваны содействовать реализации задач воспитания Концепции модернизации Российского образования.

В планировании работы опираемся на задачи воспитания, определенные программным содержанием, на воспитание духовно-нравственных ценностей.

Основными принципами реализации программы являются систематичность проведения занятий, взаимосвязь занятий с окружающим миром, музыкальным воспитанием. Предусмотрено сотрудничество всех участников образовательного процесса.

В программу мы включили темы «Имя», «Добро», «Щедрость», «Семья» и др.

Занятия, на которых воспитатели применяют КСП, хорошо воспринимаются детьми: они лучше понимают смыслы действий, поступков; правильнее дают оценочные суждения; у детей расширяется словарный запас; их речь грамматически становится более правильной и богатой.

С 2016 г. в нашем образовательном учреждении были открыты группы инклюзивного образования. В связи с этим появилась острая необходимость в проживании детьми таких понятий, как «терпимость», «великодушие», «жертвенность» и др.

Начали мы свою работу с понятия «Великодушие». С детьми была проведена беседа на тему: «Что такое великодушие?» На этот вопрос дети сразу же ответили, что это «делать много добра». После прочтения рассказа А. С. Шишкова «Великодушие осьмилетнего отрока» педагоги отметили, что оно получило эмоциональный отклик у детей: у некоторых появились слезы на глазах, некоторые дети назвали главного персонажа — Митюшу — героем. В процессе визуализации главного героя у детей не возникло никаких трудностей! Они с легкостью изобразили Митюшу, выделив его среди остальных героев рассказа. Его изображение отличалось «внутренним свечением». Есть рисунки, на которых Митюша изображен в виде ангела, кто-то нарисовал на уровне груди Митюши свет, кто-то раскрасил его в красный цвет, пояснив, что это его внутренний огонь, который согревает всех.

Вторым произведением, которое мы прочитали с детьми на тему деятельного добра, была сказка современного писателя Б. Н. Сергуненкова «Горшок с гречневой кашей». Эмоциональный отклик детей на данное произведение был более «скудным». После беседы с детьми мы смогли сделать вывод, что первое произведение вызвало более яркие эмоции, потому что если тут в центре событий стоит ребенок и дети это сразу отметили, то во втором произведении они больше обратили внимание на поведение матери, а не ребенка. Это различие заметно и в рисунках детей: во втором случае центральной фигурой выступает мама, но рисунки не такие яркие, а в беседе по рисункам наши воспитанники были более бедны в высказываниях, не было эмоциональной окраски речи, т.е. не было в голосе ноток восхищения, удивления, облегчения.

Когда мы начали говорить с детьми о великодушии после «проживания» этого чувства, было отмечено, что дошкольники обратили внимание на следующее: великодушие — это делать добро безвозмездно, ничего не требуя взамен.

Данный вид работы был проведен и с родителями, так как мы считаем, что, если родители будут «проживать» те же эмоции, что и дети, мы сделаем процесс воспитания единым.

Родители отметили, что работа по духовно-нравственному воспитанию детей с применением КСП и проживанием того или иного чувства очень важна, потому что в последнее время дети стали очень жестокими, разучились делиться своими переживаниями. Также родители сообщили, что у них стало больше тем для разговоров с детьми, что их дочери и сыновья стали давать эмоциональную оценку тем или иным поступкам и событиям и даже своему поведению.

Педагоги отметили, что после «проживания» такого чувства, как «великодушие», нормативно развивающиеся дети стали откликаться на просьбы о помощи детям с ОВЗ и даже сами стали подмечать те моменты, когда нужна их помощь.

В работе с детьми помимо прочтения художественной литературы были использованы и такие приемы, как просмотр мультфильмов («Просто так»), игры («Да-нет», «Угадай героя»), рисование, беседы, аппликации, составление словарика.

На данный момент в нашем образовательном учреждении разработано тематическое планирование. Каждой тематической неделе соответствует своя тема по духовно-нравственному воспитанию, которую дети будут проживать с помощью корнесловно-смыслового подхода. Запланированы мероприятия с родителями «День семьи», «Рождество», «День памяти» и многие другие, консультации по темам «Добродетель», «Щедрость и жадность», «Милосердие», «Правда и ложь» и другие.

Надеемся, что в этом году мы получим такой же эмоциональный отклик как от детей, так и от родителей наших воспитанников, потому что для развития полноценной личности, воспитания нравственности, духовного роста всех участников педагогического процесса необходима совместная работа коллектива детского сада и семьи.

Литература

1. Корнесловные основы современного образования: от значений к смыслам : сб. учеб.-метод. материалов / науч. рук. В. В. Семенцов. — Санкт-Петербург : Свято-Троиц. Александро-Нев. лавра, 2013. — 319 с. — Текст : непосредственный. — Текст : электронный.

2. Полная симфония на канонические книги Священного писания. — Санкт-Петербург : Российское Библейское Общество, 2006. — Текст : непосредственный.

3. Семенцов, В. В. Интернет-словарь «ГЛАГОЛЬ» : сайт / В. В. Семенцов. — URL : <http://pervobraz.ru/> — Текст : электронный.

4. Семенцов, В. В. Корнесловно-смысловой подход в образовании : статьи разных лет / В. В. Семенцов. — Санкт-Петербург : Царское село, 2016. — 164 с. — Текст : непосредственный.

5. Семенцов, В. В. Щукина, С. Ф. Беседы о святых словах отечественного языка : материалы бесед о святых словах... : конспект урока по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» / В. В. Семенцов, С. Ф. Щукина. — Санкт-Петербург, 2011. — 80 с. — Текст : непосредственный.

6. Черных, П. Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка : в 2 томах / П. Я. Черных. — Москва : Русский язык медиа, 2007. — Текст : непосредственный.

7. Шишков, А. С. Огонь любви к отечеству / составление, комментарии, послесловие В. В. Семенцова ; предисловие А. Ю. Минакова ; отв. редактор О. А. Платонов. — Москва : Институт русской цивилизации, 2011. — 672 с. — Текст : непосредственный.

8. Шишков, А. С. Славянорусский корнеслов : сайт / А. С. Шишков. — URL : http://svitk.ru/004_book_book/7b/1647_hihkov-slovyanskiy_korneslov.php (дата обращения: 10.10.19). — Текст : электронный.

Проект «Юнкоры из “Ленка” в мире современных профессий»

Р. И. Богаткова

Основная миссия педагогов детского сада — помочь детям войти в современный мир, такой сложный, динамичный, противоречивый и очень интересный.

Если мы ставим перед собой цель развивать ребенка, а мы ее ставим, то должны учитывать, что у каждого ребенка свои интересы, свои способности и склонности, а у разных детей разный уровень развития, включая различные речевые нарушения, индивидуальные психологические особенности и трудности.

Сегодня родители все чаще обращаются за помощью именно к специалистам ДООУ (педагогу-психологу, учителю-логопеду). Причин на это много. И одна из них — проблема речевого развития детей. К сожалению, количество детей с различными нарушениями речи с каждым годом увеличивается. Ежегодная стартовая диагностика речевого развития детей в МДОУ № 6 «Ленок» выявляет их в 80 % и более от общего количества обследованных дошкольников. Наряду с этим причиной обращений родителей становятся те или иные особенности эмоционально-волевой сферы их детей, начиная от элементарной застенчивости, неуверенности, тревожности до реакций страха, протеста, упрямства, агрессивности и т. д.

К тому же современные дети испытывают дефицит полноценного общения, часто ограничиваясь играми наедине с компьютером или планшетом. Да и образец речи современных родителей часто оставляет желать лучшего.

Общеизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит активное усвоение ребенком разговорного языка, становление всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. А развитие диалогической и устной монологической речи вообще закладывает основы успешного обучения в школе.

Избранный нами проектный метод позволяет пользоваться всеми языковыми средствами в различных ситуациях речевого общения.

Тематический выбор связан с накоплением и переработкой дефицитной информации: сами дети старшего дошкольного возраста в какой-то момент

начинают задумываться о том, кем станут, когда вырастут. И знания о современных профессиях им очень кстати.

Название проекта — «Юнкоры из “Ленка” в мире современных профессий» уже предполагает активное пользование речью как таковой [1].

Совместно со всеми участниками проекта была определена его цель: знакомство с современными профессиями, общение со сверстниками и взрослыми в процессе речевой, игровой, коммуникативной, познавательной и продуктивной творческой деятельности с использованием современных информационно-коммуникационных средств, приемов и технологий.

Гипотезой проекта стало предположение о том, что использование метода проектов в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста позволит воспитанникам совершенствовать диалогическую и монологическую речь, развивать коммуникативные навыки, повысит мотивацию детей и заинтересованность родителей и педагогов в речевом развитии детей.

Намечены следующие задачи:

речевые:

- обучать детей построению самостоятельных высказываний: умению составить предложение — вопрос, связанное высказывание в форме диалога, монолога;
- обучать умению излагать свои мысли развернуто, логично, обоснованно, осмысленно, выразительно, грамматически правильно построено;
- расширять и активизировать словарный запас: познакомить со словами-помощниками, названиями современных профессий

социально-коммуникативные:

- развивать коммуникативные навыки эффективного взаимодействия детей друг с другом, сотрудниками, родителями, представителями профессий;
- развивать жизненно необходимые умения: справляться с волнением, исходить из своих возможностей, делать выбор и принимать решение.

художественно-эстетическая:

- формировать положительные эмоции от общего творческого дела, познания и бережного отношения к окружающему миру, создания продуктов творческой деятельности.

воспитательная:

- воспитывать информационную культуру детей: первоначальные знания и умения получать, перерабатывать и использовать полученную информацию с помощью современных цифровых приборов.

Обозначены ожидаемые результаты для всех участников проекта.

Для детей:

- каждый ребенок, участник проекта, проявляет устойчивый интерес к познавательной, речевой, игровой, коммуникативной, продуктивной деятельности;
- умеет развернуто, логично, осмысленно, обоснованно, грамматически правильно формулировать свои мысли;

- имеет достаточный активный и пассивный словарный запас по теме, использует его на практике;
- имеет первоначальные навыки пользования микрофоном, фотоаппаратурой, видеокамерой (под руководством взрослого);
- преодолевает речевой негативизм, скованность, умеет без труда провести беседу со взрослыми, задавать и отвечать на вопросы сверстников, взрослых;
- уверен в себе, умеет преодолевать внутренний страх перед выступлением, во время проведения интервью;
- он любознателен, наблюдателен, активен, достаточно самостоятелен в социуме.

Для родителей:

- положительная оценка деятельности МДОУ № 6 «Ленок»;
- готовность и желание родителей участвовать в воспитательно-образовательном процессе детского сада;
- чувство удовлетворенности от совместного творчества.

Для педагогов:

- положительный психологический климат между логопедом и педагогами;
- заинтересованность педагогов в творчестве и инновациях;
- повышение профессионального мастерства педагогов по вопросам речевого развития и воспитания детей дошкольного возраста через разнообразные формы и методы работы.

Для МДОУ №6 «Ленок»:

- благоприятные условия для профессионального роста педагогов;
- пополнение УМК МДОУ (раздела «Медиатека») видеоматериалами по теме «Профессии: журналист, дизайнер-флорист, гончар», сюжетно-ролевыми играми «Интересно узнать», «Калейдоскоп вопросов», конспектами НОД на тему «Приборы-помощники», «Путешествие в город Профессий».

Приступая к реализации данного проекта, мы обратились к модели «Три вопроса», представив ее в несколько измененном виде.

Первый вопрос — «ПОЧЕМУ?»

Оказалось, что есть проблема несовершенства связной речи и одновременно трудности коммуникации у части детей старшего дошкольного возраста, посещавших логопедические занятия в МДОУ № 6 «Ленок». И было принято решение предложить детям примерить на себя роль корреспондентов, в этом случае дети смогут получить необходимую информацию, задавая вопросы и получая на них ответы.

Умение задавать вопросы — одно из базовых умений, связанных с диалогической и монологической речью, которое также способствует формированию коммуникативных навыков.

Надо признать: дети не умеют задавать вопросы. Этому их надо учить. Ведь сколько их придется задавать по жизни. Реализуя данный проект, у них появляется такая возможность.

Второй вопрос — «КАК?»

Мы подошли вплотную к реализации содержательной части проекта, которая включает несколько этапов. На подготовительном этапе реализации проекта было проведено несколько встреч-путешествий в «Город профессий» с целью выяснить, что же дети знают о них и что хотели бы узнать еще о других профессиях. На этом же этапе состоялось первое и очень важное знакомство с профессией корреспондента, за что мы искренне благодарны нашим гостям: корреспонденту местной газеты «Гаврилов-Ямский вестник» и юным корреспондентам школьной газеты «Родник» из МБУ СШ № 2. Они торжественно приняли наших воспитанников в свои ряды и даже вручили специальные значки — бейджи. А это уже, согласитесь, совсем другой статус — ЮНКОР!!! И ему надо соответствовать.

Для этого на втором, основном этапе, появилась возможность познакомиться и начать пользоваться приборами-помощниками, играя в сюжетно-ролевые игры: «Интересно узнать», когда вопрос задавал взрослый, «Калейдоскоп вопросов» — здесь уже сами дети задавали вопросы друг другу.

И закипела подготовка к двум очень важным встречам. С воспитателем посмотрели готовые презентации и познакомились с основами профессий дизайнера-флориста, гончара, научились правильно произносить их названия. А вместе с родителями придумывали интересующие детей вопросы. С логопедом потренировались над тем, как они их зададут, соблюдая правила этикета: формы обращения, позы, ритуалы.

И вот, наконец, долгожданная встреча-интервью и видеорепортаж состоялись. Во время проведения тематических экскурсий в студию флористического дизайна «Джоконда» и на гончарный завод «Сады Аурики» юнкоры взяли интервью у дизайнера-флориста, а с помощью экскурсовода записали видеорепортаж о профессии гончара. Каждый подготовил и смог задать свой вопрос, ответ на который значительно расширил первоначальные знания об этих современных профессиях. Ребят интересовало все: и как правильно называются профессии, какими инструментами пользуются эти специалисты, востребована ли их продукция, какие у них достижения, а главное, где учат и все ли могут стать такими же специалистами. Ребята искренне благодарны взрослым участникам проекта за внимательное отношение и интересное, содержательное представление своей профессии.

Итак, третий вопрос — «ДЛЯ ЧЕГО?»

Мы все не зря старались. Большинство ребят, не все и не сразу, заметно осмелели, стали активнее, охотнее задавали вопросы, играли в «корреспондентов». Конечно же, это только маленький первый опыт. И не у всех все получалось, но само желание, участие и результат того стоят.

Да вот же он — результат! Сам проект, в ходе создания которого совершенствовались речевые навыки, а многие дети смогли преодолеть коммуникативные трудности. Полагаем, что, и полученный юнкорами практический материал — диск с видеоматериалами о современных профессиях, будет полезен будущим старшим дошкольникам и не только нашего детского сада и востребован

ими. К тому же увеличилось время драгоценного общения детей с родителями. Да и фотосессия по итогам проведения мероприятий станет реальным наглядным пособием, которое сплотило в момент его создания и детей, и их родителей, и педагогов.

Пожалуй, только здесь, на завершающем этапе работы над проектом, стала понятна значимость всей предыдущей и настоящей совместной деятельности.

Познавательное — да, коррекционно — да, эмоциональное — да, да, да. Воображаемая до этого игровая ситуация стала реальной, дети и взрослые включились в нее на равных. А главное, дети, сами того не подозревая, получали самостоятельно знания о современных профессиях, впечатления, которыми они могут воспользоваться сами и поделиться с другими.

Предложенная система применения проектного метода в коррекционно-логопедическом процессе может использоваться при речевом развитии детей и без речевых нарушений как дополнительный вариант расширения и конкретизации знаний детей о современных профессиях, что будет способствовать их успешной социализации, коммуникативной и первоначальной ИКТ-компетентности.

Литература

1. Иванова, Е. Н. Особенности формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей в детском саду / Е. Н. Иванова. — Текст : электронный // Волшебный сад детства: Дошкольное образование в Оренбурге и в мире. — URL : <http://el-mikheeva.ru/2017/01> (дата обращения: 10.10.19).

Организации ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста

Н. В. Васильева

Современная система дошкольного образования ставит перед педагогами новые задачи. Одной из них является воспитание у детей предпосылок конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной деятельности, обладающей чертами характера исследователя, изобретателя, предпринимателя и новатора.

Вхождение дошкольников в социальный мир невозможно без освоения ими первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями. У человека все закладывается с детства, и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению взрослых, а в том, чтобы познакомить ребенка с максимальным количеством профессий, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Согласно ФГОС дошкольного образования, содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено в том числе и на усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества [2].

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение — первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дошкольники знакомятся с различными видами труда [3].

В зависимости от способностей, темперамента и характера, от воспитания ребенка и степени привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Для того чтобы каждый ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с большим количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо ему знакомых, чей труд дети наблюдают каждый день. Необходимо развить у воспитанников веру в свои силы путем поддержки их начинаний, будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше ребенок умеет в детстве, тем он лучше оценивает свои силы в более старшем возрасте. Конечно, некоторые элементы профессиональной деятельности им еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника [1].

В детском саду п. Судоверфь «Солнышко» осуществляется работа по ранней профориентации детей дошкольного возраста. Мы делаем акценты не столько на формировании системы представлений о группах профессий, сколько на расширении сферы интересов дошкольников, опыта и нравственных установок. Наша задача — повышение интереса ребенка к своим качествам, их развитие, стимулирование к творческому преобразованию действительности. Для этого мы предоставляем им возможность попробовать себя в различных сферах и видах деятельности.

Содержание данной работы позволяет знакомить, в первую очередь, с профессиями родителей, сотрудниками ДОО, работой предприятий поселка и города.

Осуществляя работу по данному направлению, мы поставили следующую цель: формирование у ребенка уважительного отношения к миру профессий в процессе профориентации дошкольников.

Поставленной цели соответствует выполнение следующих задач:

- расширять и систематизировать представления о труде взрослых, результатах труда, его личностной и общественной значимости;
- воспитывать уважение к результатам труда людей разных профессий;
- формировать желание научиться выполнять трудовые действия представителей разных профессий;

- помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии;
- ориентировать воспитанников на выбор будущей профессии;
- активизировать и расширить словарь по «профессиональной тематике»;
- повышать роль родителей как участников образовательных отношений, совершенствовать партнерские отношения.

Данное направление работы осуществляется на протяжении всего дошкольного детства и реализуется:

- в присущих дошкольному возрасту видах детской деятельности, таких как игровая, изобразительная, трудовая, музыкальная, коммуникативная, физическая;
- в процессе специально организованных педагогическими работниками форм работы: занятий, экскурсий, праздников, развлечений.

В своей работе мы используем различные формы и методы работы с дошкольниками по формированию представлений о труде взрослых. В основе лежат такие методы как:

- *словесные*. С детьми проводятся беседы с использованием различных игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы;
- *наглядные*. Дошкольники наблюдают конкретные трудовые процессы людей разных профессий, рассматривают картины и иллюстрации;
- *практические*. Проводятся эксперименты с разными материалами;
- *игровые*. Дети играют в сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации.

В практической деятельности все методы применяются не отдельно, а в сочетании друг с другом. Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится непосредственно в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьей.

Система работы по формированию у дошкольников представлений о труде взрослых строится по трем направлениям:

- приближение детей к труду взрослых, которое осуществляется в процессе непосредственно образовательной деятельности по формированию представлений о труде взрослых разных профессий;
- приближение работы взрослых к детям. К данному направлению работы с дошкольниками относятся экскурсии (на почту, музей школы, дом культуры и т. д.), наблюдения (за работой сварщика, судосборщика, слесаря, механика на судостроительном заводе), тематические встречи с людьми разных профессий (парикмахером, врачом, продавцом).
- совместная деятельность детей и взрослых. К этому направлению работы с детьми относятся сюжетно-ролевые игры («Больница», «Кафе», «Магазин», «Ателье»), дидактические игры («Кому что нужно для работы», «Что лишнее», «Найди правильно картинку»), подвижные игры («Тише едешь — дальше будешь», «У ребят порядок строгий», «Самолеты», «Веселый бубен»), чтение художественной литературы, игровые ситуации и другие формы дея-

тельности, которые могут реализовываться в течение режимных моментов дня, в свободной и совместной деятельности педагога и ребенка.

Успешное осуществление форм работы с детьми невозможно без организации правильной и соответствующей возрастным особенностям профориентационной развивающей предметно-пространственной среды. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды в целях ранней профориентации включает:

- подбор художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Профессии»;
- создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда;
- подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности;
- подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями;
- подбор демонстрационного материала по теме «Профессии»;
- подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;
- оформление альбома с фотографиями «Профессии наших родителей»;
- материалы для сюжетно-ролевых игр и т. д.

Неотъемлемой частью является работа с родителями. Она делится на:

- просветительскую — предоставление информации для повышения педагогической культуры родителей;
- практическую — повышение заинтересованности родителей в выполнении общего дела, проявлении творческих способностей, полноценном эмоциональном общении.

Итогом нашей работы по профориентации стало:

- дети знают профессии из разных сфер жизни;
- имеют представление о профессиях родителей;
- понимают смысловую составляющую профессий (трудовые функции, смысл и польза);
- выделяют структуру трудовых процессов (цель, материалы, инструменты, трудовые действия, результат);
- отражают представление о профессиях в рисунках, играх, рассказах;
- имитируют работу людей в ходе сюжетно-ролевых игр;
- ориентированы на выбор будущей профессии (отвечают на вопрос: «Кем хотели бы стать и почему?»).

Литература

1. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации : методическое пособие / Т. В. Пасечникова. — Самара : Изд-во ЦПО, 2013. — 45 с. — Текст : непосредственный.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». — URL : http://tvorec47.ru/data/documents/fgos_do.pdf — Текст : электронный.

3. Иванова, Е. Н. Особенности формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей в детском саду / Е. Н. Иванова. — Текст : электронный // Волшебный сад детства: Дошкольное образование в Оренбурге и в мире. — URL : <http://el-mikheeva.ru/2017/01> (дата обращения: 10.10.19).

Формирование успешной социализации дошкольника, способствующее его личностному развитию через основы гражданско-правовой культуры

И. С. Щербакова

Современная система дошкольного образования характеризуется разнообразием направлений методической работы детских дошкольных учреждений, распространением инновационной деятельности. Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26 «Ветерок» Ярославского муниципального района постоянно работает в режиме инноваций.

Изменения, происходящие в обществе, поставили перед образованием задачу по решению наиболее важных социальных проблем, связанных с развитием детей. Одной из них является развитие социальной активности, формирование самостоятельности мышления ребенка. Об этом говорится в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где одним из принципов является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [1].

В 2015 г. детским садом № 26 «Ветерок» Ярославского муниципального района было выбрано новое направление деятельности: формирование успешной социализации дошкольника, способствующей его личностному развитию через основы гражданско-правовой культуры. Анализ научно-методической литературы показал, что работа по данному направлению ведется в основном с учащимися школы. Вместе с тем нужно подчеркнуть, дошкольный возраст — наиболее благоприятное время для начала формирования основ гражданственности как личностного качества ребенка.

Гражданское воспитание как одно из составляющих двух образовательных областей (познавательного и социально-коммуникативного развития) формирует у ребенка активную социальную позицию участника и соиздателя общественной жизни, воспитывает нравственные идеалы, потребности в труде.

Очень важно, чтобы дошкольник научился быть самостоятельным, правильно оценивал окружающий мир и позиционировать себя в нём, был интеллектуально развитым, умел строить коммуникативные связи, был терпимым, уважал мнения других.

Педагогическая деятельность в МДОУ № 26 «Ветерок» ЯМР направлена на создание условий, в которых ребенок приобретает умения замечать проблемы в окружающей действительности, планирует свои действия по их преодолению, делает выводы.

Стандарт дошкольного образования устанавливает общие требования к содержанию образования и организации образовательной деятельности. Работа в инновационном режиме нашего детского сада ориентирована в первую очередь на успешность ребенка в социуме, где ему даются определённые знания, с помощью которых можно определять собственную жизненную позицию и активно реализовывать её в рамках определённой деятельности.

Педагогическим коллективом нашего учреждения накоплен интересный многолетний опыт работы по направлению гражданско-правовое воспитание. В результате, по данному направлению разработана авторская Программа «Я — Гражданин», которая позволила выстроить систему работы по формированию успешной социализации дошкольника, способствующей его личностному развитию и охватывающей такие виды деятельности как: работу с детьми, работу с родителями воспитанников.

Программа «Я — Гражданин» — это целостный, логично выстроенный продукт педагогической деятельности с обширным методическим и дидактическим материалом, имеющий перспективы развития, совершенствования, представляющий интерес как для дошкольников, так и для детей младшего школьного возраста.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013. — URL: <https://base.garant.ru/77677348/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 12.10.19). — Текст : электронный.

Система работы по формированию успешной социализации дошкольника, способствующей его личностному развитию через основы гражданско-правовой культуры в рамках реализации Программы «Я — Гражданин»

Е. В. Юнкова

*Чем совершеннее воспитание,
тем счастливее народ.*

К. Гельвеций

История общества, образования в целом свидетельствует о том, что вопросы, связанные с гражданским воспитанием, всегда находились в центре внимания. Решались они по-разному — с учетом социальных потребностей, различных средств, методов и форм работы и всегда наполнялись новым содержанием.

Развитие гражданских качеств личности — процесс сложный и продолжается он всю жизнь.

Нужно отметить, что именно в дошкольном периоде формируются чувства человека, в том числе и гражданские взгляды, поведенческие навыки [1].

На протяжении трех лет, педагоги детского сада № 26 «Ветерок» Ярославского муниципального района работали и изучали гражданско-правовое направление, в результате их деятельности разработана авторская Программа «Я — Гражданин», которая позволила выстроить систему работы по двум блокам: работу с детьми, работу с родителями воспитанников.

Работа с детьми подробно прописана в разделе Подпрограммы «Я расту гражданином».

В Модуле «Я», который делится на три блока: «Я — ребёнок», «Я и моя семья», «Я и мои друзья», — содержится информация о том, что именно в дошкольном возрасте малыш впервые соприкасается с социальной средой, овладевает коммуникативными навыками, учится быть членом коллектива, жить в кругу других людей — взрослых и маленьких, осваивает нормы и правила общественной жизни.

В ходе реализации блока «Я — ребёнок» у детей формируются представления о личностной и общественной значимости самого себя, личности с социальной ответственностью, независимой жизненной позицией, с самооценкой, с самодисциплиной.

Используя игровые ситуации с детьми, обсуждаются правила в упорядочении жизни, модель поведения, ставятся проблемные ситуации, такие как «Умеешь ли ты контролировать свое поведение и управлять им», «Как разрешать конфликтные ситуации», «Твоя позиция».

В блоке «Я и моя семья» у детей формируются первичные представления о семье, о проявлении в семье заботы, любви, уважения друг к другу, об отказе от командных форм общения с ребенком дома, о культурных традициях своей семьи, о семье как гаранте прав ребенка.

В блоке «Я и мои друзья» даются представления о дружбе, об общении со сверстниками, взаимодействии друг с другом. Воспитанники учатся способам решения проблемных ситуаций, обсуждают такие темы, как «Дружба», «Милосердие», «Правила в нашей жизни». Повседневная деятельность педагога с воспитанниками сплачивает, формирует у них гуманность, трудолюбие и другие социально ценные качества.

Работа с детьми, направленная на формирование представлений о государстве, о большой и малой Родине, отразилась в Модуле «Я — гражданин своей страны».

Содержание работы по гражданскому воспитанию предполагает формирование у ребенка представлений об устройстве государства, о его символике и отличительных особенностях.

Данный блок знакомит детей с родным краем, земляками. Осваивая элементарные краеведческие представления, дети начинают понимать, что такое

«малая Родина», у дошкольников воспитываются чувства гордости, уважения и любви к своему поселку, Ярославскому краю.

Используя игровые приемы, педагоги дают информацию о том, что такое символика: флаг, гимн, герб, — при этом знакомят детей с понятиями «государство» или «край», «столица» или «главный город края».

Главными и наиболее важными качествами человека в современном мире становятся мобильность, конкурентоспособность, активная социальная позиция участника и созидателя общественной жизни. Очень важно, чтобы дошкольник научился правильно оценивать окружающий мир и позиционировать себя в нём, быть успешным и инициативным. Педагоги нашего детского сада осуществляют поиск новых форм, приемов, в результате которых дети смогут стать увереннее, научатся управлять своим поведением, смогут контролировать свое эмоциональное состояние, работать в команде.

Многие родители хотели бы видеть своих детей активными, независимыми, уверенными в себе людьми, умеющими добиваться успеха, делать правильный выбор. Так, в 2016–2017 уч. г. в группах старшего дошкольного возраста стартовал проект «Растим лидера», цель которого — развитие лидерских качеств и уверенности у ребенка.

Происходящие в современном обществе процессы возвращают сегодня понятие «активная гражданская позиция». В детском саду реализуется игровой проект «Выборы», в ходе которого в доступной ребенку даются представления о важности и необходимости этого социального явления, возможность самим стать участниками избирательной кампании: делать выбор из альтернативных предложений, обосновывать его, разыгрывать ситуации проведения реальных выборов. Включение семей воспитанников в добрые дела детского сада — одно из направлений формирования активной позиции как взрослых, так и детей.

Необычные начинания оказались интересными для детей, родителей и получили положительные отзывы от избирательных комиссий Ярославской области и района.

Опытом работы учреждения были заинтересованы участники форума Центрального округа по вопросам гражданственности и патриотизма, пресса и телевидение Ярославского региона, педагоги Ивановской области.

Программа «Я — Гражданин» включена в вариативную часть основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения № 26 «Ветерок» и эффективно обеспечивает успешную социализацию, учитывает интересы воспитанников, членов их семей и поддержку индивидуальности каждого ребенка.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013. — URL: <https://base.garant.ru/77677348/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 12.10.19). — Текст : электронный.

От оригами до робототехники

Технология оригами как средство поддержки инициативы и самостоятельности у детей дошкольного возраста

С. В. Лысенкова, С. И. Сергеева

*Из обычного листа бумаги можно сотворить целый мир.
В. А. Дегтева*

Современная действительность вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее успешными формами работы с детьми становятся те, которые построены на принципах общения и игры. А насколько значительным для ребенка будет тот факт, что он сам или с помощью взрослого придумал и смастерил атрибут к своей игре!? Особую радость ребенку доставляет момент, когда он видит продукт своего труда: игрушку, с которой можно поиграть либо украсить свою комнату. Всё это поднимает самооценку у ребенка, воспитывает самостоятельность, желание развиваться дальше.

С младшего возраста у детей ярко выражен интерес к постижению окружающего мира путём исследования: хочется всё потрогать, помять, скрутить, порвать. Последнее особенно имеет отношение к такому материалу как бумага. Как же взрослые реагируют на это естественное желание малыша? В основном запретами: нельзя рвать бумагу, нельзя портить книги и т. д. Теория и практика и вступают в противоречие. Всем хочется, чтобы ребёнок развивался, но что бы это было «без жертв и разрушений». Стремление порвать или в лучшем случае смять бумагу у детей наблюдается достаточно длительное время. Так, почему бы не использовать эту естественную тягу детей к бумаге в развивающих целях?

В дошкольном образовательном процессе конструирование из бумаги — один из видов продуктивной деятельности дошкольников. Направлено оно на получение конкретного результата — поделки. Поделки подразделяются на плоскостные и объемные. Более выразительны и интересны для детей объемные поделки, ведь с ними можно поиграть. Особенно привлекательными, на мой взгляд, являются фигурки, выполненные в технологии оригами. Причём изделие складывается из бумаги без применения клея и ножниц.

Моё увлечение оригами началось с изготовления нескольких фигур. Затем я захотела более углублённо изучить данную технологию. Интересные схемы складывания поделок и разработки занятий можно найти в трудах С. Афонькина, Т. И. Тарабаринной, Т. Б. Сержантовой, а также очень много информации по данной теме можно найти на специализированных интернет-сайтах.

Что же такое оригами?

Оригами — это самобытное японское искусство создания моделей различных предметов, животных, птиц, цветов путем сгибания листа бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага. Многие десятилетия под страхом смертной казни китайцы храни-

ли тайну создания белого листа. И только в VII в. странствующий буддийский монах пробирается в Японию и обучает монахов изготавливать бумагу по китайской технологии. Очень скоро в Японии наладили свое массовое производство бумаги, во многом обогнав Китай.

Первые листочки бумаги, сложенные в необычные фигурки, появляются сначала в монастырях. Иначе и быть не могло. Ведь в японском языке понятия «Бог» и «Бумага» звучат одинаково. Фигурки из бумаги имели символическое значение. Они становились участниками религиозных церемоний, украшали стены храмов.

Позднее оригами превратилось в популярный способ времяпрепровождения. Именно тогда изобретается ряд новых фигурок, включая знаменитого японского журавлика, которые позже становятся классическими.

Со временем оригами становится обязательным занятием во многих японских семьях. Мамы передавали свои знания дочкам, показывая немногие известные им фигурки.

Взрыв популярности оригами произошёл после Второй мировой войны благодаря Акиро Йошидзава, который решил посвятить себя оригами и его развитию. Именно он создал то, что сегодня называется «оригамная азбука». Это замечательное открытие позволило оригами стать универсальным международным языком. И сегодня все книги, посвященные искусству оригами, используют оригамную азбуку Акиро Йошидзава.

Сегодня оригами — это множество различных видов, например: модульное оригами, Кусудама, складывание по развёртке, мокрое складывание и другие. Однако в дошкольном детстве целесообразней использовать простое оригами, так как этот вид доступен ребенку-дошкольнику.

Многие фигурки, известные в оригами, начинают складываться одинаково до определенного момента. Одинаковые заготовки — это базовые формы. Очень важно научить детей складывать базовые формы. Умение их складывать — залог успеха в достижении результата. Обучение складыванию базовых форм лучше проводить индивидуально, чтобы быть уверенным в том, что ребенок научился их складывать. Выбирать базовые формы для поделок необходимо с учетом возрастных особенностей воспитанников. Технологией оригами я увлекаюсь уже несколько лет и в основном применяю простые и средние базовые формы.

Каждое занятие стараюсь сделать похожим на путешествие в сказочный мир. Моя задача — сделать так, чтобы дошкольники почувствовали себя волшебниками или мастерами, создающими прекрасную вещь, поэтому начинаю занятия с сюрпризного момента, в котором задействуются какие-то интересные персонажи и увлекаются сами дети.

На первом этапе в младшей группе знакоблю детей с бумагой, с основными ее свойствами. Это знакомство провожу через игру «Обезьянки». Мы сминаем бумагу, опускаем ее на стол, а потом дети воображают, на что похож этот комочек. Это помогает расширить кругозор детей, развить любознательность, желание работать с бумагой, узнать, а что же будет дальше. Затем мы мастерим простые поделки. Обучение начинаю с простейших сгибов и затем постепенно

даю усложнение. Малышам нравится работать с бумагой. Главным моментом в этом возрасте — положительные эмоции, радость детей от результата.

На втором этапе мы с детьми начинаем усваивать базовые формы. При знакомстве с новым приемом складывания занятие провожу в виде сказки, где два уголка являлись братом и сестрой. «Перегибание» — это встреча брата и сестры, они путешествовали в горы — соединение нижнего угла с верхним и долины — соединение верхнего угла с нижним), переплывали реки (линии сгиба). Или использую сказку, где главным героем является Волшебный Квадратик. Жил-был Квадрат, и было у него четыре братца-близнеца — четыре уголка. Жили они дружно и часто ходили, друг к другу в гости. Вот пришёл братец Верхний Уголок в гости к Нижнему Уголку: «Здравствуй, Нижний Уголок!» ...и т. д. Этот игровой момент соответствует следующему тексту: согните квадрат пополам, опуская верхний угол к нижнему. Образец выполнения действия, индивидуальный и повторный показ использую с учётом необходимости. Ребята в игровой форме легко усвоили понятия: диагональ, базовая форма. Так мы приступаем к изготовлению различных игрушек и начинаем использовать их в игровых ситуациях.

На следующих этапах дети осваивают основные умения складывать квадрат в разных направлениях, подравнивать стороны, углы на основе базовых форм. В этот период начинаем мастерить по операционным картам, где показана последовательность создания фигуры: какую фигуру надо взять, с чего начать работу, что сделать потом. Познакомившись с базовыми формами и основными приемами технологии оригами, дети самостоятельно создают поделки из бумаги, которые затем используют в различных дидактических, подвижных и сюжетно-ролевых играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или могут подарить поделки на день рождения, к празднику своим родителям, друзьям. Дети с удовольствием готовят атрибуты и персонажи к постановке. Персонажи, выполненные в технике оригами, мы используем в разных видах театра: театр на палочках, пальчиковый театр, театр на магнитах. Дети любят своих бумажных героев и часто самостоятельно организуют показ сказки. Например, прочитав сказку «Заюшкина избушка», дети захотели смастерить этих сказочных героев. Потом показали эту сказку детям младшего возраста.

Ребята бережно относятся к фигуркам из бумаги, проявляют инициативу, если требуется ремонт или замена героя.

Для достижения положительных результатов в развитии ребёнка невозможно ограничиться только работой, проводимой в стенах детского сада. Родители — самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса. Любая продуктивная деятельность воспринимается родителями положительно. Дети очень гордятся своими достижениями, бережно относятся к поделкам, рассказывают родителям о том, как они их делали. Родители детей, посещающих нашу группу, ознакомлены с технологией обучения детей оригами, многие приобрели книги с образцами поделок. Родители высказывали свои наблюдения, что дети, занимаясь оригами, стали более усидчивыми, аккуратными.

Для того, чтобы дети использовали оригами в повседневной жизни, в игре, огромное значение имеет организация пространства в группе. Для этого в группе *оборудован уголок* с необходимым материалом: цветная бумага, карандаши, ножницы, книги по оригами. В уголке для родителей помещала необходимую информацию для изучения этого искусства.

В своей работе по обучению детей оригами я не ставлю основной целью количество сложенных форм, главное — это способствовать самореализации и саморазвитию детей, средствами бумажной пластики. При этом обязательно придерживаюсь следующих правил:

- поощрение ребенка за самостоятельные мысли и действия, если они не причиняют особого вреда окружающим (развитие собственного «я»);
- не мешать желанию ребенка сделать что-то по-своему;
- уважение точки зрения воспитанника как творца и художника, какой бы она ни была — не подавлять ее собственным мнением, так как мнение воспитателя будет порождать страх сделать что-то «не так», сказать «не так» (боязнь ошибиться);
- творить и играть вместе с детьми в качестве рядового воспитанника, иногда меняться ролями;
- не навязывать свою идею, наоборот, пытаться понять логику творческого воображения ребенка;
- вносить разнообразие в занятия, использовать методические разработки, рекомендации, информационные материалы. На занятии по оригами ребенок проявляет своё «я». Пробует себя в роли изобретателя. Пусть даже из всей небольшой группы один–два ребенка пытаются сложить что-то свое — это уже неплохо.

Подводя итоги выше сказанному, хочется сказать, что технология оригами способствует формированию таких основных линий личностного развития ребенка дошкольного возраста, как самостоятельность и инициативность.

Главная задача педагога — вовремя это отметить и поддержать. Предлагая свои идеи, ребенок хочет, чтобы его услышали и поняли. Чувствуя, что с его идеями согласились, у ребенка возрастает интерес к деятельности, повышается самооценка и желание проявлять инициативу и самостоятельность.

Литература

1. Бумажные игрушки. Оригами для малышей / С. В. Соколова. — Москва : Литера, 2013. — Текст : непосредственный.
2. Гарматин, А. Волшебный мир оригами / А. Гарматин. — Москва : Владис, 2011. — Текст : непосредственный.
3. Детское оригами. — Санкт-Петербург : Попурри, 2012. — Текст : непосредственный.
4. Долженко, Г. И. 100 оригами / Г. И. Долженко. — Санкт-Петербург : Академия Развития, Харве, 2006. — 224 с. — Текст : непосредственный.

5. Егорова, Е. П. Особенности обучения дошкольников искусству оригами / Е. П. Егорова. — Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2016.

6. Митчелл, Д. Оригами : иллюстрированный самоучитель в подробных поэтапных иллюстрациях и инструкциях / Дэвид Митчелл. — Москва : АСТ, Астрель, Полиграфиз, 2011. — Текст : непосредственный.

7. Оригами. Волшебный квадрат / Е. Ю. Афонькина, С. Ю. Афонькин. — Москва : Литера, 2001. — Текст : непосредственный.

8. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами / Т. Б. Сержантова. — Москва : Айрис-Пресс, 2014. — 192 с. — Текст : непосредственный.

Конспект открытого мероприятия с детьми «Танцующие птицы»

М. В. Орлова

Цели: создание модели птиц и программирование их на выполнение действий с помощью конструктора LEGO Education WeDo.

Задачи:

1. Образовательные: формировать первичные представления о робототехнике; о правилах безопасного поведения при работе с компьютером, материалами и деталями, необходимыми для конструирования робототехнических моделей.

2. Развивающие: развивать продуктивную (конструктивную) деятельность: обеспечивать освоение детьми основных приёмов сборки и программирования робототехнических средств, развивать умение анализировать и воспроизводить полученные данные.

3. Воспитательные: формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

Ход мероприятия

Дети заходят в группу и здороваются с гостями.

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые гости! Мы очень рады видеть Вас!

Собрались все дети в круг

Ты мой друг и я твой друг.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

И нашу улыбку подарим гостям.

Ребята, я предлагаю вам поиграть. Я буду кидать вам мяч и задавать вопросы:

– Назовите перелетных птиц.

Почему они называются перелетными.

– Назовите зимующих птиц.

Почему они называются зимующими.

(звучит музыка и входит робот)

Робот: Здравствуйте, ребята!

Я робот. Я знаю, что в вашем детском саду дети занимаются робототехникой. И я сейчас слышал, что вы говорили о птицах. Я вам предлагаю собрать не обычных птиц, а птиц-роботов и хочу подарить схему сборки «Танцующих птичек». Желаю вам удачи!

Воспитатель: Ребята, как интересно. Попробуем собрать «Танцующих птичек»? (Да). Как вы думаете, может, наши гости тоже хотят попробовать собрать необычных птиц. Давайте их пригласим. Присаживайтесь за этот стол, а гости за этот.

Перед тем как начать выполнять задание, давайте вспомним, как правильно надо работать с конструктором и компьютером. (Нельзя брать мелкие детали в рот, раскидывать детали, трогать провода у компьютера, нажимать на клавиши).

Молодцы, ребята! Сейчас мы сначала подготовим наши пальцы к работе, проведем физкультминутку.

Зимние птицы

Я зимой кормлю всех птиц:

Голубей, ворон, синиц,

Воробьев и снегирей, —

(загибают и разгибают пальцы, перечисляя птиц)

Вот кормушка у дверей.

(показывают одной рукой на кормушку)

Дам им булки, пшенной каши,

Дам им зерна, семена.

А синице дам я сало,

(загибают и разгибают пальцы, перечисляя корм)

Пусть клюет его она.

(собранными в щепотку пальцами имитируем движения)

Ребята, мы с вами будем работать по схеме, которую подарил Робот, а наши гости по компьютеру *(дети собирают модель)*.

Ребята, наша модель птичек готова. И мы можем немножко отдохнуть».

Физкультминутка

Воспитатель: Маленькие птички *(машем руками как крыльями)*

Птички-невелички

По лесу летают,

Песни распевают.

Буйный ветер налетел —

(руки вверх, раскачиваются из стороны в сторону)

Птичек унести хотел.

Птички спрятались в дупло,

(присесть на корточки, закрыв голову руками)

Там уютно и тепло.

Молодцы, ребята! Садитесь. Давайте попробуем запрограммировать наших птичек, чтобы они затанцевали. Перед вами рабочее поле, внизу расположена палитра. В палитре представлены все блоки или знаки для создания программы. Чтобы создать программу, нам необходимо переместить блоки из палитры на рабочее поле и выстроить их в цепочку программы. *(выполняют задание)*

Молодцы, ребята! Что делают наши птички? (Танцуют). Робот, ребята выполнили твое задание.

Робот: Молодцы, ребята! Вы справились с заданием.

Воспитатель: Ребята, давайте, дадим отдохнуть нашим глазам. И выполним гимнастику для глаз.

Сова

В лесу темно, все спят давно.

(закрывать глаза)

Только совушка-сова, большая голова.

На суку сидит, во все стороны глядит

(повороты глаз)

Вправо, влево, вверх и вниз,

Звери, птицы, эх, держись.

Осмотрела все кругом,

(круговые движения)

За добычей бегом.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось играть с конструктором? А что для вас было трудным? А с чем вы справились быстро? Чему сегодня научились?

LEGO-конструирование в современном ДОО — первый шаг в приобщении дошкольников к техническому творчеству

Н. В. Ванюкова

Сегодня, чтобы успеть за новыми достижениями, образование должно сделать еще немало важных усовершенствований, для того чтобы дать детям возможность воплотить в жизнь свои мечты и задумки.

Вот и наш детский сад не отстает, для того чтобы выполнить социальный заказ государства, в ДОО применяются инновационные технологии, которые позволяют воспитать всесторонне развитую личность.

С 2014 г. на базе нашего детского сада работают несколько инновационных площадок.

Современное общество и технический мир неразделимы в своем развитии. Современные технологии захватили все сферы человеческой жизни и не сдают своих позиций, а наоборот, только усиливают их.

Анкетирование родителей и беседы с детьми выявили заинтересованность в развитии у детей технического творчества в связи с ускорением техни-

ческого прогресса и острой потребностью общества в профессионалах с техническим мышлением.

Конструирование и робототехника — инновационное направление работы, прекрасная возможность для дошкольников проявить свои конструктивные, творческие способности, а детскому саду — приобщить как можно больше детей дошкольного возраста к техническому творчеству.

Актуальность введения LEGO-конструирования и робототехники в образовательный процесс ДОО обусловлена требованиями ФГОС ДО к формированию развивающей предметно-пространственной среды, необходимостью развития широкого кругозора старшего дошкольника и формирования предпосылок универсальных учебных действий, она также является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, при этом:

- позволяет педагогу одновременно сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- способствует развитию детской самостоятельности и инициативы в разных видах деятельности — игре, общении, конструировании и пр.
- позволяет объединить игру с экспериментальной и исследовательской деятельностью, предоставляют ребенку возможность не только изучать, но и создавать свой собственный мир [1; 4; 6].

Образовательные конструкторы LEGO помогают детям развиваться в интересной, непринужденной форме, в то же время, удовлетворяя их познавательный интерес и помогая становлению таких важных компонентов деятельности как целеполагание и планирование.

Конструкторы LEGO серии Образование (LEGO Education) — это специально разработанные конструкторы, которые спроектированы таким образом, чтобы ребенок в процессе игры смог получить максимум информации о современной науке и технике и освоить ее [2]. Наборы содержат простейшие механизмы, для изучения на практике законов физики, математики, информатики.

Ребенок не замечает, что он осваивает математические знания: устный счет, состав числа, производит простые арифметические действия, каждый раз произвольно создаются ситуации, при которых ребенок рассказывает о том, что он так увлеченно строил, что развивает умение легко и непринужденно выступать на публике.

Все это возможно, если образовательный конструктор соответствует определенным критериям.

В нашей стране детям предлагается целый спектр знаний, но, к сожалению, такое направление как робототехника представлено недостаточно. А ведь оно вскоре будет очень востребованно и престижно. Уже сейчас в России есть огромный спрос на специалистов, обладающих знаниями в этой области. На сегодняшний день комплексное внедрение робототехники в образовательный процесс осуществляется только в нескольких регионах, в том числе и в Ярославской области.

За технологией LEGO-конструирования и робототехники большое будущее.

Освоение технологии работы с LEGO Education Wedo мы проводим в сотрудничестве с Ярославским педагогическим колледжем. В рамках этого взаимодействия запланировано проведение семинаров и организована практика пробных занятий по робототехнике студентов, которым предстоит сдать демоэкзамен, включающий занятия по стандартам движения «Молодые профессионалы».

В настоящее время у педагогического коллектива детского сада № 42 «Родничок» Ярославского МР уже имеется определенный опыт работы по направлению LEGO-конструирование с применением элементов робототехники, которым мы готовы поделиться.

Литература

1. Вильямс, Д. Программируемые роботы / Д. Вильямс. — Москва : NT Press, 2006. — 240 с. — Текст : непосредственный.
2. Индустрия развлечений. ПервоРобот : книга для учителя и сборник проектов / LEGO Group ; перевод ИНТ. — 87 с. : ил. — Текст : непосредственный.
3. Конюх, В. Основы робототехники : учебное пособие / В. Конюх. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. — 281 с. — (Высшее образование). — Текст : непосредственный.
4. Самодельный робот : сайт. — URL : <http://robot.paccbet.ru/> (дата обращения: 8.10.19). — Текст. Изображение : электронные.
5. Социальная сеть работников образования nsportal.ru. — URL : <https://nsportal.ru/> (дата обращения: 8.10.19). — Текст : электронный.
6. Филиппов, С. А. Робототехника для детей и родителей. — Санкт-Петербург : Наука, 2010. — 195 с. — Текст : непосредственный.

Разнообразие и образовательные возможности LEGO конструкторов

О. В. Ерошенко

Эта статья посвящена обзору возможностей LEGO конструкторов, их разновидностям, применению, задачами, которые решает LEGO конструирование и, конечно же, важности использования конструкторов в дошкольном возрасте.

Актуальность выбранного материала напрямую зависит от потребностей современного общества. Сегодня, чтобы успеть за новыми открытиями и шагнуть с миром в одну ногу, наше образование должно технологично и давать детям возможность воплотить в жизнь свои мечты и задумки, которые начинают формироваться у них в дошкольном возрасте.

Наблюдая за деятельностью дошкольников в детском саду, можно сказать, что конструирование является одной из самых любимых и занимательных занятий для детей. А сами конструкторы относятся к категории полезных иг-

рушек, которые играют важную роль в полноценном и всестороннем развитии ребенка.

Новые образовательные стандарты требуют новых подходов к организации учебно-воспитательных процессов в ДОУ, подбору средств учебно-воспитательного процесса и способов развития и обучения детей. Конструктор LEGO позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться играя и обучаться в игре). Дети в игре развивают воображение, ловкость, эмоции, чувства, интеллект, учатся общению.

Именно LEGO конструкторы объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

LEGO конструирование развивает детское творчество, двигательные функции и речь. Следовательно, в свете новых федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования актуальным является использование в ДОУ LEGO технологий.

LEGO- конструкторы решают различные задачи:

- развитие познавательной активности детей, воображения, фантазии и творческой инициативы;
- развитие мелкой моторики, диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса;
- совершенствование коммуникативных навыков детей при работе в паре, коллективе, при распределении обязанностей;
- развитие конструкторских навыков у детей;
- развитие умений пользоваться схемами, инструкциями, чертежами;
- развитие логического мышления.

Разновидностей LEGO конструктора огромное количество. Основные виды — это LEGO DUPLO (для младшего дошкольного возраста), LEGO ДАСТА (для старшего дошкольного возраста), а также LEGO WE DO (для старшего дошкольного и младшего школьного возраста). Существует также и множество игровых направлений: транспорт, ферма, полиция, аэропорт, космодром, гавань, пожарные, стройка, серия о средневековье, пираты, техника и др.

Все конструкторы LEGO имеют возрастную категорию. Также они разделяются по половому признаку, по тематике и виду материала.

Использование LEGO конструктора развивает структурно логическое мышление, которое необходимо для построения объемных конструкций, применения схемы. Цвета специально подобраны с учетом того, как дети воспринимают окружающий мир. Собирая конструктор, ребенок учится быть внимательным и терпеливым, спокойно переживать неудачи и быть настойчивым на пути к своей цели. Тем самым развивается самодисциплина и самоорганизация. Эта игра приносит развивает творческое мышление, которое необходимо, чтобы постоянно думать над следующим шагом, проводить анализ. Из деталей LEGO можно собрать свое неповторимое творение, придумать что-то новое. Конструктор дает возможность не только собрать игрушку, но и играть с ней. Конструкторы LEGO даёт неограниченный простор для фантазии [1, с. 2].

Одной из серьезных проблем нашего общества, является проблема зависимости человека от монитора. Конструктор LEGO учит детей самостоятельно творить руками, без заданных компьютером программ. И чем раньше педагоги и родители обратят внимание малышей на эту игру, тем меньше риск возникновения зависимости от монитора, что сейчас вызывает серьезную тревогу у педагогов.

Фантазия человека безгранична, современные педагоги активно включают использование LEGO конструкторов в образовательный процесс. Созданные LEGO постройки дети могут использовать в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях. Элементы LEGO конструктора можно использовать в дидактических играх и упражнениях, при подготовке к обучению грамоте, ознакомлению с окружающим миром. На основе LEGO можно построить математическую игру. Они очень полезны для развития пространственного мышления и чувства симметрии. Можно назвать большое количество игр с использованием LEGO:

- игры для развития памяти и внимания;
- игры для разучивания цифр и букв, цветов и размеров;
- игра «LEGO и тесто»;
- игра «Чудесный мешочек» и др.

Ваш опыт и ваша фантазия помогут вам в создании новых игр с элементами конструктора LEGO, а целые постройки можно использовать в упражнениях при формировании целостной картины мира (транспорт, профессии, наш город, зоопарк, дорожные знаки и др.) [3, с. 5].

Конструирование необходимо даже в младшем дошкольном возрасте, задачами работы с детьми этого возраста являются:

- ознакомление с названиями деталей конструктора;
- ознакомление с приемами создания конструкций, крепления деталей конструктора;
- обучение сравнению предметов по длине и ширине, различий по цвету и форме;
- создавать конструкцию по образцу, по схеме;
- называть свою постройку;
- самостоятельно выполнять постройки по замыслу;
- умение устанавливать пространственное расположение частей постройки.

Задачами конструирования на основе LEGO Duplo с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- обучение планированию этапов собственной постройки, способностей анализировать, самостоятельно находить конструктивные решения;
- конструирование во фронтальной плоскости;
- использование крутящихся, подвижных деталей;
- формирование навыка работы с партнёром.

В этом возрасте конструирование проводится с LEGO конструкторами Duplo, Dacta, WeDo. В этом возрасте дети могут начать разрабатывать проекты,

которые дают возможность экспериментировать, создавать собственный мир, повышать самооценку и работать в коллективе [2, с. 34].

Таким образом, с помощью LEGO конструирования в детском саду ребенок всегда находится в ситуации выбора: выбора темы, способа постройки, сюжета, способа фиксации результата. Но самое главное — у ребенка формируется целенаправленность, уверенность в себе и своих силах, формируются навыки общения и сотворчества.

В результате использования LEGO конструирования не только создаются условия для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, но и закладываются истоки профессионально-ориентированной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности.

На основании вышеизложенного мы пришли к выводу: конструктор LEGO и его разновидности должны быть обязательными атрибутами игровой деятельности ДОУ.

Литература

1. Робототехника — средство математического развития младших школьников. — URL : <https://infourok.ru/robototehnika-sredstvo-matematicheskogo-razvitiya-mladshih-shkolnikov-2148558.html> (дата обращения:11.10.19). — Текст : электронный.
2. Конструируем, играем, учимся: учебное пособие. — Москва, 1996. — 14 с. — Текст: непосредственный.
3. Фешина, Е. В. Лего-конструирование в детском саду / Е. В. Фешина. — Москва : ТЦ Сфера, 2012. — 144 с. — Текст: непосредственный.

Лего-конструирование и образовательная робототехника как средство развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста

Н. Б. Шубина

В дошкольном образовании большое внимание мы уделяем конструированию. Конструирование развивает фантазию, воображение, умение наблюдать, анализировать предметы окружающего мира. У дошкольников формируются ценные качества личности: целеустремленность, настойчивость в достижении цели, коммуникативные умения, что очень важно для успешности маленького гражданина. Конструирование в детском саду проводим с детьми всех возрастов как на занятиях, так и в совместной и самостоятельной деятельности детей в игровой форме. Оно включено в образовательную область познавательное развитие. В нашем дошкольном образовательном учреждении большую популярность приобрёл такой продуктивный вид деятельности как лего-конструирование и образовательная робототехника.

В возрасте 3–4 лет дети могут произвести анализ построек, различают, называют и используют основные строительные детали, возводят несложные постройки.

В старшем дошкольном возрасте дети устанавливают связь между создаваемыми постройками и объектами реального мира, выделяют части, детали постройки, могут проанализировать её. В работе с дошкольниками старшего возраста мы применяем «конструирование по условиям» (предложенное Н. Н. Поддьяковым). Задачи конструирования носят проблемный характер, так как не даётся способов решения.

Дети 6–7 лет свободно анализируют свою постройку, их постройки симметричны и пропорциональны, они хорошо представляют последовательность, в которой будут строить, могут подобрать все необходимые детали, поэтому готовы к изучению основ образовательной робототехники на основе использования конструктора «Перворобот LEGO WeDo»

Лего-конструирование и образовательная робототехника объединяют знания о физике, механике, технологии, математике и ИКТ.

Эти технологии актуальны в условиях внедрения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования :

- позволяют осуществлять интеграцию образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие);
- дают возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью;
- развивать познавательные процессы.

С помощью конструкторов ребенок в процессе занимательной игры получает информацию о современной науке и технике. Некоторые наборы содержат простейшие механизмы для изучения на практике законов физики, математики, информатики.

Конструктивная деятельность как особый вид психической деятельности вносит значительный вклад в развитие детей дошкольного возраста, о чем свидетельствуют исследования А. Н. Леонтьева (1995), Л. А. Парамоновой (1979), Н. Н. Поддьякова (1974), Э. А. Фарапоновой (1970) и др.

Психолого-педагогические исследования (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддьяков, Л. А. Парамонова и др.) показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны.

Целенаправленная систематическая работа с использованием конструкторов LEGO и образовательной робототехники способствует развитию познавательных процессов, исследовательских и творческих способностей детей.

Для создания благоприятных условий развития у дошкольников познавательных, исследовательских и творческих способностей посредством лего-

конструирования и образовательной робототехники в образовательном учреждении был пополнен центр конструирования. Приобретён конструктор «Перворобот LEGO WeDo», конструктор LEGO education, конструкторы различной модификации (от простейших до конструкторов с программным обеспечением).

Было составлено перспективное планирование для детей старшего дошкольного возраста (с использованием конструктора LEGO, «Перворобот LEGO WeDo»), по которому в течение года проводилась организованная деятельность. Работая с конструктором «Перворобот LEGO WeDo», дети знакомились с названием деталей и механизмов, устанавливали закономерности, программировали модели. На этапе рефлексии ребята исследовали, какое влияние на поведение модели оказывает изменение конструкции.

Элементы лего-конструирования и образовательной робототехники были включены в образовательный процесс, использовались в организованной, подгрупповой и индивидуальной деятельности детей. Интересны для детей стали занятия «Путешествие в Роботландию», «Зоопарк», «Автопарк» и др. [1]. Дети с удовольствием конструировали роботов, машины, а затем рассказывали о них, выступали в роли менеджеров по продажам, «рекламировали» свои модели.

Были подобраны игры с использованием конструкторов LEGO («Назови и построй», «Lego-подарки», «Запомни расположение», «Зеркало», «Комбинаторика», «Построй под диктовку», «Десятки и единицы» и др.), составлена карточка.

Большую роль играет работа с родителями. Очень важно сформировать выраженную активность родителей в совместной деятельности с детьми и педагогами. Регулярно проводятся мастер-классы для родителей («Вместе весело играть», «В мире роботов», «Путешествие в LEGO-страну и др.), родительские собрания («Познавательное развитие дошкольников через игровые технологии: лего-технология, робототехника», «ПервоРобот LEGO WeDo»), индивидуальные и групповые консультации, обновляются информационные стенды.

В результате целенаправленной работы у детей значительно повысился интерес к робототехнике, дошкольники научились видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, научились создавать различные конструкции модели по схеме, чертежу, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу, увеличился процент детей, которые могут запрограммировать робота. Дети узнали о принципах работы некоторых датчиков и двигателе, названия и назначения основных комплектующих моделей/роботов, значение технических терминов.

В результате организации творческой продуктивной деятельности дошкольников на основе LEGO-конструирования и робототехники создаются условия не только для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, но и закладываются истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности, востребованных в развитии региона.

LEGO — это не просто игрушка, это замечательный инструмент, помогающий увидеть и понять внутренний мир ребёнка, его особенности, желания, возможности, позволяющий более полно раскрыть его личностные качества. Использование LEGO технологии, робототехники в ДОУ позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности, развитие речи дошкольников, а это одна из составляющих успешности детей.

Реализация робототехники в дошкольном возрасте позволила выявить одарённых детей и обеспечить соответствующие условия для их дальнейшего развития, предоставила дополнительные возможности для создания ситуации успеха всем детям.

Литература

1. Фешина, Е. В. Лего-конструирование в детском саду / Е. В. Фешина. — Москва : ТЦ Сфера, 2012. — 144 с. — Текст: непосредственный.

Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании

Интеграция информационно-коммуникационных технологий в образовательную практику дошкольной организации

О. В. Кокуева, Г. В. Сергеева

Информатизация образования сопровождается развитием всех уровней современной образовательной системы: от дошкольного до профессионального. Тема информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в дошкольном образовании связана с многочисленными дискуссиями в профессионально-педагогической и родительской среде: о пользе или вреде гаджетов; обоснованности и целесообразности их применения в детском саду и т. д. В рекомендациях института ЮНЕСКО по информационным технологиям указывается, что процесс интеграции ИКТ в воспитании и образовании детей младшего возраста должен поддерживаться, развиваться и контролироваться одновременным проведением и анализом исследований, проектированием изменений в образовательной практике [1; 5].

Следует учитывать, что процесс интеграции ИКТ в каждом конкретном дошкольном учреждении зависит от множества факторов: отношения руководителя, педагогов, родителей к интеграции ИКТ; источника финансирования и географии расположения учреждения, компетентности педагогов; специфики образовательной политики по этому направлению и др. Всё это обуславливает неоднородность и вариативность внедрения ИКТ даже в рамках локальных систем образования, что представляет определённый вызов как для исследователей этой проблемы, так и педагогических коллективов.

Изучение, понимание и учёт разнообразных факторов является необходимым условием адекватного выбора и использования инструментов ИКТ в образовательной деятельности в дошкольной организации.

Данное положение представляется нам особенно актуальным, учитывая тот факт, что часто при выборе цифровых средств образовательные организации скорее следуют «модному тренду» оснащения садов интерактивным оборудованием, чем какой-либо концепции или стратегии интеграции ИКТ.

В наиболее общем виде интеграция ИКТ в контексте образования предполагает изучение и применение «средств ИКТ и методов их использования для поддержки процессов обучения и других видов познавательной и развивающей деятельности» [1, с.14]. В специальной литературе указывается на многосторонность понятия и включения в него процессов управления учреждением, организации образовательного процесса, взаимодействия с семьями, профессионального развития педагогов с помощью ИКТ [1; 4; 5; 6; 7; 8]. Анализ литературы показал, что интеграция ИКТ в сфере дошкольного образования во многом рассматривается в следующих аспектах:

- целей и способов использования ИКТ;

- потенциала ИКТ для поддержки детского развития;
- рисков использования ИКТ для безопасности и здоровья детей;
- роли ИКТ во взаимодействии с семьями детей;
- ИКТ-компетентности педагогов и их ценностей в интеграции ИКТ.

Учитывая эти аспекты, а также опираясь на данные ряда международных исследований коллективом МДОУ «Детский сад № 3 «Солнышко» г. Гаврилов-Ям был разработан план интеграции ИКТ в образовательную практику. В основу разработки плана была положена стратегия развития возможностей ИКТ в дошкольной организации, предложенная исследователями Института ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании [1; 5]. Данная стратегия представлена в виде схемы рекомендуемых мер, которая упорядочена в структуру из восьми шагов:

- развивайте имеющиеся возможности;
- определите свое положение;
- сформулируйте цели и задачи;
- создайте среду;
- содействуйте профессиональному развитию персонала;
- интегрируйте, наблюдайте и размышляйте;
- постройте партнерские отношения и сети;
- Планируйте дальнейшее развитие.

Как отмечают авторы стратегии, данная схема:

- не обязательно должна соблюдаться линейно;
- не предусматривает строгой и неизменной последовательности шагов, хотя в ней есть некоторая внутренняя логика;
- допускает, что многие шаги можно совершать параллельно, одновременно;
- предполагает, что весь процесс интерактивен, а его отдельные эпизоды имеют разную продолжительность (например, если ДОО принимает участие в каком-то интересном курсе, сотрудники могут принять решение пополнить арсенал ИКТ новыми категориями технологий).

Стратегия развития возможностей ИКТ в дошкольном учреждении рекомендуется как для дошкольных организаций, в которых решили интегрировать ИКТ в программу обучения и деятельности, так и для организаций, в которых приняли решение продолжить процесс интеграции и работать в этом направлении более последовательно, чем прежде, используя новые идеи, привлекая новых партнеров или ставя новые цели и применяя новые устройства ИКТ [5].

План интеграции ИКТ-инструментов в образовательную среду дошкольной организации			
Шаги	Направления работы	Мероприятия	Сроки
Развитие имеющихся возможностей	Изучение нормативно-правовой документации: <ul style="list-style-type: none"> • концепции развития единой информационно-образовательной среды в Российской Федерации; • стратегии развития информационного общества 	Консультация «Законодательные и нормативные документы по использованию ИКТ в образовании» Самостоятельная работа педагогов с документами	Сентябрь
	Изучение научно-методической литературы	Составление картотеки методической литературы и публикаций в периодических изданиях	Сентябрь
	Изучение опыта других дошкольных образовательных организаций, осуществляющих интеграцию интерактивного оборудования	Семинары Вебинары Конференции Мастер-классы	В течение года
Определение своего положения	Определение инициаторов процесса внедрения интерактивного оборудования	Создание творческой группы	Сентябрь
	Оценка актуального уровня владения педагогами ИКТ и степени их мотивации к его повышению	Анкетирование педагогов Составление аналитической справки по результатам анкетирования	Сентябрь
	Изучение отношения родителей к использованию интерактивного оборудования в образовательной деятельности	Анкетирование родителей Составление аналитической справки по результатам анкетирования	Сентябрь
Формулировка целей и задач	Определение цели и направлений интеграции интерактивного оборудования в образовательную среду в соответствии с основной образовательной программой	Педсовет «Интеграция интерактивного оборудования в образовательную среду дошкольной организации»	Октябрь
Создание среды	Создание ИКТ-пространства При создании ИКТ-пространства могут	Определение объемов расходов на приобретение интерактивного оборудования и программного обеспечения на текущий финансовый год.	Октябрь–декабрь

	<p>быть использованы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критерии соответствия развитию, сформулированные в проекте DATEC [1]; • перечень общих компонентов функциональных модулей [2] 	<p>Выбор и приобретение интерактивного оборудования и программного обеспечения.</p> <p>Оборудование помещений интерактивными средствами обучения с учетом технических требований, предъявляемых к ним и их использованию, а также требований, предъявляемых к помещениям ДОО</p>	
Содействие профессиональному развитию персонала	<p>Оценка актуального уровня владения педагогами интерактивными средствами обучения и степени их мотивации к его повышению. При необходимости — определение эффективных способов усиления их мотивации</p>	<p>Анкетирование педагогов</p> <p>Составление аналитической справки по результатам анкетирования</p>	Сентябрь
	<p>Организация повышения квалификации педагогов</p>	<p>Повышение квалификации педагогов в следующих формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разовые модули, проводимые вне ДОО; • курсы повышения квалификации (например, ППК «Интерактивные средства обучения» (ГАУ ДПО ЯО ИРО)); • открытые онлайн-курсы (например, онлайн-курсы ИИТО ЮНЕСКО «Интерактивное оборудование в образовании» (http://lms.iite.unesco.org/)); • регулярные внутренние курсы, организованные в ДОО; <p>самостоятельное обучение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимное обучение коллег в рамках ДОО; • семинары (например, "Интерактивные средства обучения в дошкольном образовании», «Применение интерактивной доски Promethean Activboard в образовательном процессе ДОУ» и др.); 	В течение учебного года

		<ul style="list-style-type: none"> • мастер-классы (например, «Использование интерактивного оборудования на занятиях по изобразительной деятельности» и др.); • открытые занятия; • участие в различных профессиональных (педагогических) сетевых сообществах и форумах (например, Открытый класс (www.openclass.ru)) 	
Интеграция, анализ и оценка	Интеграция интерактивного оборудования в разные виды детской деятельности	Создание методических и дидактических материалов для организации образовательной деятельности с использованием интерактивного оборудования. Организация различных видов детской деятельности с использованием интерактивного оборудования согласно тематическим планам (индивидуально, в подгруппах, группах; в помещении и на улице)	В течение года
	Анализ эффективности использования интерактивного оборудования	Разработка системы оценки эффективности использования интерактивного оборудования в различных видах детской деятельности. Мониторинг эффективности использования интерактивного оборудования в различных видах детской деятельности	Май
	Обобщение опыта использования интерактивного оборудования в образовательной деятельности	Разработка методических рекомендаций по использованию интерактивного оборудования в образовательной деятельности. Формирование банка методических идей (например, в форме электронного портфолио)	В течение учебного года
Построение партнерских отношений	Формирование партнерских отношений: <ul style="list-style-type: none"> • с родителями (на основе сотрудничества и объединения усилий); 	<ul style="list-style-type: none"> • заседание Управляющего совета; • открытые занятия; • родительские собрания; 	В течение учебного года

	<ul style="list-style-type: none"> • с другими специалистами по образованию (на основе обмена опытом, накопления и распространения знаний): • с другими ДОО; • с начальными школами, куда пойдут дети из ДОО; • с учреждениями дополнительного образования 	<ul style="list-style-type: none"> • совместная деятельность с детьми; • выставки работ (творческих, исследовательских), изготовленных детьми с использованием интерактивного оборудования; • создание и сбор электронных портфелей детского творчества в течение всего учебного года; • консультирование (например, относительно цифровых образовательных ресурсов, которые возможно использовать в домашних условиях); • открытые занятия; • мастер-классы; • круглые столы (например, «Проблемы использования интерактивного оборудования в образовательной деятельности»); • семинары (например, «Преемственность детского сада и школы в использовании интерактивных средств обучения»); • реализация программ дополнительного образования 	
Планирование дальнейшего развития	Изучение актуальных тенденций в области применения интерактивного оборудования в дошкольном образовании	Изучение специальной литературы Активное участие в общении с другими ДОО и педагогами-новаторами	
	Расширение спектра интерактивного оборудования и форм его интеграции в образовательную среду дошкольной организации	Составление плана интеграции новых видов интерактивного оборудования в образовательную деятельность	
	Распространение опыта применения интерактивного оборудования	Семинары Мастер-классы Публикации Участие в профессиональных конкурсах разного уровня	

Литература

1. Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании : аналитический отчёт. — Москва : Институт по информационным технологиям в образовании ЮНЕСКО, 2011. — 177 с. — Текст : непосредственный.
2. Карабанова, О. А., Алиева, Э. Ф., Радионова, О. Р., Рабинович, П. Д., Марич, Е. М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования : методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. — Москва : Федеральный институт развития образования, 2014. — Текст : непосредственный.
3. Токарева, Н. Г. Некоторые результаты проекта ИИТО ЮНЕСКО «ИКТ в дошкольном образовании» // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста» (27–28 октября 2011 г., Москва). — Москва : Мозаика-Синтез, 2012. — Текст : непосредственный.
4. Hammed N Information and Communication Technology in Early Childhood Education: Challenges for effective implementation and integration, 2014. — URL : <http://theses.gla.ac.uk/4901/2/2013HammedPhD.pdf> (дата обращения: 12.10.19). — Текст : электронный.
5. ICTs in early childhood care and education. UNESCO, 2012 [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://iite.unesco.org/pics/publications/en/files/3214720.pdf> (дата обращения: 12.10.19). — Текст : электронный.
6. Ivan Kalas Integration of ICT in Early Childhood Education // X World Conference on Computers in Education July 2-5, 2013; Torun, Poland [Электронный ресурс]// Режим доступа: http://wcce2013.umk.pl/publications/v1/V1.24_068-Kalas-fullR-FPR.pdf (дата обращения: 12.10.19). — Текст : электронный.
7. The role and potential of ICT in early childhood education A review of New Zealand and international literature, 2004 [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.nzcer.org.nz/system/files/ictinecefinal.pdf> (дата обращения: 12.10.19). — Текст : электронный.
8. Getting on the Same Page. Identifying Goals for Technology Use in Early Childhood Education RAND Corporation, 2014 [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://www.rand.org/pubs/research_reports/RR673z1.html (дата обращения: 12.10.19). — Текст : электронный.

Использование ИКТ-технологий в социализации дошкольников

В. А. Демидова, Е. Б. Мартьянова

*Если сегодня будем учить так, как учили
вчера, мы украдём у наших детей завтра.*

*Джон Дьюи
(американский педагог, философ, социолог)*

Современные дети — это дети нового поколения, поколения электронного мира. Современные компьютерные технологии повсеместно входят в жизнь ребенка через игру и другие увлекательные, свойственные возрасту занятия. Это оказывает огромное влияние на воспитание и восприятие окружающего мира.

По окончании детского сада ребенку придется столкнуться со школьной жизнью, где компьютер станет неотъемлемой частью обучения, поэтому дело взрослых — обратить интерес к компьютеру в полезное русло, подготовить ребенка к тому миру, с которым ему предстоит столкнуться в последующем.

Особенность использования современных компьютерных технологий в воспитательно-образовательной деятельности детского сада — это то, что их применение выглядит очень естественным с точки зрения ребенка и является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации его воспитания и обучения, развития творческих способностей и создания благополучного эмоционального фона [2].

По сравнению с традиционными формами воспитания и обучения дошкольников компьютерные технологии обладают рядом всем известных преимуществ. Педагоги нашего МДОУ № 6 «Ленок» используют различные виды ИКТ в воспитательно-образовательной деятельности.

Использование мультимедиа презентаций в работе с детьми значительно повышает мотивацию к деятельности, делает процесс получения знаний детьми увлекательным, ярким. Они позволяют не только визуализировать процесс обучения, но и «расширить» пространственные рамки, поскольку могут «перенести» ребенка в отдаленные уголки не только нашей планеты, но и Солнечной системы.

Презентации педагоги подбирают на интернет-ресурсах, таких как <http://www.uchportal.ru/>, <http://mimio-edu.ru>, а также разрабатывают самостоятельно.

Дети совместно с родителями готовят мини-проекты и представляют перед сверстниками презентации об изучаемом предмете или явлении. Это помогает детям преодолеть неуверенность в себе, приобрести опыт публичных выступлений, а для «слушателей» — отличный стимул для того, чтобы самому стать непосредственным участником.

Занятия с применением интерактивной доски проводятся в детском саду по всем направлениям развития детей, начиная со средней группы. Ценность таких занятий состоит в том, что все воспитанники оказываются вовлеченными

в процесс познания и каждый вносит в него свой особый индивидуальный вклад. В настоящее время интерактивными досками оснащены 3 группы и изостудия детского сада, поэтому большинство педагогов имеют возможность осуществлять воспитательно-образовательную деятельность, применяя современные средства обучения.

Использование ИКТ в воспитательно-образовательной деятельности поддерживает атмосферу доброжелательности и взаимной поддержки, позволяет не только получать новые знания, но и развивает познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества, а форма подачи материала соответствует тому способу восприятия информации, которым отличается новое поколение детей [1]. Использование интерактивной доски предоставляет большие возможности для развития у детей личных и социальных навыков.

Применение *интерактивной доски* на занятиях дает возможность перейти от объяснительно-иллюстративного способа обучения детей к деятельностному, когда ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия, что способствует осознанному усвоению необходимых знаний. Постоянная смена деятельности при выполнении различных заданий, работа парами, подгруппой способствуют развитию общения и взаимодействия со сверстниками, формированию способности к совместной деятельности.

Использование в работе *документ-камеры* значительно упрощает процесс демонстрации образцов изделий, последовательности действий и демонстрации продуктов детской продуктивной деятельности. Таким образом, это не только средство рассматривания иллюстраций и показа способов деятельности, но и развития адекватной самооценки, эмоциональной открытости, желания общаться на невербальном уровне, воспитания культуры общения (например, при рассматривании работ сверстников).

В МДОУ № 6 «Ленок» практикуется работа с использованием *фото- и видеоаппаратуры, микрофонов и диктофонов*, которые в большей степени применяют узкие специалисты детского сада.

Невозможно переоценить роль музыки в воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогают различные формы музыкальной деятельности.

Помимо этого формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется и на музыкальных занятиях. Дети учатся сопереживать, взаимодействовать друг с другом, упражняются в культуре общения, сами не замечая этого.

Использование ИКТ-технологий значительно расширяет возможности в преподнесении музыкального и дидактического материала, а также в создании состояния успешности и желания детей демонстрировать свои умения и радовать окружающих и музыкального руководителя.

Кроме того, использование *ИКТ-технологии на музыкальном занятии* усиливают познавательный интерес к музыке, активизируют внимание, помо-

гают с меньшими физическими и эмоциональными затратами накапливать разнообразный детский музыкальный опыт.

ИКТ-презентации помогают более наглядно и доступно вводить детей в мир музыки. Они позволяют более интересно знакомить с творчеством выдающихся русских композиторов, таких как М. И. Глинка, П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков, в основе творчества которых лежат народные мелодии.

Значение певческой исполнительской деятельности трудно переоценить в личностном развитии детей. Пение расширяет детский кругозор, увеличивает объем знаний об окружающей жизни, событиях, явлениях природы, влияет на развитие дыхательного аппарата и речевой моторики детей. В процессе пения воспитываются такие важные черты личности, как воля, организованность, выдержка, что в дальнейшем способствует успешной социализации детей.

Перед пением обязательно используются *видеопесенки-распевки*, которые способствуют развитию первоначальных певческих навыков у детей младшего возраста и носят и воспитательный характер. В таких распевках, как «Андрей воробей не гоняй голубей» и др., заложены правила поведения и взаимодействия.

Ритмические упражнения и танцевальные движения, выполняемые под музыку, оказывают облагораживающее, положительное воздействие на личность ребенка. Двигаясь в парном танце, дети учатся внимательному отношению друг к другу, приобретают необходимые навыки слаженного взаимодействия и овладевают необходимыми азами танцевального искусства.

ИКТ-схемы танца (мнемотаблицы) помогают детям представить и запомнить последовательность танцевальных движений.

Музыкально-дидактические игры также проводятся с использованием красочно озвученных ИКТ-игр. В ходе игры дети приобретают навыки культуры общения, умение выслушивать и не перебивать своих товарищей.

Русские песни становятся более понятными, доступными, когда включают их в такую исполнительскую деятельность, как игра на детских музыкальных инструментах. В этом помогают *ИКТ-партитуры* для шумового оркестра.

Во время игры в детском оркестре дети учатся взаимодействовать друг с другом, т. е. внимательно слушать исполнение музыкальной темы своих товарищей, а также стараются хорошо исполнить свою партию, чтобы не подвести весь коллектив.

У жителей нашего небольшого города, к сожалению, нет возможности постоянно посещать театры, выставки, концертные залы, поэтому с помощью ИКТ-ресурсов мы прямо на музыкальном занятии можем побывать на концерте симфонического или народного оркестра, посмотреть фрагмент оперы или балета, т. е. познакомить детей с культурной жизнью большого города.

В целях обеспечения социального партнёрства ДООУ и семьи уделяется большое внимание работе с родителями. Для обеспечения тесного взаимодействия педагогов и родителей в направлении социально-личностного развития знакомяю их с работой детского сада. Одна из главных задач социализации —

это единение детей и их родителей. И этому тоже способствуют занятия с использованием ИКТ технологий.

Таким образом, ИКТ-технологии решают большой спектр задач, направленных на успешную социализацию дошкольников.

Литература

1. Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании : аналитический отчёт. — Москва : Институт по информационным технологиям в образовании ЮНЕСКО, 2011. — 177 с. — Текст : непосредственный.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». — URL : http://tvorec47.ru/data/documents/fgos_do.pdf — Текст : электронный.

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной организации. Что меняется?

Проект «Дети — деятельность — развитие» в рамках математического развития детей старшего дошкольного возраста

Т. В. Борисова

Современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на индивидуализацию, развивающее обучение, диктуют необходимость использования новых форм его организации, технологий, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового взаимодействия в процессе полноценного развития дошкольника.

Развивающая образовательная среда представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Исходя из этого, задача педагога — создать условия для эмоционального благополучия, развития способностей и творческого потенциала, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, формирования предпосылок учебной деятельности каждого ребенка. Создать условия для участия родителей в образовательной деятельности; обеспечения открытости дошкольного образования; поддержки инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

Математическому развитию отводится значительное место в умственном развитии детей дошкольного возраста. Под математическим развитием дошкольников понимаются качественные изменения в формах их познавательной активности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций [2, с.7].

По словам Л. С. Выготского, научные понятия не усваиваются и не заучиваются ребенком, не берутся памятью, а возникают и складываются с помощью величайшего напряжения всей активности его собственной мысли [1, с. 56].

Таким образом, Детство будущего предполагает: разнообразие, возможности, мотивацию, индивидуализацию.

Вопрос проектирования и организации развивающей образовательной среды в ДОО на сегодняшний день стоит особо актуально — все педагоги понимают значимость создания развивающей образовательной среды как системы условий социализации и индивидуализации детей, личностного развития ребенка, но в то же время испытывают проблемы с переходом от «ошколивания» детства к ненавязчивому личностному развитию ребенка через самостоятельную поисково-исследовательскую детскую деятельность. Проблемы с формой обеспечения ребенку свободного выбора предметов и оборудования РППС в том числе и в образовательной деятельности.

В нашем детском саду математический центр — кабинет «Познавательной активности» посещают все дети старшего дошкольного возраста, перед нами

встала проблема создания условий для гармоничного, интеллектуального развития всех ребят с учетом индивидуальных интересов, возрастных особенностей, изменения традиционных способов организации образовательной среды, которые в большей степени были связаны с ориентацией на ребенка как на объект педагогического воздействия, организации РППС для содействия реализации индивидуального образовательного маршрута каждого воспитанника, упорядочивания множества игровых средств в «игровую поддержку развития детей».

Для решения данной проблемы был разработан и реализован проект «Дети — деятельность — развитие» в рамках математического развития детей старшего дошкольного возраста. Основная его цель: проектирование и организация образовательной среды: информационно-методических, материально-технических, организационно-содержательных условий для обеспечения эмоционального благополучия детей, взаимодействия участников образовательных отношений, поддержки инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, развития личностных качеств детей (активности, инициативности и др.) и их интеллектуальных способностей в рамках математического развития.

Новизной данного проекта являются: создание условий для эмоционального благополучия, развития математических способностей и творческого потенциала, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности, формирования предпосылок учебной деятельности каждого ребенка как дома, так и в образовательном учреждении; участие родителей в рамках математического развития детей, использование новых форм организации образовательной среды, технологий при которых синтезируются элементы познавательного, игрового, поискового взаимодействия в процессе полноценного развития ребенка.

Основные направления реализации проекта: изучение нормативных требований, оснований по организации РППС; организация комфортной развивающей образовательной среды математического центра; создание условий для обеспечения разных видов детской деятельности и взаимодействия с родителями в рамках математического развития.

На сегодняшний день проект «Дети — деятельность — развитие» в ДОУ имеет свои плюсы — были найдены удачные решения, позволяющие радостно, ненавязчиво, непосредственно в самостоятельной деятельности детей организовать их эмоциональное благополучие, взаимодействие всех участников образовательных отношений, поддержку инициативы и самостоятельности детей и их интеллектуальных способностей в рамках математического развития: организация РППС центра Математики — «Станции Страны математики» (рис.8.), работа студии «Умные сказки» (рис.1.), условия для участия родителей как участников образовательных отношений: родительские собрания, открытые занятия (рис.7.), мастер-классы (рис.2.), совместное изготовление игрового материала (развивающие игры своими руками), создание книжек-малышек в рамках студии «Умные сказки» (рис.3.), участие в кружковой работе (чтение сказки, совместное выполнение игровых заданий), совместные творческие работы

с детьми; разработка видеофильмов, фотоальбомов, организация математических уголков для родителей, организация информационной образовательной среды с целью педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах математического развития детей дошкольного возраста (на персональном сайте педагога).

Нетрадиционные формы работы с детьми (включающие в себя экспериментирование, решение игровых, проблемно-обучающих ситуаций; моделирование; реализацию проектов; мастерскую по изготовлению продуктов детского творчества, виртуальные экскурсии) особо вызывают радость, живой интерес к познанию, к новым открытиям детей и каждый раз с разворачиванием нового игрового сюжета с включением разнообразия игрового материала — это сказки на новый лад, развивающие игры В. В. Воскобовича, Б. П. Никитина, логикотворческие игры А. З. Зака и др., принцип которых: интерес — познание — творчество.

В рамках нашего проекта были реализованы проекты: «Машина времени» (рис. 4), «Зачем повару нужна математика?» (рис. 5.), «Одни дома».

Итогом реализации данного проекта являются активные, инициативные дети, принимающие на себя роли ученых, исследователей, первооткрывателей и даже авторов новых сказок на свой лад, выступающие в роли организаторов своих инициатив и идей, самостоятельно привлекающие к себе родителей, воспитателей и детей, принимающие участие в интеллектуальных, творческих конкурсах (рис. 6).

В перспективе мы планируем продолжать внедрять новые формы организации образовательной среды, технологии, проводить мероприятия с использованием творческих, интеллектуальных игр совместно с родителями, что способствовало бы сплочению детского сада и семьи и вызвало бы желание родителей играть и общаться с ребятами. Развивать умение детей самостоятельно организовывать свою деятельность, вовлекать в свою деятельность сверстников, тем самым, познавать и развиваться.

Литература

1. Тарунтаева, Т. В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников / Т. В. Тарунтаева. — Москва : Просвещение, 1973. — 80 с. — Текст : непосредственный.

2. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников : учеб. пособие для студентов пед. институтов по спец. № 2110 «Педагогика и психология (дошк.)» / Р. Л. Березина [и др.] ; под ред. А. А. Столяра. — Москва : Просвещение, 1988. — 303 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Приложения



Рис.1. Игровые пособия в рамках студии «Умные сказки»



Рис.3. Книжки-малышки студии «Умные сказки»

(совместная работа родителей и детей)



Рис.2. Мастер-класс «Волшебный квадрат Воскобовича»



Рис.6. Достижения детей в рамках математического развития



Рис.5. Проект «Зачем повару математика?»



Рис.4. Проект «Машина времени»



Рис.7. Открытое образовательное мероприятие «Гуси-лебеди»



Рис.8. Математический центр «Кабинет познавательной активности»

Взаимодействие детского сада с родителями и социальными партнерами

Взаимодействие с семьей в соответствии с со-бытийным подходом

О. В. Кокуева, Л. А. Кузнецова

Сотрудничество с семьей является одним из важных принципов дошкольного образования, указанных в федеральном государственном образовательном стандарте. Для эффективной реализации данного принципа в МДОУ «Детский сад № 3 “Солнышко”» применяются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников, традиционно одной из которых являются родительские собрания. Мы хотим представить наш опыт организации родительских собраний в со-бытийной логике.

При проведении родительских собраний мы стремимся к формированию со-бытийной общности, отношения между всеми участниками которой можно обозначить как равенство, диалог, открытость позиций, возможность проявить себя и помочь самореализации другого. Моделируя родительское собрание, педагог стремится включить родителей в общий ход взаимодействия как события, которое разворачивается благодаря замыслу и плану организаторов, но развивается стихийно, так как не может иметь жестко заданных обязательных форм проживания и определена лишь возможная их вариативность [2].

Мы видим задачи педагога в реализации модели со-бытийной общности в следующем:

- обеспечить свободу, добровольность выбора участия (неучастия) в совместной деятельности, возможность выбора направлений и способов деятельности;
- выстраивать и поддерживать отношения равенства, взаимного интереса, взаимопринятия и взаимоуважения;
- создать условия для межпозиционного взаимодействия, стимулировать проявление своей позиции, способности уважать и понимать позицию другого;
- стимулировать рефлексивные процессы, уделять им достаточно большое время, тем самым выводя взаимодействие участников на осознанный уровень, стимулировать понимание ими своей позиции по отношению к общности и своей жизни;
- понимать и учитывать в своей работе влияние выстраиваемых отношений и рефлексии на формирование единого ценностно-смыслового пространства внутри общности [2].

Родители для нас — это равноправные партнеры, обладающие жизненным опытом и опытом в развитии своего ребенка, поэтому в любом собрании смысл нашей деятельности мы видим не в том, чтобы научить родителей чему-либо, для нас важнее через взаимодействие педагогов и родителей актуализи-

ровать и обогатить имеющиеся у них представления и опыт в решении актуальных для них вопросов.

В соответствии с со-бытийным подходом нами были организованы родительские собрания в подготовительной группе «Комета» по проблеме психологической готовности ребенка к школе и детской дружбы. В марте 2017 г. с родителями старшей группы «Радуга» мы провели родительское собрание «Путешествие в мир детского воображения», о котором хотим рассказать подробнее.

Федеральный государственный образовательный стандарт выделяет развитое воображение в качестве одного из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования [1]. По результатам анкетирования, развитие воображения старших дошкольников для родителей является важной и интересной темой. В ответах они указали, как проявляется воображение их ребенка и какими способами его развивают.

При проектировании родительского собрания нами были определены следующие результаты:

- родители расширяют свои представления о возрастных особенностях развития воображения детей старшего дошкольного возраста;
- знакомятся с приемами развития воображения в различных видах детской деятельности в условиях детского сада и семьи;
- узнают об особенностях развития воображения своего ребенка.

Возникновение со-бытийной общности возможно при условии, что для всех ее участников деятельность, в которую они включены, является значимой и интересной. Для родителей большой интерес и значение имеет прежде всего то, что связано непосредственно с их ребенком, поэтому на родительском собрании все примеры, демонстрирующие развитие воображения дошкольника, были из жизни детей группы, а именно:

- видеозапись танцевально-музыкальной импровизации детей под музыку Ефимова «Танец игрушек»;
- выставка продуктов детской творческой деятельности (рисунки, поделки из природного материала, аппликации);
- демонстрация элементов предметно-развивающей среды группы.

Родители пытались раскрыть секрет рисунков, созданных воображением дошкольников, играли в те же игры, что и их дети в группе («Бином фантазии», «Волшебная палочка», «Угадай кто это», «Море волнуется раз», «Дорисуй картинку» и др.). Таким образом родители не только познакомились с приемами развития воображения дошкольников, но и больше узнавали, чем же занимаются их дети в детском саду.

Продуктом совместной деятельности родителей стал плакат, на котором они изобразили, в чем проявляется воображения ребенка. Плакат авторы решили разместить в раздевалке, где он будет представлен вниманию детей и родителей, которым не удалось побывать на этой встрече.

Оценивая результаты собрания, родители отмечали его большую практическую значимость и эмоциональную удовлетворенность от общения друг с другом.

Опыт проведения родительских собраний в соответствии с со-бытийным подходом позволяет эффективно решать задачу обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей [1].

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : Письма и приказы Минобрнауки. — Москва : ТЦ Сфера, 2015. — 96 с. — Текст : непосредственный.
2. Шустова, И. Ю. Детско-взрослая общность и ее событийные характеристики / И. Ю. Шустова. — Текст : непосредственный // Событийность в образовательной и педагогической деятельности / под редакцией Н. Б. Крыловой и М. Ю. Жилиной. — Выпуск 1 (43). — 2010. — С.23–35.

В поисках смысла слова и дела (сценарий проведения мастер-класса⁴ с участием педагогов дошкольных образовательных учреждений и родителей)

Щукина С. Ф.

Цель: познакомить педагогов детских садов с основами работы с использованием корнесловно-смыслового подхода.

Необходимые атрибуты: спелое яблоко, этимологические словари (Н. М. Шанского, П. Я. Черных [3], интернет-словарь «Глаголь» [2] и др.), таблички «дети», «родители», «воспитатели», карточки с вопросами-заданиями, мелки или фломастеры, маркер, 3 ватмана, листочки, ручки, карандаши, краски, пластилин, кисточки, желатильно — ноутбуки с выходом в интернет, передвижные доски или мольберты. В помещении обязательно наличие окна.

Ход работы:

1. Подготовка к работе («Взрыхление почвы для посева смыслов»)
Встреча гостей... Звучит живая музыка — баян.

⁴ Мастер-класс был успешно осуществлен 26 октября 2017 г. в г. Ростове на межмуниципальном семинаре «Эффективные практики внедрения ФГОС» командой педагогов в составе: Н. Н. Руднова, педагог-дефектолог МБОУ «Теремок», М. А. Шумилова, воспитатель МБДОУ «Колосок», Е. А. Фролова, воспитатель дошк. гр. МОУ Ивановской СОШ, Н. А. Елкина, музыкальный руководитель МБДОУ «Теремок».

Ведущий: Добро пожаловать в наш город Добросмысл! Как вы думаете — чем могут заниматься жители этого города? (...) Правильно: искать смыслы, добрые смыслы.

Вопрос ведущего участникам встречи:

– А вы, гости дорогие, отгадайте: в чем смысл этого спелого яблока? Что в нем главное?

Формирование рабочих групп (по 3 участника в каждой — «дети», «родители», «воспитатели»): «дети» — кто ответил «*семечко, зернышко*»; «родители» — кто ответил «*мякоть*», «воспитатели» — кто ответил «*витамины, сок*». В ходе работы прошу всех участников подумать: как и где мы можем использовать полученные в завершении встречи знания? Где может быть применен корнесловно-смысловой подход?

Ведущий: Дети, подойдите, пожалуйста, к окну, а воспитателей и родителей прошу расположиться за столами.

Ведущий: Прошу взрослых участников быть внимательными к ответам детей, потому что от ответов детей зависит ваше задание и его выполнение!

2. Основная часть работы («Посадка зернышка смысла, возвращение»)

Определение и выполнение заданий.

Задания для детей

Ведущий: Дорогие ребята, мы с вами сегодня попробуем научиться искать смысл — обнаруживать самое главное в том, что мы видим вокруг себя. Для начала давайте посмотрим в окно — что мы там видим? (Ответы: *деревья, дома, машины, траву, цветы...*)

Ведущий: А теперь, пожалуйста, возможно точнее назовите двумя–тремя словами объекты природы: например: дерево — какое? Рябина, береза. Цветок — какой? (Ответы: *стройный тополь, могучий дуб, яркая рябина, безоблачное небо, яркие цветы календулы...*)

Ведущий: Выберите из этих слов то, которое вам особенно нравится в данный момент...

А теперь каждый из вас — художник: создайте образы избранных вами слов: тополя, цветка календулы, яркой рябины на ватмане при помощи карандашей, красок, пластилина. По завершении работы соедините, пожалуйста, листы в одну общую картину. (С оборотной стороны ведущий соединяет скотчем листы, получается общая работа — увиденный из окна «образ мира в слове явленный»).

Ведущий: Продолжим работу. Прошу каждого родителя и каждого воспитателя выбрать одного — «своего» ребенка и его слово. (...)

Задания для воспитателей

Ведущий: Какие у вас, воспитатели, любознательные, любопытные дети — они во всем хотят дойти до самой сути, «до основанья, до корней, до сердцевины»... Давайте мы им поможем в этом, а вам помогут словари.

Первый вопрос-задание: Выберите из названных детьми одно, два, три слова на ваше усмотрение и определите их происхождение по этимологическим

словарям. (Воспитатели обращаются к словарям и обнаруживают: *оказывается, что слово «дерево» и «здоровье» — однокоренные: словарь П. Я. Черных [3]! Рябина получила свое название от слова «рябой», рябину любят птицы рябчики. Слово береза произошло от глагола «брезжить», которое, в свою очередь, происходит от цвета «белый». Клен — от глагола «клеить». Слово цветы — от «свет». Перечень можно продолжать — стоит заглянуть в словарь!)*

Ведущий: И второй вопрос: Чему эти объекты могут научить? Какие чувства вызывает слово, смысл которого вы искали в словарях? (Ответы могут быть: *«при солнышке светло, при матери добро», дерево может быть образцом стойкости — вспомним стихотворение А. А. Фета «Учись у них, у дуба, у березы...»*)

Третий вопрос: Как в течение дня в группе детского сада можно «прожить» эти слова с добрым смыслом? (*На зарядке — расти как дерево, на групповых занятиях рисовать дерево. На прогулке осуществить наблюдение в природе: когда у деревьев закладываются почки? В обед вспомнить, какие плоды дарят нам деревья. В тихий час заснуть тихо, как деревья зимой засыпают... и т.д.*). Запишите свои ответы.

Задания для родителей

Ведущий: В нашем городе Добросмысле мы во всем ищем смысл. Давайте поможем детям найти добрый смысл избранного слова.

Первое задание: Каждое слово имеет свой образ. Давайте обратимся к произведениям устного народного творчества, к художественной литературе. Какую художественную литературу, какие конкретно (!) произведения вы предложите детям, в которых упоминается это слово, или оно — действующий герой: стихи, сказки, рассказы, песни, поговорки, развивающие игры, мультфильмы, фильмы. Запишите свои ответы об избранных словах. (Например: о луже — *сказка «Об Аленушке и ее братце Иванушке», о яблоньке — «Крошечка-Хаврошечка»... и т.д.*)

Второе задание:

Детей может интересовать и научная информация. (Например: *как растут березы? Почему и как семечко превращается в дерево? Какими бывают по высоте, толщине, по цвету коры, особенностям кроны дубы? Сколько света, тепла и влаги нужно бутону, чтобы распуститься и стать цветком?..*) Родители, вспомните изученный вами материал в школе на уроках физики, биологии... об избранном ребенком слове! Затем можете обратиться и к различным информационным источникам. Каким? К научной литературе! (Можно воспользоваться и интернетом).

Запишите свои ответы об избранных словах (конкретно!).

Выполнение заданий.

3. Физкультминутка под музыку

Ведущий: Прошу детей представить живую картину — изобразите то, что вы нарисовали: поиграйте, проживите каждый свое слово. В городе Добро-

смысле любят дарить добрые подарки. Что вы можете подарить гостям? (Примеры ответов: *солнце — тепло и свет, дождь — влагу, рябина — ягоды...*)

4. Итоги работы групп («Сбор урожая добрых смыслов»)

Ведущий: Детей попросим пояснить, какие слова и почему вы выбрали (например, цветок — какой он?)

Развернутые ответы детей. Например: *Я изобразила рябчиков на рябине. Рябина стройная, яркая, ветви свои склонила до земли. А ветви полны ярких гроздьев. Ягоды алые, рубиновые. Весело на рябину слетелась стая рябчиков — вкусно им: на зиму силами запасаются.*

Родители и воспитатели представляют результаты своей работы.

Ведущий: Дорогие коллеги, мы попытались познакомить вас с возможными видами деятельности воспитателей, детей и их родителей в ходе освоения корнесловно-смыслового подхода.

Пока ребенок не утратил пытливости ума, нужно помочь ему видеть главное в словах, событиях так, ведь дети отлично умеют выявлять главное, например, в яблоке — косточку!

Вопрос участникам встречи:

- Как и где мы можем впоследствии использовать полученные здесь знания? Где может быть применим корнесловно-смысловой подход?

Ведущий: Какие смыслы храним в амбарах своей памяти и впоследствии что сможем из муки испечь?

Звучит баян. Под музыку ведущий читает стихотворение Сергея Острового «Первородство»:

К словам привыкаешь день ото дня,
А они первородного смысла полны...

И когда я слышу:

– Извини меня! –

Это значит:

– Исключи меня из вины!

У слова цвет своего огня.

Свое пространство. Свои рубежи.

И когда я слышу:

– Обереги меня! –

Это значит:

– Берегами меня окружи!

У слова есть корни и есть родня.

Оно не подкидыш под сирым кустом.

И когда я слышу:

– Защити меня! –

Это значит:

– Спрячь меня за щитом!

Вслушайся. Вникни. Не забудь.

У слова свой нор. Свое нутро.

И если ты в эту проникнешь суть, —
Слово тебе сотворит добро.

Литература

1. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: современное написание : в 4 т. / В. И. Даль. — Москва : АСТ, 2006. — 1155 с. — Текст : непосредственный.
2. Семенцов, В. В. Интернет-словарь «ГЛАГОЛЬ» : сайт / В. В. Семенцов. — URL : <http://pervobraz.ru/>
3. Черных, П. Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка : в 2 томах / П. Я. Черных. — Москва : Русский язык медиа, 2007. — Текст : непосредственный.

Газета как форма информационного обеспечения психолого-педагогического сопровождения семейного воспитания

Г. Н. Дементьева

ФГОС дошкольного образования указывает на необходимость выстраивания планомерной, систематической работы дошкольной организации с семьями для гармоничного развития детей. Отношения семьи и детского сада определяются понятиями «сотрудничество», «взаимодействие», «партнерство» и предусматривают общение на равных.

Одним из направлений взаимодействия педагогов и родителей является информационное сопровождение семейного воспитания. Результаты диагностического среза по внедрению стандарта в Ярославской области, проведенного кафедрой дошкольного образования, показали, что все детские сады используют так называемые «традиционные» наглядно-информационные формы (стенды, папки-передвижки, памятки, буклеты), «но востребованы они лишь каждым вторым родителем, а столь популярные у педагогов буклеты и памятки получили выбор только у четвертой части опрошенных родителей» [1, с. 12].

В настоящее время накоплено многообразие нетрадиционных форм взаимодействия с семьями воспитанников. Татьяна Викторовна Кротова, доцент, кандидат педагогических наук, среди информационно-просветительских изданий выделяет такие формы, как информационные проспекты, альманахи, журналы и газеты, издаваемые для родителей, стенгазеты и др. Педагоги, участники методического объединения по социально-коммуникативному развитию, приняли решение организовать выпуск периодического издания для родителей и педагогов.

Средний педагогический стаж воспитателей, посещающих наше методическое объединение, составляет 16 лет. Для опытных педагогов газета — не новинка в работе с родителями, поэтому встал вопрос: «Как сделать так, чтобы

выпуск периодического издания действительно стал нетрадиционной формой информационного психолого-педагогического сопровождения семейного воспитания. Познакомившись с опытом работы коллег по созданию газеты, пришли к выводу, что родители выступают только как читатели. Нам бы хотелось видеть в них своих партнеров, а это значит «признавать потребность друг в друге и быть готовыми к конструктивному взаимодействию» [1, с. 21]. Именно поэтому основным критерием создания периодического издания стало привлечение к подбору материала родителей наших воспитанников.

Методическое объединение посещают педагоги из 9 детских садов города и района. Это значит, что практически все родители дошкольников будут иметь возможность поучаствовать в создании журнала и быть его читателями. Кроме того, создаются условия для активного сотрудничества воспитателей разных дошкольных учреждений.

Цель нашей деятельности мы определили как: информационное обеспечение психолого-педагогического сопровождения семейного воспитания через создание просветительского журнала для родителей и педагогов.

Обозначили следующие задачи:

- создание условий для сетевого взаимодействия образовательных дошкольных организаций;
- укрепление сотрудничества семьи, образовательных организаций в воспитании и развитии детей;
- создание условий для просвещения и консультирования родителей по психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания;
- изучение и распространение лучшего педагогического опыта работы в области воспитания и развития детей дошкольного возраста;
- повышение культуры психолого-педагогической грамотности семьи;
- популяризация лучшего педагогического опыта воспитания детей в семьях;
- сохранение, укрепление и развитие культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных и духовно-нравственных ценностей.

Свою работу мы начали с анкетирования родителей. Анкеты включали в себя вопросы открытого и закрытого видов. Нам было интересно узнать, поддерживают ли родители нашу идею, какие темы им наиболее интересны, согласны ли сотрудничать с нами.

В анкетировании приняли участие 150 родителей из 7 детских садов. Все родители считают идею создания журнала интересной и поддерживают ее. Мнения респондентов по форме выпуска газеты разделились примерно 50 на 50, поэтому было принято решение выпускать журнал в двух видах — бумажном и электронном.

Результаты анкетирования показали, что наибольший интерес у родителей вызвали такие рубрики, как «Играем вместе с детьми», «Рекомендации по воспитанию и развитию детей», «Особенности возрастного развития детей».

26 родителей изъявили желание поучаствовать в создании газеты в качестве корреспондента.

На очередном заседании методического объединения мы познакомились с особенностями создания периодического издания, с жанрами новостной информации, узнали, какие специалисты входят в состав редакции, обсудили название и оформление журнала, распределили обязанности.

Первый номер мы посвятили организации игровой и досуговой деятельности дошкольников. В него вошли такие рубрики, как «Крупницы педагогической мудрости», «Специалисты советуют», «Ваш вопрос — наш ответ», «Моя семья — мое богатство», «Развиваемся, играя», «Читаем вместе», «От скуки — на все руки», «Готовь к обеду ложку», «Детская страница», «Ха-хатушки».

После выпуска первого номера снова провели анкетирование, чтобы оценить эффективность и востребованность журнала среди родителей.

Все респонденты отметили, что им интересно содержание журнала. Наибольшее внимание привлекли рубрики: «Моя семья — мое богатство», «Развиваемся, играя», «Специалисты советуют».

Многие родители высказали свои пожелания: добавить рубрики «Советы психолога, логопеда и врача», поместить материал о подготовке детей к школе, игры для изучения цифр и букв, информацию о сюжетно-ролевой игре, о дошкольном воспитании в других странах.

С удовлетворением отметили, что уже 84 семьи пожелали принять участие в создании журнала.

Второй номер журнала мы посвятили теме «Семья». По объему он получился больше первого номера на целых 6 страниц, в нем появились две новые рубрики. Одна — «Советы психолога» — возникла по желанию родителей, вторую — «Творчество наших читателей» — мы решили открыть благодаря уникальным способностям и талантам наших социальных партнеров.

Третий номер вышел в преддверии международного дня детской книги и, конечно же, был посвящен Книге. Родители узнали, как выбрать книгу своему малышу, как сделать ее интересным материалом для игр и прочитать совместно с ребенком рассказ. Появились и новые рубрики: «Перекличка» — размышления родителей о книге, «Дети о чтении», «Советы логопеда».

Материалы следующего номера — весенние. Читатели узнали, как можно познакомить детей с понятием «весна», в какие игры поиграть с ребенком. Даже рецепты рубрики «Готовь к обеду ложку» связаны с темой весна. Изюминкой номера стала рубрика «Творчество наших читателей». Это рассказы и рисунки детей о весне, стихи педагогов.

При подготовке к изданию журнала мы собрали столько материала, что его не только хватило на четыре номера, но еще и осталось. А наши читатели подсказали темы последующих выпусков: «Готовимся к школе», «Сюжетно-ролевая игра», «Дошкольное воспитание за рубежом».

В печатном виде с журналами можно познакомиться в раздевальных комнатах групп дошкольного возраста, где работают педагоги — участники методического объединения.

В электронном виде наши журналы можно прочитать на сайте методического объединения по социально-коммуникативному развитию «Все в твоих руках...», на сайтах «Детского сада №1 “Теремок”», Детского сада «Малыш», «Великосельский детский сад №14», «Детский сад № 6 “Ленок”», «Детский сад № 2 “Родничок”», Детский сад № 10 «Радуга», на странице социальной сети ВКонтакте «Детского сада № 3 “Солнышко”» и «Детского сада № 6 “Ленок”».

Хочется поблагодарить всех членов редакционной коллегии нашего журнала: Анастасия Александровна Горденкова, Ирина Николаевна Нестерова, Анна Владимировна Киселева, Марина Витальевна Жеглова, Марина Владимировна Давыдова, Наталия Станиславовна Пашникова, Ольга Романовна Каленова, Елена Вячеславовна Шапорева, Наталия Николаевна Краснова, Алла Николаевна Костева, Татьяна Николаевна Благова, Оксана Алексеевна Шабурова, Оксана Леонидовна Быкова. И 29 родителей — партнеров — создателей журнала «Будущее в наших руках».

Литература

1. Социальное партнерство дошкольной образовательной организации и семьи : требования ФГОС дошкольного образования : методические рекомендации / Е. В. Коточигова и др. — Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. — 72 с. — (Школа для родителей). — Текст : непосредственный.

Сетевое взаимодействие между дошкольными образовательными учреждениями Ростовского муниципального района и МУ ДПО «Центра сопровождения участников образовательного процесса» п. Борисоглебский как фактор повышения качества дошкольного образования

И. А. Давыдова

Ведущим принципом сетевой организации является взаимодействие. Сетевое взаимодействие — это система связей, позволяющих разрабатывать, апробировать и предлагать профессиональному педагогическому обществу инновационные модели содержания образования и управления системой образования, это метод работы по совместному применению ресурсов. Мысль сетевого взаимодействия образовательного учреждения в педагогической практике появилась в конце 1990-х гг. Бесспорная награда принадлежит А. И. Адамскому и созданной им образовательной сети «Эврика». Именно в сфере образования А. И. Адамский акцентирует свойства «сетевого взаимодействия» в противовес несетевому. В центре сетевого взаимодействия находится личность и событие.

1. В роли личности могут выступать авторские коллективы, внедряющие инновационные педагогические технологии.

2. «Событие» подразумевает ориентацию на решение какой-либо проблемы, для чего и проводится мероприятие. При этом мероприятие инициируется личностями, заявляющими таким образом об актуальности данной проблемы. Сетевое взаимодействие образовательных учреждений, по мнению А. И. Адамского, несет в себе коренное различие иерархического взаимодействия, функционирующего в прогрессивной системе образования [2].

Образовательную сеть А. И. Адамский определяет как совокупность субъектов образовательной работы, представляющих организациям собственные образовательные ресурсы с целью увеличения результативности и качества образования всех участников.

Таким образом, сетевое взаимодействие — определенная форма отношений. Сетевое взаимодействие приобретает стабильность и воспроизводится благодаря действиям субъектов, выступая как объективная структура с определёнными нормами регулирования отношений, которую участники должны усвоить, если хотят в неё включиться.

Если потенциальные участники хотят включиться в сеть, они вынуждены усвоить, что сеть теперь выступает как объективная структура с определёнными нормами регулирования отношений.

Сетевое взаимодействие позволяет образовательным учреждениям динамично развиваться, в настоящее время становится своевременной высокоэффективной инновационной технологией. Важно подметить, что при сетевом взаимодействии происходит распространение инновационных разработок, идет процесс диалога между образовательными учреждениями и распространение опыта, отображение тех процессов, которые происходят в системе образования в целом.

Отчего появилась у нас идея о разработке межмуниципального сетевого взаимодействия дошкольных образовательных учреждений?

Во-первых, как уже было выше сказано — возникло такое «событие», которое предполагало решение проблемы. Что же это за проблема, которая встала между участниками сетевого взаимодействия? Это подготовка общего мероприятия «Межмуниципальный семинар», где каждый участник сетевого взаимодействия планировал доказать актуальность, внедряемой ими инновационной технологии.

Во-вторых, значительное расстояние между населенными пунктами, недостаточная доступность информационных, культурных, образовательных ресурсов, ограничение коммуникаций.

В современных условиях модернизации образования невозможно обеспечить необходимый уровень профессиональной подготовки педагога, используя лишь потенциал одного муниципального дошкольного учреждения в условиях ограниченности его ресурсов.

На современном этапе все вышеуказанные факторы обусловили создание модели сетевого педагогического взаимодействия как механизма повышения профессионального уровня педагога.

Главной отличительной особенностью модели сетевого взаимодействия дошкольного образования является то, что она создается не просто для обмена ресурсами, а на основе формулирования общей цели и задач ее участниками и совместного использования ресурсов для ее реализации. Для осуществления деятельности сетевого сообщества мы изучили нормативно-правовые документы федерального уровня. Опираясь на эту базу, создали свою:

1. Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве Муниципальных дошкольных образовательных учреждений.

2. Положение об организации и осуществлении сетевого взаимодействия муниципальных дошкольных образовательных учреждений.

3. Приказ «Об организации и осуществлении сетевого взаимодействия муниципальных дошкольных образовательных учреждений».

4. Программа сетевого взаимодействия педагогических работников.

Выделили основные направления деятельности модели:

1. создание методического банка данных по образовательной деятельности;
2. совершенствование образовательной деятельности в педагогической сфере в части содержания образования, развития инновационных технологий и механизмов организации образовательной деятельности;

3. ретрансляция опыта дошкольной организации до целевой аудитории;

4. инновационная и опытно-экспериментальная деятельность;

5. организация и осуществление процесса обучения (оказание образовательных услуг);

6. деятельность, направленная на повышение уровня профессиональной компетентности педагогических коллективов детских садов сети;

7. консолидация профессиональной деятельности ДООУ в единое инновационное пространство;

8. использование ресурсов (кадровых, методических, технической базы).

Механизмом повышения профессиональной компетентности для педагогов становится модель сетевого взаимодействия. Педагоги накапливают опыт исследовательской деятельности по всем направлениям инновационной деятельности дошкольных образовательных учреждений-участниц сетевого взаимодействия в сфере дошкольного образования, распространяют педагогический опыт, расширяют сферу взаимодействия с педагогами. Опыт участников сети всегда является востребованным не только в качестве примера для подражания, но и индикатора, который позволяет увидеть уровень собственного опыта и дополнить его чем-то новым, способствующим эффективности дальнейшей работы.

Участники сетевого взаимодействия ощущают потребность в общении, передаче инновационных идей, взаимопомощи равных по статусу специалистов и учреждений. ДООУ, вступившее в сетевое взаимодействие, получает:

1. все ресурсные возможности детского сада расширяются до масштаба сети;
2. детский сад получает мощный толчок к развитию за счет включения в новые проекты и новые контексты взаимодействия;
3. детский сад получает реальные основания для социального позиционирования в сфере дошкольного образования и, более того, сеть предоставляет разнообразные ресурсы и средства такого позиционирования для продвижения разработок и т.п.;
4. сад включается в систематический мониторинг, который позволяет получить общую картину по своему учреждению, и оценить свои позиции по различным основаниям в сравнении с другими учреждениями.

На каждый учебный год оформляется план работы таким образом, чтобы каждое дошкольное учреждение — участник сетевого взаимодействия было включено в функциональную методическую работу. Взаимодействие воспитателей основывается на системной организации событий в различных формах: семинары, семинары-практикумы, круглые столы, открытые показы работы с детьми, демонстрации системы работы, мастер-классы, смотры-конкурсы, фестивали, деловые игры. Один раз в месяц проводится заседание старших воспитателей «Дни партнерского взаимодействия», на котором разрабатывается или же корректируется проект событий, происходит обмен навыками работы в ДОО, отбирается более современный, инновационный навык для представления его на событиях сетевого взаимодействия с целью внедрения в практическую работу. Выбору годовых событий предшествует анкетирование воспитателей каждого ДОО с целью выявления их запросов, интересов, а также затруднений, собственно что определяет систему работы на год.

Наше сетевое взаимодействие базируется на следующих принципах:

1. добровольности и независимости членов;
2. открытости действий, результатов, проблем, информации;
3. обмен участников сетевого взаимодействия созданными методическими материалами, итогами инновационной деятельности;
4. взаимоподдержки — предоставление опыта и консультирование;
5. соблюдения интеллектуальной собственности;
6. соблюдения этических норм и правил взаимодействия.

Выводы:

- важно отметить, что при сетевом взаимодействии не только происходит распространение инновационных разработок, но и идет процесс диалога между образовательными учреждениями;
- перемена позиции воспитателя в системе повышения квалификации (с позиции «потребителя» методического продукта на позицию интенсивного креативного участника создания этого продукта).

Лучшим выходом, в перспективе, является дальнейшее построение деятельности на принципах сетевой организации, так как она будет способствовать созданию единого информационного образовательного пространства, залогом

прав каждого воспитателя на повышение профессионального мастерства. Решение задач нашего общества в совокупности позволит решить ведущую задачу — повышение качества дошкольного образования. Сетевое взаимодействие дошкольных образовательных организаций разных типов оптимизирует ресурсы, расширяет границы и создает максимально вариативное образовательное пространство, позволяющее обучающимся проявить свою субъектность, оценить собственные возможности, выбрать любой вид деятельности, индивидуальный маршрут достижения результата.

Литература

1. Адамский, А. И. Модель сетевого взаимодействия / А. И. Адамский. — Текст : электронный // Управление школой. — Москва, 2002. — Электрон, версия печат. публ. — URL: <https://upr. Iseptember.ru/2002/04/2.htm> (дата обращения: 12.10.19).
2. Афанасьева, Н. А. Самоорганизация фактор успешности учебной деятельности / Н. А. Афанасьева. — Текст : непосредственный // Фундаментальное исследования. — 2008. — № 2. — С. 60–61.
3. Большой энциклопедический словарь. — URL: <https://www.vedu.ru/be-genodic/39488/> (дата обращения: 12.10.19). — Текст : электронный.
4. Бурмистрова, И. В. Сетевое взаимодействие как одна из эффективных форм методической работы с педагогами ДОУ / И. В. Бурмистрова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 12.6. — С. 17–22.
5. Гам, В. И. и др. Организация сетевого профильного обучения. Лекция 2. Феномен «сети» в современном научно-педагогическом знании / В. И. Гам, А. А. Филимонов, Н. С. Бугрова, Е. В. Бузина. — Текст : непосредственный // Управление школой. — 2008. — № 18. — С. 43–44.
6. Давыдова, Н. Н. Организация сетевого взаимодействия инновационно — активных учреждений / Н. Н. Давыдова. — Текст : непосредственный // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. — 2009. — № 12. — С. 19–20.
7. Костина, Т. И. и др. Сетевое взаимодействие педагогов дошкольных учреждений как инновационная модель организации методической деятельности / Т. И. Костина, Н. В. Молоканова, Г. Н. Битюкова, Н. А. Кудряшова. — Текст : электронный // Молодой ученый. — 2016. — № 23.2. — С. 56–59. — URL : <https://moluch.ru/archive/127/35348/>
8. Тарасов, С. В. Научно-методическое обеспечение образовательного процесса: понятие и содержание : [Опыт шк.-гимназии № 168 Санкт-Петербурга] / С. В. Тарасов. — Текст : непосредственный // Научно-методическое обеспечение образовательного процесса. — Санкт-Петербург, 1998. — С. 8–15.

**Сущностное воспитание в слове:
из истории обращения к корнесловно-смысловому подходу
в работе дошкольных образовательных учреждений**

Щукина С. Ф.

Одним из нововведений ФГОС является создание единого образовательного пространства сад-школа. Как бы ни был отсрочен результат работы воспитателя, он, несомненно, влияет не только на общее развитие ребенка в дошкольном детстве, но и в будущем — на его обучение в школе.

По статистике наиболее очевидный пробел в знаниях выпускников⁵ — это неумение определить корень слова и смысл текста (справляется один из двух экзаменуемых). В чем причина этого неслучайного совпадения? Причина — неумение выявить суть, будь то корень слова или смысл текста. Слово «суть» состоит из двух древних корней су- и -ть: су- восходит к тому же корню-этимону, что и «сущность»; -ть — тот же, что и в слове «истина» [2].

В настоящее время очевиден возрастающий интерес к этимологии — постижению не только корней, но и сущности слов в их глубинных праязыковых корнях (проф. В. В. Колесов, док. фил. наук Д. Г. Демидов и др.). Однако обращаясь к историческим истокам слова — будь то слово с неясным ученику и воспитаннику значением или ключевое слово изучаемого в школе текста, в ходе его осмысления ребенок в саду, ученик в школе впитывая его, воспитывается. Слово — мощный источник воспитания! Как наиболее грамотно выстроить работу по выявлению происхождения — этимологических истоков и осмыслению слова в образовательном учреждении? Методически выверенных способов работы с текстом в школе, в детском саду посредством обращения к сути ключевых слов до недавнего прошлого не существовало.

В поисках ответа на этот запрос педагоги Борисоглебского района обратились к трудам педагога, ученого, лингвиста, автора-разработчика применения корнесловно-смыслового подхода (КСП), автора интернет-словаря ГЛАГОЛЬ, к.п.н. В. В. Семенцова. Он пишет: «Главной преобразующей силой, воздействующей на учащихся в ходе их обучения и воспитания, является живое слово. Как источник сведений о смысле слово рассматривается учителем и предлагается к рассмотрению учащихся не столько в виде инструмента человеческого общения, сколько в виде субъекта — представителя духовного мира во внутреннем мире воспринимающего. Целью учителя является не низведение слова до уровня восприятия учащихся, а возвышение уровня восприятия учащихся, максимально возможно приближающее их к постижению истинного смысла слова» [3], т.е. смысл слова может быть рассмотрен не только как источник научной, этимологической информации, но и как опора в воспитании ребенка.

⁵ Данные экзаменационных испытаний, выявленных ЦОККО ЯО за 2013–2018 гг.

Особое место в творческих поисках и гражданских убеждениях В. В. Семенцова занимает научное наследие президента Российской академии наук адмирала А. С. Шишкова, издание работ которого подготовлено к печати и осуществлено его стараниями [8]. Изыскания В. В. Семенцова базируются также на трудах ученых-классиков О. Н. Трубачева, В. Н. Топорова, А. А. Потебни и др. С 2013 г. по настоящее время он оказывает большую наставническую и консультативную помощь педагогам нашего Борисоглебского района и по сетевому взаимодействию — Ростовского района.

В. В. Семенцов обозначает главную образовательную цель — воспитать ребенка как языковую личность, «связанную узами кровного и духовного родства» со своими предками, с Отечеством. В монографии «Исцеление языковой личности», опубликованной редакционно-издательским отделом ГОУ ЯО ИРО, В. В. Семенцов вслед за К. Д. Ушинским утверждает, что содержание учебной работы должно «сводиться не к усвоению суммы отвлеченных знаний и умений, а к осмыслению предназначения усваиваемых знаний и умений в процессе самосовершенствования» [3].

В ФГОС указано, что педагогу школы необходимо «понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и *самообразования*». О. В. Скоролупова, член рабочей группы Минобрнауки России, одним из критериев отбора слов для развития словаря детей выделяет «*значимость слова для решения воспитательных задач*», а среди приемов работы по осмыслению слова называет «акцентирование внимания на словах, несущих основную *смысловую нагрузку*» [5].

В пособии Ф. А. Сохина и О. С. Ушаковой, составленном с учетом исследований, проведенных в лаборатории развития речи Института развития дошкольного образования РАО, изложена теория усвоения языка в дошкольном детстве. Основным принципом разработанной в соответствии с ФГОС системы, как сообщают авторы, «является взаимосвязь задач, охватывающих разные стороны речевого развития. В словарной работе это усиление внимания к *смысловой* стороне слова». Авторы указывают, что возраст 4–5 лет — благоприятный «период ознакомления детей со словом — его *смысловой стороной*» и приводят примеры: «Почему грибы называют подберезовиками, подосиновиками, лисичками, мухомором? Почему шапку называют ушанкой, цветы — подснежниками? Дети учатся не только *соотносить слова по смыслу, но и объяснять их*» [7, с. 6].

В детстве следует поддержать естественный исследовательский интерес ребенка к слову родного русского языка как объекту и субъекту познания. Ребенок может получить ответы на свои живые вопросы о происхождении слова и его смысле в системе работы творческого коллектива единомышленников — воспитателей и родителей. Момент открытия смысла может стать для ребенка со-бытием, что подтверждают первые шаги применения КСП!

В поисках применения КСП как действенной практики нас поддерживают сотрудники кафедры дошкольного воспитания и образования ГАУ ДПО ЯО

«ИРО» — заведующий кафедрой, к.псх.н. Е. В. Коточигова и доцент кафедры, к.п.н. Т. Н. Захарова.

Каковы истоки наших поисков? Первые пробы внедрения КСП были осуществлены в отдельных средних школах Санкт-Петербурга, Ярославля, Иваново, Смоленска, Мурманска и других. В 2012 г. в ГОУ ЯО ИРО г. Ярославля по инициативе советника ректора — В. А. Мокшеева и зав. каф. общей педагогики и психологии к.п.н. И. Г. Назаровой был организован двухдневный семинар «Корнесловные основы современного образования: от значений к смыслам». Издан сборник выступлений. В 2013, 2014, 2015, 2016 гг. в ГАУ ДПО ЯО ИРО осуществлялись вебинары по теме славянорусского корнеслова и возможностях его использования в школах и дошкольных учреждениях.

В дошкольных учреждениях подход начали применять с 2011 г. в Центре раннего развития дошкольников «Васильки» Приморского района и тогда же — в ГБДОУ № 27 Невского района (Санкт-Петербург). Опыт «Васильков» и ГБДОУ № 27 представлен в публикациях. Так, например, в монографии «Светлая палитра» авторы — руководители ГБДОУ № 27 О. Д. Звягинцева и Н. А. Лодеева — сообщают, что после проведенного «методистом С. Ф. Щукиной мастер-класса в ДОУ родился проект, направленный на раскрытие педагогических возможностей славянорусского корнеслова, цель которого — внедрение в развивающую среду детского сада идей осмысленного подхода к «слову», поскольку «для психического благополучия ребенка очень важно раннее *формирование смыслового поля*, слова которого впоследствии войдут в систему его *базовых ценностей*» [1, с.77].

В Борисоглебском районе подобная работа по существу началась с 2014 г. Подготовительным этапом стало изучение и анализ содержательного наполнения развивающей предметно-пространственной среды с учетом краеведческого компонента⁶. В анализе, представленном на районной конференции «Введение ФГОС в ДО. Дошкольное образование вчера, сегодня, завтра» отмечено, что «определяющим моментом в создании развивающей среды является педагогическая цель или идея, *смысловая доминанта*⁷, которой руководствуется ДОУ в своей деятельности». При этом смысл «совершенствования развивающей предметно-пространственной среды мы видим в становлении каждого из воспитанников как языковой личности, поскольку *пространственная среда словесна*».

В ноябре 2016 г. в пос. Борисоглебском на базе ЦСУОП, а в 2017 г. — в г. Ростове на межмуниципальном семинаре по реализации ФГОС («Эффективные практики») были представлены материалы из опыта первых шагов освоения смысла знакомых слов, «вхождения в слово» — применения КСП в дошкольных учреждениях Борисоглебского района.

⁶ Доклад на соответствующую тему представлен 22 мая 2014 г. С. Ф. Щукиной на районной конференции «Дошкольное образование: вчера, сегодня, завтра».

⁷ Учение А. А. Ухтомского–Г. К. Селевко.

В декабре 2017 г. состоялся обучающий семинар «Продуктивные практики применения корнесловно-смыслового подхода в образовательных учреждениях Борисоглебского района в условиях реализации ФГОС» с участием представителей кафедры дошкольного образования и воспитания ГАУ ДПО ЯО ИРО и коллег из Углича и Ростова. Руководитель семинара — директор МУ ДПО «ЦСУОП» пос. Борисоглебский, Е. Ю. Клюкина. В ходе подготовки семинара мы неоднократно обращались за консультативной помощью к доценту кафедры дошкольного образования Т. Н. Захаровой. В завершении семинара педагоги пришли к решению, что есть большой интерес к данной теме и возможности создать творческую площадку для педагогов, стремящихся освоить основы применения корнесловно-смыслового подхода в образовательной среде детских садов районов, что и было вскоре осуществлено.

Тема сущностного воспитания дошкольников в слове стала ведущей в работе образовательной площадки, созданной при МУ ДПО «ЦСУОП» (руководитель — Е. Ю. Клюкина, научные консультанты — Т. Н. Захарова, В. В. Семенцов; ответственный координатор деятельности площадки — С. Ф. Щукина): «Применение корнесловно-смыслового подхода в практике работы современного педагога», утвержденной в начале 2018 г. Площадка, в которую сегодня входят шесть образовательных учреждений Борисоглебского района, действует также и внутри межмуниципального сетевого сообщества с педагогами г. Ростова (руководитель — ст. воспитатель МДОУ № 17 И. А. Давыдова).

Определяя цель и задачи работы площадки по применению КСП с дошкольниками и школьниками, мы исходили из утверждения, что «человек — существо словесное, поскольку слово является сутью человека. Воспитание словесного существа — сущностное воспитание» (В. В. Семенцов).

Цель: создание системы работы по преемственности применения КСП в дошкольных и школьных образовательных учреждениях, работы, направленной на обеспечение условий для становления воспитанника и ученика как языковой личности.

Задачи:

- развивать и совершенствовать навыки образного мышления (образ слова) и живого глубокого осмысления слов отечественного языка воспитателями, воспитанниками и их родителями;
- осуществить субъектно-ориентированный подход к ребенку;
- содействовать восстановлению целостного мировоззрения учащихся, представлению о единых природных и культурных явлениях, их взаимосвязях посредством обращения к слову;
- содействовать развитию у воспитанника образного осмысления этимологических корней ключевых слов изучаемого текста с целью формирования умений не только абстрактно-логического, но и конкретно-образного творческого мышления;
- развивать эмоциональную и эстетическую отзывчивость дошкольника, охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;

- совершенствовать умение воспитанников находить общий язык друг с другом и с представителями младшего (сестры, братья) и старшего поколения (учителями, воспитателями, родителями, и прародителями) с целью созидательного взаимодействия;

- прививать навыки исследовательской деятельности; осуществлять познавательное развитие ребенка — интерес к поиску смысла слова, потребность выявлять суть предложенного к осмыслению текста;

- обеспечить последовательную преемственность дошкольных, начальных, средних образовательных учреждений в работе со смыслами текстов и корнями ключевых слов.

Предполагаемые результаты:

- применение КСП поможет воспитанникам и ученикам обрести навык выявлять суть слова, текста, предмета, явления;

- умение «зреть в корень» слова позволит не только обогатить речь ребенка, но и осуществить профилактику сквернословия;

- позволит осуществить краеведческую работу по топонимике — познакомить детей и их родителей с историей возникновения названий поселка, улиц и т.д.;

- обеспечит продвижение в едином образовательном пространстве воспитанников, воспитателей, родителей, людей старшего поколения.

Трудно переоценить возможности применения КСП и в инклюзивном образовании, в двуязычной среде.

Приведем примеры методической работы по совершенствованию языковой восприимчивости детей, воспитателей и родителей, овладению элементарными навыками применения КСП в системе работы педагогов Борисоглебского района. Данной работе предшествовали выявление смысловой доминанты развивающей предметно-пространственной среды (2014), создание тематических краеведческих уголков (2014), изготовление книжек-самоделок (2015), военно-патриотической работы (2015).

Какова система работы в 2014–2018 гг. в Борисоглебском районе с применением КСП по теме: «Слово как образ и образец»? Частично она представлена в подборе статей данной публикации:

1. «Что такое текст?» Мастер-класс для педагогов (и родителей), включающий выявление сути сходства следующих слов: *текст (произведения), ткань (текстиль), текстуры (древесина)*⁸.

2. «Наблюдение детей в природе» за растениями. Выявление сходства явлений языка, слова и природы (у растения — корни и т.д. Цветы, травы, дере-

⁸ Мастер-класс осуществлен с включением работ: В.В.Семенцов Исцеление языковой личности. Редакционно-издательский отдел ГОУ ЯО ИРО. 2008.; Д.Н.Усков «Уроки трудового обучения с использованием корнесловно-смыслового подхода». Интернет-журнал ЦСУОП «На ниве отечественного образования». 2014. http://imc-bor.edu.yar.ru/elektronniy_zhurnal/vipusk_1/oblozhka.html?with_template=default

вья — что общее с языком, со словами? Корни в словах и у растений не всегда видны. Смысл, заключенный в корне слова, подобно косточке, зернышку, корень слова способен «прорасти» в новое слово», а слово — в текст). (Тема работы МБДОУ «Колосок» Борисоглебского МР. См. статью воспитателей М. А. Шумиловой, Е. В. Горбуновой).

3. «Путь от слова — к тексту». Совместное творчество детей, ребенка и взрослого. Продукт: развертывание личностно значимого слова в текст: к примеру, в текст развернули слово со своими воспитанниками и в ходе мастер-класса — с коллегами — воспитатели сада «Звездочка». (См. статью: В. Б. Старкина, О. А. Лебедева. Мастер-класс «Мы книжки хорошие делаем сами». МБОУ «Звездочка» Борисоглебского МР).

3. Создание тематических словариков возможно с различными целями. Для дошкольников — это словарь, включающий слова, значение которых неясно ребенку. Это тематические словарики в соответствии с ключевыми словами темы дня, недели, месяца, слова художественного текста; словарики, полезные для коллег-воспитателей с разъяснением методических терминов. Словарики для родителей. Первый опыт составления тематических словариков есть в МБДОУ «Теремок». Н. Н. Руднова, педагог-дефектолог сада «Теремок» Борисоглебского района, в статье знакомит со словариком, который был составлен педагогами, детьми и родителями сада в результате «проживания» с детьми слова «Добро». С 2016 г. в саду «Теремок» были открыты группы инклюзивного образования. В связи с этим появилась необходимость в проживании детьми таких слов, как «*терпимость*», «*великодушие*», «*жертвенность*».

4. «Путь от текста — к слову». Смыслы текста (авторский, читательский); поиск ключевых слов; свертывание текста в слово — об этом статья воспитателя МБДОУ «Колосок» Борисоглебского района Е. М. Аладьиной — комментарии к проведенному мастер-классу по рассказу А. С. Шишкова «Награжденное сострадание». Ключевые слова — *милосердие, счастье, благо*.

5. М. А. Шумилова, Е. В. Горбунова — воспитатели МБДОУ «Колосок» Борисоглебского МР представляют опыт педагогического пути: текст — ключевое слово — текст — ключевое слово на примере осмысления рассказа А. С. Шишкова «Надо быть довольным всему тому, что дает нам природа»: выявление и объяснение ключевых слов *довольство, терпение, желать, хотеть*, с последующей работой с детьми и их родителями, включающей разнообразные виды деятельности, в том числе создание собственного текста детьми и родителями и выделение в них ключевых слов. В представленном опыте — это ключевые личностно значимые слова *благодарность, красота, свет, щедрость*.

6. «Воспитательные возможности слова». Текст и ключевое слово (восхождение к образу-образцу) в контексте культуры, искусства (интерпретации образца). Возможность самосовершенствования человека убедительно представлена в опыте Е. А. Фроловой и С. А. Бавыкиной — воспитателей дошкольной группы МОУ Ивановской СОШ Борисоглебского МР, им удастся «заложить у дошкольников положительные отношения к порядку, как основному си-

стемообразующему понятию формирующейся личности». На примере восхождения от представления о внешнем, бытовом порядке – к упорядочиванию внутреннего мироустройства человека. Ключевое слово: *порядок*.

Интересно, что чем младше ребенок, тем очевиднее для него суть явления, предмета. Например, если на вопрос «Что главное в яблоке?» большинство старшеклассников отвечают: «Мякоть — она съедобная» или «Сок — он полезный», (так часто отвечают и взрослые: родители, воспитатели), то дети младшей и средней группы хором отвечают: «Косточка!». Помочь детям сохранить, а кому-то обрести навык выявлять «несъедобный», но существенный смысл явления, текста, поступка — задача дошкольного образования. Полноценное восприятие детьми «мироустройства, мировоззрения, культуры и верования своего народа» предполагает систему образования, укорененную в отечественном языке и культуре. Цель образования мы видим, вслед за В. В. Семенцовым, в воспитании ребенка как языковой личности, «связанной корнесловными узами родства с ликом предков и единоверцев» [4]. Наша задача: помочь возрастающему ребенку как личности, обрести навык выявления сути слова, которая была видима ему в младшем дошкольном возрасте, осознанного восприятия глубины слова — в старшем дошкольном и затем — в школьном.

Литература

1. Звягинцева, О. Д., Лодеева, Н. А. Светлая палитра. ДНВ в ДОУ и сотрудничество ОУ с семьей / О. Д. Звягинцева, Н. А. Лодеева. — Санкт-Петербург, 2012. — Текст : непосредственный.
2. Семенцов, В. В. Интернет-словарь «ГЛАГОЛЬ» : сайт / В. В. Семенцов. — URL : <http://pervobraz.ru/> (дата обращения : 9.09.2019). — Текст. Изображение : электронные.
3. Семенцов, В. В. Исцеление языковой личности / В. В. Семенцов. — Ярославль : ГОУ ЯО ИРО, 2008. — 75 с. — Текст : непосредственный.
4. Семенцов, В. В. Отечественный язык как основа воспитания и обучения : о корнесловном смысловом методе преподавания школьных учебных дисциплин / В. В. Семенцов. — Санкт-Петербург : Сезам-Принт ; Пушкин : Школа «Гуманитарий», 2007. — 188 с. — Текст : непосредственный.
5. Скоролупова, О. А. Введение ФГОС дошкольного образования : разработка образовательной программы ДОУ / О. А. Скоролупова. — Москва : Скрипторий, 2014. — Текст : непосредственный.
6. Усков, Д. Н. Уроки трудового обучения с использованием корнесловно-смыслового метода (5–7 классы, раздел учебной программы «Технология обработки древесины») / Д. Н. Усков // Корнесловно-смысловый подход в духовно-нравственном воспитании учащихся в курсе ОРКСЭ : сборник материалов научно-практической конференции 27.11.2013 года. — Ярославль : [б. и.], 2013. — Текст : непосредственный.
7. Ушакова, О. С., Струнина, Е. М. Развитие речи детей 4–5 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения

с сайта онлайн библиотеки / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. — Москва : Вентана-Граф, 2007. — 192 с. — Текст : непосредственный.

8. Шишков, А. С. Огонь любви к отечеству / составление, комментарии, послесловие В. В. Семенцова ; предисловие А. Ю. Минакова ; отв. редактор О. А. Платонов. — Москва : Институт русской цивилизации, 2011. — 672 с. — Текст : непосредственный.

Сведения об авторах

1. Акифьева Наталья Владимировна – учитель-логопед МДОУ № 2 «Сказка», п. Некрасовское.
2. Аладьина Елена Михайловна – воспитатель МБОУ «Колосок», п. Борисоглебский.
3. Бавыкина Светлана Алексеевна – воспитатель дошкольной группы Ивановской школы, Борисоглебский МР.
4. Бахтина Ольга Александровна – педагог-психолог МДОУ № 16 «Ягодка» ЯМР пос. Михайловский, Ярославский МР.
5. Беляева Ольга Борисовна – заведующий МДОУ общеразвивающего вида п. Песочное.
6. Богаткова Раиса Ивановна – учитель-логопед МДОУ №6 «Ленок», г. Гаврилов-Ям.
7. Борисова Татьяна Владимировна – воспитатель МДОУ детский сад п. Судоверфь «Солнышко», п. Судоверфь., Рыбинский МР.
8. Ванюкова Наталья Васильевна – заведующий МДОУ № 42 «Родничок» ЯМР, п. Ивняки, Ярославский МР.
9. Васильева Наталья Викторовна – воспитатель МДОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников п. Судоверфь «Солнышко», Рыбинский МР.
10. Веселова Ольга Хамзиевна – педагог-психолог МОУ Леснополянкой НШ им. К. Д. Ушинского, Ярославский МР.
11. Воеводина Ирина Александровна – педагог-психолог МДОУ № 42 «Родничок» ЯМР п. Ивняки, Ярославский МР.
12. Воскресенская Светлана Александровна – старший воспитатель МДОУ детский сад п. Ермаково, Рыбинский МР.
13. Горбунова Елена Валентиновна – воспитатель МБДОУ «Колосок», пос. Борисоглебский.
14. Давыдова Ирина Анварбековна – старший воспитатель МДОУ № 17, г. Ростов.
15. Данилова Мария Сергеевна – воспитатель МДОУ «Детский сад № 3 «Солнышко», г. Гаврилов-Ям.
16. Дементьева Галина Николаевна – старший воспитатель МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок», г. Гаврилов-Ям.
17. Демидова Вера Андреевна – старший воспитатель МДОУ №6 «Ленок», г. Гаврилов-Ям.
18. Ерошенко Ольга Владимировна – воспитатель МДОУ № 42 «Родничок», Ярославский МР.
19. Зайцева Ольга Павловна – инструктор по физической культуре МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Солнышко», г. Данилов.
20. Захарова Татьяна Николаевна – доцент кафедры дошкольного образования ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования», г. Ярославль.

21. Иванова Жанна Альфредовна – старший воспитатель, МДОУ общеобразовательного вида п. Песочное.
22. Ирджанова Светлана Валентиновна – воспитатель МДОУ «Детский сад № 3 «Солнышко», г. Гаврилов-Ям.
23. Кокуева Ольга Владимировна – старший воспитатель, МДОУ «Детский сад № 3» Солнышко», г. Гаврилов-Ям.
24. Костенко Ирина Савельевна – педагог дополнительного образования, МУ ДО ЦДТ «Созвездие», п. Некрасовское, Ярославская область.
25. Коточигова Елена Вадимовна – заведующий кафедрой дошкольного образования ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования», г. Ярославль.
26. Кузнецова Людмила Анатольевна – воспитатель МДОУ «Детский сад № 3 «Солнышко», г. Гаврилов-Ям.
27. Лебедева Ольга Александровна – воспитатель МБДОУ «Звездочка», п. Борисоглебский.
28. Лысенкова Светлана Витальевна – старший воспитатель, МБДОУ д/с № 2 «Сказка», п. Некрасовское.
29. Мартянова Елена Борисовна – музыкальный руководитель МДОУ № 6 «Ленок», г. Гаврилов-Ям.
30. Овчинникова Наталия Викторовна – воспитатель МДОУ № 2, г. Любим.
31. Орлова Марина Вячеславовна – старший воспитатель МДОУ № 42 «Родничок» ЯМР, п. Ивняки, Ярославский МР.
32. Руднова Елена Вячеславовна – заведующий МБДОУ «Теремок», п. Борисоглебский.
33. Руднова Наталия Николаевна – педагог-дефектолог МБДОУ «Теремок», п. Борисоглебский.
34. Сергеева Галина Викторовна – старший преподаватель кафедры дошкольного образования ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования».
35. Сергеева Светлана Игоревна – воспитатель МБДОУ д/с № 2 «Сказка», п. Некрасовское.
36. Смирнова Елена Владимировна – заведующий МДОУ № 16 «Ягодка», пос. Михайловский, Ярославский МР.
37. Соболева Анна Владимировна – старший воспитатель МДБОУ ДС № 8 «Сказка», г. Пошехонье.
38. Старкина Валентина Борисовна – старший воспитатель МБДОУ «Звездочка», п. Борисоглебский.
39. Торунцова Эльвира Владимировна – заведующий МДОУ № 6 «Ленок», г. Гаврилов-Ям.
40. Фролова Евгения Александровна – воспитатель дошкольной группы Ивановской школы, Борисоглебский МР.
41. Шишкина Елена Александровна – директор МОУ НШ п. Заволжье, Ярославский МР.

42. Шубина Наталья Борисовна – воспитатель, МДОУ детский сад № 2, г. Любим.

43. Шумилова Марина Александровна – воспитатель МБДОУ «Колосок», п. Борисоглебский.

44. Щербакова Ирина Сергеевна – заведующий МДОУ № 26 «Ветерок», с. Сарафоново, Ярославский МР.

45. Щукина Светлана Ференцевна – методист МУ ДПО «ЦСУОП», п. Борисоглебский.

46. Юнкова Елена Валерьевна – старший воспитатель МДОУ № 26 «Ветерок», с. Сарафоново, Ярославский МР.

Учебное издание

**Федеральные государственные
образовательные стандарты**

**Обновление образовательной
деятельности в контексте Федерального
Государственного образовательного
стандарта дошкольного образования**

*Обобщение опыта работы муниципальных
образований по вопросам реализации ФГОС ДО*

Редактор: Е. В. Никкарева
Компьютерная верстка О. Л. Чистякова
Подписано в печать 10.03.2020
Формат 60×90/16. Объем 9,75 п.л., 8,9 уч.-изд.л.
Заказ 9

Издательский центр
ГАУ ДПО ЯО ИРО
150014, г. Ярославль,
ул. Богдановича, 16
Тел. (4852) 23-06-42
E-mail: rio@iro.yar.ru