

Литературное наследие Ф.А. Абрамова в школьном изучении

Афанасова Н.В., к.ф.н., учитель русского языка и литературы МБОУ
«Лицей №3 им.К.А. Москаленко» г. Липецка







Какие произведения помогут полюбить читать?

- **Небольшого объема (рассказы);**
- **Имеющие понятную и близкую тему;**
- **Вызывающие гамму чувств (восхищение, сожаление, гнев, радость и т.п.)**



**Ф.А.
Абрамов.
«О чем
плачут
лошади».**

Учитель русского языка и
литературы
МОБУ СОШ №15 с. Ковалевского
Свиридова Г. В.

ЧЕЛОВЕК И ЖИВОТНЫЕ

- А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
- И.С. Тургенев «Муму»
- А.И. Куприн «Белый пудель»
- Г.Н. Троепольский «Белый Бим Черное ухо»
- В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»
- К.Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Заячьи лапы»
- Ю.М. Нагибин «Старая черепаха»
- Ю. Я. Яковлев «Он убил мою собаку»

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

- Мезенки - некрупные, но выносливые и неприхотливые, хорошо приспособленные к условиям севера лошади;
- каурый - темно-коричневая масть лошади, отсюда их клички - Карьки, Карюхи;
- гнедой - красно-коричневый окрас с чёрной гривой и хвостом, клички - Гнедки, Гнедухи;
- вороной - чёрный окрас лошади, клички - Воронки, Воронухи;
- чалый - светло-коричневый, даже палевый окрас шерсти лошади.



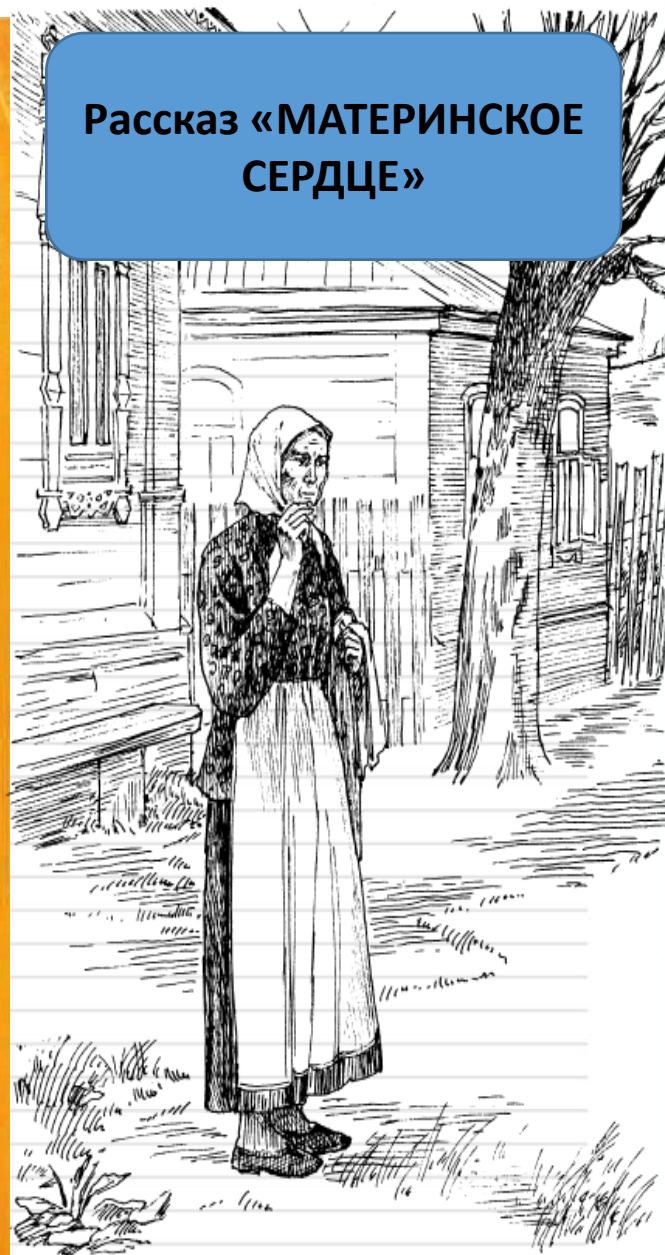
Русский родной язык и родная литература

Рассказ СТАРУХИ

Текст Исаковского.
рисунки А. Мосса.



Рассказ «МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ»



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!