

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Ярославской области
«Институт развития образования»

Памятные даты

День единого текста

Часть 2.

**К 210-летию со дня победы
в Отечественной войне 1812 года**

Методическое пособие

Ярославль
2023

УДК 372.881.161.1+372.882+372.893
ББК 74.268.1Рус+74.268.3+74.266.3
Д 34

Публикуется по решению
редакционно-издательского
совета ГАУ ДПО ЯО ИРО

Рецензенты:

Смирнова Е.Ю., директор МОУ Першинская ОШ Тутаевского муниципального района;

Сасарина Е. Е., старший методист ЦНППИМ ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования»

Д 34 **День единого текста. Часть 2. К 210-летию со дня победы в Отечественной войне 1812 года** : методическое пособие / сост. Н. В. Киселева. — Электрон. текстовые дан. (1,42 Мб) — Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2023. — (Памятные даты).

В сборнике представлены тексты, посвященные 210-летию со дня победы в Отечественной войне 1812 года, для двух групп учащихся: 5-7 и 8-11 классов. К каждому тексту прилагаются технологические карты уроков русского языка, истории, искусства, родной литературы, дидактический материал (рабочие листы для учеников), варианты диагностических работ.

Практическое пособие предназначено для образовательных организаций разного уровня.

УДК 372.881.161.1+372.882+372.893
ББК 74.268.1Рус+74.268.3+74.266.3

©Киселева Н. В., составление, 2023
©ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2023

Содержание

Содержание и методика проведения «Дня единого текста», посвященного 210-летию со дня победы в Отечественной войне 1812 года	4
ДЕНЬ ЕДИНОГО ТЕКСТА. 5 – 7 КЛАССЫ	8
ТЕКСТ «М.И. Кутузов»	8
<i>Киселева Н. В.</i> Урок русского языка «ИМЕНА ВЕЛИКИХ ПОБЕД. М.И. КУТУЗОВ»	9
<i>Страхова Н. В.</i> Урок истории «ИМЕНА ВЕЛИКИХ ПОБЕД. М.И. КУТУЗОВ»	14
<i>Киселева Н. В.</i> Урок искусства «ИМЕНА ВЕЛИКИХ ПОБЕД. М.И. КУТУЗОВ»	21
Диагностическая работа. ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ	26
ДЕНЬ ЕДИНОГО ТЕКСТА. 8 – 11 КЛАССЫ	29
ТЕКСТ «Шотландец с русским сердцем»	29
<i>Бушуева О. А., Чекмарёва И. А.</i> Урок русского языка «ШОТЛАНДЕЦ С РУССКИМ СЕРДЦЕМ»	33
<i>Махова Н.С.</i> Урок русского языка «ПОЛКОВОДЦЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА: БАРКЛАЙ-ДЕ-ТОЛЛИ»	40
<i>Киселева Н. В.</i> Урок родной литературы «ИМЕНА ВЕЛИКИХ ПОБЕД. БАРКЛАЙ-ДЕ-ТОЛЛИ»	46
Диагностическая работа. СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ	49

Содержание и методика проведения «Дня единого текста», посвященного 210-летию со дня победы в Отечественной войне 1812 года

«День единого текста» – это организационно-педагогическая технология изучения одного и того же текста, это системная работа с текстом на разных уроках в течение одного дня, в результате чего ученики рассматривают текст с точки зрения разных учебных предметов, развивают умения работать с информацией, осуществляют познавательную деятельность по учебным предметам. Данная технология предполагает работу с текстами разных типов и форматов.

«День единого текста» состоит из целей, которые отражены в планируемых результатах, заданий для работы с текстом, где могут использоваться приемы работы технологии критического мышления, стратегии работы с текстом, о которых пишет Н. Н. Сметанникова, и системы оценки.

Подробно технология «День единого текста» описана в учебно-методическом пособии «Смысловое чтение. День единого текста: подходы к разработке, организации и проведению»¹. Остановимся на основных этапах (шагах).

Шаг первый. Определение планируемых результатов.

В статье «Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности» говорится, что «в результате анализа международных подходов и специфики современного этапа развития отечественного образования, в мониторинге функциональной грамотности читательские умения были сгруппированы вокруг четырех видов деятельности:

1) *находить и извлекать информацию*: определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, сайт и т. д.), находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном или разных фрагментах текста; определять наличие / отсутствие искомой информации в тексте;

2) *интегрировать и интерпретировать информацию*: понимать фактологическую информацию; понимать смысловую структуру текста (тему, главную мысль / идею, общее назначение текста); понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение); понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста; устанавливать связи между событиями или утверждениями; формулировать выводы; соотносить изображение и вербальный текст; понимать чувства, мотивы, характеры героев;

3) *осмысливать и оценивать содержание и форму текста*: оценивать содержание текста и понимать назначение его структурных элементов; оценивать полноту и достоверность информации; обнаруживать противоречия в одном

¹ Киселева Н. В. Смысловое чтение. День единого текста: подходы к разработке, организации и проведению: учебно-методическое пособие / Н. В. Киселева. — Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2018. — 65 с. — (Федеральные государственные образовательные стандарты)

или нескольких текстах; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; оценивать форму текста;

4) *использовать информацию из текста*: применять полученную информацию для решения практической задачи без привлечения или с привлечением фоновых знаний; формулировать на основе текста собственную гипотезу; прогнозировать на основе информации текста события, течение процесса и т. п.; предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую); выявлять связь между прочитанным и современной реальностью».

Шаг второй. Выбор текста для работы в течение дня, а также определение круга учебных предметов, которые будут работать с предложенным текстом. Объем текста определяется возрастными особенностями детей. Чаще всего текст соткан из разных текстов равно, как и представлен разной формой.

Учебных предметов для данного этапа не должно быть много. Обязательным является русский язык, а остальные — исходя из содержания текста. На уроках могут предлагаться дополнительные тексты в виде карт, графиков, диаграмм, мини-текстов, тем самым расширяется возможность главного текста, школьники учатся работать с текстами разных типов/форматов.

Шаг третий. Проектирование уроков. Следует начать разработку уроков совместно с предметными объединениями, а затем обсудить на метапредметном совете.

Шаг четвертый. Определение формы итоговой работы (диагностическая работа, сочинение-рассуждение, итоговое собеседование или защита проекта/исследования)

Шаг пятый. Составление расписания «Дня единого текста».

В пособии предложены готовые сценарии уроков с использованием технологии «День единого текста». Тематика трех текстов связана с 210-летием со дня победы в Отечественной войне 1812 года. Для параллели 5-7 классов используется сплошной текст «М.И. Кутузов». Для учащихся 9-11 классов предлагается смешанный текст «Шотландец с русским сердцем», в который вошли публицистический, поэтический текст А. С. Пушкина «Полководец», а также два текста «Историко-культурный комментарий» и «Из первых уст».

Варианты расписания Дня единого текста

5-7 классы

1. Русский язык
2. История
3. История
4. Диагностическая работа. Итоговое собеседование

9-11 классы

1. Русский язык
2. История
3. Родная литература
4. Диагностическая работа. Сочинение-рассуждение

При подготовке к проведению «Дня единого текста», посвященного Отечественной войне 1812 г., предполагается принцип открытости содержания, при котором учитель, исходя из возрастных особенностей обучающихся, уровня общей подготовленности класса, может варьировать элементами занятия, не допуская при этом искажения логики, содержательной точности и достоверности информации.

Занятие «ИМЕНА ВЕЛИКИХ ПОБЕД. М.И. КУТУЗОВ» 5-7 классы

На уроке в **5-7 классах** основными задачами станут:

- содействие развитию навыков анализа учебной и внеучебной исторической информации, извлечения информации из источника;
- содействие развитию ценностного отношения к достижениям своей Родины, к боевым подвигам и трудовым завоеваниям народа;
- содействие осмыслению исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству.

При работе с 5-7 классами важно понимать, что тема Отечественной войны 1812 года изучалась обучающимися только на уровне начального общего образования в рамках предмета «Окружающий мир», поэтому предметные знания не могут доминировать на занятии. Особое внимание следует уделить сопоставлению различных типов источника: карты-схемы и карты, литературного текста (стихотворения) и эпистолярного текста (письмо), соотнесению информации из исторического источника с информацией учебного текста. Обязательно использование на занятии наглядных материалов, например, портрета М. И. Кутузова (на доске), карты (и на доске, и в рабочих листах).

В зависимости от уровня когнитивных способностей класса можно увеличить объем фрагмента стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино», сократить текст письма генерала Д.С. Дохтурова жене (*«Я, слава Богу, совершенно здоров, но я в отчаянии, что оставляют Москву. Какой ужас! Мы уже по сю сторону столицы. Я прилагал все старание, чтобы убедить идти врагу навстречу. Беннигсен был того же мнения. Он делал, что мог, чтобы уверить, что единственным средством не уступить столицы было бы встретить неприятеля и сразиться с ним. Но это отважное мнение не могло подействовать на этих малодушных людей – мы отступили через город. Какой стыд для русских покинуть Отчизну без малейшего ружейного выстрела и без боя»*).

Выполнение диагностической работы может варьироваться: только выразительное чтение текста и простой пересказ – для 5-6 классов, а выразительное чтение текста, пересказ с включением цитаты – для 7 классов.

Занятие «ИМЕНА ВЕЛИКИХ ПОБЕД. Полководцы Отечественной войны 1812 года: Барклай-де-Толли»

На уроке в **9-11 классах** основными задачами станут:

- содействие развитию навыков анализа исторической информации, извлечения информации из источника; подбора и оценивания источников, необходимых для достижения поставленной цели;

- содействие развитию предметных знаний (знать этапы жизненного пути Баркляя-де-Толли, суть и характеристики военных реформ, проводимых полководцем);

- содействие развитию навыков анализа и сопоставления оценочных суждений деятельности полководца.

В процессе работы с **9 классом** необходимо помнить, что Отечественная война 1812 г. является для школьников текущим материалом, следовательно, на занятии должно присутствовать углубленное изучение деятельности Баркляя-де-Толли. Особое внимание важно уделить работе с текстом «Шотландец с русским сердцем», при этом следует ориентироваться на приемы внутренней и внешней критики источника.

Для обучающихся **10-11 классов** на уроке можно отрабатывать умения раскрывать понятия и письменно излагать аргументы, подтверждающие свою точку зрения, акцентируя внимание на структуре аргумента – теоретическое суждение, подтвержденное фактом.

ТЕКСТ «М.И. Кутузов»

1) Когда началась Отечественная война 1812 года, Кутузов был уже немолод: ему исполнилось шестьдесят пять лет. Седой грузный человек в мундире фельдмаршала — таким мы знаем его по портретам той поры.

2) «Этот толстый одноглазый старик мне не опасен», — с пренебрежением говорил о нем французский император Наполеон Бонапарт, планируя напасть на Россию. Наполеон был гениальным полководцем и редко ошибался. Захватив всю Европу и собрав огромную армию, он был уверен в легкой победе над русскими. Но тут он ошибся: «толстый одноглазый старик» выгнал его из России.

3) 24 июня 1812 года Наполеон перешел границу России. Он привел с собой огромное войско, собранное со всей Европы. Кроме французов, там были немцы, поляки, итальянцы, испанцы, португальцы... Французский император мечтал о генеральном сражении, зная, что русская армия меньше по численности. Командование русской армии знало, что силы неравны, поэтому с первого дня наши войска стали отступать.

4) Через неделю Наполеон сказал своим маршалам: «Они бегут от меня, как зайцы! — и добавил: — И к тому ж у них совсем нет хороших генералов». Маршалы промолчали. Им уже доводилось воевать с русскими, и они знали, что хорошие генералы в русской армии есть, но понимали, что спорить с императором не положено.

5) Наполеон любил повторять: «Бог всегда на стороне больших батальонов», имея в виду, что важна только сила. Вот только он не знал старую русскую поговорку: «Не в силе Бог, а в правде!»

6) Сначала русскими войсками руководил военный министр Михаил Богданович Барклай-де-Толли. Но и офицеры, и солдаты считали, что во главе армии должен встать по-настоящему великий полководец, и забрасывали императора Александра письмами с требованием назначить Кутузова.

7) Наконец царь был вынужден согласиться, и 9 августа Кутузов прибыл в армию. Его встретили криками «Ура!» и слезами радости. И хотя на следующий день он отдал приказ — отступить, в уныние никто не впал. Его знали, ему верили. И русская армия продолжила отступление. На третий день остановились у деревни Бородинó. До Москвы оставалось всего чуть больше ста километров. Именно здесь Кутузов решил дать решающее сражение, о котором мечтал и сам Наполеон, думая, что он легко разгромит русскую армию.

8) На рассвете 26 августа началось одно из самых жёстких и кровопролитных сражений в истории девятнадцатого века. Оно продолжалось до глубокой ночи. На Бородинском поле погибли 60 тысяч французов и 40 тысяч русских. Окончилось сражение тем, что Наполеон увел свои войска с поля боя. По всем правилам войны, это была победа русской армии. И все-таки ночью

Кутузов снова отступил и пошел к Москве. Он понимал, что его армия обессилена тяжелой битвой, а у французов в запасе еще оставались свежие войска.

9) Александр I требовал, чтобы русская армия защитила Москву. «Москва — еще не вся Россия», — ответил Кутузов императору. Нужно было сберечь армию, восстановить ее силы, подготовить к новым боям. И фельдмаршал решил сдать город без боя. Это было тяжелое решение, хотя и правильное, но невыносимо горькое. А ночью дежурный адъютант услышал странные звуки из спальни главнокомандующего. Он подошел к двери и прислушался: Кутузов плакал...

10) Уже потом русская армия освободит от Наполеона всю Европу и займет столицу Франции город Париж. Бонапарта будут судить и отправят навечно в ссылку на далекий остров в Средиземном море. Но Кутузов этого уже не увидит: через три месяца после изгнания Наполеона из России он умрет от обыкновенной простуды...

11) Так закончилась долгая и славная жизнь, полная подвигов, самый главный из которых Михаил Кутузов совершил в ее конце: одолел считавшуюся непобедимой армию Наполеона и освободил от врага свою Отчизну.

Урок русского языка «ИМЕНА ВЕЛИКИХ ПОБЕД. М.И. КУТУЗОВ»

*Киселева Наталья Витальевна,
доцент кафедры общего образования,
кандидат культурологии*

Цель: на основе анализа текста раскрыть образ Михаила Илларионовича Кутузова.

Планируемые результаты:

Личностные:

- осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к боевым подвигам и трудовым завоеваниям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию, памятникам;
- проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации.

Метапредметные:

- умение выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов
- умение формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- умение выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

- умение выражать свою точку зрения в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

- умение владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии.

Предметные:

- способность понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150-170 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;

- способность владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным;

- способность объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря);

Инструментарий учителя: текст «М. И. Кутузов»; приемы «Глоссарий» (предтекстовый и послетекстовый этап); «Чтение вслух (попеременное чтение)» (текстовый этап); учебный диалог.

Ход урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<i>Мотивационный этап</i>	
Начинает урок с чтения первых строк М. Лермонтова «Бородино» (2-3 строчки читает учитель, а потом просит класс продолжить, если обучающиеся знакомы со стихотворением): – Скажи-ка, дядя, ведь недаром – Москва, спалённая пожаром, Французу отдана? Ведь были ж схватки боевые, Да, говорят, еще какие! Недаром помнит вся Россия Про день Бородина! Ученики должны продолжить текст	Слушают чтение учителя. Продолжают чтение стихотворения
<i>Подведение к теме и цели урока</i>	
Спрашивает учеников, о каких событиях идет речь в произведении М. Ю. Лермонтова?	
Предлагает несколько фотографий (приложение 1). Спрашивает, кто из полководцев принимал участие в Отечественной войне 1812 года?	Рассматривают фотографии. Называют имя М. Кутузова

Сообщает тему урока: «Имена великих побед. М.И. Кутузов» и просит сформулировать 1 вопрос, на который ученики хотели бы получить ответ на уроке	Формулируют вопрос по теме урока: <ul style="list-style-type: none"> Какой подвиг совершил М.И. Кутузов?
Предтекстовый этап	
Сообщает ученикам, что сейчас они будут читать текст «М.И. Кутузов». Предлагает следующие задания: <ul style="list-style-type: none"> Посмотрите на список слов и отметьте те, которые могут быть связаны с текстом (приложение 2) 	Читают слова, отмечают те, которые могут быть связаны с текстом. Делают предположение почему.
Текстовый этап	
Организует работу с текстом. <ul style="list-style-type: none"> Начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать с пониманием, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу. Начинает первым читать текст	Знакомятся с правилами чтения. Слушают чтение учителя, задают вопросы: <ul style="list-style-type: none"> Сколько лет было Кутузову, когда началась Отечественная война 1812 года? Какое звание носил Кутузов?
Организует работу с текстом. Задает вопросы на понимание прочитанного. <ul style="list-style-type: none"> (после 2-ого абзаца) В чем ошибся Наполеон? Что означает словосочетание «с пренебрежением говорил»? (после 3-его абзаца) Какую тактику выбрало руководство армией, когда Наполеон вступил на русскую землю? (после 4-ого абзаца) Почему маршалы французской армии не поверили Наполеону? (после 6-ого абзаца) Почему офицеры и солдаты считали, что руководить армией должен Кутузов? (после 7-ого абзаца) Почему решение отступить русская армия восприняла легко? (после 8-ого абзаца) Почему после победы в Бородинском сражении Кутузов снова отступил? (после 9-ого абзаца) Какое решение принял Кутузов? О чем «Кутузов плакал»? (после 10-ого абзаца) Увидел ли Кутузов суд над Бонапартом? 	Читают текст. Задают вопросы читающему.

<ul style="list-style-type: none"> • (после 11-ого абзаца) Какой подвиг совершил Кутузов 	
Послетекстовый этап	
Обращает внимание учеников на слова, которые были на предтекстовом этапе: <ul style="list-style-type: none"> • Объясните значение и употребление слов, использованных в тексте. 	Объясняют значение каждого слова.
Этап рефлексии	
Предлагает ученикам одним предложением ответить на вопрос: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Что самое главное ты узнал сегодня?</i> 	Рефлексируют по содержанию урока.

Приложение 1²



А.В. Суворов

² Источники иллюстраций:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2,%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87#/media/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Joseph_Kreutzinger_-_Portrait_of_Count_Alexander_Suvorov_-_WGA12281.jpg

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%88%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%82%D1%83%D0%B7%D0%BE%D0%B2,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%98%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>



Ф.Ф. Ушаков



М.И. Кутузов

Список слов для предтекстового этапа
Отечественная война
Наполеон
полководец
отступление
сражение
подвиг
отступать
император
генерал
Бородино
Александр I

Урок истории «ИМЕНА ВЕЛИКИХ ПОБЕД. М.И. КУТУЗОВ»

*Страхова Наталья Вячеславовна,
доцент кафедры общего образования
ГАУ ДПО ЯО ИРО,
кандидат исторических наук*

Цель: на основе анализа текста изучить вклад М.И. Кутузова в победу в Отечественной войне 1812 г.

Планируемые результаты

Предметные:

- умение выявлять вклад М.И. Кутузова в победу в войне 1812 г.;
- умение грамотно использовать исторические термины.

Метапредметные

- умение систематизировать и обобщать исторические факты;
- умение систематизировать и анализировать исторические факты;
- умение осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации, извлекать информацию из источника;
- умение планировать и осуществлять совместную работу группы.

Личностные:

- осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к боевым подвигам и трудовым завоеваниям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию, памятникам.

Тип урока: Урок открытия новых знаний.

Форма урока: Практическая работа.

Инструментарий учителя: текст «Кутузов», дополнительные тексты: карта-схема (приложение 1), стихотворение Г. Державина (приложение 2), письмо генерала Д. С. Дохтурова (приложение 3), портрет М.И. Кутузова (приложение 4), рабочие листы (приложение 5); работа в группах:

- 1 группа – текст «Кутузов», карта-схема ;
- 2 группа – текст «Кутузов», стихотворение Г. Державина;
- 3 группа – текст «Кутузов», письмо генерала Д.С. Дохтурова.

Ход урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Мотивационный этап	
<p>Создает условия для изучения новой темы. Предлагает ученикам схему и портрет полководца.</p> <p><i>- Перед вами на доске – схема боевой операции и портрет выдающегося русского полководца. Как вы думаете, чем связаны данные материалы между собой? Действия какой войны отражены на схеме (название, даты). Почему вы так думаете?</i></p>	<p>Изучают схему, рассматривают портрет полководца. Отвечают на поставленные вопросы:</p> <p>М.И. Кутузов командовал русской армией в Отечественную войну 1812 г. На схеме – Отечественная война 1812 г. и заграничный поход русской армии. Даты на схеме</p>
II. Этап актуализации знаний	
<p>Сообщает ученикам, что на уроке русского языка они уже обращались к тексту стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино». Предлагает снова к нему обратиться (от слов «Да, были люди в наше время...» до «Чужие изорвать мундиры О русские штыки?»). Дает задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • На основании текста стихотворения расскажите о событиях войны 1812 г. • Прочитайте 3 и 4 абзацы текста «Кутузов», как вы думаете, о каком процессе идет речь? Почему? Подчеркните в тексте предложения, где содержится необходимая информация 	<p>Учащиеся отвечают на вопросы учителя:</p> <p>отступление, сдана Москва; отступление русской армии, смена командующего</p>
III. Этап целеполагания	
<p>Учитель даёт задание ученикам: на основе выполненных заданий сформулировать тему урока</p>	<p>Формулируют тему урока: «М.И. Кутузов»</p>
<p>Предлагает бегло прочитать текст, вспомнить, о чем в нем шла речь. Дает задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выберите из текста предложение, в котором заключена главная мысль, объясните свой выбор 	<p>Учащиеся выдвигают свои версии, поясняют; («Благодаря действиям полководца русская армия одолела считавшуюся непобедимой армию Наполеона и освободила от врага Отчизну»)</p>

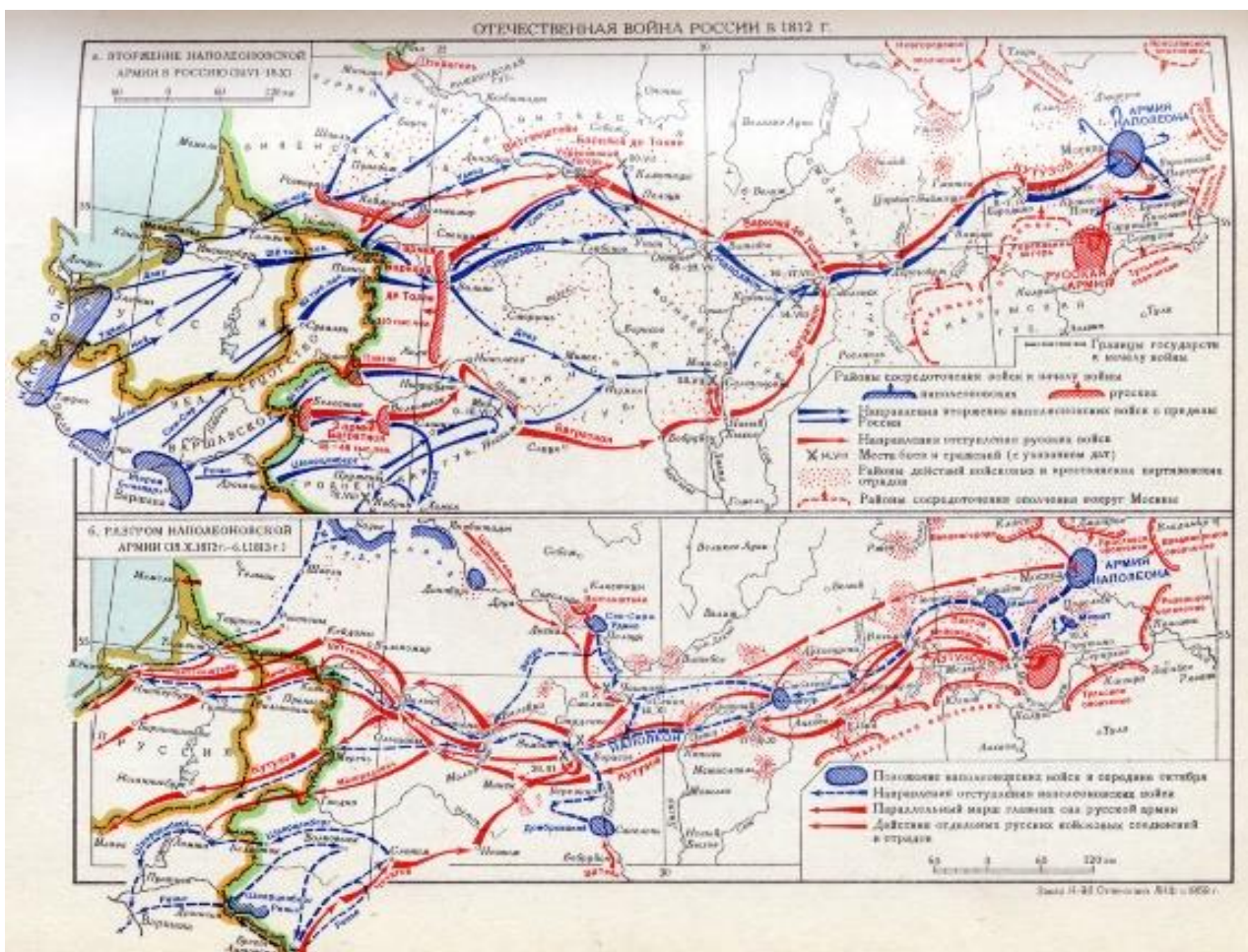
IV. Этап решения поставленной проблемы

Создает условия для работы в группах (15 минут)	Группы выполняют задания в рабочих листах
Организует обсуждение работы групп	Обсуждают работу групп

V. Рефлексия

Возвращает учащихся к предложению, содержащему главную мысль текста. Задаёт вопрос: в чем заключается личный вклад М.И. Кутузова в победу над Наполеоном?	Ответы учеников (организация Бородинского сражения, принятие непростого решения оставить Москву, но спасти армию, разработка плана контрнаступления).
<p>Дает задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> Используя полученные на уроке знания, составьте рассказ о М.И. Кутузове как о полководце. Ваш рассказ должен содержать не менее пяти предложений, в которых использовано не менее двух исторических фактов. 	Ученики составляют письменный рассказ в рабочем листе.

Приложение 1



Князь Кутузов-Смоленский

Когда в виду ты всей вселенны
 Наполеона посрамил,
 Языки одолел сгущенны,
 Защитником полсвета был;
 Когда тебе судьбы предвечны
 Ум дали — троны царств сберечь,
 Трофеи заслужить сердечны,
 Осилить Александров меч;
 Злодеев истребить враждебных,
 Обрести бессмертный лавр побед,
 В вратах Европы растворенных
 Смыть кровью злобы дерзкий след;
 Москву освободить погранну,
 Отечество спасти от зол,
 Лезть дале путь пресечь тирану,
 Един основывать престол,—
 Не умолчит потомств глагол!
 Се мать твоя, Россия,— зри —
 Ко гробу руки простирает,
 Ожившая тобой, рыдает,
 И плачут о тебе цари!

(Г. Державин, 1813)

Приложение 3

Генерал Д.С. Дохтуров, из письма жене

«Я, слава Богу, совершенно здоров, но я в отчаянии, что оставляют Москву. Какой ужас! Мы уже по сю сторону столицы. Я прилагал все старание, чтобы убедить идти врагу навстречу. Беннигсен был того же мнения. Он делал, что мог, чтобы уверить, что единственным средством не уступить столицы было бы встретить неприятеля и сразиться с ним. Но это отважное мнение не могло подействовать на этих малодушных людей — мы отступили через город. Какой стыд для русских покинуть Отчизну без малейшего ружейного выстрела и без боя. Я взбешен, но что же делать? Следует покориться, потому что над нами, по-видимому, тяготеет кара божья. Не могу думать иначе. Не проиграв сражения, мы отступили до этого места без малейшего сопротивления. Какой позор! Теперь я уверен, что все кончено, и в таком случае ничто не может удержать меня на службе. После всех неприятностей, трудов, дурного обращения и беспорядков, допущенных по слабости начальников, — после всего этого ничто не заставит меня служить. Я возмущен всем, что творится!»



Рабочие листы
Группа 1
ФИО участников

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Определение темы урока: _____

Определение проблемы урока (запишите предложение из текста):

Задание:

1. Изучите текст «Кутузов».

На основании данного текста поясните, какие настроения царили в русской армии до назначения Кутузова главнокомандующим? Запишите ответ, поясняя цитатами из текста

2. Объясните, почему были распространены такие настроения?

3. Изучите карту – схему, используя материалы текста и карты – схемы, обоснуйте целесообразность отступления русской армии с поля боя и оставления Москвы.

4. Используя полученные на уроке знания, составьте рассказ о М.И. Кутузове как о полководце. Ваш рассказ должен содержать не менее пяти предложений, в которых использовано не менее двух исторических фактов.

Группа 2
ФИО участников

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Определение темы урока:

Определение проблемы урока (запишите предложение из текста):

Задание:

1. Изучите текст «Кутузов».

На основании данного текста расскажите, как Наполеон определял значимость М.И. Кутузова? Запишите ответ, поясняя цитатами из текста.

2. На основании данного текста расскажите, как русские солдаты оценивали достоинство М.И. Кутузова? Запишите ответ, поясняя цитатами из текста

3. Изучите стихотворение Г. Державина «Князь Кутузов-Смоленский». На основании текста поясните, какие заслуги М.И. Кутузова выделяет поэт?

4. Используя полученные на уроке знания, составьте рассказ о М.И. Кутузове как о полководце. Ваш рассказ должен содержать не менее пяти предложений, в которых использовано не менее двух исторических фактов.

Группа 3
ФИО участников

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Определение темы урока:

Определение проблемы урока (запишите предложение из текста):

Задание:

1. Изучите текст письма генерала Д.С. Дохтурова. На основании данного текста поясните, в чем «видел стыд» генерал?

2. Изучите текст «Кутузов».

На основании данного текста поясните, как Кутузова относился к сдаче Москвы французам без боя? Запишите ответ, поясняя цитатами из текста

3. Объясните, почему Кутузов принял такое решение?

4. Используя полученные на уроке знания, составьте рассказ о М.И. Кутузове как о полководце. Ваш рассказ должен содержать не менее пяти предложений, в которых использовано не менее двух исторических фактов.

Урок искусства «ИМЕНА ВЕЛИКИХ ПОБЕД. М.И. КУТУЗОВ»

*Киселева Наталья Витальевна,
доцент кафедры общего образования
ГАУ ДПО ЯО ИРО,
кандидат культурологии*

Цель: раскрыть образ Михаила Илларионовича Кутузова на основе анализа портрета полководца

Планируемые результаты:

Личностные:

- осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к боевым подвигам и трудовым завоеваниям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию, памятникам;
- проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации.

Метапредметные:

- умение выявлять и характеризовать существенные признаки портрета как жанра изобразительного искусства;
- умение выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- умение выражать свою точку зрения в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- умение владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии.

Предметные:

Умение дать характеристику особенностям портрета как жанра изобразительного искусства.

Инструментарий учителя: текст «М.И. Кутузов».

Методический комментарий

Урок в 5 и/или 6 классах может продолжаться два часа. Это связано, во-первых, с тем, что ученики в 5 и 6 классах не умеют анализировать портретную живопись. Во-вторых, урок искусства – комплексный урок, на котором работает слово (создание словесного портрета) и краски (анализ живописного портрета), а для этого требуется больше времени, чем 1 час. Если в течение двухчасового урока останется время, его можно использовать для соединения учениками словесного и живописного портретов. С главной информацией – «Имена великих побед. М. Кутузов» ученики наклеивают портрет полководца и дополняют работу словесным портретом.

Ход урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Мотивационный этап	
Предлагает сыграть в игру «Найди пару». Учитель раздает ученикам листы, на которых написано или начало фразы, или ее окончание. Необходимо найти свою пару	Играют в игру «Найди пару». Собираются по парам
Организует проверку выполненного задания	Объясняют свой выбор
Актуализация ранее изученного	
Сообщает ученикам, что все эти высказывания произнесены М. И. Кутузовым. Выдает ученикам/группам листы, на которых в центре написано «Имена великих побед. М.И. Кутузов». Предлагает ученикам вспомнить все, что они знают о М.И. Кутузове. Создать так называемый словесный портрет. Все слова, выражения необходимо записать вокруг главной информации	Работают индивидуально или в группах. Составляют словесный портрет
Изучение новой информации	
Обращает внимание учеников на живописный портрет М.И. Кутузова. Показывает два портрета (приложение 2). Просит учеников выбрать один из портретов, который можно использовать в качестве иллюстрации к тексту «М.И. Кутузов». При ответах дает задание ученикам находить подтверждение в тексте	Изучают портреты М.И. Кутузова. Приходят к выводу, что второй портрет может стать иллюстрацией к тексту, потому что на нем изображен уже седой полководец. А в тексте написано «Когда началась Отечественная война 1812 года, Кутузов был уже немолод: ему исполнилось шестьдесят пять лет. Седой грузный человек в мундире фельдмаршала»
Обращается ко второму портрету и проводит подробный анализ произведения. Задает следующие вопросы: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Какое настроение пытается передать автор?</i> • <i>Кто изображен на картине, мы с вами знаем, а теперь посмотрите, как полководец изображен? Выделите главное. Объясните, почему вы считаете это главным? Можете опираться на текст, с которым сегодня работаете.</i> Помогает ученикам: обращает внимание на награды, композицию картины, позу полковника.	Отвечают на вопросы, анализируют портрет М.И. Кутузова кисти Р.М. Волкова. При ответе на последний вопрос отвечают, что портрет создан после Отечественной войны, так как сама поза полководца говорит о нём как о победителе. Из текста мы знаем, что «чувство победы» Кутузов не ощущал до Бородинского сражения, потому что приказ отступить, когда пришлось оставить Москву, заставил его плакать

<ul style="list-style-type: none"> • Известно, что портрет был написан незадолго до смерти полководца. А как вы думаете: до Бородинской битвы или после? А может во время боев? При ответе можете опираться на текст 	
Предлагает ученикам подумать, где сегодня в городе мог бы размещаться рекламный щит с портретом великого полководца. Почему?	Делают предположения, где можно было бы разместить рекламный щит с портретом великого полководца. Объясняют почему
Рефлексия	
Показывает полный перечень цитат Кутузова, которые ученики собрали во время игры «Найди пару». Предлагает ученикам вернуться к цитатам великого полководца и выбрать ту, которая могла быть «озвучить» портрет М.И. Кутузова	Работают в парах. Обсуждают. Делают выводы
Благодарит учеников за урок	

Приложение 1

Игра «Найди пару»

Победить не берусь	перехитрить попробую!
Всё приходит вовремя для того	кто умеет ждать
Главное не крепость взять	а войну выиграть
Взять крепость не трудно	трудно кампанию выиграть
Видя бой со стороны	каждый мнит себя стратегом!
В войне, как и в дипломатических переговорах со всякою державою,	не должно никогда забывать двух главных союзников — терпение и время
Нет выше чести	чем носить русский мундир
Истинная награда не в крестах или алмазах	а просто в совести нашей
Терпение и время	вот мои воины богатыри

Портреты М.И. Кутузова



*Портрет М. И. Кутузова в мундире полковника
Луганского пикинёрного полка. 1777 г.*



Волков Р. М. Портрет М. И. Кутузова, между 1812 и 1830 гг.

*Краткое описание картины*³

Портрет Михаила Илларионовича Кутузова был написан Романом Волковым в 1813 году незадолго до кончины великого полководца. На портрете он предстаёт победителем в Отечественной войне 1812 года, награждённым всеми высшими орденами Российской империи, первым в русской истории полным кавалером ордена Св. Георгия, которым награждались только за боевые подвиги. Кутузов изображён в общегенеральском мундире образца 1808 года.

На груди – звёзды орденов Св. Андрея Первозванного, Св. Георгия 1-го класса, Св. Владимира 1-й степени и Военного ордена Марии-Терезии (Австрия), а также на мундире - портрет Александра I с бриллиантами. Через правое плечо поверх орденской ленты Св. Георгия орденская лента Св. Андрея Первозванного, у воротника виднеется скрытая орденская лента Военного ордена Марии-Терезии. Поза вполоборота, избранная художником, позволяет развернуть фельдмаршала к зрителю левой стороной лица, умело скрыв правый глаз, которым Кутузов видел плохо после двух тяжёлых ранений в голову навывлет. Как и на остальных прижизненных изображениях полководца, мифическая повязка на глазу отсутствует.

Портрет фельдмаршала Кутузова стал самой известной работой Романа Максимовича Волкова (1773-1831 или 1836) и был выполнен им в большом количестве вариантов, сводящихся к двум типам — поколенному и погрудному, различающимся наличием на погрудном типе андреевской ленты поверх георгиевской и отсутствием пейзажного фона. В собрании Бородинского музея-заповедника находится погрудный портрет Кутузова, написанный в начале XIX века и, возможно, являющийся одним из авторских повторений кисти Романа Волкова.

³ Источник: <https://ar.culture.ru/ru/subject/portret-m-i-kutuzova>

Диагностическая работа. ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ

Задание 1

Выразительно прочитайте вслух текст о российском полководце, герое Отечественной войны 1812 года, генерале Николае Николаевиче Раевском⁴ (1771–1829).



Николай Раевский ещё в младенческом возрасте был записан в армию. Так тогда было принято. В возрасте 22 лет за воинскую доблесть и отличную службу он получил чин полковника.

Слава пришла к Раевскому во время войны с Наполеоном в 1812 году. Солдаты под командованием Раевского сдерживали наступление французов. В наиболее тяжёлый и, казалось, безвыходный момент боя генерал Раевский, взяв за руки своих двух сыновей, младшему из которых было всего 11 лет, пошёл с ними в атаку. Героизм генерала поднял солдат на битву, а фамилия Раевский после этого боя стала известна во всей армии.

Центром знаменитого Бородинского сражения был высокий холм, на котором расположилась батарея пушек Раевского. Практически все силы армии Наполеона обрушились на позицию. Ценой огромных усилий, с третьей попытки, французам удалось захватить холм. Почти все солдаты Раевского погибли. Теперь на этом месте возвышается главный монумент – памятник Бородинского поля.

Главнокомандующий Кутузов называл генерала «мой герой». Храбрость полководца воспел в своих стихах поэт Василий Жуковский. С Раевским дружил и оставил о нём восторженные отзывы Александр Пушкин.

⁴ <https://ruso-oge.sdangia.ru/problem?id=161>

Задание 2

Перескажите прочитанный Вами текст о Николае Николаевиче Раевском, включив в пересказ слова А. С. Пушкина:

«Свидетель Екатерининского века, памятник двенадцатого года, человек без предрассудков, с сильным характером и чувствительный, он невольно привлекает к себе всякого, кто только достоин понимать и ценить его высокие качества».

Подумайте, где лучше использовать слова А. С. Пушкина в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

Критерии оценивания выполнения заданий контрольных измерительных материалов для проведения итогового собеседования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Задание 1. Чтение текста вслух

Таблица 1

	Критерии оценивания чтения вслух	Баллы
ИЧ	Интонация	
	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
ТЧ	Темп чтения	
	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0
	Максимальное количество баллов	2

Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания

Таблица 2

№	Критерии оценивания подробного* пересказа текста с включением приведённого высказывания	Баллы
П1	Сохранение при пересказе микротем текста	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	2
	Упущена или добавлена одна микротема	1
	Упущены или добавлены две и более микротем	0
П2	Соблюдение фактологической точности при пересказе	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет	1
	Допущены фактические ошибки (одна или более)	0
П3	Работа с высказыванием	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	11
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и/или нелогично,	0

	или приведённое высказывание не включено в текст во время пере- сказа	
П4	Способы цитирования	
	Ошибок нет	<i>1</i>
	Допущены ошибки при цитировании (одна или более)	<i>0</i>
	Максимальное количество баллов	<i>5</i>

*** Если участник итогового собеседования пересказал текст не подробно, а СЖАТО, то общее количество баллов, которое получил участник итогового собеседования по критериям П1–П4, уменьшается на 1 балл.**

Источники иллюстративного материала:

1. Портреты М.И. Кутузова //

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%82%D1%83%D0%B7%D0%BE%D0%B2,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%98%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>

ТЕКСТ

«Шотландец с русским сердцем»

Михаил Богданович Барклай-де-Толли является потомком древнего шотландского рода. Мы мало знаем о детстве и юности Барклая-де-Толли, кроме того, еще в юном возрасте, Михаил был разлучен со своей семьей: отец отдал сына на воспитание родственнику по материнской линии, бригадиру Георгу Вильгельму фон Вермелену. Любившая мальчика как собственного сына, супружеская пара приглашала к нему лучших учителей русского, французского, немецкого языков, арифметики. Мальчик также изучал историю и военные науки.

Настоящая военная служба Барклая началась в 1776 году, когда он в чине вахмистра (младшего офицерского состава) служил в Псковском карабинерском полку. Первому сражению предшествовали 12 долгих лет упорной и старательной службы... Всё изменилось в 1788 году, когда Барклай был назначен адъютантом к генералу – принцу Виктору Ангальт-Бернбургскому, дальнему родственнику императрицы Екатерины II. В том же году Барклай вместе со своим покровителем отправился на русско-турецкую войну, где они участвовали в знаменитом штурме турецкой крепости Очаков. Штурмовая колонна под командованием Барклая первой ворвалась в неприятельские оборонительные сооружения. Свидетели той атаки вспоминали, что в бою Барклай отличался хладнокровием воина, прошедшего десятки битв.

В одном из боёв русско-шведской войны 1788-1790 годов Барклай-де-Толли потерял своего большого друга и патрона. Принц Виктор Ангальт-Бернбургский был смертельно ранен и, умирая, он подарил Барклаю свою шпагу. «В Ваших руках она всегда будет неразлучна со славой». Таковыми были последние слова принца. Барклай-де-Толли на протяжении всей своей жизни чтит память своего бывшего начальника: шпага была верной спутницей во всех походах военачальника, а миниатюрный портрет принца Михаил Богданович вешал над изголовьем своей кровати.

Одним из самых знаменитых эпизодов биографии полководца стал переход войск под командованием Барклая через Ботнический залив из финского города Ваза к шведскому городу Умео. По своей сложности этот манёвр войск сравнивают с суворовским переходом через Альпы. Четверо суток войска, лично ведомые Барклаем, шли по льду залива, не страшась ни сильного мороза, ни огромных ледяных глыб. Сам полководец ни на минуту не покидал своих солдат, все трудности и невзгоды он делил вместе с ними. «Переход был наизытруднительнейшим, солдаты шли по глубокому снегу, часто выше колен. Понесенные в том походе труды единственно русскому преодолеть только можно», — писал позже Барклай, наградой которому стал орден Святого Александра Невского и производство в чин генерала от инфантерии. Вскоре он был назна-

чен главнокомандующим войсками в Финляндии и финляндским генерал-губернатором.

В 1810 году Барклай-де-Толли становится военным министром. На этом посту ему удалось проявить свой талант в новом качестве. Михаил Богданович начал активные преобразования в армии и подготовил Россию к неизбежной новой войне с наполеоновской Францией. К его заслугам относится увеличение численности русской армии в несколько раз и новая корпусная система её организации, которая сделала войска более маневренными. Барклай озаботился и созданием резервов, новых оборонительных крепостей и многого другого. Например, именно ему русская армия обязана созданием военной разведки, причем весьма эффективной. Русские агенты в посольствах смогли добывать крайне ценные сведения, а полковник Александр Иванович Чернышёв сумел организовать целую разведывательную сеть в Париже, и подкупленные им французские чиновники поставляли информацию фактически из уст самого Наполеона! К слову, Барклай-де-Толли разработал и планы войны с Францией: наступательный и оборонительный (тактика «выжженной земли»). М. И. Кутузов после своего назначения главнокомандующим русской армии фактически и реализовывал последнюю стратегию.

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/barclay-de-tolli/>

А. С. Пушкин. Полководец

Он писан во весь рост. Чело, как череп голый,
Высоко лоснится, и, мнится, залегла
Там грусть великая. Кругом — густая мгла;
За ним — военный стан. Спокойный и угрюмый,
Он, кажется, глядит с презрительною думой.
Свою ли точно мысль художник обнажил,
Когда он таковым его изобразил,
Или невольное то было вдохновенье, —
Но Доу дал ему такое выраженье.

О вождь несчастливый! Суров был жребий твой:
Все в жертву ты принес земле тебе чужой.
Непроницаемый для взгляда черни дикой,
В молчанье шел один ты с мыслию великой,
И, в имени твоём звук чуждый невзлюбя,
Своими криками преследуя тебя,
Народ, таинственно спасаемый тобою,
Ругался над твоей священной сединою.
И тот, чей острый ум тебя и постигал,
В угоду им тебя лукаво порицал...
И долго, укреплен могущим убежденьем,
Ты был неколебим пред общим заблужденьем;



Михаил Богданович Барклай-де-Толли. Художник Д. Доу, 1829

И на полупути был должен наконец
Безмолвно уступить и лавровый венец,
И власть, и замысел, обдуманый глубоко, —
И в полковых рядах сокрыться одиноко.
Там, устарелый вождь! как ратник молодой,
Свинца веселый свист слышавший впервой,
Бросался ты в огонь, ища желанной смерти, —
Вотще! —

О люди! жалкий род, достойный слез и смеха!
Жрецы минутного, поклонники успеха!
Как часто мимо вас проходит человек,
Над кем ругается слепой и буйный век,
Но чей высокий лик в грядущем поколенье
Поэта приведет в восторг и в умиленье! 1835 г

Историко-культурный комментарий

О вождь несчастливый! — Михаил Богданович Барклай-де-Толли (1761-1819), князь, генерал-фельдмаршал, полный кавалер ордена Святого Георгия. Во время отечественной войны 1812 года был назначен командующим 1-й западной армией, но фактически стал во главе всей русской армии. Ещё в 1807 году М. Б. Барклай-де-Толли представил Александру I два плана войны, если Наполеон вторгнется на территорию России: наступательный и оборонительный. Последний подразумевал отступление вглубь страны, чтобы постепенно истощить превосходящие силы противника.

С самого начала Отечественной войны 1812 года Барклай-де-Толли придерживался своего плана стратегического отступления. Это стало для многих основанием для подозрения непопулярного в армии военачальника в измене, особенно учитывая его происхождение. Это привело к тому, что на пост главнокомандующего был назначен любимый армией и народом М. И. Кутузов. Героизм и мужество, проявленные Барклаем-де-Толли во время Бородинской битвы, заставили многих его противников отдать ему дань уважения, однако по заслугам оценить вклад Барклая-де-Толли в спасение страны от захватчиков смогли лишь потомки. Не признанный современниками, он всегда превыше всего ставил интересы Отечества. «Русский по рождению и со своей судьбой неотделим от России», — так говорил Барклай-де-Толли, всей жизнью доказавший справедливость этих слов.

Из первых уст

Вы упрекаете стихотворца в несправедливости его жалоб; вы говорите, что заслуги Барклая были признаны, оценены, награждены.

Так, но кем и когда?.. Конечно, не народом и не в 1812 году. Минута, когда Барклай принуждён был уступить начальство над войсками, была радостна для России, но тем не менее тяжела для его стоического сердца. Его отступле-

ние, которое ныне является ясным и необходимым действием, казалось вовсе не таковым: не только роптал народ, ожесточённый и негодующий, но даже опытные воины горько упрекали его и почти в глаза называли изменником. Барклай, не внушающий доверенности войску, ему подвластному, окружённый враждою, язвимый злоречием, но убеждённый в самого себя, молча идущий к сокровенной цели и уступающий власть, не успев оправдать себя перед глазами России, останется навсегда в истории высоко поэтическим лицом.

Слава Кутузова не имеет нужды в похвале чьей бы то ни было, а мнение стихотворца не может ни возвысить, ни унижить того, кто низложил Наполеона и вознёс Россию на ту степень, на которой она явилась в 1813 году.

А. С. Пушкин. Объяснение

Урок русского языка «ШОТЛАНДЕЦ С РУССКИМ СЕРДЦЕМ»

*Бушуева Ольга Александровна,
учитель русского языка и литературы,
МОУ «Брейтовская средняя школа»
Чекмарёва Ирина Анатольевна,
учитель русского языка и литературы,
директор МОУ «Брейтовская средняя школа»*

Цель: формирование читательской грамотности учащихся через работу с текстом «Шотландец с русским сердцем».

Предметные результаты:

- умение выявлять связь отдельных частей текста с основной мыслью;
- умение объяснять лексическое значение слов, в том числе с использованием толкового словаря;
- умение адекватно понимать, интерпретировать и комментировать текст-повествование;
- умение участвовать в диалогическом общении, строить монологические высказывания с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Метапредметные результаты:

- умение осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учебной задачей;
- умение преобразовывать и интерпретировать информацию, делая на основе текста выводы, выделяя главные и второстепенные детали, устанавливая причинно-следственные связи;
- умение давать оценку информации и выдвигать гипотезы на основе имеющейся информации.

Личностные результаты:

- умение проявлять интерес и уважение к историческому прошлому России.

Инструментарий учителя: текст «Шотландец с русским сердцем», чек-лист вопросов, учебный диалог; проектор, экран, компьютер, колонки.

Технологическая карта урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Содержание этапа	Деятельность учеников	Примечание
Мотивирование на учебную деятельность	Демонстрирует слайд с: - двумя флагами – России и Шотландии; - строками из стих. А. С. Пушкина («О вождь несчастливый! Суров был жребий твой:/ Все в жертву ты принес земле тебе чужой»); - датами жизни Баркляя-де-Толли	- Рассмотрите информацию, представленную на слайде. Какой исторической личностью связаны эти информационные элементы?	Рассматривают информацию, представленную на слайде, высказывают предположения, о какой исторической личности пойдет речь на уроке	
Целеполагание	Задает вопросы. Комментирует ответы учащихся	- Что для нас служит основным источником информации? (текст) - Сегодня мы будем работать с текстом о Барклае-де-Толли. Составьте чек-лист задач по работе с текстом, учитывая его признаки. - В ходе работы над текстом, отмечайте решенные задачи	Отвечают на вопросы учителя. Вспоминают признаки текста и составляют чек-лист задач урока по работе с текстом	Чек-лист составляется на флип-чарте
Постановка проблемного вопроса урока	Дает учащимся задания. Задает вопросы. Комментирует	- Одним из признаков текста является наличие (или возможность подбора) заголовка. В	Читают текст вслух. Отвечают на вопросы учителя. Высказывают пред-	

	рует ответы учеников	<p>названии нашего текста пропущены два слова («... с ... сердцем»). Как вы считаете, слова каких частей речи пропущены?</p> <p>- Прочитайте текст. После прочтения предположите, какие слова пропущены в названии текста.</p> <p>- Восстановите заголовок, используя один из информационных элементов, изображенных на слайде (флаги).</p> <p>- Тематическим или смысловым является заголовок?</p> <p>- Прочитайте название текста. Сформулируйте проблемный вопрос урока</p>	положения о названии текста, обосновывая свой вариант. Формулируют проблемный вопрос урока (Почему Баркляя-де-Толли называют «шотландцем с русским сердцем»?)	
Поиск ответа на проблемный вопрос	Дает учащимся задания. Задает вопросы	<p>- Просмотрите текст и, составляя кластер, выпишите из него все существительные, с помощью которых автор называет Баркляя-де-Толли.</p> <p>- Как вы считаете, с какой целью используются эти слова? (Избежать речевых ошибок, дать характеристику Баркляю-де-Толли как военному человеку, проследить жизненный путь героя текста и познакомить с его происхождением).</p> <p>- Как называются такие слова?</p>	Просматривают текст, находят нужные слова, составляют кластер. Определяют роль контекстных синонимов	Данный ряд слов необходим для дальнейшей работы на уроках истории, географии и немецкого языка, а также для написания диагностической работы

	<p>Задаёт вопросы. Организует деятельность учащихся с электронным словарем</p>	<p>- Прочитайте первый абзац и первое предложение последнего абзаца текста. Сравните, кем был и кем стал Барклай-де-Толли (мальчик-военный министр).</p> <p>- Как вы считаете, благодаря чему Барклаю-де-Толли удалось достичь столь высокого чина?</p> <p>- Прослушайте художественное чтение стих. А. С. Пушкина «Полководец».</p> <p>- А. С. Пушкин в стихотворении «Полководец», посвященном Барклаю-де-Толли, писал: «Суров был жребий твой:/ Все в жертву ты принес земле тебе чужой».</p> <p>- Найдите в словаре значение слова «жребий». Определите, в каком значении употреблено оно в стих. Пушкина?</p> <p>- Сформулируйте вопросы по содержанию строк из стихотворения Пушкина? (Почему сурова была судьба Барклая-де-Толли? Какую жертву принес он «земле чужой»?)</p> <p>- Для ответа на эти вопросы составьте «лестницу продвижения». Попробуйте предполо-</p>	<p>Сравнивают фрагменты текста. Высказывают свое мнение о личностных качествах полководца. Устанавливают значение слова «жребий», используя толковый словарь. Формулируют вопросы. Составляют «лестницу», предварительно определив ее составляющие</p>	<p>ЖРЁБИЙ, - я; м. 1. Условный значок (мелкий предмет, вещьца), вынимаемый наудачу из числа других подобных предметов и по условию определяющий какую-л. обязанность или право на что-л. <i>Тянуть ж. Достаться по жребию.</i> 2. <i>Трад.-</i> поэт. Судьба, участь. <i>Жалкий ж. Выпал трудный ж. кому-л.</i> ♦ Жрёбий брошен. Конец колебаниям, решение принято. Бросать (кидать, метать) жрёбий. Решать что-л. посредством жеребьёвки.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>жить, что будет в основании ступеней, а что – на них. (Основание – факт биографии, сверху – черты характера, которые помогли ему пройти путь от мальчика до военного министра).</p> <p>- Прочитайте 1 абзац. Найдите слово со значением «военный чин, средний между полковником и генерал-майором» (бригадир). Однозначным или многозначным является это слово?</p> <p>- Какую роль сыграла в жизни Барклая-де-Толли семья Георга Вильгельма фон Вермелена?</p> <p>- Заполните «лестницу» в соответствии с поставленной нами задачей.</p> <p>- Прочитайте 2 абзац. Заполните «лестницу» в соответствии с поставленной нами задачей.</p> <p>- Какой факт биографии героя вам показался особенно примечательным? Обоснуйте свое мнение.</p> <p>- Предположите, почему первому сражению, в котором Барклай-де-Толли принял участие, предшествовали 12 долгих лет упорной и старательной службы. Ответ свяжите с содержанием 1</p>	<hr/> <p>Читают фрагмент текста. Определяют лексическое значение слова. Устанавливают взаимосвязь фактов жизни Барклая-де-Толли. Находят ключевые факты биографии героя, определяют черты характера Барклая-де-Толли, которые проявляются во время тех или иных событий его жизни.</p> <hr/> <p>- Находят ключевые факты биографии героя, определяют черты характера Барклая-де-Толли, которые проявляются в тех или иных событиях его жизни. Обосновывают свое мнение относительно высказанной идеи. Делают предположения на основе прочитанного.</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>абзаца.</p> <p>- Прочитайте 3 абзац. Исходя из контекста, определите роль принца Виктора Ангальт-Бернбургского в судьбе Баркляя-де-Толли. Какие синонимы можно подобрать к слову «патрон»?</p> <p>- Заполните «лестницу» в соответствии с поставленной нами задачей.</p> <p>- Прочитайте 4 абзац. Как вы считаете, за что Барклай-де-Толли был награжден орденом Святого Александра Невского и произведен в чин генерала от инфантерии?</p> <p>- Что означает слово «инфантерия»? В случае затруднений обращайтесь к словарю.</p> <p>- Заполните «лестницу» в соответствии с поставленной нами задачей.</p> <p>- Прочитайте 5 абзац. Как вы считаете, какую роль играет в этом абзаце восклицательное предложение?</p>	<hr/> <p>Устанавливают взаимосвязь жизненных фактов в судьбе героя. Подбирают синонимы к незнакомому слову.</p> <p>Находят ключевые факты биографии героя, определяют черты характера Баркляя-де-Толли, которые проявляются в тех или иных событиях его жизни.</p> <hr/> <p>Выдвигают предположения на основе текста. Определяют лексическое значение слова. Находят ключевые факты биографии героя, определяют черты характера Баркляя-де-Толли, которые проявляются в тех или иных событиях его жизни.</p> <hr/> <p>Определяют роль пунктуационного знака в раскрытии идейного смысла фрагмента текста. Нахо-</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Что общего между Кутузовым и Баркляем-де-Толли? - Заполните «лестницу» в соответствии с поставленной нами задачей 	<p>дят ключевые факты биографии героя, определяют черты характера Баркляя-де-Толли, которые проявляются в тех или иных событиях его жизни</p>	
Осмысление знаний		<ul style="list-style-type: none"> - Итак, вернемся к строкам из стихотворения Пушкина. Почему же сурова была судьба Баркляя-де-Толли? Какую жертву принес он «земле чужой»? Почему земля эта названа «чужой»? - Согласны ли вы с тем, что эта земля была для Баркляя-де-Толли чужой? - Вспомните проблемный вопрос, поставленный нами в начале урока. - Почему Баркляя-де-Толли называют «шотландцем с русским сердцем»? - Как вы считаете, с какой целью создан этот текст? 	<p>Отвечают на вопросы на основе созданного графического объекта – «лестницы». Выражают собственное мнение по обсуждаемому вопросу. Делают вывод, отвечая на проблемный вопрос урока</p>	
Рефлексия		<ul style="list-style-type: none"> - Проверьте по чек-листу, все ли задачи по работе с текстом выполнены 	<p>Осуществляют проверку выполнения поставленных в начале урока задач</p>	

Урок русского языка «ПОЛКОВОДЦЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА: БАРКЛАЙ-ДЕ-ТОЛЛИ»

*Махова Наталья Сергеевна, учитель истории,
МОУ «Брейтовская средняя школа»*

Цель: на основе критического анализа информации из различных источников изучить биографию Барклая-де-Толли.

Планируемые результаты

Предметные:

- умение различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- умение находить и правильно использовать картографические источники для реконструкции исторических событий, привязки их к конкретному месту и времени.

Метапредметные:

- ✓ умение отбирать и оценивать источники, необходимые для достижения поставленной цели;
- ✓ умение находить и устанавливать последовательность или комбинацию фрагментов текста глубоко скрытой информации, часть которой задана вне основного текста;
- ✓ умение делать вывод о том, какая информация нужна для выполнения заданий;
- ✓ умение осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками.

Личностные:

- ✓ ощущение чувства гордости за свою страну и свой народ;
- ✓ проявление устойчивого интереса к изучению военной истории России.

Инструментарий учителя: текст «Шотландец с русским сердцем»; индивидуальная, фронтальная, групповая работа; компьютер, проектор, экран, презентация, рабочий лист.

Технологическая карта урока

Этап	Деятельность учителя	Содержание этапа	Деятельность ученика
Организационный этап	Приветствует учеников	Добрый день, ребята! Рада вас приветствовать на нашем уроке. Проверьте свою готовность к уроку: тексты, рабочие листы, ручки	Приветствуют учителя, проверяют готовность к уроку
Целеполагание	<p>Выводит на слайд памятники Кутузову и Барклаю де Толли. Организует работу с интернет ресурсом http://gramota.ru/</p> <p>Дает задание прочитать отрывок из стихотворения Пушкина «Полководец», просит подумать и сформулировать проблемный</p>	<p>Перед вами памятники знаменитых полководцев.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое памятник? - Кому посвящены памятники? - Где они находятся? <p>-Как вы думаете, почему они расположены рядом?</p> <p>Два великих полководца: Кутузов и Барклай-де-Толли прославились в каком событии?</p> <p>Кому из них мы посвятим работу на сегодняшнем уроке? Кроме памятников, прославившимся во время разных исторических событий людям, посвящаются литературные произведения, песни, картины. А. С. Пушкин посвятил Барклаю-де-Толли свое стихотворение «Полководец».</p> <p>Прочитайте последний отрывок стихотворения, найдите в нем противоречивую информацию.</p>	<p>Рассматривают фотографию. Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Памятник – это архитектурное или скульптурное сооружение в память какого-либо лица, события.</p> <p>В войне 1812 года.</p> <p>Барклаю-де-Толли</p> <p>Читают последний абзац стихотворения «Полководец», говорят о противоречивости информации, формулируют проблемный вопрос урока «За что Барклай-де-Толли ругали современники и восхваляли потомки?»</p>

	<p>вопрос урока. При формулировании задач урока задает наводящие вопросы</p>	<p>Исходя из данного вопроса, какие задачи вы бы поставили на сегодняшний урок?</p>	<p>Формулируют задачи урока.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Найти в тексте факты, которыми был славен полководец и за что его не любили современники. 2. Определить вклад Барклая в развитие русской армии. 3. Дать оценку исторической роли Барклая-де-Толли
<p>Изучение нового материала</p>	<p>Организует работу с текстом</p>	<p>1. Запишите проблемный вопрос урока в рабочий лист.</p> <p>Знаменитый полководец русской армии, министр, имеющий чин генерал-фельдмаршала, на счету которого десятки успешных сражений Отечественной войны 1812 года и военные походы за пределы России, – Михаил Барклай-де-Толли. Этот военачальник по степени популярности может посоревноваться даже с Александром Васильевичем Суворовым. Чтобы добиться такой популярности, нужно было пройти долгий профессиональный путь. С чего начинался послужной список полководца, в каких чинах ему было суждено служить Отечеству, давайте узнаем, выполнив 1 задание в рабочем листе.</p>	<p>1. Записывают проблемный вопрос «За что Барклай-де-Толли ругали современники и восхваляли потомки?»</p>

	<p>Поясняет важность каждого нововведения в русской армии.</p>	<p>2. Найдите значение слова «чин». Составьте вопросы к данному определению.</p> <p>Выпишите чины Барклая-де-Толли из текста. Какой вывод можно сделать?</p> <p>3. В тексте сказано «На этом посту ему удалось проявить свой талант в новом качестве...». Какой пост занял Михаил Богданович Барклай де Толли в 1810 году? Вся Европа в это время была охвачена наполеоновскими войнами, Барклай понимал, чтобы сделать армию боеспособной, необходимо провести активные преобразования и подготовить Россию к неизбежной войне с Наполеоном.</p> <p>4. Барклай-де-Толли в должности военного министра провел множество реформ в армии. Составьте в рабочем листе кластер «Вклад Барклая-де-Толли в развитие русской армии».</p> <p>5. Мы нашли множество положительных</p>	<p>2. Выполняют задание первое в рабочем листе. Находят в словаре значение слова «чин». Составляют вопросы к определению и делают вывод, что полководец, кроме военных, имел еще и гражданские чины. Это говорит нам о том, что это был человек, полностью посвятивший себя службе Отечеству.</p> <p>3. Выполняют 2 задание, записывают должность Барклая-де-Толли (военный министр)</p> <p>4. Выполняют задание 3 в рабочих листах, составляют кластер. Обсуждают с учителем важность каждого нововведения в армии.</p> <p>5. Выполняют задание. Подчеркивают разными цветами оценку деятельности Барклая-де-Толли: синий - слова и словосочетания, которые демонстрируют оценку деятельности Барклая-де-Толли в 1812 году, зеленый - слова и словосочетания, сказанные несколько лет</p>
--	----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>моментов и профессиональных достижений Баркляя-де Толли. Но почему современники его ругали? Обратимся к объяснению, которое дает А.С. Пушкин к стихотворению «Полководец».</p> <p>Прочитайте и подчеркните в тексте синим цветом слова и словосочетания, которые демонстрируют оценку деятельности Баркляя-де-Толли в 1812 году и зеленым - слова и словосочетания, сказанные несколько лет спустя.</p> <p>Сделайте вывод.</p> <p>- С чем связано, на ваш взгляд, расхождение в оценке деятельности полководца?</p>	спустя.
Рефлексия		<p>1. Вспомним проблемный вопрос, который вы сформулировали в начале урока. Аргументированно ответьте на него, сформулировав свою мысль в 1-3 предложениях.</p> <p>2. Как вы думаете, заслуженно ли воздвигнут памятник Баркляю-де-Толли?</p> <p>2. Назовите 10 ключевых слов/словосочетаний, характеризующих деятельность полководца. Используя эти слова, составьте 10 предложений, выражающих ваше личное отношение к деятельности Баркляя-де-Толли</p>	<p>1. Озвучивают проблемный вопрос. Высказывают свое мнение, аргументируя его.</p> <p>Выполняют заключительное задание</p>

Рабочий лист ученика(цы) ____ кл _____

Тема урока: _____

Проблемный вопрос: _____

1 задание

Дайте определение термина «чин» _____

Используя материалы сайта <http://gramota.ru/>, проверьте правильность данного Вами определения, скорректируйте его

Чин _____

Приведите 2 примера, конкретизирующих термин «чин»

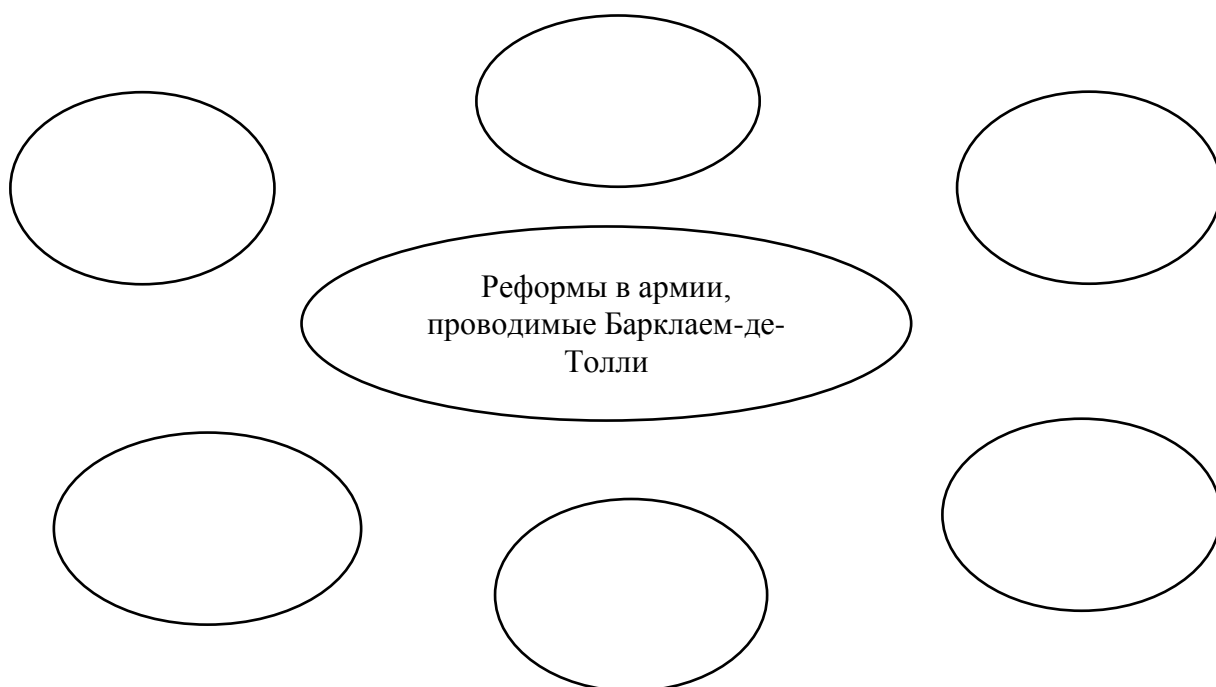
Чины Барклая-де-Толли: _____

2 задание

В тексте сказано «На этом посту ему удалось проявить свой талант в новом качестве...». Какой пост занял Михаил Богданович Барклай де Толли в 1810 году? Запишите ответ _____

3 задание

Прочитайте абзац 5 и заполните схему «Преобразования в русской армии, проведенные Барклаем-де-Толли»



4 задание

1 Найдите в тексте и выпишите основные идеи, характеризующие план Барклая-де-Толли по ведению войны с Наполеоном:

2. Используя приведенные ниже понятия, составьте краткий рассказ о вкладе Барклая-де-Толли в победу русского оружия в Отечественной войне 1812:

Военная реформа, разведка, тактика «выжженной земли», командующий, генеральное сражение

Урок родной литературы «ИМЕНА ВЕЛИКИХ ПОБЕД. БАРКЛАЙ-ДЕ-ТОЛЛИ»

*Киселева Наталья Витальевна,
доцент кафедры общего образования
ГАУ ДПО ЯО ИРО, кандидат культурологии*

Цель урока: на основе анализа текста А. С. Пушкина «Полководец» раскрыть поэтический образ М. Б. Барклая-де-Толли.

Планируемые результаты:

Личностные:

- проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым завоеваниям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Метапредметные:

- умение выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- умение устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- умение выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- умение воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- умение выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах.

Предметные:

- умение выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознать.

Инструментарий учителя: текст «Шотландец с русским сердцем»; портреты генералам 1812 года из военной галереи в Эрмитаже; песня «Генералам двенадцатого года» на стихи М. Цветаевой // <https://muzebra.net/song/%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BC+%D0%B4%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%86%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0>; учебный диалог; работа в парах.

Ход урока

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность ученика</i>
Ценностно-эмоциональный этап	
Начинает урок с песни «Генералам двенадцатого года» в исполнении Юлии Асоргиной. На фоне музыки могут идти слайды с фотографиями генералов 1812 года. Последней фотографией должен быть портрет Барклая-де-Толли	Слушают музыку. Рассматривают фотографии
Спрашивает учеников, какие имена героев 1812 года они знают	Называют имена героев 1812 года: М. И. Кутузов, Барклай-де-Толли, Н. Тучков и др.
Спрашивает, что нового о генерале Михаиле Богдановиче Барклая-де-Толли узнали ученики на уроках русского языка и истории?	Систематизируют и анализируют знания, полученные на уроках русского языка и истории
Ценностно-познавательный этап	
Организует работу с текстом А. С. Пушкина «Полководец». Задает вопросы: <ul style="list-style-type: none">• Как вы думаете, почему спустя 20 лет после окончания войны Пушкин обратился в своем творчестве к этой историче-	Отвечают на вопрос учителя. Делают предположение: Пушкину было неприятно, что тот, кто сыграл особую роль в победе русской армии, незаслуженно забыт.

<p>ской личности?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>На сколько частей можно поделить текст?</i> 	<p>Стихотворение можно разделить на три части</p>
<p>Предлагает ученикам поработать в парах. Дает задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Выделите три части в стихотворении, назовите тему каждой из них и озаглавьте каждую часть</i> 	<p>Работают в парах. Выполняют задание</p>
<p>Задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>О какой особой «палате» в царских чертогах говорится в стихотворении? В чем ее особенность? С каким настроением лирический герой описывает увиденное в ней?</i> 	<p>Речь идет о военной галерее в Эрмитаже. Галерея состоит из портретов русских генералов – участников Отечественной войны 1812 года. Портреты написаны английским художником Д. Доу. Настроение лирического героя печальное, потому что многих героев уже нет в живых</p>
<p>Организует работу с визуальной информацией (с портретом М. Б. Баркляя-де-Толли)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Почему на портрет полководца лирический герой смотрит с «грустью тяжелой»? Как передаются в описании портрета черты личности полководца?</i> 	<p>Анализируют текст А. С. Пушкина и портрет М. Б. Баркляя-де-Толли</p>
<p>Организует работу в парах. Дает задание</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Почему полководец назван «вождь несчастливый»? Какие факты его биографии вспоминает поэт и почему? Приведите примеры из текста</i> 	<p>Работают в парах</p>
<p>Предлагает прочитать заключительные строки стихотворения. Задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Как вы думаете, почему после подробного описания картинной галереи и личности героя одного из портретов поэт приходит к выводу: «О люди! жалкий род, достойный слёз и смеха!»? Согласны ли вы с этой позицией? Аргументируйте свою точку зрения</i> 	<p>Анализируют последние строчки стихотворения «Полководец». Ученики высказывают свое согласие/несогласие с точкой зрения автора</p>
<p>Организует работу с текстом «Из первых уст»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>После публикации стихотворения «Полководец» появился отклик на него Л. И. Голенищева-Кутузова — родственника прославленного военачальника М. И. Кутузова. Автор обвинил Пушкина в том, что поэт «позволил себе такой совершенно неприличный вымысел». В ответ Пушкин опубликовал «Объяснение» в</i> 	<p>Изучают текст «Полководец». Высказывают свои суждения по поводу спора</p>

<p>журнале «Современник», фрагмент из которого представлен в тексте «Из первых уст». Прочитайте его и выскажите своё суждение об этом споре</p>	
<p>Ценностно-рефлексивный этап</p>	
<p>Подводит учеников к обобщению изученного (можно еще раз прослушать песню, если остается достаточно времени для проведения рефлексии).</p> <ul style="list-style-type: none"> • В начале урока звучала песня на слова Марины Цветаевой «Генералам двенадцатого года». Оно было посвящено любимому мужу Сергею Эфрону, офицеру русской армии, и написано в 1913 году в тревожной атмосфере накануне Первой мировой войны. Как вы думаете, почему Марина Цветаева рассказывает не о современниках, а о героях прошлого? 	<p>Анализируют текст песни М. Цветаевой. Вспоминают, о чем говорилось на уроке. Делают выводы</p>

Источники

Родная русская литература. 9 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М. : Просвещение, 2021. — 191 с.

Диагностическая работа. СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ

Вариант 1

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«В ваших руках она всегда будет неразлучна со славой»**. Приведите в сочинении 2(два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, применяйте цитирование. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста⁵

№	Критерии оценивания	Баллы
С2К1	Понимание смысла фрагмента текста	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	2

⁵ Источник критерии оценивания сочинения-рассуждения: <https://fipi.ru/>

	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил одну ошибку в его интерпретации	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста или экзаменуемый допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует	0
С2К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-иллюстрации из текста, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	3
	Экзаменуемый привёл один пример-иллюстрацию из текста, соответствующий объяснению содержания данного фрагмента	2
	Экзаменуемый привёл пример(ы) не из прочитанного текста	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера-иллюстрации данную в задании цитату или её часть	0
С2К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
С3К4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но	1

	допущена одна ошибка в построении текста	
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С2К1-С2К4		9

Критерии оценки грамотности и фактической точности речи

№	Критерии оценки	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибки	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	0
Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1-ГК4		10

Вариант 2

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст⁶

(1)Когда размышляешь о судьбах великих людей, то поневоле начинаешь испытывать какое-то смешанное чувство. (2)С одной стороны, поражаешься грандиозным открытиям, гениальным прозрениям, непреклонной воле, непоколебимой верности своему призванию. (3)Начинаешь думать о чудесном вмешательстве каких-то сверхъестественных сил, одаривших избранного глубоким умом, необыкновенным трудолюбием, неугасимой страстью и необычайной проницательностью.

(4)Но, с другой стороны, испытываешь щемящую сердце боль, оттого что многие великие люди беспрестанно терпели невзгоды, томились в одиночестве, лишённые сочувствия и поддержки, жестоко упрекаемые теми, кому они искренне служили. (5)Помните титана Прометея, который украл у олимпийских небожителей огонь? (6)Как же отблагодарили люди своего спасителя? (7)Они тотчас забыли его, и глаза прикованного к скале героя слезились от едкого дыма костров, на которых варилась похлёбка. (8)Легенда о Прометее отражает драматизм реальной действительности.

(9)10 июня 1812 года многотысячная армия Наполеона пересекла границу России. (10)Захватчики были уверены в своей быстрой победе. (11)Русскими войсками командовал Михаил Богданович Барклай-де-Толли, происходивший из древнего шотландского рода. (12)Он хорошо знал о несокрушимой мощи французской армии, считал, что сражаться с врагом сейчас - это самоубийство, поэтому решил отступить. (13)Решил отступить, несмотря на то что этому противилась его честь, несмотря на то что многие боевые соратники упрекали его в трусости.

(14)Как же трудно было тогда главнокомандующему, который носил иноземную фамилию, чем давал повод для самых вздорных подозрений. (15)Ходили слухи, что он изменник, что у Наполеона служат его родственники и, дескать, это они склонили Баркляя к предательству. (16)Полководец терпел. (17)«Главное на войне не погибнуть с честью, а победить», – твердил он и упрямо, не обращая внимания на возмущённый ропот, постепенно переросший в общее негодование, отступал.

(18)Маршалы Наполеона первыми почувствовали опасность: французские полки таяли в безбрежных русских просторах, ведь нужно было оставлять гарнизоны в захваченных городах, охранять дороги; силы дробились, армия растягивалась. (19)А русские, не воюя, не теряя своих солдат, планомерно отступая, накапливали силы для решающего сражения.

⁶ <https://saharina.ru/metod/ege/text/?name=text66>

(20)К Москве подошла только половина французской армии. (21)Наконец-то наступил миг решающей битвы! (22)Но триумфу Барклая не суждено было наступить: пришёл приказ о его отставке. (23)Нетрудно представить, что творилось в эту минуту в душе полководца: его, взвалившего на себя непосильную ношу позорного отступления, лишили славы победного сражения.

(24)... Дорожная карета Барклая остановилась на одной из почтовых станций неподалёку от Владимира. (25)Он направился было к дому станционного смотрителя, но путь ему преградила огромная толпа. (26)Послышались оскорбительные выкрики, угрозы. (27)Пришлось адъютанту Барклая обнажить саблю, чтобы проложить дорогу к карете.

(28)Что же утешило старого солдата, на которого обрушился несправедливый гнев толпы? (29)Возможно, вера в правоту своего решения: именно эта вера даёт человеку силы идти до конца, даже если приходится идти в одиночку. (30)И ещё, может быть, Барклая утешила надежда. (31)Надежда на то, что когда-нибудь бесстрастное время всем воздаст по заслугам и справедливый суд истории обязательно оправдает старого воина, который угрюмо едет в карете мимо ревушей толпы и глотает горькие слёзы.

(По В. Лаптеву)

Лаптев Владимир Витальевич (родился в 1935 г.) – публицист, педагог. Занимается освещением широкого круга социально-нравственных проблем.

Информация о тексте

Проблемы	Позиция автора
1. Проблема трагического одиночества человека, избравшего для себя путь беззаветного служения делу (Почему человек, непоколебимо верный своему призванию, часто оказывается в одиночестве?)	Люди часто не способны по достоинству оценить свершения выдающихся современников, их самоотверженное служение делу, и только последующим поколениям может открыться подлинный масштаб личности великого человека
2. Проблема верности человека своему долгу (Что помогает человеку не отступить от намеченного пути?)	Уверенность в своей правоте, верность своему призванию помогает человеку выстоять в самые трудные минуты жизни и довести своё дело до конца
3. Проблема роли личности в истории (Какое влияние может оказать личность на ход истории? Каким должен быть человек, способный повлиять на ход истории?)	Огромное влияние на ход исторического прогресса может оказать личность человека, которому доверено принимать решения, определяющие судьбы миллионов людей, и важно, чтобы этот человек был способен забыть о личном благе во имя долга, способен отстоять свою позицию вопреки непониманию и жестоким нападкам тех, кому он беззаветно служит
4. Проблема объективной оценки исторических событий и личности (При каких обстоятельствах возможна объективная оценка исторических событий и личности?)	Масштаб и подлинный смысл исторических событий, истинную роль в этих событиях отдельных людей можно объективно оценить только по истечении определённого времени

Критерии оценивания ответа на задание

№	Критерии оценивания	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно	1
	Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. <u>Указание к оцениванию.</u> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1-K4 оценивается 0 баллов	0
K2	Комментарий к проблеме исходного текста	
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров- иллюстраций. Проанализирована смысловая связь между примерами- иллюстрациями	5
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров- иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно). или Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к одному из примеров- иллюстраций. Проанализирована смысловая связь между примерами- иллюстрациями	4
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Проанализирована смысловая связь между примерами- иллюстрациями. или Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к одному из примеров- иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно)	3

	<p>Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно).</p> <p>или</p> <p>Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации</p>	2
	<p>Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к этому примеру-иллюстрации не даны</p>	1
	<p>Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст.</p> <p>или</p> <p>Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, не приведены.</p> <p>или</p> <p>Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста.</p> <p>или</p> <p>Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста. <u>Указания к оцениванию.</u></p> <p>1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста только указал, но не проанализировал смысловую связь между приведёнными примерами- иллюстрациями, то анализ смысловой связи не засчитывается.</p> <p>2. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, связанную с пониманием проблемы исходного текста, то пример-иллюстрация, в котором допущена подобная ошибка, не засчитывается.</p> <p>3. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, не связанную с пониманием проблемы исходного текста, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Соблюдение фактологической точности» (К12)</p>	0
КЗ	Отражение позиции автора по проблеме исходного текста	
	<p>Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно</p>	1
	<p>Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована неверно.</p> <p>или</p> <p>Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста не сформулирована</p> <p><u>Указание к оцениванию.</u> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по проблеме исходного текста, то такая работа по критериям КЗ и К4 оценивается 0 баллов</p>	0

К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано	1
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста не сформулировано и не обосновано. или Формулировка и обоснование отношения к позиции автора (рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста. или Отношение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. или Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. или Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено две и более логические ошибки. или В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. или В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено две и более логические ошибки	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. <u>Указание к оцениванию.</u> Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по крите-	2

	рию К10	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи. ИЛИ Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
Ш	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
К9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три или более ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре или более ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна этическая ошибка или более	0
К12	Соблюдение фактологической точности	
	Фактические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов за выполнения задания 27 (К 1 –К 12)		24

Учебное электронное текстовое (символьное) издание

Памятные даты

День единого текста

Часть 2.

**К 210-летию со дня победы
в Отечественной войне 1812 года**

Методическое пособие

Электронное издание

Редактор С. Г. Калинина
Компьютерная верстка О. Л. Чистяковой
Подписано к публикации 05.05.2023. 1,42 Мб.
Заказ 24

Издательский центр
ГАУ ДПО ЯО ИРО
150014, г. Ярославль,
ул. Богдановича, 16
Тел. (4852) 21-94-25
e-mail: rio@iro.yar.ru