

Департамент образования Ярославской области
Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Ярославской области «Институт развития образования»

**ТЕКСТ. ОБРАЗОВАНИЕ. КОММУНИКАЦИЯ:
СТРАТЕГИИ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ
КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

*Сборник научных статей по материалам
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием*

Ярославль
2022

УДК 801
ББК 81.2-5
Т 307

Публикуется по решению
редакционно-издательского
совета ГАУ ДПО ЯО ИРО

Т 307 **Текст. Образование. Коммуникация : стратегии работы с текстом как основа формирования функциональной грамотности:** сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г. Ярославль, 5 апреля 2022 г.) / под общ. ред. Н. В. Лукьянчиковой и Н. В. Страховой. — Электрон. текстовые дан. (2,05 Мб). — Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2022. — Текст : электронный.

ISBN 978_5_907070_86_8

Издание представляет собой сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Текст. Образование. Коммуникация: стратегии работы с текстом как основа формирования функциональной грамотности», которая проводилась в ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования».

В статьях рассмотрены актуальные проблемы работы с разнообразными текстами, в том числе художественными, на разных уровнях образования (начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование).

Материалы представляют интерес для научного сообщества, учителей, студентов вузов, а также широкого круга читателей.

Материалы публикуются в авторской редакции

УДК 801
ББК 81.2-5

ISBN 978-5-907070-86-8

© Департамент образования ЯО
© ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2022

Содержание

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК СИСТЕМООБРАЗУЮЩАЯ ОСНОВА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ	5
<i>Е. В. Крикливец</i> Повесть в интеграции модернизм–реализм в русской и белорусской прозе второй половины XX века	5
<i>Е.А. Муртузалиева</i> Д. С. Мережковский в критической прозе А. А. Блока.....	11
<i>Г.В. Пранцова</i> Тексты и задания для формирования функциональной грамотности	17
<i>Л.П. Перепелкина</i> «Сложные» темы в повести Д. Доцук «Голос»	22
<i>Л. А. Гусева</i> Функциональные возможности художественного текста. Русский язык.....	28
<i>Н.Ю. Букарева</i> Диалог на занятиях по интертекстуальному анализу поэтического произведения в контексте системно-деятельностного подхода	34
<i>Ю.А. Филонова</i> Изучение речевых жанров на уроках литературы в 9 классе	42
<i>М. И. Марчук</i> Проблема образования в художественных текстах: образ гувернантки в русской и английской литературе	46
ТЕКСТ КАК ИНСТРУМЕНТ МЕЖПРЕДМЕТНОЙ ИНТЕГРАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА	51
<i>Т.В. Юрьева</i> Текст как высказывание в контексте культуры.....	51
<i>Н.В. Страхова</i> Художественная литература как исторический источник на уроках истории (на примере произведений Н. А. Некрасова)	58
<i>О. В. Пополитова</i> Управленческие аспекты организации методического сопровождения деятельности педагогов по формированию функциональной грамотности обучающихся	64
<i>Т.Б. Кольшикина, И.В. Шустина</i> Формирование ценностных ориентаций обучающихся средствами рекламного текста.....	69
<i>М.А.Пождаева</i> Использование метода кейс-технологии при изучении финансовой грамотности в основной школе	73
<i>С.Ю. Козлова</i> Подготовка текстов каталогов краеведческих выставок для школьников: основные подходы	79
<i>Л.М. Белякова</i> Дисплей-текст как инструмент формирования познавательных и коммуникативных УУД школьников.....	86
<i>Ю.В. Боровкова</i> Работа с текстом на уроках физики как основа формирования естественно-научной грамотности.....	91
<i>Т.П. Куранова, А.С. Базанов</i> Речевая культура современных школьников.....	94
<i>Л.В. Плуженская</i> Актуализация проблемы медиаграмотности в условиях цифровизации	99
<i>С.Ю. Каймакова</i> Текст как средство обогащения личного социального опыта обучающихся на уроках обществознания в старших классах	106
<i>А.В. Лукьянчикова</i> Интерпретация образа персонажа русской классики в кинематографическом тексте (на примере образа Анны Карениной)	116

<i>А. В. Урядова</i> Межпредметные связи на уроках истории и обществознания при работе с источниками.....	120
КАЧЕСТВО ЧТЕНИЯ И ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	126
<i>С.Г. Макеева, М.Ю. Артемов</i> Проблема смыслового чтения как средства повторения лингвистической теории.....	126
<i>Е.С. Василевская</i> Изучение календарных песен на уроках белорусской и русской литературы в начальной школе.....	131
<i>И.А. Буторина</i> Семиотико-герменевтические аспекты анализа текста как условие формирования информационной безопасности учащихся начальных классов.....	137
<i>Н. Н. Иванов</i> Интерпретация произведения литературы младшими школьниками.....	142
<i>Е.А. Жесткова</i> Проект «С книгой по жизни» как средство развития читательской активности младших школьников.....	151
<i>Я.С. Соловьев</i> Результаты Национальных исследований качества образования в области формирования читательской грамотности в начальной школе.....	156
<i>Д.С. Медведева</i> Формирование социально-личностной компетенции учащихся начальных классов в процессе работы с информацией разных жанров.....	159
<i>И.В. Шуткина</i> Изучение грамматических явлений на материале художественного текста.....	161
<i>Е.Н. Мартынова, А.А. Анненкова</i> Аудиочтение в начальной школе.....	165
ТЕКСТ КАК ОСНОВА КОММУНИКАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ.....	172
<i>С.Ю. Родонова</i> Работа с русскими пословицами и устойчивыми выражениями на занятиях по русскому языку как иностранному.....	172
<i>Е.М. Болдырева</i> Юмор как интегральная составляющая процесса обучения китайских студентов устной речи (из опыта работы в юго-западном университете Китайской Народной Республики).....	177
<i>О.А. Казьмина</i> Обучение написанию вторичных текстов на занятиях РКИ (на примере создания аннотации, реферата, рецензии).....	199
<i>Д.Э. Абдувахобова</i> Важность инновационных технологических факторов в повышении знаний студентов.....	212
<i>Н.В. Киселева</i> Произведения русской живописи на уроках русского языка как иностранного.....	217
<i>Э.Р. Аджеминова</i> Перевод и двуязычие при обучении русскому языку.....	221
<i>И.В. Костина</i> История формирования концепта «Друг» в русской языковой картине мира.....	225
Сведения об авторах.....	229