



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



Всероссийский Форум учителей в области искусств и литературы

МОСКВА
14 - 16 НОЯБРЯ
2023



Всероссийский
Форум учителей
в области искусств
и литературы

СРЕДИ УЧАСТНИКОВ ФОРУМА:

РОССИЙСКИЙ АКТЁР И КИНОРЕЖИССЁР

АЛЕКСЕЙ ЧАДОВ,

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ

ОЛЬГА ПЕТРОВА,

РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ

АЛЕКСЕЙ ФУРСИН,

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ МУЗЫКИ

МИХАИЛ БРЫЗГАЛОВ,

РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МОСКВЫ

АНДРЕЙ МОЛОТКОВ

И МНОГИЕ ДРУГИЕ.



**ФОРУМ БЫЛ ПРИЗВАН ЗАПУСТИТЬ
РАЗРАБОТКУ НОВОГО СОДЕРЖАНИЯ,
НОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ
И НОВЫХ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ФОРМ
ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ИСКУССТВА**

**НА ПЛОЩАДКАХ ФОРУМА БЫЛИ
ПРЕДСТАВЛЕНЫ НОВЫЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ для
ДАЛЬНЕЙШЕГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ
ПО ВСЕЙ СТРАНЕ**

Торжественная церемония открытия Форума



Андрей Викторович Николаев, Заместитель Министра просвещения Российской Федерации

*Указ Президента Российской Федерации от
09.11.2022 № 809*

*"Об утверждении Основ государственной
политики по сохранению и укреплению
традиционных российских духовно-
нравственных ценностей"*

Панельная дискуссия №1

**«Обновление содержания учебных предметов «МУЗЫКА»,
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» и «ЛИТЕРАТУРА» в
соответствии с ФОП начального и основного общего
образования»**

**Модератор: Логвина Ирина Михайловна, начальник управления
научно-образовательной деятельности ФГБНУ «Институт стратегии
развития образования»**

Спикеры:

**Бережная Марина Сергеевна, ведущий научный сотрудник лаборатории
художественно-эстетического образования ФГБНУ «Институт стратегии развития
образования»**

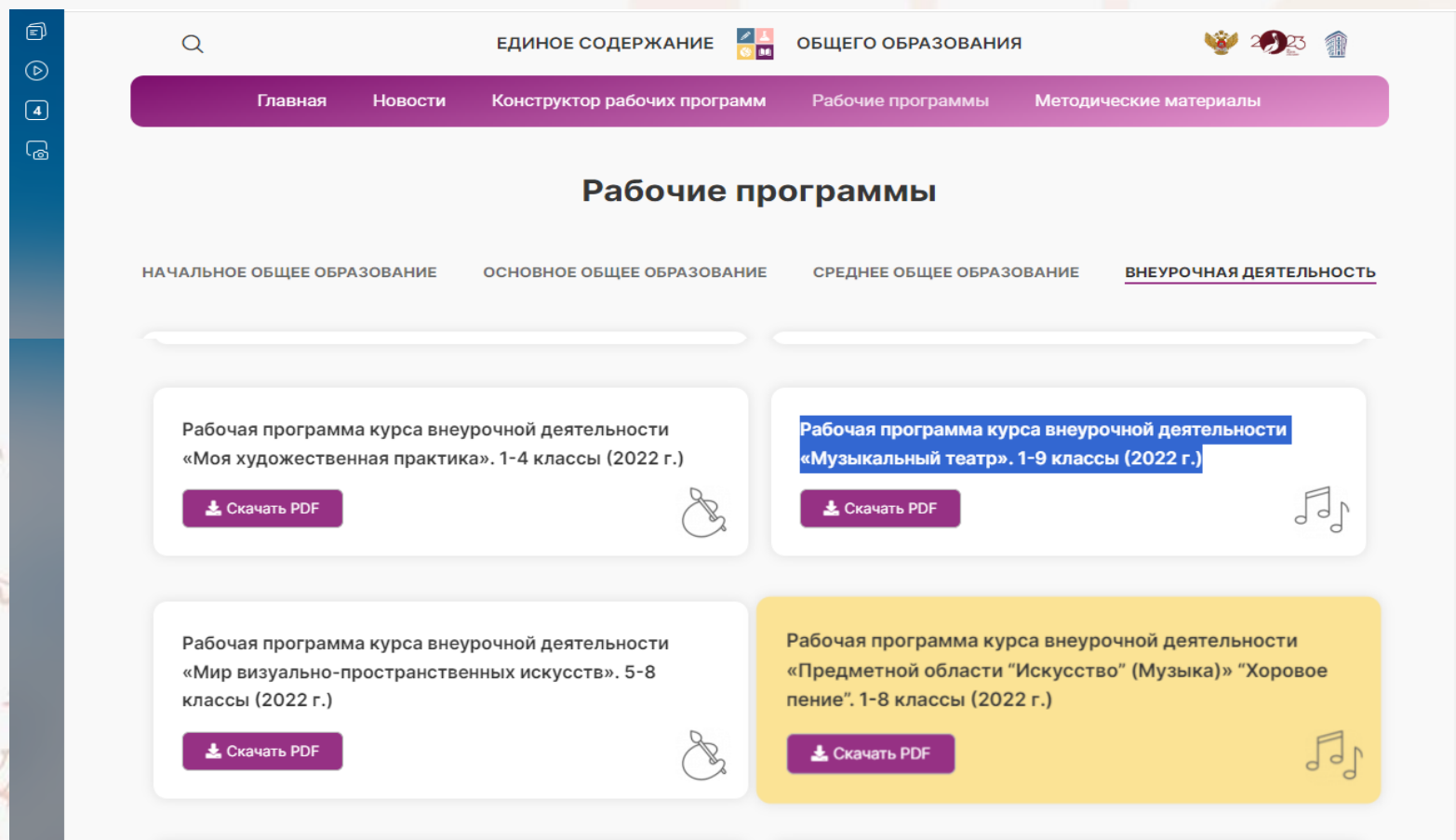
***«Особенности реализации федеральной рабочей программы по учебному
предмету «Музыка»***

**Сулова Нелли Вячеславовна, доцент кафедры общеобразовательных
дисциплин ГБОУ ВО «Академия социального управления»**

***«Преимущества урочной и внеурочной деятельности в предметной
области «Искусство»***

Панельная дискуссия №1

Суслова Нелли Вячеславовна, доцент кафедры общеобразовательных дисциплин ГБОУ ВО «Академия социального управления»
«Преемственности урочной и внеурочной деятельности в предметной области «Искусство»



ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Главная Новости Конструктор рабочих программ Рабочие программы Методические материалы

Рабочие программы

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика». 1-4 классы (2022 г.)
[Скачать PDF](#)

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр». 1-9 классы (2022 г.)
[Скачать PDF](#)

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир визуально-пространственных искусств». 5-8 классы (2022 г.)
[Скачать PDF](#)

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Предметной области "Искусство" (Музыка)» "Хоровое пение". 1-8 классы (2022 г.)
[Скачать PDF](#)

Панельная дискуссия №1

**Суслова Нелли Вячеславовна, доцент кафедры общеобразовательных дисциплин ГБОУ ВО «Академия социального управления»
«Преемственности урочной и внеурочной деятельности в предметной области «Искусство»**

Главная Новости Конструктор рабочих программ Рабочие программы Методические материалы

Методические материалы

Методические пособия и рекомендации

В данном разделе представлены методические материалы по вопросам реализации ФГОС для учителей, классных руководителей, советников по воспитанию

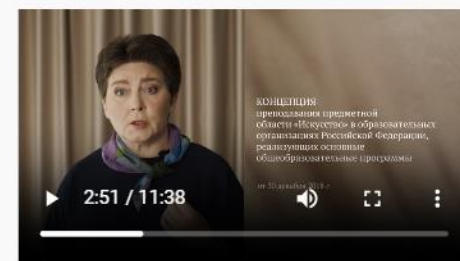
Открыть



Методические видеоуроки

В данном разделе представлены методические видеоуроки в помощь учителю при проведении урочных и внеурочных занятий в рамках реализации ФГОС

Открыть



Основное общее образование

Музыка. Слушание музыки и наглядность обучения

ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Главная Новости Конструктор рабочих программ Рабочие программы Методические материалы

Музыка

Методическое пособие. Методика преподавания музыки. 5-8 классы (2022 г.)

Скачать

Методические рекомендации. Формирование эмоционального интеллекта обучающихся в образовательной среде. 5-9 классы (2022 г.)

Скачать PDF

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Начальное общее образование

Музыка. Слушание музыки и наглядность обучения



Начальное общее образование

Музыка. Вокально-хоровая работа

Панельная дискуссия №2

«Актуальные вопросы профессиональной подготовки и повышения квалификации учителей в области искусства и литературы»

Модератор: Растапшанская Татьяна Владимировна, начальник Управления развития дополнительного профессионального образования ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России», к.п.н.

«Федеральный реестр дополнительных профессиональных программ: перспективы развития»

Спикеры:

Табаровская Ксения Андреевна, заместитель начальника Управления развития дополнительного профессионального образования ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России», к.п.н.

«Актуальные вопросы профессиональной подготовки и повышения квалификации учителей в области искусства и литературы в контексте введения обновленных ФГОС НОО и ООО»

Молохов Денис Андреевич, начальник Управления внедрения современных педагогических технологий, организации мероприятий межрегионального и международного сотрудничества ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»

«Использование библиотеки ЦОК в деятельности учителей в области искусства и литературы как фактор повышения их профессионального развития»

Панельная дискуссия №2

Растапшанская Татьяна Владимировна, начальник Управления развития дополнительного профессионального образования ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России», к.п.н.

«Федеральный реестр дополнительных профессиональных программ: перспективы развития»

Актуальность создания Ядра ДППО

Унификация подходов к повышению квалификации педагогических работников на основе единой системы требований к разработке программ ДПО

Задача
решена:



Задача
поставлена:

В части требований к программам ДПО

Федеральный реестр

Требования к программам ДПО (методические рекомендации)

Требования к экспертизе (технологические карты)

Унификация содержательной основы для дополнительного профессионального образования – формирование Ядра ДППО

2021-2023г.

«Жизнь по правилам»

Поступило
на экспертизу

5 068

дпп ПК

В реестре

2 276

дпп ПК

Панельная дискуссия №2

Растапшанская Татьяна Владимировна, начальник Управления развития дополнительного профессионального образования ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России», к.п.н.

«Федеральный реестр дополнительных профессиональных программ: перспективы развития»

Схема Ядра ДПО



Основные
содержательные линии
инвариантного модуля:

Государственная политика
в сфере общего образования

Единое образовательное
пространство обучения,
воспитания и развития

Цифровая трансформация
образования: основные
инструменты и сервисы

Специальная военная операция:
герои Отечества

Панельная дискуссия №2

Растапшанская Татьяна Владимировна, начальник Управления развития дополнительного профессионального образования ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России», к.п.н.

«Федеральный реестр дополнительных профессиональных программ: перспективы развития»

Кластеры программ Ядра ДППО



Восполняющие
профессиональные дефициты



Развивающие
профессиональные компетенции

проектируются на основе анализа результатов:

диагностики предметных, методических, психолого-педагогических, коммуникативных и мировоззренческих компетенций учителей; независимых диагностик образовательных результатов обучающихся в формате ГИА, ОГЭ, ВПР и др., диагностики результатов воспитательной деятельности педагогов



Программы имеют базовый и продвинутый уровни сложности.



Адресованы педагогическим работникам с высоким (выполнение диагностической работы ниже 60%) и средним (выполнение диагностической работы от 60% до 80%) уровнями профессиональных дефицитов



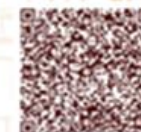
Программы имеют базовый, продвинутый и высокий уровни сложности.



Адресованы педагогическим работникам с минимальным уровнем (выполнение диагностической работы выше 80%) или отсутствием профессиональных дефицитов

Распоряжение Минпросвещения России от 27.08.2021 N P-201



«Об утверждении методических рекомендаций по порядку и формам диагностики профессиональных дефицитов педагогических работников и управленческих кадров образовательных организаций с возможностью получения индивидуального плана»




Панельная дискуссия №2

Молохов Денис Андреевич, начальник Управления внедрения современных педагогических технологий, организации мероприятий межрегионального и международного сотрудничества ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»
«Использование библиотеки ЦОК в деятельности учителей в области искусства и литературы как фактор повышения их профессионального развития»

СОДЕРЖАНИЕ: ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОНТЕНТ







- Разработанный контент охватывает **65 %** содержания общего образования
- Состоит из **готовых уроков** по темам
- Содержит материалы **с автоматической проверкой** и домашние задания
- Включает **методические рекомендации** к каждому этапу урока
- Промаркирован по материалам подготовки к **ОГЭ и ЕГЭ**

Каталог

Историческое искусство	Образовательный мир	Музыка	Математика
Русский язык	Литературные темы	Системы рейтинговой оценки и оценки знаний	Системы рейтинговой оценки знаний учащихся России
Визуальное искусство	Технологии	Английский язык	Классный час
Искусство	Литература	Биология	История России
Обществознание	Взаимодействие с родителями	Английский	Физика
Информатика	Информатика	ОГЭ ГИА	ОГЭ ЕГЭ
ОГЭ ГИА	Искусство	ОГЭ	



Библиотека
цифрового образовательного контента

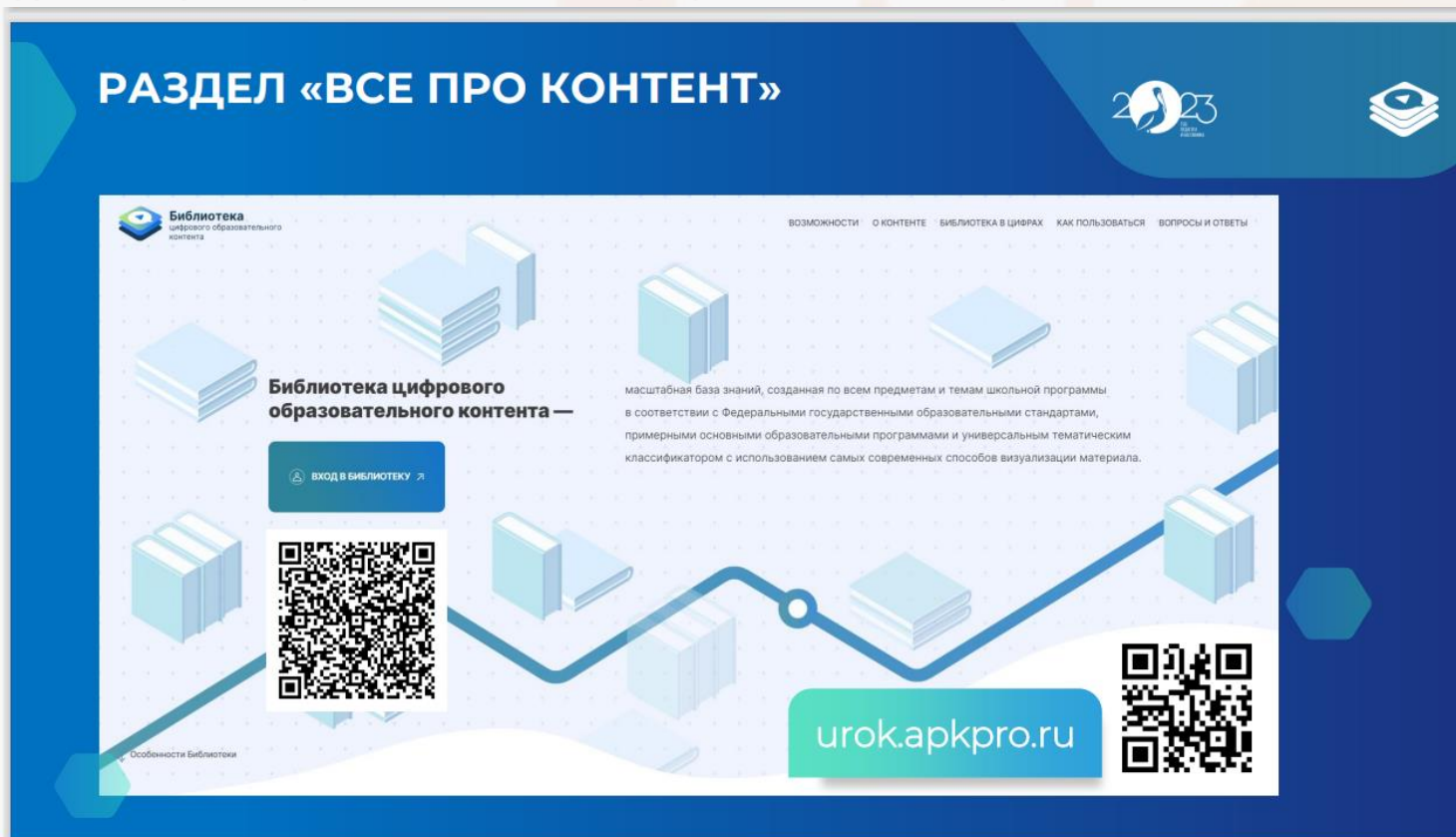
Панельная дискуссия №2

Молохов Денис Андреевич, начальник Управления внедрения современных педагогических технологий, организации мероприятий межрегионального и международного сотрудничества ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»
«Использование библиотеки ЦОК в деятельности учителей в области искусства и литературы как фактор повышения их профессионального развития»



Панельная дискуссия №2

Молохов Денис Андреевич, начальник Управления внедрения современных педагогических технологий, организации мероприятий межрегионального и международного сотрудничества ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»
«Использование библиотеки ЦОК в деятельности учителей в области искусства и литературы как фактор повышения их профессионального развития»



РАЗДЕЛ «ВСЕ ПРО КОНТЕНТ»

2023
Год культуры

Библиотека цифрового образовательного контента

ВОЗМОЖНОСТИ | О КОНТЕНТЕ | БИБЛИОТЕКА В ЦИФРАХ | КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ | ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Библиотека цифрового образовательного контента —

масштабная база знаний, созданная по всем предметам и темам школьной программы в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, примерными основными образовательными программами и универсальным тематическим классификатором с использованием самых современных способов визуализации материала.

ВХОД В БИБЛИОТЕКУ

urok.apkpro.ru

Особенности Библиотеки

<https://cloud.mail.ru/public/JJ3v/GADRfM3pT>

Панельная дискуссия №2

Молохов Денис Андреевич, начальник Управления внедрения современных педагогических технологий, организации мероприятий межрегионального и международного сотрудничества ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»
«Использование библиотеки ЦОК в деятельности учителей в области искусства и литературы как фактор повышения их профессионального развития»

ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ БИБЛИОТЕКИ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА



В помощь педагогу

- › вся необходимая информация по работе с Библиотекой
- › рекомендации по использованию цифровых образовательных материалов
- › подборки актуальных уроков
- › советы экспертов
- › голосования, опросы и конкурсы для учителей, работающих с Библиотекой



Целевая аудитория:
педагоги, преподаватели
педагогических вузов

Пользовательская
поддержка:
чат-бот

@ACADEMY_BIBLIO

Подписчики могут:

- › задавать вопросы о работе Библиотеки
- › отправлять свои предложения, пожелания, отзывы о работе Библиотеки
- › получать ответы на вопросы лично или в посте
- › участвовать в активностях канала

Мастер-класс «Драматизация музыкального образования. Применение театральных приемов и навыков в изучении вокала»



Екатерина Васильевна Сычева, преподаватель вокала, Лауреат Международного конкурса-фестиваля «Вятские узоры», сотрудничала с Театром Романа Виктюка, работала в Польском театре в Москве под руководством Евгения Лавренчука и Международном театральном центре при Театре Романа Виктюка, сотрудничает с Московским государственным академическим Детским музыкальным театром имени Н. И. Сац, Московской филармонией, «Театриумом на Серпуховке» и театральной компанией «КрисАрт»

- <https://cloud.mail.ru/public/DQA2/F7RK9CL5U>
- <https://cloud.mail.ru/public/e97u/f93FgwcoB>
- <https://cloud.mail.ru/public/9BQu/w77fA8Ydy>
- <https://cloud.mail.ru/public/V4cs/q2oyNvw4H>
- <https://cloud.mail.ru/public/ZTNq/U8Zijw1jH>
- <https://cloud.mail.ru/public/eoLq/6SLaU4ULY>
- <https://cloud.mail.ru/public/QqDV/rYYUoQmYE>
- <https://cloud.mail.ru/public/Rt1b/KVSwrmhXA>

Заккрытие Всероссийского форума учителей в области искусства и литературы



Директор Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения Российской Федерации Наталья Александровна Наумова

Представитель Ярославской области, учитель музыки средней школы № 4 г. Ярославля Смирнова Елена Анатольевна была награждена Благодарственным письмом Министерства просвещения Российской

