



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Всероссийский
Форум учителей
в области искусств
и литературы



ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТВОРЧЕСТВА И ГУМАНИТАРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



Российское
общество
Знание

РОССИЯ

По итогам Всероссийского Форума учителей в области искусств и литературы «Музыка, изобразительное искусство и литература в современной школе»

Королёва Руслана Леонидовна,
учитель изобразительного искусства
МОУ «Средняя школа № 83», г. Ярославль



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТВОРЧЕСТВА И ГУМАНИТАРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



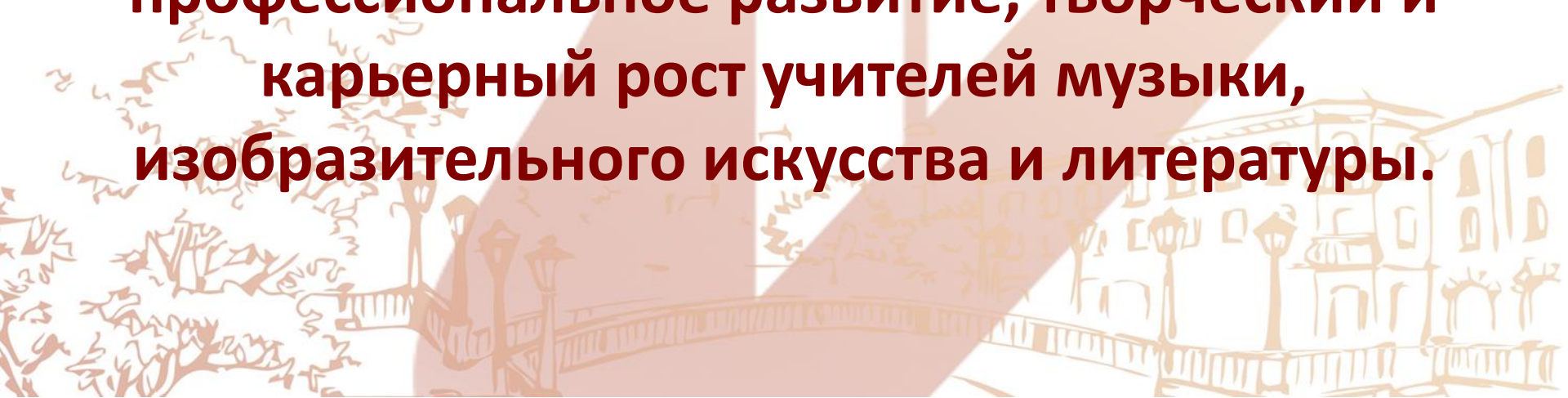
**Всероссийский
Форум учителей
в области искусств
и литературы**

14-16 ноября

**МОСКВА
2023**

Цель Форума:

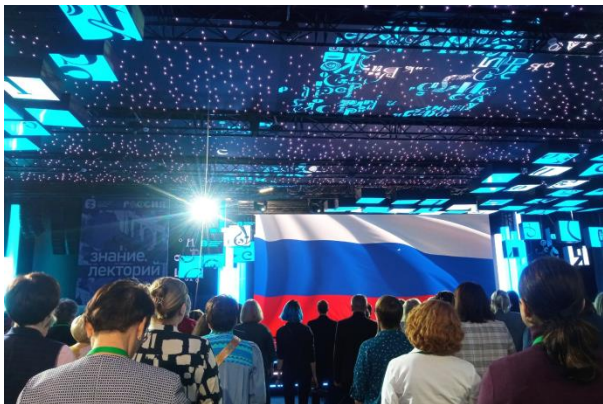
**создание эффективных условий,
обеспечивающих непрерывное
профессиональное развитие, творческий и
карьерный рост учителей музыки,
изобразительного искусства и литературы.**



Задачи Форума:

- повышение социальной значимости профессии учителя;
- совершенствование методик преподавания и воспитания учащихся на уроках;
- включение учителей музыки, изобразительного искусства и литературы в деятельность по разработке нового содержания, новых педагогических технологий и новых организационных форм образования в сфере искусства;
- отбор и продвижение новых педагогических практик и образовательных технологий в сфере общего образования;
- создание креативного пространства, объединяющего педагогов и специалистов по близким к методике преподавания музыки, изобразительного искусства и литературы проблемам для аккумуляции идей и объединения возможностей;
- активизация профессиональной и творческой активности педагогических работников;
- совершенствование профессионального мастерства учителей.

Торжественная церемония открытия



Панельная дискуссия № 1

«Обновление содержания и технологий преподавания учебных предметов «Музыка», «Изобразительное искусство» и «Литература» в соответствии с ФОП начального и основного общего образования»

- В рамках панельной дискуссии была представлена система нормативно-правового и методического обеспечения обновления содержания учебных предметов «Литература», «Изобразительное искусство» и «Музыка».
- На примере отдельных содержательных модулей и тем уроков учителя познакомились с новыми педагогическими практиками и образовательными технологиями.

«Актуальные вопросы обновления содержания общего образования»

- **Логвинова Ирина Михайловна**, к.п.н., доцент, начальник управления научно-образовательной деятельности ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»

«Особенности реализации федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство»

- **Севрюкова Надежда Владимировна**,
к.п.н., старший научный сотрудник лаборатории художественно-эстетического образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»;
- **Радомская Ольга Игоревна**,
к.п.н., старший научный сотрудник лаборатории художественно-эстетического образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования».

«Преимственность урочной и внеурочной деятельности в предметной области «Искусство»

- **Суслова Нелли Вячеславовна,**
доцент кафедры общеобразовательных дисциплин ГБОУ ВО
«Академия социального управления»

Панельная дискуссия № 2 «Актуальные вопросы профессиональной подготовки и повышения квалификации учителей в области искусств и литературы»

- В рамках второй панельной дискуссии были представлены современные направления развития дополнительного профессионального образования педагогических работников и управленческих кадров, механизмы формирования федерального реестра дополнительных профессиональных программ, вопросы профессионального развития учителей в области искусств и литературы в контексте введения обновленных ФГОС.**

«Федеральный реестр дополнительных профессиональных программ: перспективы развития»

- **Расташанская Татьяна Владимировна, к.п.н.,**
начальник Управления развития
дополнительного профессионального образования ФГАОУ ДПО
«Академия Минпросвещения России»

«Актуальные вопросы профессиональной подготовки и повышения квалификации учителей в области искусств и литературы в контексте введения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО»

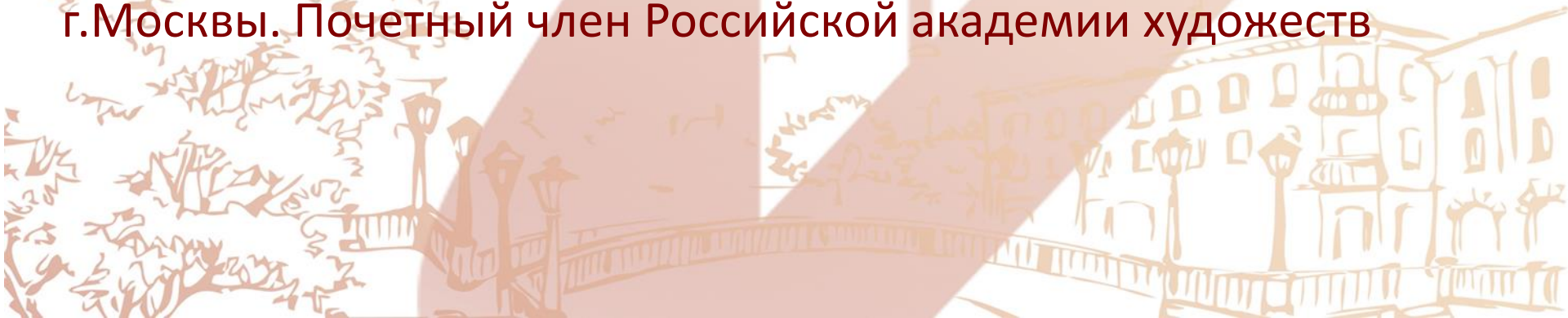
- **Табаровская Ксения Андреевна, к.и.н.,** заместитель начальника Управления развития дополнительного профессионального образования ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России».

«Предметная область «Искусство»: непрерывное образование педагогов, региональный опыт»

- **Петрова Нина Сергеевна, к.п.н.,**
декан факультета дизайна, изящных искусств и и медиа технологий ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина»

«Особенности содержания предмета «Изобразительное искусство» в условиях реализации обновленных ФГОС»

- **Неменская Лариса Александровна, к.ф.н., заместитель
начальника Управления непрерывного художественного
образования ГБОУ ГМЦ Департамента образования и науки
г.Москвы. Почетный член Российской академии художеств**



Предмет «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный опыт – отечественный и мировой

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство»

состоит в формировании художественной культуры учащихся;

- развитии художественно-образного мышления;
- формировании активной эстетической позиции по отношению к действительности и к произведениям искусства;
- формировании понимания роли и значения художественной деятельности в жизни людей;
- развитии творческого потенциала учащихся путем



Российский
федеральный
экзамен

Искусство как школьная дисциплина
имеет интегрированный характер, так как включает в себя
основные виды визуально-пространственных искусств

искусство
прикладное
декоративное

архитектура
дизайн

декоративно-
прикладное и
народное искусство

Художественное
педагогика

Построение предметно-
пространственной среды

Организация общения

3
Министерство
Образования
и Науки

Декоративно-прикладное и народное искусство

Домашнее творчество
Искусство
Народный декоративный промысел
Национально-региональные стили

**Народные художественные
промыслы**
Ткань и текстиль
Керамика
Металл и ювелирные изделия
Лепка

Декор – мебель, быт, интерьер,
архитектура
Декоративно-прикладное искусство в
культуре русского этноса и за рубежом.
Отражение в искусстве мировоззренческих
идей, традиций, эстетических

**Декоративное искусство в
современном мире:**
Декоративное искусство
Лепка, керамика
Выставка декоративного искусства
Текстиль, ювелирные изделия, керамика



3
Российский
Федеральный
Центр
Искусств



Изобразительное искусство: живопись, графика, скульптура

Язык изобразительного искусства
и его выразительные свойства.
Рисунок – основа изобразительного искусства
Линия и ее выразительные возможности.
Тон и тональные отношения.
Цвет и основы цветоведения.
Ритм и начальные представления о композиции
Объемное изображение в скульптуре



Жанровый принцип построения учебника



Российское общество
Знание

Архитектура и дизайн

Конструктивные искусства – искусства художественной постройки, предметно-пространственной среды жизни людей.

Макетирование объёмно-пространственных композиций

Структура зданий различных архитектурных стилей и эпох. Многообразие предметного мира, создаваемого человеком. Образ времени в деталях,

Графический дизайн

Основы формальной композиции.

Текст и изображение. Шрифтовая композиция. Логотип. Плакат. Дизайн книги и журнала

Костюм как образ человека.

Организация пространства жилой среды. Стиль в одежде. Грим бытовой и сценической жизни. Молодёжная субкультура.





Изображение в синтетических и экранных видах искусства, художественная фотография

Художник и искусство театра.

Сценография и создание сценического образа
Сценический костюм, грим и маска.

Роль художника в кино.

Создание видеоролика — от замысла до съемки
Искусство анимации
Компьютерная анимация

Художник и искусство театра.

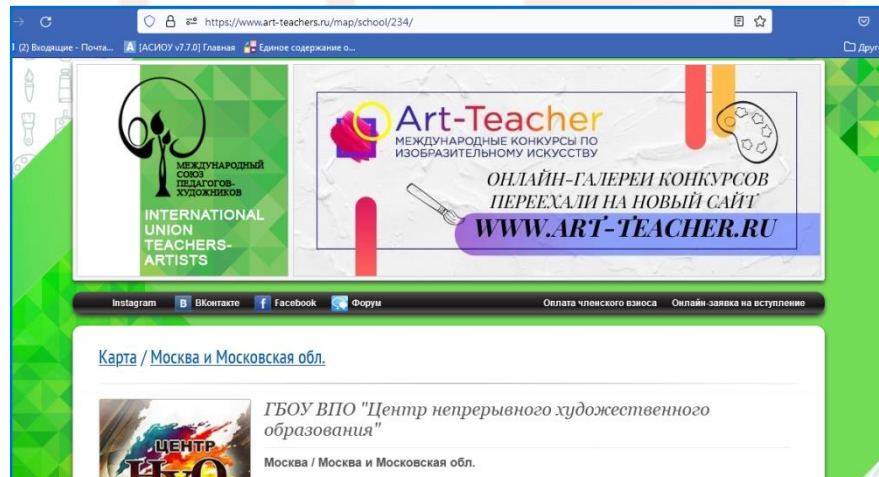
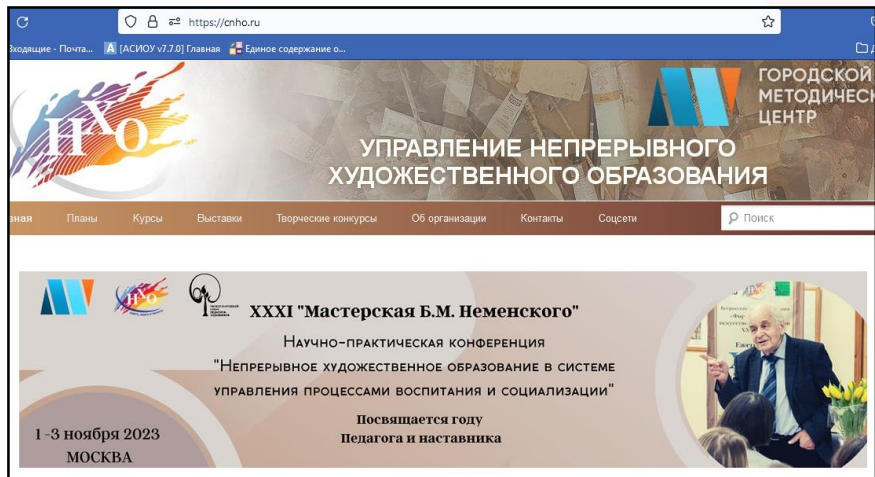
Сценография и создание сценического образа
Сценический костюм, грим и маска.

Изобразительное искусство на телевидении:

художники по свету, костюму, гриму; сценографический дизайн и компьютерная графика.
Циклы телевидения и



УПРАВЛЕНИЕ НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: <https://cnho.ru/>



МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОЮЗ ПЕДАГОГОВ-ХУДОЖНИКОВ [//www.art-teachers.ru/map/school/234/](https://www.art-teachers.ru/map/school/234/)

«Использование Библиотеки ЦОК в деятельности учителей в области искусств и литературы как фактор их профессионального развития»

- **Молохов Денис Андреевич,**

начальник Управления внедрения современных педагогических технологий, организации мероприятий межрегионального и международного сотрудничества

ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»

«Воспитательный потенциал урока: формирование личностных результатов освоения образовательной программы на учебных занятиях предметной области «Искусство»

**Мелина Светлана Ивановна, ведущий эксперт отдела по
подготовке образовательного контента Управления развития
дополнительного профессионального образования ФГАОУ ДПО
«Академия Минпросвещения России»**



**ЛАРИСА АЛЕКСАНДРОВНА
НЕМЕНСКАЯ**

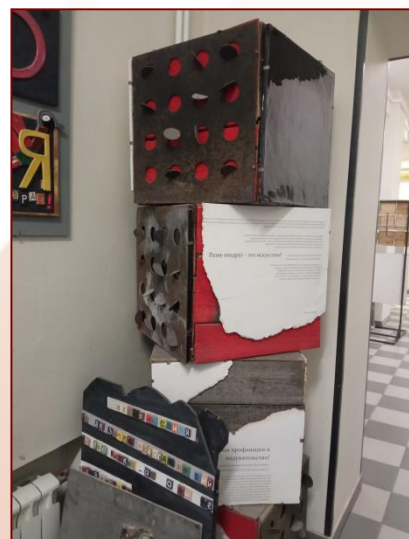
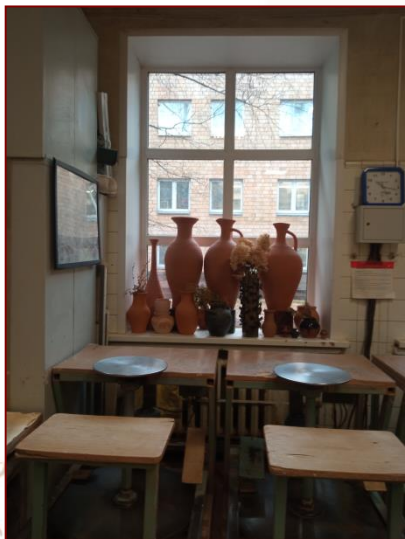


**ИВАН ИЛЬИЧ ГЛАЗУНОВ,
Ректор Российской академии живописи,
ваяния и зодчества им. Ильи Глазунова**

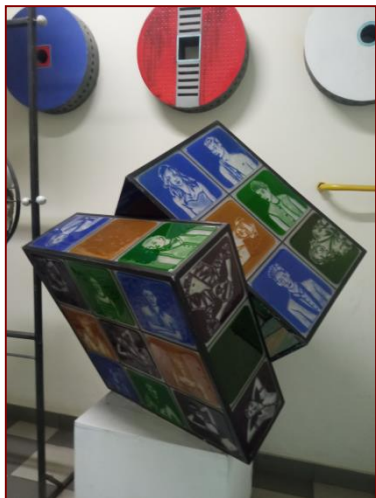
Проектное мышление и развитие творческого потенциала обучающихся ФГБОУ ВО «Российский гос. художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

- Семенова Е.Д., преподаватель кафедры «Художественная керамика»
- Удальцова М. Б., доцент кафедры «Промышленный дизайн»
- Ефремова Л. А., доцент кафедры «Реставрация монументально декоративной живописи»
- Макарова Л. Н., и.о. заведующего кафедрой «Дизайн мебели»
- Дятлова И. А., учебный мастер кафедры «Художественное стекло»
- Чевушьян Д. М., заведующий кафедрой «Реставрация художественного металла»

Кафедра «Художественная керамика»



Кафедра «Художественное стекло»



«Реставрация художественного металла»



«Основные принципы работы с детьми школьного возраста в творческой среде»

Спикеры мастер-класса «Неуправляемое цветное пятно»:

- **Сорокина Анна Андреевна**, преподаватель института ДПО
- **Гаврилина Александра Вячеславовна**, преподаватель детской Строгановской академии дизайна

Средняя школа №548 «Царицино»



Мастер-класс «Офорт»



**КЛЮЧЕВАЯ ИДЕЯ
ФОРУМА – активное
привлечение
подростающего
поколения к родной
культуре через
многонациональное
искусство, народное
искусство**

Информация о Форуме на официальном сайте Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий (ВЦХТ)

<https://vcht.center/events/forum-uchiteley-iskusstvo-literatura/>



A screenshot of a web browser displaying the official website for the All-Russian Forum of Teachers in the Field of Arts and Literature. The browser's address bar shows the URL: vcht.center/events/forum-uchiteley-iskusstvo-literatura/. The page features a navigation menu on the left with links to 'Главная', 'О ВЦХТ', 'Новости', 'Противодействие коррупции', 'Методический центр', 'ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР', 'Мониторинги', 'Реестр школьных театров', and 'События'. The main content area has a red header with the title 'Всероссийский форум учителей в области искусств и литературы'. Below this is a banner with logos for the Ministry of Education and Science of the Russian Federation, the 'Year of the Teacher and Tutor' (2023), and the VCHT logo. The banner also includes the text 'Всероссийский Форум учителей в области искусств и литературы' and 'МОСКВА 2023'. At the bottom of the banner, it states 'ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ УЧИТЕЛЕЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И ЛИТЕРАТУРЫ' and '14 — 16 НОЯБРЯ 2023 ГОДА. МОСКВА'.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ

