

**НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ
АСПЕКТ
В КОМПЛЕКСНОМ СОПРОВОЖДЕНИИ
ДЕТЕЙ С ОВЗ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**


Учитель-логопед, специалист по нейрокоррекции речевого развития
Сарофских Ирина Валентиновна
Педагог-психолог **Некрасова Марина Анатольевна**
Учитель начальных классов **Панфилова Елизавета Алексеевна**



**МУ «Средняя
общеобразовательная школа
№ 83»
г. Ярославль
Дата: 31.03.2022 г.**

Специальная педагогика и ее предметные области тесно связаны со смежными научными областями.

Их данные творчески используются в исследованиях и практической деятельности, в разработках специальных образовательных технологий, специальных технических средств обучения.



В настоящее время отмечается рост числа детей с проблемами в развитии.

Увеличивается количество учащихся младших классов, имеющих трудности с концентрацией внимания, с проблемами в усвоении устной и письменной речи, с трудностями адаптации в школе.

Очевидно, что для преодоления этих нарушений необходимо осуществлять комплексный подход.



Нейропсихологический взгляд на трудности обучения

Современный нейропсихолог Ахутина Татьяна Васильевна указывает на необходимость учитывания такого фактора, как *неравномерность созревания ВПФ, индивидуальную генетическую программу,* как у обычных детей, так и у детей с ОВЗ.

Неравномерность структурных функциональных компонентов присуща всем.

Так же нужно учитывать, что некоторые функции действуют достаточно автономно от других функций.

К таким автономным функциям относятся:

- понимание речи,
- организация восприятия,
- свобода от отвлекаемости, т.е. рабочая память, где речь идет о произвольном внимании, об управляющих функциях и функциях программирования и контроля.
- скорость обработки информации.

Проекция зон КГМ. Человек Пенфилда

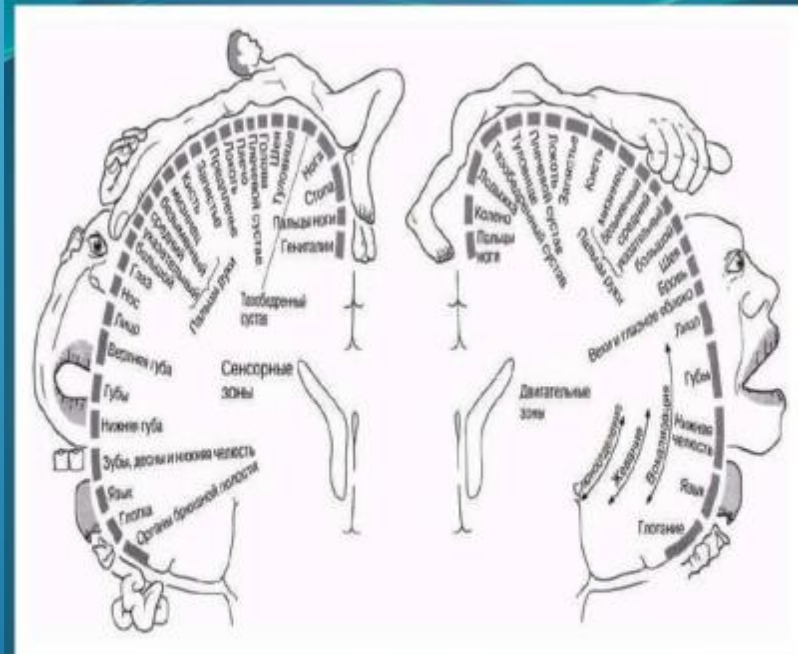


Схема представления в сенсорной и моторной коре тела человека, созданная канадским нейрохирургом Уайлдером Грейвсом Пенфилдом (так называемый **гомоункулус Пенфилда**). Чем больше информации получает мозг от определенного участка кожи, тем больше поверхность области сенсорной коры, в которую проецируется данный участок. Чем сложнее движения, выполняемые группами мышц, тем больший участок занимает управляющая ими область моторной коры.

С неравномерностью развития связаны

Трудности
программирования
и контроля, т.е.
трудности
произвольного
внимания.

Трудности переработки
слуховой и
кинестетической
информации.

Трудности переработки зрительно-
пространственной и зрительной
информации

Быстрая утомляемость у детей с ОВЗ

Возникают проблемы с распределением внимания, распределением энергетических ресурсов.

Поэтому таким детям необходим комплексный подход, включающий в себя

*и смену деятельности ,

*и элементы интерактивности , и др., способствующие поддержанию или восстановлению сил.

Биосоциальная проблема обучения:

Когда к ученику с ОВЗ предъявляются высокие требования, но при этом ребенок еще не успел освоить текущий навык, а ему выставляется новая задача, то он становится неуспевающим:

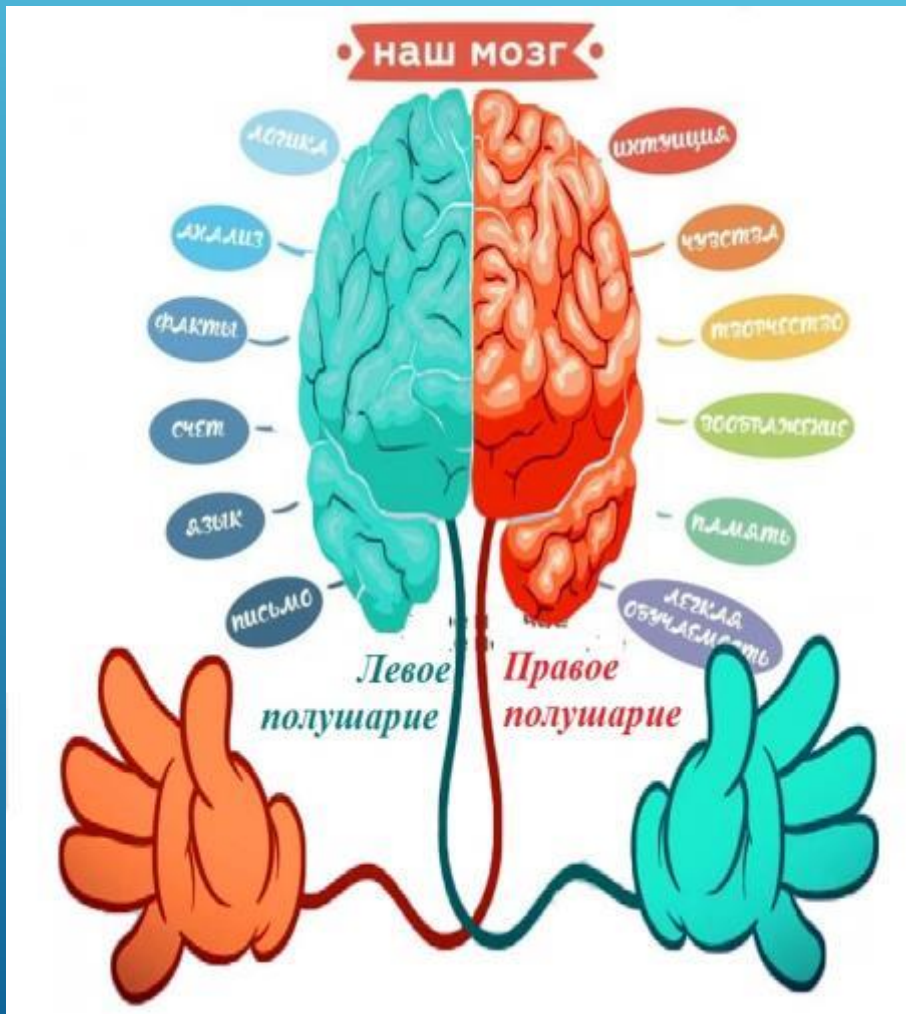
!!! в этих условиях сильная сторона мозга не успевает компенсировать слабую. Особенно это выражено при нарушении переключаемости внимания.

Поэтому находим то, что у ребенка получается.

Так же используем методы и приемы, позволяющие прокачать мозг, например, через переключаемость движения, через арт-терапию, через работу с цветом.



Образовательная кинезиология



КИНЕЗИОЛОГИЯ- наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения, которые воздействуют на функциональную асимметрию полушарий и межполушарное взаимодействие.

Метод «Развивающая кинезиологическая программа» Аллы Леонидовны Сиротюк

**Здоровьесберегающие
технологии
в образовательном процессе**



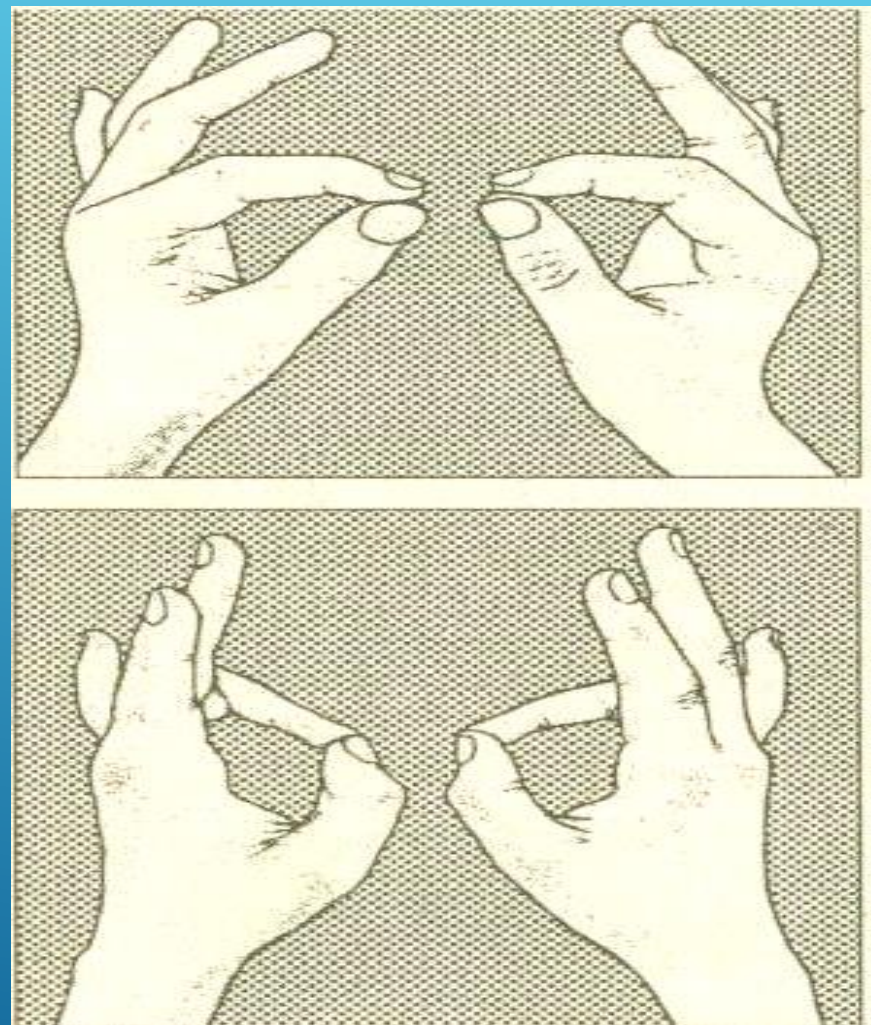
Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 5—10 до 20—35 мин в день.

Заниматься желательно ежедневно. Длительность курса по одному комплексу упражнений — 45—60 дней.

Комплекс упражнений №1

1. Колечко.

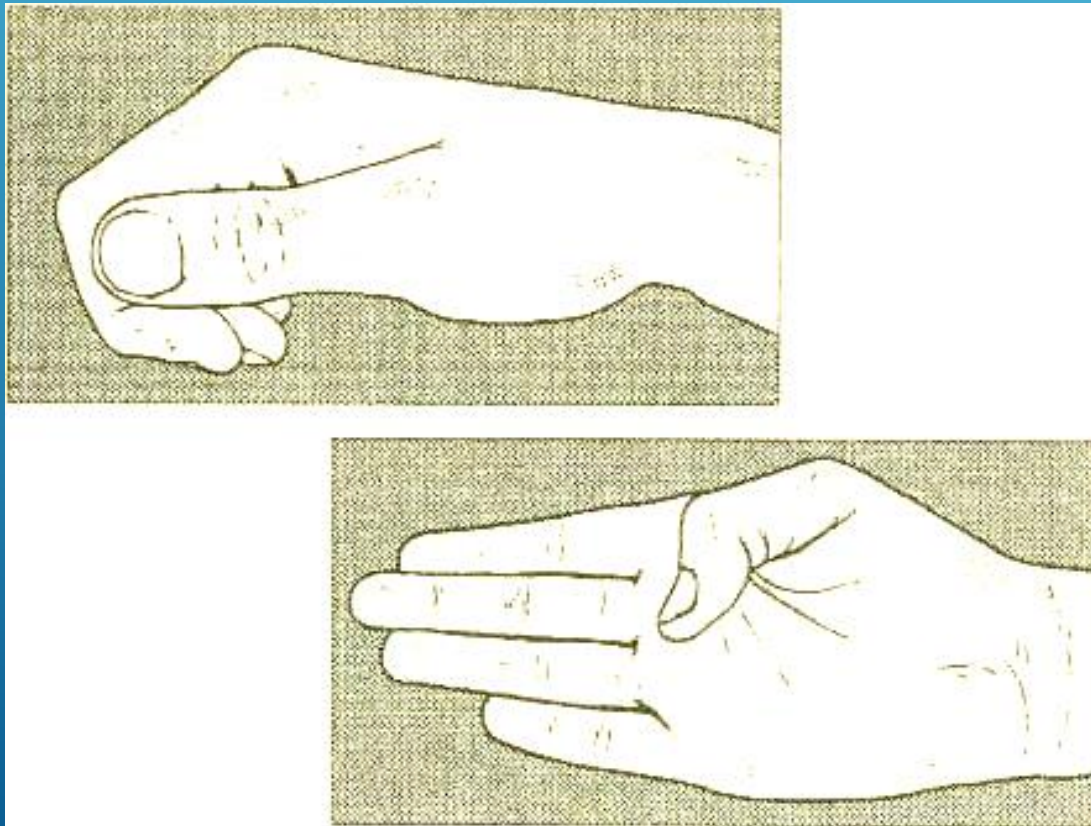
Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.



2. Кулак—ребро—ладонь.

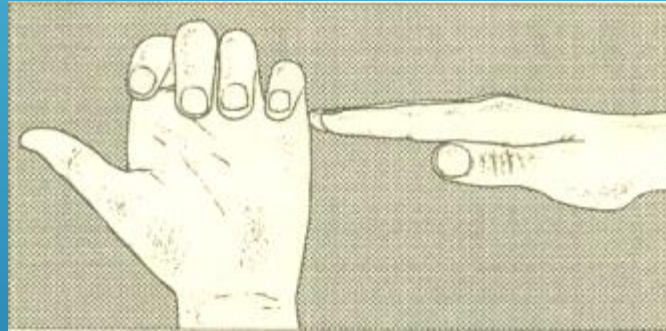
Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола.

Выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. Количество повторений — по 8—10 раз.



3. Лезгинка.

Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторите 6—8 раз. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

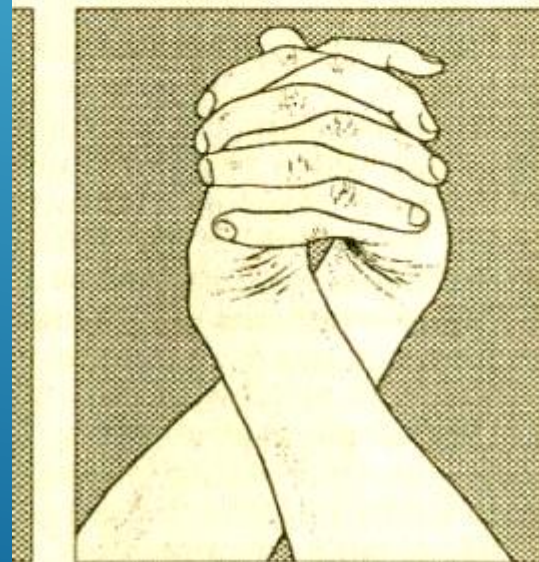


4. Зеркальное рисование.

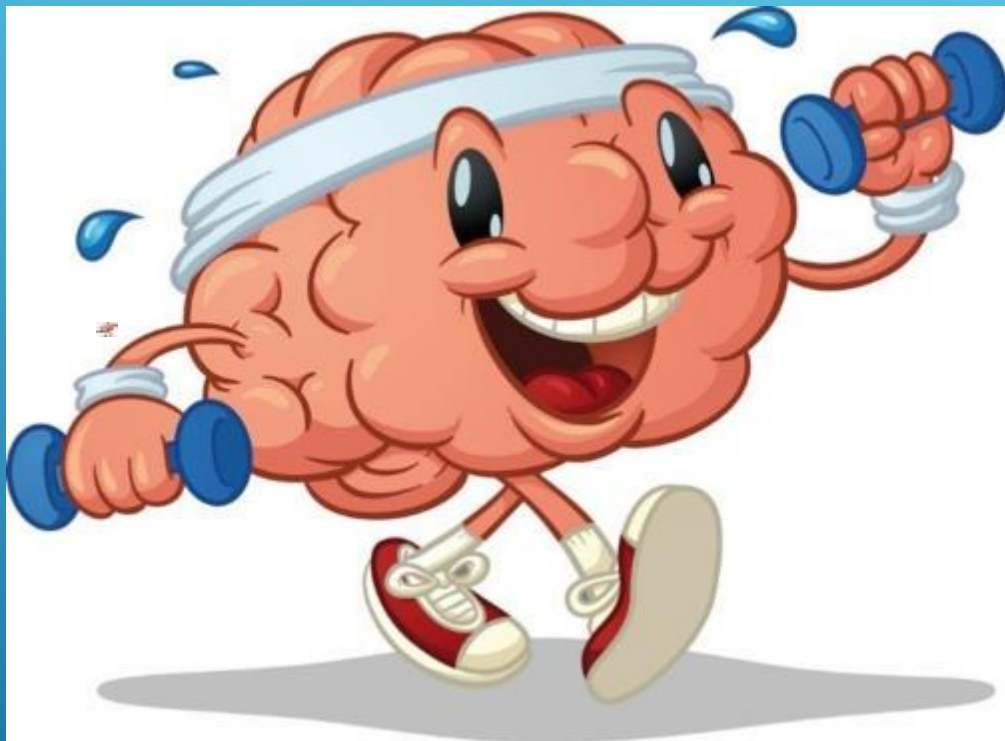
Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения вы почувствуете, как расслабляются глаза и руки.

5. Замок.

Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нежелательно. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.



Гимнастика Мозга или перекрестные движения



Выполняются
одновременные
движения правой рукой
и левой ногой,
левой рукой и правой
ногой так,
чтобы эти движения
пересекали
среднюю линию тела.



Несколько примеров таких упражнений

«Лежащая восьмерка»

Начинай рисовать левой рукой восьмерку из середины воображаемой цифры движением влево вверх. Следи взглядом за движением твоей руки. Нарисуй восьмерку три раза левой рукой и столько же раз правой рукой, а затем трижды нарисуй ее двумя руками сразу

«Сова»

Положи левую руку на противоположное плечо и крепко прижми. Поверни голову и посмотри назад через одно плечо, затем через другое. Потом опусти подбородок к груди, сделай глубокий вдох и расслабься. Сделай так по три раза с каждой рукой.

Шаги «Лево-право», «Шаг-веревочка»



Итак, кинезиологическое воздействие направлено на активизацию различных отделов коры головного мозга, ее больших полушарий, что позволяет развивать и физические и интеллектуальные способности детей.

Далее рассмотрим метод использования цвета, в аспекте коррекции проблем, связанных с развитием ВПФ учеников начальной школы в классах детей с ОВЗ.



НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ В АРТ-ТЕРАПИИ

Известно, что цвет способствует эмоциональному развитию и улучшению психологического здоровья детей. Как говорил великий русский педагог К. Д. Ушинский «Ребенок мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще.»

КАКИЕ ДЕТИ ПЛОХО ВОСПРИНИМАЮТ ЦВЕТ?

- ▶ Чаще это эмоционально обедненные, тревожные дети, как правило, развивающиеся в условиях жесткой депривации. А использование арт-терапевтических приемов на занятиях с детьми с ОВЗ, отчасти компенсирует эти эмоциональные пробелы.

ЦЕЛЬ АРТ – ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ - ВЫРАВНИВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ФОНА УЧАЩИХСЯ, КОРРЕКЦИЯ ПРОБЛЕМ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕР

Так как цвет хорошо стимулирует зрительную сенсорику, активизирует познавательные процессы, способствует компенсации недостающих умений, помогает формировать внутреннюю гармонию, благоприятно отражается на коррекции невротических и психосоматических нарушениях детей.

ВСЕ ДЕТИ ЛЮБЯТ РАСКРАШИВАТЬ И РИСОВАТЬ,
ЧЕРЕЗ ЦВЕТ ПОКАЗЫВАЯ СВОЕ ОТНОШЕНИЕ К
ПРОИСХОДЯЩЕМУ



АРТ – ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ПРИЕМ: СПУТАННЫЕ ЛИНИИ (ПОИСК ВНУТРЕННЕГО ПОТЕНЦИАЛА)





АРТ – ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ДАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЕТЯМ ВЫРАЖАТЬ СВОИ ЭМОЦИИ , ЧУВСТВА И ПЕРЕЖИВАНИЯ, КОТОРЫЕ ИМ БЫВАЕТ ТРУДНО ВЫРАЗИТЬ СЛОВАМИ, ПРИЧЕМ КАК ПОЗИТИВНЫЕ, ТАК И НЕГАТИВНЫЕ.



ФРАГМЕНТ ИГРЫ

- ▶ На занятиях используются нейропсихологические игры, которые способствуют развитию структур головного мозга, обеспечивающих поддержание нейродинамической деятельности, развивает познавательные процессы, способствуют развитию регулятивной деятельности у детей.



ЭЛЕМЕНТЫ АРТ-ТЕРАПИИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ



Игра-макет «Остров
сокровищ

Метод использования цвета

Далее мы предлагаем рассмотреть метод использования цвета при работе с текстом.

Метод основан на многолетнем практическом опыте, на изучении работ логопедов, психологов, нейропсихологов.

Речь идет не о цветной печати, а о методе маркировки цветом и о приемах его применения как в учебной, так и в коррекционной деятельности педагогов.

Изобразительные средства при работе

Нам больше нравится работать цветными карандашами. Мы рассматриваем использование цветных и простых карандашей как средство решения некоторых трудностей в обучении, связанных со снятием внутреннего нервно – психического напряжения учащихся, развитием их мелкой моторики, отработки регуляции силы нажима.

По желанию можно применить и маркеры, и цветные гелевые ручки и т.д.

Практические приемы метода

Работу цветом в тексте можно начинать уже при освоении первых навыков чтения, можно активировать в период знакомства учащихся с понятием текст, или в период наработки динамического стереотипа работы с текстом.



Маркировка цветом -

это один из приемов данного метода.

Ученики получают раздаточные листы с текстом. Вопросы к тексту обозначены разным цветом. После совместного прочтения текста учитель предлагает детям выделить в тексте ответы на вопросы теми же цветами.

!!! Можно предложить выполнение определенной части работы со сменой ведущей руки.

* * *

На тарелке осталась только один орех. Он, должно быть, вкуснее всех: остатки ведь сладки. Орех затрещал, скорлупа распалась, пальцы потянулись за сладким ядрышком — увы! — орех пустой! В нём нет ничего, кроме темно-серого порошка. Червяк съел ядрышко. Как же это случилось? Как мог слабый, мягкий червяк попасть внутрь ореха под такую твёрдую скорлупку? (53 слова)

По Вагнеру

☺ Отлично
Больше 20 слов

☺ Хорошо
20–10 слов

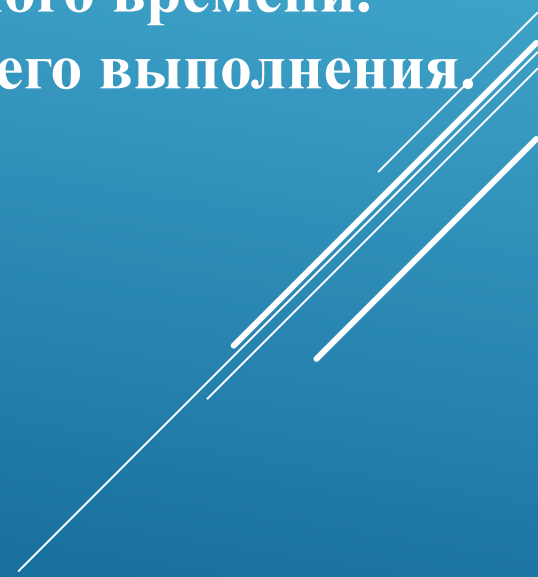
☹ Плохо
Меньше 10 слов

Вопросы:

1. Сколько орехов осталось на тарелке?
2. Каким оказался орех?
3. Что было внутри орешка?
4. Кто съел ядрышко?

В принципе, ответы можно подчеркивать, закрашивать, заштриховывать, можно использовать цветовыделители. Это уже вопрос имеющегося ресурса, времени и поставленных целей и задач.

Сама по себе штриховка позволяет дополнительно отработать глазомер, направленные движения руки вправо-влево, вверх-вниз, кривые или прямые линии, ритмичность сочетания штрихов и точек, но занимает много времени. Подобные задания можно дать для домашнего выполнения.



Цветные фотофильтры

Фотофильтры накладываются на часть текста, образуя цветной островок для работы. Задания могут быть разнообразными, например, прочти только то, что в цветном окошечке, чтение с перемещением фотофильтра, закрытие фотофильтром слов, отвечающих на вопрос и т.д.

Край неба алеет. В берёзах просыпаются галки. Воробьи чирикают около тёмных скирд. Светлеет воздух. Видней дорога. Яснеет небо. Белеют тучки. Зеленеют поля. Заря разгорается. Вот уж и золотые полосы потянулись по небу. В оврагах клубится туман. Жаворонки звонко запели. Предраассветный ветер подул, и тихо всплывает багровое солнце. (47 слов)

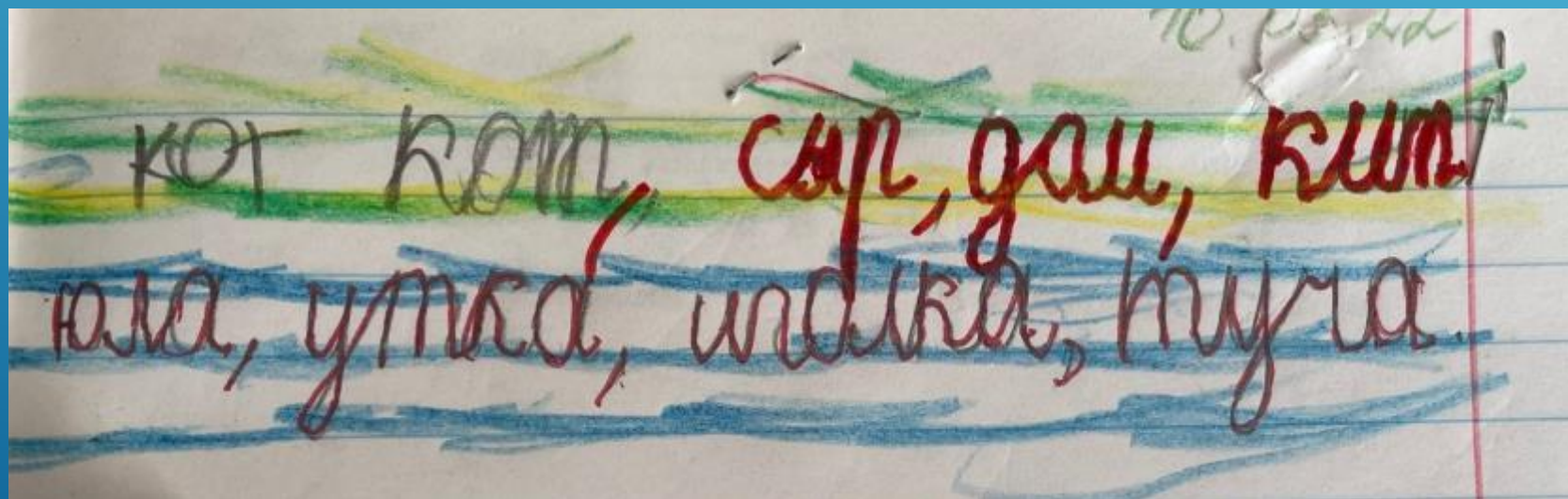
☺ Отлично ☺ Хорошо ☹ Плохо

Скучная картина!
Тучи без конца,
Дождик так и льётся,
Лужи у крыльца.
Чахлая рябина
Мокнет под окном;
Смотрит деревушка
Сереньким пятном. (30 слов)

А. Плещеев

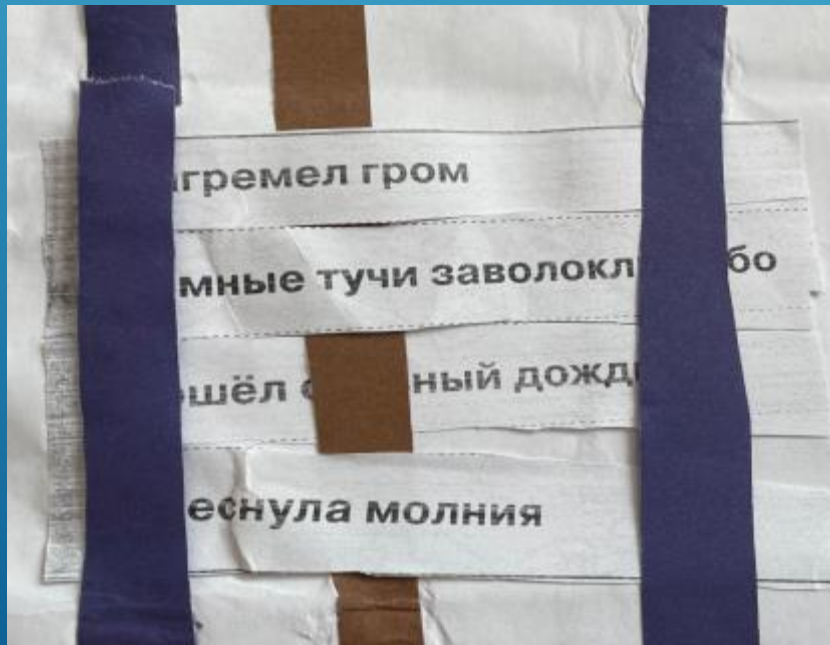
Удерживание строки

При работе с верхом и низом строки мы используем два-три цвета: один для прорисовывания границы верха строки, второй для обозначения низа строки, и третьим цветом можно выделить середину.



Плетёный текст

Так нами назван приём работы по составлению текста из отдельных предложений. Его отличие от традиционных - совмещение с элементами технологии плетения из бумаги.



Метод маркировки цветом хорошо себя зарекомендовал в работе на уроках в 1 дополнительном классе детей с ОВЗ. Данный метод эффективен на уроках русского языка, литературного чтения, а также математики, окружающего мира.

Для педагога он удобен еще и тем, что позволяет визуально контролировать правильность выполнения задания.

Галка и голуби.

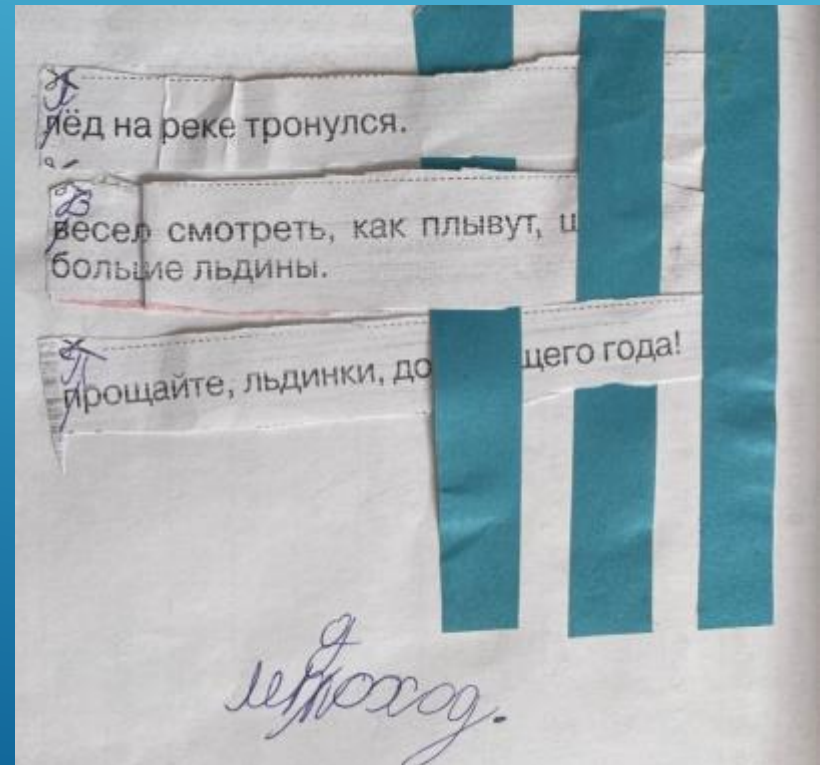
Галка увидела, что голубей хорошо кормят. Она выбелилась и влетела в голубятню. Голуби подумали, что она голубь, и пустили её. Но галка забылась и закричала по-галочьи. Тогда голуби её прогнали. Галка полетела назад к галкам. Но галки испугались и тоже прогнали её.

(46 слов)

По Л. Толстому

В этом году ученики познакомились и полюбили выполнять задания, которые называются «плетеный текст». Совмещение умения составить короткий рассказ из отдельных предложений с умением выстригать, приклеивать, переплестать полоски бумаги повысило интерес к урокам литературного чтения.

Сейчас у детей виден эмоциональный отклик, дети гораздо лучше ориентируются в тексте.



Использование цвета на занятиях - это и стимулирование общего развития, и коррекция проблем сенсорной, познавательной, эмоциональной, коммуникативной сфер.

Таким образом, можно сказать, что нейропсихологический аспект в обучении младших школьников вносит свой вклад в школьную адаптацию, в воспитание интереса к учебе, развитие образного мышления, воображения; совершенствование творческой личности, способной реализовывать себя в жизни.



Нейропсихологический аспект сопровождения в комплексном коррекционно-образовательном процессе улучшает у детей внимание, повышает работоспособность, нормализует состояние нервной системы, устраняет стрессы, снижает уровень утомляемости, улучшает переключаемость, что в свою очередь отражается на успешности ребенка в обучении.



МУ СОШ №83 создает условия для полноценного развития и образования детей с ОВЗ: это и кабинеты логопеда, и кабинеты психолога, и система кабинетов «Доступная среда», и оборудованные классы, организация Спортивно-адаптивной школы по обучению плаванию, и многое другое. Более подробно узнать о комплексном подходе в обучении младших школьников с ОВЗ в нашей школе вы можете, посмотрев видеофильм по указанной ниже ссылке.

<https://cloud.mail.ru/public/ENJ7/GuKfm9KSJ>





**Спасибо
за
внимание!**