



Межрегиональная научно-практическая конференция

**Пространство образования
и личностного развития:
практики исследования и сотрудничества**

9-10 декабря 2021 | г. Ярославль



Межрегиональная научно-практическая конференция

«Пространство образования и личностного развития: практики исследования и сотрудничества»

МАЛАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ № 6

**Образовательные результаты обучающихся как критерий эффективности
инклюзивной практики**

ИЗ ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЦ С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

ЛОБАЙ Виктория Германовна
ГПОУ ЯО Ярославский колледж управления и
профессиональных технологий

9-10 декабря 2021 | г. Ярославль



ГПОУ ЯО Ярославский колледж управления и профессиональных технологий (второй корпус)



Межрегиональная научно-практическая конференция
«Пространство образования и личного развития: практики исследования и сотрудничества»

9-10 декабря | г. Ярославль



Обучение лиц с ОВЗ

- В середине 90-х годов XX века в нашем учебном заведении были открыты группы для лиц с особыми образовательными потребностями. Среди специальностей, которым обучают молодежь с ОВЗ, есть и плетение из лозы. В нашем колледже обучаются лозоплетению молодые люди с ментальными нарушениями. В этой области наработан некоторый опыт: разработаны специальные программы, методические материалы, наглядные пособия.
- Для обучения профессии «Изготовитель художественных изделий из лозы» была разработана программа, учитывающая особенности обучающихся. В программу были включены различные дисциплины, разработаны практические и самостоятельные работы, методы оценки обучения.



Состав учебного плана по профессии «плетельщик мебели»

Общеразвивающий (коррекционный) цикл

- Язык и речевая практика
- Математика
- Физическая культура

Адаптационный цикл

- Социальная адаптация
- Эффективное поведение на рынке труда
- Основы социальной жизни (1. Ведение домашнего хозяйства; 2. Уход за одеждой и обувью; 3. Кулинария)

Профессиональный цикл

- Охрана труда
- Материаловедение
- Народные художественные промыслы России
- Специальное рисование
- Технология художественных изделий из лозы
- Практическое обучение



Цель учебного курса

Обучение лиц с ОВЗ профессиональным навыкам плетения из лозы (ивового прута)

Получение специальности, которая позволяет инвалидам иметь заработок и самостоятельно социализироваться

Повышает адаптацию инвалидов в обществе и качество их жизни



Основные задачи профессионального курса

обучение безопасным приемам труда

заготовке, обработке и хранению ивового сырья;

- обучение сортировке сырья и подготовке его к плетению;

- изучение основных приемов плетения;

- освоение техники плетения;

изучение технологии плетения основных изделий;

- точное повторение образца, представленного в натуральном виде или в виде рисунка, эскиза, чертежа;

- освоение самостоятельного конструирования изделий;

- работы по собственному замыслу выбранным способом плетения с выполнением рисунка, эскиза, чертежа

- воспитание активного и творческого отношения к труду, развитие художественного вкуса.



Обучающиеся со своими работами





Особенности обучения лиц с ОВЗ. Инклюзия.

- Зачастую в одной группе оказываются собраны ребята, резко отличающиеся по уровню интеллектуального и эмоционального развития, творческих способностей, развития мелкой моторики. Кто-то из обучающихся владеет приемами шитья и вышивания, лепки, хорошо рисует, а его сосед по парте не умеет завязать шнурки на ботинках. Между этими двумя крайностями нет золотой середины, у каждого обучающегося свои способности и возможности, свои образовательные потребности, и в то же время это одна группа, которую мы учим по одной программе.
- Именно поэтому педагоги нашего колледжа разрабатывают разноуровневые задания, применяя методы инклюзивного обучения.



Основные задачи профессионального курса

обучение
безопасным
приемам труда

обучение заготовке,
обработке и
хранению ивового
сырья

обучение
сортировке сырья и
подготовке его к
плетению

изучение основных
приемов плетения

освоение техники
плетения

изучение
технологии
плетения основных
изделий



Основные задачи профессионального курса (продолжение)

точное повторение
образца, представленного
в натуральном виде или в
виде рисунка, эскиза,
чертежа;

освоение
самостоятельного
конструирования изделий

работа по собственному
замыслу выбранным
способом плетения с
выполнением рисунка,
эскиза, чертежа

воспитание активного и
творческого отношения к
труду, развитие
художественного вкуса.



Обучающиеся с новогодними сувенирами собственного изготовления





Организационные формы, применяемые на уроках

Обучение

- Индивидуальное
- Групповое
- Коллективное



Индивидуальная работа в мастерской



- Студент-второкурсник занят плетением корзины



Групповая работа (выполняется небольшой группой)



- Символ 2019 года изготовлен группой из двух студентов
- Авторы со своим произведением на выставке «Парад ремесел»



Коллективная работа (выполняется всеми обучающимися совместно)



Изготовление каркаса
избушки



Подготовка
материала для крыши



Окончательная
отделка



Результат



Условия обучения

- Для практических занятий оборудована мастерская на группу до 15 человек, в которой имеется всё необходимое: рабочие столы, тренажёры для отработки навыков плетения, оборудование и приспособления для обработки материала, помещение для хранения материала, наглядные пособия.



Инструменты плетельщика



1. Ножи



2. Секаторы



3. Шило



4. Изогнутое шило



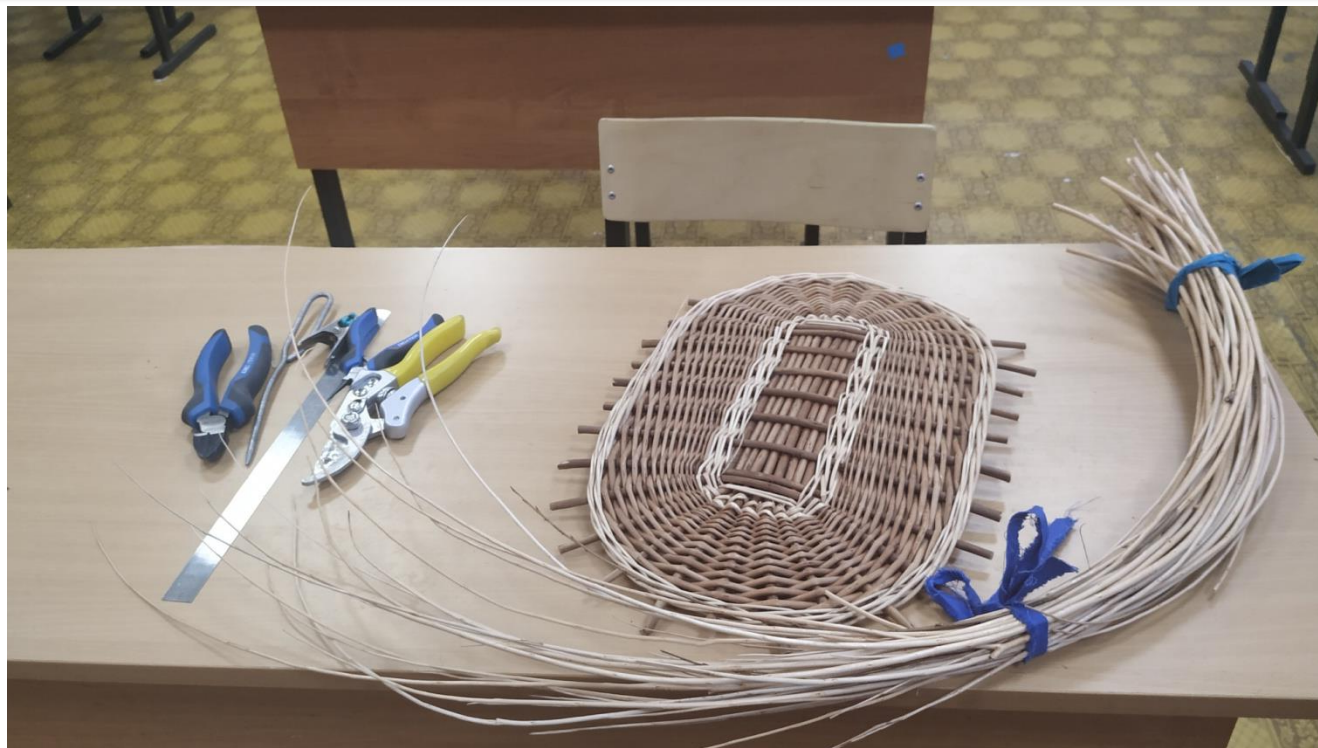
5. Круглогубцы



6. Кусачки



Рабочее место плетельщика





Роль плетения в абилитации

- Ручной труд развивает у обучающегося терпение, последовательность, настойчивость и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Каждый из множества разнообразных приемов плетения предполагает различную психическую деятельность на этапах понимания и выполнения задания.



Начальный этап обучения плетению из лозы – заготовка сырья

- Для начала обучающиеся знакомятся с сырьем для плетения: видами ивы, произрастающими в Ярославской области, пригодными для изготовления плетеных изделий. Вместе с мастером производственного обучения в сентябре-октябре срезают ивовые прутья, обеспечивая себя материалом для работы, и одновременно узнают, как это сделать с соблюдением техники безопасности и без вреда для растений, какие инструменты и приспособления используют при заготовке сырья, как обрезать куст так, чтобы на следующий год он дал хороший урожай качественного прута. Затем обучающиеся обрабатывают заготовленную лозу: сортируют, варят и снимают кору.
- Каждый из обучающихся занимается заготовкой сырья. Часто в заготовке прута принимают участие родители обучающихся. Для них мы проводим консультации, объясняем и показываем, какие прутья подходят для работы, а какие нет, как помочь детям в заготовке сырья.
- На заготовке ивовых прутьев вполне можно заработать: в городе есть несколько мастерских по производству плетеной мебели, которые покупают неочищенный ивовый прут.



Заготовка сырья

- При этом во время заготовки сырья дифференцированный подход и разноуровневые задания являются обязательными.
- С одной стороны, излишние сложности на начальном этапе могут снизить мотивацию обучающихся, а с другой – заготовка сырья включает в себя виды деятельности различной сложности.
- Наиболее сильные ребята срезают подходящие для работы прутья, но есть работа и для более слабых – удаление листьев, сортировка прута, упаковка в мешки и так далее.
- Таким образом, все обучающиеся оказываются вовлечены в коллективную производительную деятельность, каждый в меру своих сил и способностей



Обучающиеся на заготовке ивового прута

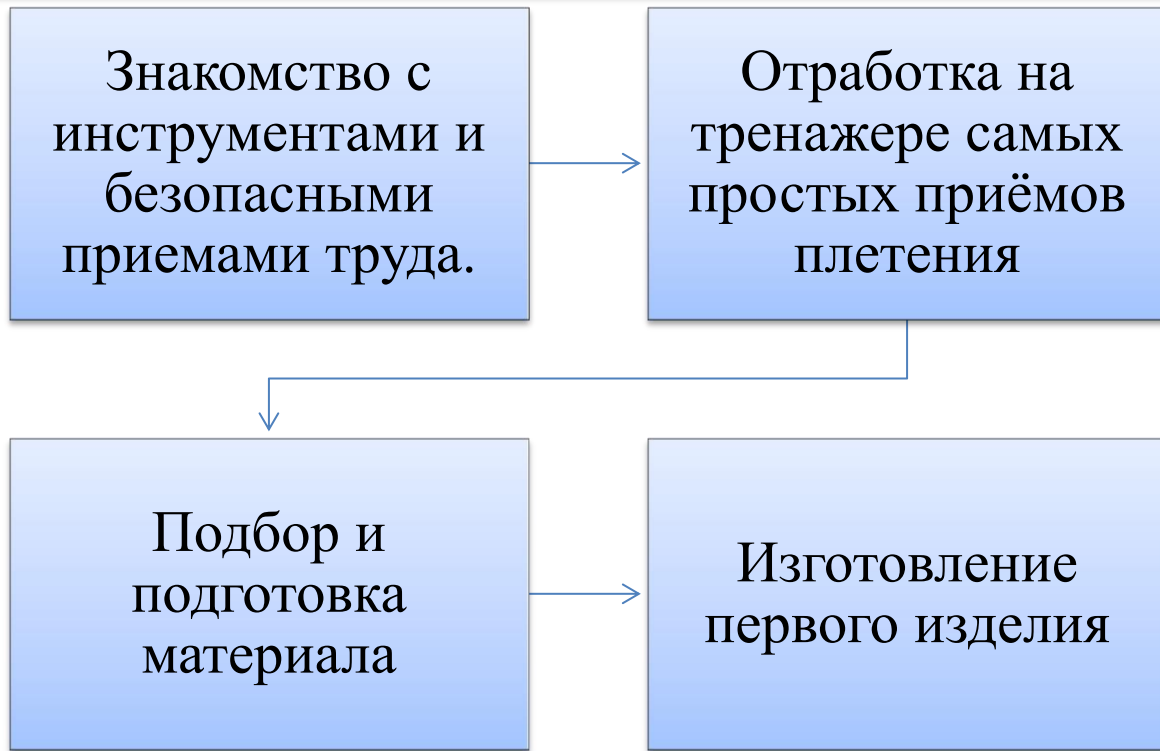


Межрегиональная научно-практическая конференция
«Пространство образования и личностного развития: практики исследования и сотрудничества»

9-10 декабря | г. Ярославль



Начальные этапы обучения плетению



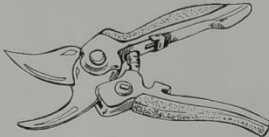


Тестовое задание для проверки знаний по технике безопасности


Глава 3. Правила безопасности труда и производственной санитарии в лозоплетении.

Раскрасьте рисунки. Стрелками укажите опасные места.


Секатор.




Шило



Нож



Бокорезы



Какую одежду и обувь нужно надеть для заготовки ивового прута?
Зачеркните лишнее!

Свитер, рубашка с длинным рукавом, майка, длинные брюки, джинсы, шорты, мини-юбка, куртка, сарафан, резиновые сапоги, ботинки, сандалии, кроссовки, шлепанцы.

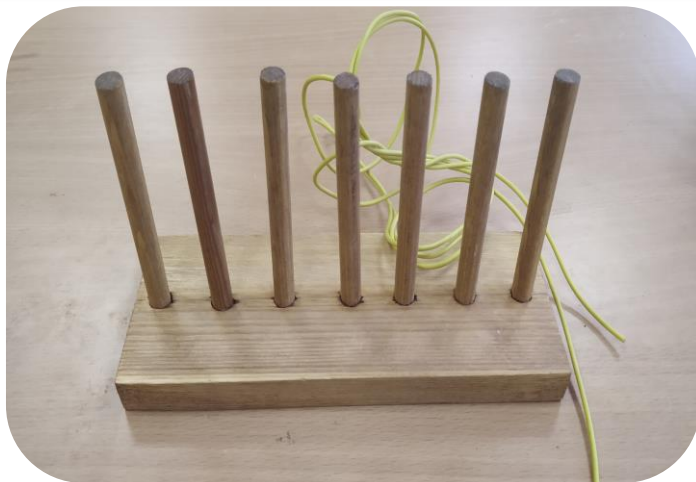
Напишите, что нужно сделать перед началом работы.

1. _____

2. _____



Тренажеры для отработки элементарных приёмов плетения



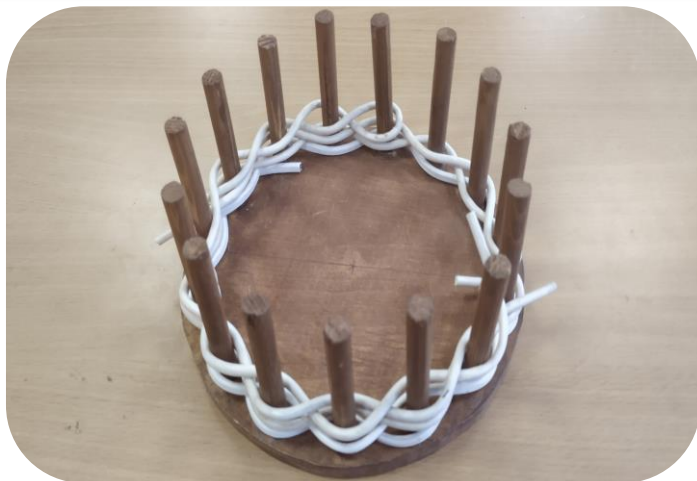
Для обучения
простому плетению



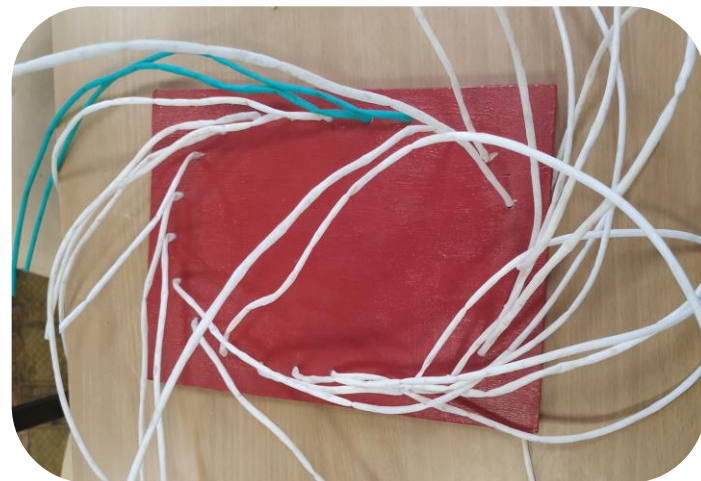
Для отработки
приёмов плетения
круглых донышек



Тренажеры для отработки элементарных приёмов плетения



Для отработки
плетения стенки
корзины



Для отработки
загибки стоек
корзины



Студенты первого курса готовят прутья для работы





Будущие плетельщицы со своими первыми изделиями






Разноуровневые задания


Глава 3. Правила безопасности труда и производственной санитарии в дооплетении.

Раскрасьте рисунок. Стрелками укажите опасные места.


Секатор.



Шило.



Нож.



Бокорезы.

Простейшее задание

Что нельзя делать в мастерской? Что нужно делать в мастерской?

Раскрасьте зеленым лампочку, где «нужно» и красным, где «нельзя».

- Раскладывать инструмент таким образом, чтобы он не мешал при работе.
- Пользоваться при работе неисправным инструментом.
- Выполнять только порученную работу.
- Инструмент передавать только рукояткой вперед.
- Колотить и резать инструментом пользоваться только с упором.
- Бегать в помещении мастерской.
- Показывать помещение мастерской без разрешения мастера.
- Выносить инструмент из мастерской.
- Кроить обрешетку прута, придерживая рукой.

Более сложное задание

Каску одежду и обувь нужно надеть для заготовки нового прута?

Зачеркните лишнее!

Свитер, рубашка с длинным рукавом, майка, длинные брюки, джинсы, шорты, мини-юбка, куртка, сарафан, резиновые сапоги, ботинки, сандалии, кроссовки, шлепанцы.

Напишите, что нужно сделать перед началом работы.

- _____
- _____
- _____
- _____

Напишите, что нужно сделать после окончания работы.

- _____
- _____
- _____
- _____

Повышенный уровень сложности

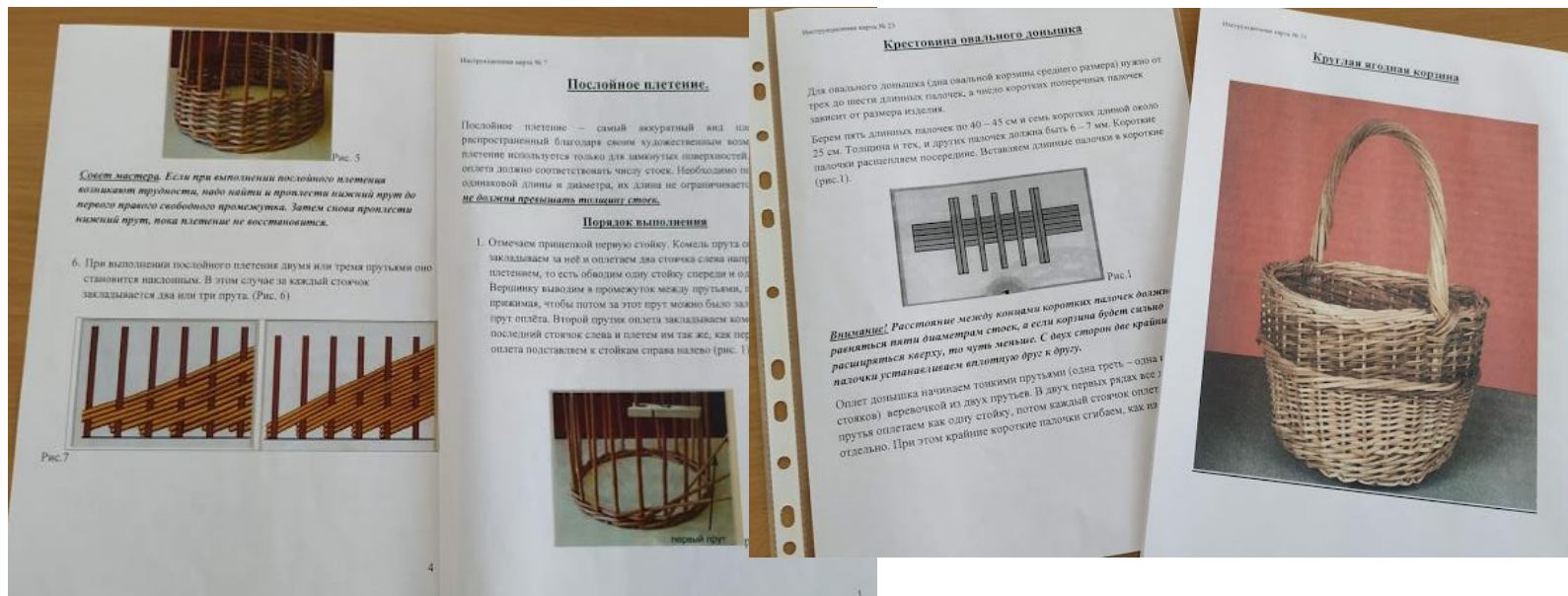


Инструкционные карты

- Так как наши обучающиеся с большим трудом пишут под диктовку, серьезным подспорьем в процессе обучения являются инструкционные карты. С их помощью удастся разбить технологический процесс плетения на серию элементарных приемов, простых и понятных. Ребята могут в любой момент воспользоваться ими, чтобы вспомнить, например, сколько и каких прутьев нужно для донышка или стенки корзины, какова последовательность работы, какие способы плетения используются в данном изделии. А потом взять другую инструкционную карту и освежить в памяти эти способы.
- Это, кроме прочего, готовит ребят к самостоятельному труду, учит обращению со специальной литературой, пониманию письменных инструкций и других рабочих документов.



Инструкционные карты





Роль теоретических дисциплин в обучении ЛОЗОПЛЕТЕНИЮ

- Большую помощь в обучении плетению и профессиональном совершенствовании наших обучающихся оказывают преподаватели теоретических дисциплин. И если предметы профессионального блока (Технология, Материаловедение, Охрана труда) напрямую связаны с практическим обучением, то уроки общеобразовательных дисциплин требуют от мастера производственного обучения разработки специальных заданий совместно с преподавателями.
- Например, на математике учитель может помочь обучающимся освоить методику расчета количества прутьев на изделие или расчета правильной формы и размера овального донышка.
- На уроках рисования ребята расписывают фанерные донышки для своих подносов и панно. Кроме того, преподаватель специального рисования помогает разработать эскиз будущего шедевра, правильно с художественной точки зрения выдержать соотношение размера и формы деталей плетеного изделия.
- А занятия каллиграфией на уроках русского языка способствуют развитию мелкой моторики пальцев рук, что очень важно для будущих плетельщиков



Изделия на расписных фанерных донышках





Способы дополнительной мотивации обучающихся

- Для того, чтобы дать обучающимся дополнительную мотивацию для дальнейшего совершенствования в избранной профессии, на начальном этапе обучения мастер помогает ребятам сплести несложные декоративные изделия, которые могут служить подарком для их близких.
- Как правило, первый такой сувенир они делают к Новому году. К этому времени первокурсники, проучившись три с половиной месяца, уже овладевают базовыми навыками лозоплетения.
- Это обычно самое простое изделие – подставка под горячее или панно, сплетённое по тому же принципу. Еще это может быть плетеная основа рождественского венка или стилизованная елочка из ивового прута. Декорировать сувенир ребятам помогает преподаватель специального рисования или мастер группы «Рабочий зеленого строительства», владеющая техникой флористики.
- Такие подарки обычно очень нравятся близким наших ребят. И еще это поднимает обучающихся в их собственных глазах и дает серьезную мотивацию к дальнейшему совершенствованию.



Новогодние сувениры





Участие в выставках и ярмарках

- Выставки и ярмарки народных промыслов и ремесел проводятся в нашей области регулярно. Это и День города, и День семьи, когда могут показать результаты своего труда все студенты профессиональных учебных заведений Ярославской области, и традиционный Парад Ремесел, который проводит выставочный зал имени Николая Нужина, и фестиваль «Виктория» для молодежи с ограниченными возможностями здоровья, и Ярославская Масленица, и многое другое. В первом корпусе нашего колледжа на различных мероприятиях, как местного, так и регионального уровня обучающиеся тоже могут представить свои достижения.
- Это очень помогает их совершенствованию в профессии: молодые люди видят на выставке свои и чужие изделия, имеют возможность сравнивать свои работы с работами других мастеров, учиться новому.



Межрегиональная научно-практическая конференция
«Пространство образования и личностного развития: практики исследования и сотрудничества»

Спасибо за внимание!

Контактная информация:

Россия г. Ярославль, ул. Богдановича, 16

Тел.: +7 (4852) 23-06-82

Сайт: www.iro.yar.ru

E-mail: rectorat@iro.yar.ru

9-10 декабря 2021 | г. Ярославль