

серия  
«Федеральные  
государственные  
образовательные  
стандарты»



**Социализация  
и игра – основные  
приоритеты  
современного  
дошкольного  
образования**

Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Ярославской области  
«Институт развития образования»

**Федеральные государственные  
образовательные стандарты**

**Социализация и игра —  
основные приоритеты  
современного дошкольного образования**

*Материалы региональных конкурсов 2016 года*

Ярославль  
2017

**УДК 373.24**  
**ББК 4.100.58 + 74.104**  
**С 691**

Печатается по решению  
редакционно-издательского  
совета ГАУ ДПО ЯО ИРО

**С 691**    **Социализация и игра — основные приоритеты современного дошкольного образования:** материалы региональных конкурсов 2016 года : / сост. О. А. Жбанникова, Е. В. Коточигова, Г. В. Сергеева. — Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2017 — 81 с. — (Федеральные государственные образовательные стандарты)

Данный сборник содержит методические разработки победителей региональных конкурсов 2016 года «Организация игровой деятельности дошкольников» и «Технологии успешной социализации детей дошкольного возраста».

Материалы сборника адресованы педагогам дошкольного образования, студентам педагогических специальностей, родителям.

**УДК 373.24**  
**ББК 4.100.58 + 74.104**

© ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2017  
© Жбанникова О. А., Коточигова Е. В.,  
Сергеева Г. В., составление, 2017

## Содержание

От составителей.....	4
<i>Баянова Е. Н., Гуляева И. В., Занина И. В., Копрова И. Л., Королева Н. В., Разумовская И. В., Травникова Г. Н., Трошина М. Г.</i> Создание условий для игровой деятельности детей на территории детского сада. Проект «Тропинки открытий».....	6
<i>Колташева С. С.</i> Взаимодействие с родителями воспитанников по организации игровой деятельности детей в детском саду и семье. Квест-игра «Загадки Лешего».....	8
<i>Пучкова С. С., Горшкова С. Н., Кузнецова Н. Н., Учаева Е. В.</i> Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду для реализации свободной детской игры.....	14
<i>Гуляева И. В., Королева Н. В., Травникова Г. Н.</i> Интерактивный сенсорный планшет как элемент развивающей среды для малышей...	20
<i>Лёшкина Н. С.</i> Цифровое оборудование в организации игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.....	22
<i>Быстрова Ф. Ю.</i> Программа по социально-коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста.....	25
<i>Дорошкевич Л. В.</i> Проект «Построение образовательного процесса по формированию основ безопасного поведения на дорогах у детей дошкольного возраста».....	34
<i>Черкудинова М. Ю., Чернова Е. А.</i> Образовательный проект «Это русская сторонка, это Родина моя».....	41
<i>Волнистова А. В., Ермина Е. А., Менухова М. В., Пахомова Т. Н., Тарнавчук О. Р.</i> Проект «Мой родной край».....	52
<i>Смирнова Н. В.</i> Творческий проект «Как создать книгу?».....	60
<i>Трухлова Ю. Е.</i> Со-бытийный подход как фактор развития личностных, коммуникативных и регулятивных предпосылок универсальных учебных действий.....	64
Сведения об авторах.....	68
Приложения.....	70

## От составителей

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) определяет в качестве основной цели дошкольного образования успешную социализацию ребёнка, которая осуществляется через разные виды детской деятельности. В психолого-педагогических исследованиях (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, Е. О. Смирнова, Е. Г. Юдина, Е. Е. Кравцова) неоднократно подчёркивался приоритет игровой деятельности как основного условия социализации ребёнка дошкольного возраста.

Д. Б. Эльконин отмечал, что «особая чувствительность игры к сфере человеческой деятельности и отношениям между людьми показывает, что при всём разнообразии сюжетов за ними скрывается принципиально одно и то же содержание – деятельность человека и отношения людей в обществе»<sup>1</sup>.

Специфика дошкольного возраста проявляется в том, что детская игра и социализация — явления, которые не могут рассматриваться как автономные и в связи с этим требуют особого внимания со стороны взрослых (педагогов и родителей). Несомненно, в практике дошкольных образовательных учреждений накоплен значительный опыт организации игровой деятельности и социализации дошкольников, но современные тенденции дошкольного образования определяют новые «смыслы» этих процессов: поддержка детской инициативы и самостоятельности; создание условий для свободной творческой игры; организация партнёрства с родителями; гибкое построение образовательного процесса с игрой как его центральным элементом.

Концентрация внимания общественности на проблемах детской игры и социализации — необходимое условие развития системы дошкольного образования. В связи с этим кафедрой дошкольного образования ГАУ ДПО ЯО ИРО в 2016 году были организованы и проведены региональные конкурсы «Организация игровой деятельности дошкольников» и «Технологии успешной социализации детей дошкольного возраста». Общая цель конкурсов – выявление, обобщение и распространение успешного опыта педагогов Ярославской области по социальному развитию и организации игровой деятельности детей дошкольного возраста. В рамках конкурсов были представлены работы по следующим направлениям:

- технологии развития общения и взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками;
- технологии поддержки становления детской самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

---

<sup>1</sup>Эльконин Д.Б. Психология игры. — М.: Владос, 1999. — 360 с.

- технологии развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- технологии формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- технологии формирования позитивных установок на различные виды труда и творчества;
- технологии формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- проектирование развивающей предметно-пространственной среды для свободной детской игры;
- применение авторских игровых технологий (подходов) в работе с детьми дошкольного возраста;
- творческие игры и игры с правилами как средство развития детей дошкольного возраста;
- взаимодействие с родителями воспитанников по организации игровой деятельности детей в детской образовательной организации (ДОО) и семье;
- игровая компетентность педагога дошкольного образования.

В данном сборнике обобщены и представлены практические материалы победителей конкурсов. С конкурсными работами в полном объёме можно ознакомиться на кафедре дошкольного образования ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования» (г. Ярославль, ул. Богдановича, 16, ауд. 307).

## Создание условий для игровой деятельности детей на территории детского сада. Проект «Тропинки открытий»

*Баюнова Е. Н., Гуляева И. В.,  
Занина И. В., Копрова И. Л.,  
Королева Н. В., Разумовская И. В.,  
Травникова Г. Н., Трошина М. Г.*

Летний период в детском саду является особым образовательным периодом со свойственными только ему специфичными подходами к организации, планированию и реализации целей и задач образовательного процесса. Основная цель образовательной работы летом — развитие познавательных и творческих способностей детей в разных видах деятельности, прежде всего в игре. А современная территория участка детского сада может поддерживать, стимулировать те виды деятельности, которые адекватны задачам развития детей, не ограничивая их активность. Размышляя об организации развивающей среды на участке детского образовательного учреждения (ДОУ), мы задали себе вопрос: на что же сейчас, в современной ситуации, мы, практики, должны обратить внимание при проектировании среды на территории участка? И обратились к учению педагога-гуманиста, доктора психологических наук, Шалвы Александровича Амонашвили. Он говорит о том, что внутренняя Природа реализуется в ребенке по четырём направлениям в четырёх его стремлениях, страстях:

- страсти к развитию в процессе преодоления трудностей;
- страсти к взрослению («Ты уже взрослый», — хочет слышать от нас ребенок);
- страсти к свободе (Великое утверждение ребенка: «Я — сам»);
- страсти к познанию (Ребенок познает себя как человек и усваивает истинно человеческое).

Таким образом, первое, с чего мы начали, — разобрали четыре страсти ребёнка. Второе — осмыслили, что мы — воспитывающие взрослые (педагоги и родители) — можем сделать, какие создать условия для развития этих страстей. А далее — создали свой проект образовательного пространства территории для наших детей, учитывая их потребности, интересы и возраст. А самое важное — поняли, что развивающая среда должна развивать, а не давать готовые варианты ответов на те или иные игровые и исследовательские вопросы детей и быть более свободной для реализации их замыслов. Перед нами встала задача разработать и создать ребенку такие условия, которые бы помогли ему научиться задавать вопросы и выстраивать программу по поиску ответов на них. Ключевыми акцентами стали те виды деятельности, которые возможны на территории участка:

игра, экспериментирование, активное движение, общение и их сочетание. В качестве примера мы представляем опыт создания командой педагогов и родителей развивающей среды на участке детского сада № 25 «Дюймовочка» — проект «Тропинки открытий»

### **Элементы участка**

#### ***Игровая терраса***

Терраса представляет собой игровую зону, удобную для размещения детей. Предназначена для свободной игры детей небольшими группами. С обратной стороны летней террасы находится кухня. Здесь плита, раковина с водой, который позволяет устраивать настоящие игры с водой. Кроме того, есть посуда, различные предметы быта для приготовления пищи и приёма гостей (кастрюли, чашки, кружки, тарелки, ковш и т. д.). С боковых сторон игровой террасы установлены лавочки, которые могут служить столиками для продуктивной деятельности. Разложив столешницу и подставив табуреты, можно не только лепить или рисовать, но и играть в дидактические игры (Прил. 1, рис. 1).

#### ***Лабиринт***

Лабиринт представляет собой целый развивающий комплекс для приятного и полезного времяпрепровождения и развития дошкольников. Состоит из четырёх квадратов, в каждом из которых имеется небольшая комната. Каждая стена имеет цветную поверхность. Есть два входа и выхода. С лицевой стороны одного из входов мы закрепили зеркала для игр «Подпрыгни до зеркала», «Я актёр», «Весёлый и грустный», «Изобрази движение», «Повтори за мной» и т. д., что позволяет развивать зрительно-двигательную координацию, концентрацию внимания. На некоторых сторонах лабиринта вырезаны квадраты и круги (маленькие и большие). По кругу сделаны маленькие дырочки для шнуровки. Одна сторона — с деревянными счетами одного размера, но разного цвета. Цветные счетные кубики передвигаются в разные стороны. Две стены лабиринта окрашены в черный цвет графитовой краской для рисования мелом. Внутри лабиринта фетровый коврик, где дети играют тканевыми фигурами домашних и диких животных. Для физического развития на стене закреплены цветные мешочки для метания маленьких мячей. Есть мягкий мяч, прикрепленный к верёвочке и предназначенный для забрасывания в цель. С помощью таких игр кисти рук приобретают хорошую подвижность, точность и гибкость. Есть также гимнастический снаряд «лесенка» для лазанья и турник для подтягивания (Прил. 1, рис. 2).



### ***Автотрек***

Детский трек похож на настоящий — здесь и прямые участки, и повороты, и различные разьезды, и эстакады. Можно устроить соревнования с другом или с папой... Автотрек можно использовать в сюжетно-ролевых играх. Рядом можно построить гараж, автозаправочную станцию, поместить фигурки людей, животных, дорожные знаки – и игра началась... (Прил. 1, рис. 3)

### ***Индийская деревня***

Испытать себя в движении, в преодолении препятствий, в ловкости, в меткости помогут вертикальные мишени, стрелы и даже лошади. Здесь проходят игры-соревнования, где дети тренируются в беге, метании, стрельбе.

Перевоплощение детей в индейцев позволяет найти новые образы персонажей и обогащает сюжет игры. Такая среда обеспечивает большой выбор возможностей для испытания ловкости, подвижности и гибкости (Прил. 1, рис.4).

### ***Чудесный домик***

«Чудесный домик» предназначен для развития инициативы детей в сюжетно-ролевых и других творческих играх. Имеется «волшебный чемоданчик», в котором собраны атрибуты к различного рода сюжетно-ролевым играм: «Супермаркет», «Ветеринарная лечебница», «Модельное агентство "Модный приговор"», «Театр» и др. Домик, имея возможность преобразования, стимулирует различные виды детской деятельности, направление которой может изменяться самими детьми для реализации их замыслов (Прил. 1, рис.5).

С другими игровыми объектами участка можно познакомиться на странице регионального сетевого проекта «А у нас на участке» ([http://wiki.iro.yar.ru/index.php/Сетевой\\_проект\\_А\\_у\\_нас\\_на\\_участке](http://wiki.iro.yar.ru/index.php/Сетевой_проект_А_у_нас_на_участке)).

## **Взаимодействие с родителями воспитанников по организации игровой деятельности детей в детском саду и семье. Квест-игра «Загадки Лешего»**

*Колташева С. С.*

Введение и реализация ФГОС ДО — это инновационная деятельность, успешность которой зависит от понимания ее значения в образовательной практике всеми участниками образовательных отношений. Главная

особенность в организации образовательной деятельности в ДООУ на современном этапе — это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в образовательный процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей. Ключевая установка Стандарта дошкольного детства — это поддержка разнообразия детства через создание условий социальной ситуации со-действия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка. Дошкольное детство должно быть разнообразным. Через игру ребенок открывает удивительный мир, его разнообразие и богатство. В дошкольном возрасте ребенок осваивает мир взрослых взаимоотношений. Его основная потребность — жить вместе с окружающими людьми. Реализация этой потребности происходит в игре, которая является ведущим видом деятельности дошкольников.

В настоящее время в дошкольном образовании активно используются разнообразные инновационные технологии. Широко востребованы в практике игровые технологии, в частности, квест-технология, которая только еще начинает осваиваться педагогами.

Образовательная деятельность в формате квеста замечательно вписывается в концепцию, заданную ФГОС ДО. Квест — это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умения решать определенные задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета. Возможность решения образовательных задач с использованием квеста вполне реальна в условиях дошкольного образовательного учреждения с детьми старшего дошкольного возраста.

Квест (англ. *quest*) — приключенческая игра (игра-загадка), в которой игроку необходимо искать различные предметы, находить им применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки и т. д.

Идея игры проста: команды, перемещаясь по намеченным точкам, выполняют различные задания. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

### **Квест-игра «Загадки Лешего»**

**для детей старшего дошкольного возраста совместно с родителями**

**Цель игры** — формирование коммуникативных навыков, развитие ориентировки в пространстве, развитие логического мышления, умения работать в команде.

### **Задачи:**

- способствовать проявлению исследовательской активности у детей;
- продолжать учить детей разгадывать загадки, головоломки;
- тренировать логическое мышление и внимание детей;
- стимулировать и развивать речевое творчество детей;
- развивать познавательную активность, любознательность, умение согласовывать свои действия с действиями товарищей;
- воспитывать уверенность, чувство собственного достоинства, культуру общения, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость.

**Предварительная работа:** познакомить детей с новой игрой «Квест», приготовить атрибуты к игре, костюм Бабы-яги, подобрать загадки, головоломки, разработать маршрут.

**Участники игры:** дети старшей группы, воспитатели, родители воспитанников.

### **Ход игры**

Игра проводится на экологической тропе территории детского сада п. Судоверфь «Солнышко». Участники на экологической тропе встречаются со сказочным героем Бабой-ягой. Баба-яга убирает территорию от листьев, напевает песню, замечает гостей.

Баба-яга: «Что же это происходит! Кто беспорядок в лесу наводит? Кто ходит, топчет мои тропинки, с утра я собрала все соринки! Зачем пожаловали вы? Испортили мои труды!!!»

Ведущий: «Здравствуй, Бабушка-яга! Мы с ребятами наблюдаем за погодой и любим природу! Экологическая тропа нам нужна! Не подскажешь, где она?»

Баба-яга: «Тружусь с утра до ночи, убираю тропинки и днем и ночью! И вот опять беда – работать до утра! Все дорожки подмету и, конечно, покажу».

Ведущий: «Бабушка-яга отдохнула б ты пока, а мы с ребятами листья в кучи соберем, чистоту в лесу наведем!»

Дети, собирая листья в кучи, находят мешок.

Баба-яга: «Ой, что это? Схемы какие-то, карты? Знаки? Хм-м-м... Догадалась! Опять со мной Леший в игры играет. Мы тут с ним в новую игру играем, по дорожкам друг друга плутаем, вот, видать, для меня новое испытание приготовил. Ой, а дорожек как много!.. Мне везде и не поспеть... Ну-у-у-у... (стеснительно говорит) если только вы, ребята, выручите меня.

Ведущий: «Конечно, Бабушка, выручим! Правда, ребята? Давай, показывай, что надо делать?»

Баба-яга: «Вот 4 карты — значит 4 дорожки, надоделиться на 4 команды. Вот и эмблемы есть» (  )

Ведущий: «Первую назовем “Рябинки”, вторую команду назовем... м-м... Бабушка, помогай...»

Баба-яга: «”Дубинки”, что ль? Нет, ”Дубравушки”».

Ведущий: «Третью команду назовем “Клёники”, четвертую — “Березки”».

Баба-яга каждой команде выдает карту-схему, где указано только место старта, и первую подсказку — куда надо следовать дальше.

Баба-яга: «Каждая команда, проходя этапы, будет встречать слова, из которых нужно будет составить предложение в конце игры. Родители будут вам помогать».

Игра началась.

### Правила игры:


- детскую команду обязательно должен сопровождать взрослый;
- команда должна перемещаться строго по карте-схеме в соответствии с заданием;
- находить задание и подсказки, обозначенные эмблемой команды;
- выполнять задание, если оно обозначено эмблемой вашей команды;
- подсказки и задания с эмблемами других команд не срывать и не перепрятывать.

**Начало — центральные ворота ДООУ** (на карте изображено красным крестиком).


В таблице 1 представлены задания и центры территории, в которые перемещаются команды.

Таблица 1

### Задания командам

1  команда	2  Команда	3  Команда	4  команда
Все команды получают загадку.			
<i>1 задание</i>			
Бусы красные висят, Из кустов на нас глядят, Очень любят бусы эти Дети, птицы и мед- веди. (ягоды) (должны следовать в центр «Ягодная	Кто-то скачет вдоль дорожки, Семечки клюет и крошки. «Здесь не страшно, не робей!» – Крикнул другу... (воробей) (должны следовать в центр «Столовая	Он на улице живёт, Листья осенью несёт, А зимой несёт сне- жинки, Иногда весной – дождинки, Летом, если он по- дует, С головы панамку	Дом открыт со всех сторон, В доме тысяча ко- лонн, Над колоннами – шатры, Под колоннами – ковры. Там живут и на коврах,

поляна»)	для птиц»)	сдует. (ветер) (должны следовать в центр «Гидрометеостанция»)	На колоннах и шатрах. (лес) (должны следовать в центр «Смешанный лес»)
Каждая команда, оказавшись в своем центре, должна найти конверт со своей эмблемой и выполнить задание-пазл			
<i>2 задание</i>			
Пазл «Три медведя»	Пазл «Кормушка»	Пазл «Флюгер»	Пазл «Ель»
В этом центре участники команд должны найти то, что получилось на картинке. Затем находят свою эмблему, там спрятано слово и следующая подсказка, указывающая направление перехода			
<i>3 задание</i>			
Кто-то скачет вдоль дорожки, Семечки клюет и крошки. «Здесь не страшно, не робей!» – Крикнул другу... (воробей) (должны следовать в центр «Столовая для птиц»)	Он на улице живёт, Листья осенью несёт, А зимой несёт снежинки, Иногда весной – дождевики, Летом, если он по- дует, С головы панамку сдует. (ветер) (должны следовать в центр «Гидрометеостанция»)	Дом открыт со всех сторон, В доме тысяча ко- лонн, Над колоннами – шатры, Под колоннами – ковры. Там живут и на коврах, На колоннах и ша- трах. (лес) (должны следовать в центр «Смешан- ный лес»)	Бусы красные ви- сят, Из кустов на нас глядят, Очень любят бусы эти Дети, птицы и мед- веди. (ягоды) (должны следовать в центр «Ягодная поляна»)
<i>4 задание</i>			
Каждая команда, оказавшись в своем центре, должна найти конверт со своей эмблемой и выполнить задание «Кто что поймал?»			
<i>5 задание</i>			
В этом центре участники команд должны найти то, что получилось на картинке			
рогатка	банка	ботинок	рыба
Затем находят свою эмблему, там спрятано слово и следующая подсказка			
<i>6 задание</i>			
Он на улице живёт, Листья осенью несёт, А зимой несёт сне- жинки, Иногда весной – дождевики, Летом, если он по- дует,	Дом открыт со всех сторон, В доме тысяча ко- лонн, Над колоннами – шатры, Под колоннами – ковры. Там живут и на	Бусы красные висят Из кустов на нас глядят, Очень любят бусы эти Дети, птицы и мед- веди. (ягоды) (должны следовать	Кто-то скачет вдоль дорожки, Семечки клюет и крошки. «Здесь не страшно, не робей!» – Крикнул другу... (воробей) (должны следовать

С головы панамку сдует. (ветер) (должны следовать в центр «Гидрометеостанция»)	коврах, На колоннах и шатрах. (лес) (должны следовать в центр «Смешанный лес»)	в центр «Ягодная поляна»)	в центр «Столовая для птиц»)
<i>7 задание</i>			
Каждая команда, оказавшись в своем центре, должна найти конверт со своей эмблемой и выполнить задание «Убери лишнее»			
<i>8 задание</i>			
В этом центре команды должны найти те предметы, которые были лишними на картинке			
Мяч, камень, помидор, ракета, дом (теплица)			
Команды находят свою эмблему, там спрятано слово и следующая подсказка.			
<i>9 задание</i>			
Дом открыт со всех сторон, В доме тысяча колонн, Над колоннами – шатры, Под колоннами – ковры. Там живут и на коврах, На колоннах и шатрах. (лес) (должны следовать в центр «Смешанный лес»)	Бусы красные висят, Из кустов на нас глядят, Очень любят бусы эти Дети, птицы и медведи. (ягоды) (должны следовать в центр «Ягодная поляна»)	Кто-то скачет вдоль дорожки, Семечки клюет и крошки. «Здесь не страшно, не робей!» – Крикнул другу... (воробей) (должны следовать в центр «Столовая для птиц»)	Он на улице живёт, Листья осенью несёт, А зимой несёт снежинки, Иногда весной – дождевики, Летом, если он подует, С головы панамку сдует. (ветер) (должны следовать в центр «Гидрометеостанция»)
Каждая команда, оказавшись в своем центре, должна найти конверт со своей эмблемой и выполнить задание «Найди комбинацию из листьев». Команды находят свою комбинацию, там спрятано слово и следующая подсказка. (На комбинации написано: «Следуй туда, где началась игра».)			
			

Все команды собираются у центральных ворот ДООУ и составляют из найденных слов фразу:

Соревнуемся в сноровке,  
Мяч кидаем, скачем ловко,  
Кувыркаемся при этом.  
Так проходят... (эстафеты)

(Дети и родители должны догадаться, что им нужно перейти в центр «Физкультуры и здоровья».)

В центре «Физкультуры и здоровья» каждая команда находит свою эмблему, на которой написано одно слово. Соединив вместе слова, игроки получают инструкцию: **«Клад ищи на дереве»**.

Баба-яга произносит последнюю подсказку:

Есть у родственницы елки

Неколючие иголки,

Но, в отличие от елки,

Опадают те иголки.

*(лиственница)*

На территории центра «Физкультуры и здоровья» на лиственнице спрятаны угощения. Дети достают их с помощью родителей. Баба-яга всех благодарит и угощает, каждой семье выдает благодарность за помощь.

### **Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду для реализации свободной детской игры**

*Пучкова С. С., Горшкова С. Н.,  
Кузнецова Н. Н., Учаева Е. В.*

Игра является сквозным механизмом развития ребёнка, посредством которого реализуется содержание пяти образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие». Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется задачами и целями Программы (п. 2.7 ФГОС ДО). Организация игровой деятельности направлена на достижение социально-нормативных возрастных характеристик – целевых ориентиров дошкольного образования:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;

– ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения (п. 4.6 ФГОС ДО).

В Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования ФГОС ДО перечислены «условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста», среди которых:

– условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

– недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.);

– поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства (п. 3.2.5 ФГОС ДО).

Существуют разные виды игр, и каждая из них по-своему ценна и нужна. Остановимся на свободной игре.

Свободная игра — это игра в собственном смысле слова. Каждый здоровый ребенок, без всяких побуждений со стороны взрослых, играет — либо один, либо в составе группы. Свободная игра для ребенка является столь же необходимой деятельностью, как работа — для взрослого. Суть игры — в свободе. Это значит, что ребенок сам, без взрослого, вносит в свою игру все, что он видит в окружающем мире.

Каждый день в нашем детском саду на такую игру отводится от одного до двух часов. В это время «свободной игры» дети сами, по возможности без участия педагога, отдаются индивидуальной или групповой игре, в которой наиболее полно может раскрываться их фантазия. Содержание игры полностью определяется самими детьми и может быть иногда совершенно неожиданным.

*Задачи педагога при поддержке свободной игры детей:*

- заготовить все, что может потребоваться детям в их игре или пробудить их фантазию;

- предлагать, но не настаивать;

- организовывать, но не руководить;

- помогать, но не делать за ребенка;

- показывать, но не давить, предлагая на основе своего примера придумать что-то свое.



Самая главная задача — создавать условия, в которых ребенок сможет сам раскрыть свой игровой потенциал, который есть у каждого. Девизом работы педагогов служат слова Сократа: «В каждом человеке солнце, давайте только ему светить!»

В нашем детском саду педагоги находятся в постоянном поиске создания удобной, безопасной, отвечающей потребностям ребенка развивающей предметно-пространственной среды для свободной детской игры не только в помещениях групп, в которых находятся дети, но и в других помещениях детского сада. Так, родилась идея создания Комнаты сказок и Комнаты развивающих игр в помещениях детского сада. Игры, возникающие по инициативе ребенка, реализуются здесь. Это игры-экспериментирование, сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, театральные самодеятельные игры).

Разработка и реализация идеи представлена в виде проекта «Развивающая предметно-пространственная среда в Комнате сказок и в Комнате развивающих игр в детском саду для реализации свободной детской игры».

Цель проекта — создать условия, в которых ребенок сможет сам раскрыть свой игровой потенциал, который есть у каждого.

### *Комната развивающих игр*

#### **Задачи проекта**

1. Разработать технологические этапы создания игрового пространства.
2. Продумать предметное содержание Комнаты развивающих игр.
3. Предложить варианты использования Комнаты развивающих игр для свободной детской игры.
4. Составить рекомендации для педагогов по педагогической поддержке самодеятельной игры детей.

#### **Реализация проекта**

Данное помещение создано как развивающее игровое пространство для реализации свободной игры детей 3–7 лет. Оно представляет собой объемное трансформируемое пространство, на стенах которого изображены лес, поляна и другие сказочные места (Прил. 2, рис. 6).

1. Покрытие стен — эмаль фиолетового цвета для создания атмосферы сказочного леса. Цвет леса не случаен: это один из основных цветов спектра, многие специалисты по дизайну цвета связывают его с какими-то находками, открытиями, созданием чего-то нового, он мистичен и загадочен.

2. Нанесенные на стены с помощью валиков и штампов изображения волшебных деревьев (акрил, сиреневый, лиловый цвет).

3. Декоративное дополнение для создания объема — цветы из розовой органзы и листья из белого гипюра (к стене крепятся с помощью клея для потолочной плитки).

4. В нижней части стен наклеено ковровое покрытие цветowych оттенков, напоминающих траву, землю.

5. Напротив входа, рядом с окном, — штора из фиолетовой органзы с декором из бусин (разделяет пространство по диагонали, создавая новые возможности для организации игровой деятельности).

6. На полу — ковровое покрытие холодных оттенков.

7. Освещение (3 режима), дополнительно — освещение дневного света.

### **Предметное содержание Комнаты развивающих игр**

1. Мягкие пуфики.

2. Подушки.

3. СД-проигрыватель.

4. Увлажнитель воздуха.

5. Журчащий фонтанчик.

6. Комплект игр и пособий по технологии «Сказочные лабиринты игры».

7. Наборы конструкторов.

8. Наборы мягких модулей.

9. Планшет для рисования песком с подсветкой.

10. Магнитная доска.

11. Настенный фланелеграф.

12. Стол, стулья.

13. Шкафы и полки для хранения игр и пособий.

14. Учебно-методические пособия.

15. Записи музыки для релаксации.

*Варианты использования развивающей предметно-пространственной среды Комнаты развивающих игр для свободной детской игры*

В данном помещении дети находятся под присмотром педагога (воспитателя, педагога дополнительного образования или педагога-психолога) в составе мини-группы, подгруппы или разновозрастной подгруппы.

Почти все, что находится в комнате, предоставлено детям. С помощью их фантазии все это превращается в сложные конструкции, которые постоянно меняются и преобразуются. Дети могут практиковать игры-экспериментирование (игры с животными и людьми, игры-общение с людьми, игры с игрушками для экспериментирования), сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры), конструирование, интеллектуальные игры, сенсомоторные игры.

В игре дети осваивают разные социальные роли, развивают свои социальные способности в целом, овладевают поведением, адекватным требованиям внешней среды. Естественным путем упражняют и совершенствуют речь, при этом младшие дети легко увеличивают свой словарный запас, общаясь с детьми старшего возраста. Дети могут использовать в своей игре пособия по технологии «Сказочные лабиринты игры», наборы конструкторов, наборы мягких модулей, планшет для рисования песком с подсветкой, магнитную доску с набором магнитов по цвету, форме и размеру, настенный фланелеграф с набором фигур по цвету, форме, размеру, столы, стулья. Педагог помогает создать музыкальное и световое оформление игрового процесса.

### ***Комната сказок***

#### **Задачи проекта**

1. Разработать технологические этапы создания игрового пространства.
2. Продумать предметное содержание Комнаты сказок.
3. Предложить варианты использования развивающей предметно-пространственной среды Комнаты сказок для свободной детской игры.
4. Составить рекомендации для педагогов по педагогической поддержке самостоятельной игры детей.

#### **Реализация проекта**

Данное помещение создано как развивающее игровое и театральное пространство для реализации элементов технологии сказкотерапии и куклотерапии для детей 3–7 лет и реализации свободной детской игры (Прил. 2, рис. 7). Пространство Комнаты сказок создает атмосферу погружения детей в сказочный необычный мир.

1. Стены разделены цветом на две половины — верх и низ. Потолок выкрашен в салатовый цвет, плавно переходящий в более насыщенные оттенки зеленого. Зеленый переходит в сине-голубой, на котором фактурным поролоном изображены белые кудрявые облака, до которых можно дотронуться рукой. А сверху, над головой, — трава (пластиковое покрытие в виде травки) и желтые одуванчики (объемные желтые шары из бумаги).
2. Покрытие пола — ковролин сине-голубого цвета.
3. Напротив входа, у стены, — стеллажи для кукол — персонажей сказок (закрываются шторой).
4. Центральное место занимает чудо-избушка Бабы-яги, сделанная из елового пня, деревянных реек, пакли и тонированная морилкой.

## **Предметное содержание Комнаты сказок**

1. Наборы авторских кукол ручной работы разных видов (кукла создана из капроновой основы, наполнена синтепоном, оформлена разными видами тканей, фурнитурой, представляет собой мягкую игрушку).
2. Ширмы для кукольного театра (большая и малая).
3. Избушка.
4. Тексты сказок для театральных постановок.
5. СД-проигрыватель.
6. Стеллажи для кукол.
7. Костюмы для взрослых и детей.
8. Мягкие пуфики.
9. Подушки.
10. Стол, стулья.
11. Записи музыки для сопровождения.

*Варианты использования развивающей предметно-пространственной среды Комнаты сказок для свободной детской игры*

В данном помещении дети находятся под присмотром педагога (воспитателя, педагога дополнительного образования или педагога-психолога) в составе мини-группы, подгруппы или разновозрастной подгруппы. Почти все, что находится в комнате, предоставлено детям. С помощью их фантазии все это превращается в кукольный театр, постоянно меняется и преобразуется. В помещении Комнаты сказок дети закрепляют и реализуют свои знания по художественной литературе (создают постановки уже знакомых сказок, придумывают новые). Дети могут использовать в своей игре наборы разных кукол, ширмы, костюмы, столы, стулья. Педагог помогает создать музыкальное оформление игрового процесса.

Зачем нужна детям свободная игра?

1. Развивать навыки самостоятельно принимать решения.

Инициативность, умение принимать решения, наконец, ощущение, что ты сам контролируешь свою жизнь, берут начало именно в этой, иницируемой ребенком, активности. Зарубежные ученые связывают большую несамостоятельность современной молодежи именно с уходом свободной игры из реалий детской жизни.

2. Развивать навык быстро адаптироваться к изменениям в жизни.

В игре развиваются нейронные сети головного мозга — ребенок «играющий» готовится к непредсказуемости жизни, развивает способность гибкого реагирования на самые разные обстоятельства.

3. Формировать способность справляться с эмоциональными трудностями.

Игра — прекрасное средство справиться с эмоциональными трудностями. Играя, ребенок перерабатывает полученные впечатления, раскла-

дывает их «по полочкам». Взрослый человек, взволнованный тем или иным событием, может поделиться своими переживаниями с близкими. Ребенок же говорит о своих переживаниях языком игры. Если он обижен или расстроен, то в его силах, к примеру, «переиграть» событие, которое произошло.

#### 4. Развивать навыки социального взаимодействия.

Если в игру вовлечены несколько человек, ребенок получает опыт социального взаимодействия, учится понимать других, строить отношения, разрешать конфликты. Важно, что это происходит в интересной, захватывающей деятельности. Интеллектуальные объяснения, может быть, и хороши, но ничто не может быть лучше реального опыта взаимоотношений.

#### 5. Развивать творческие способности.

Свободная игра — это источник чистой радости. Ребенок чувствует себя счастливым, полноценно проживающим жизнь, если у него есть свобода самовыражения в игре: ведь это и физическое, и эмоциональное, и интеллектуальное самовыражение.

## **Интерактивный сенсорный планшет как элемент развивающей среды для малышей**

*Гуляева И. В., Королева Н. В.,  
Травникова Г. Н.*

Сенсорный планшет — это полифункциональное пособие для работы с детьми начиная с младшего дошкольного возраста, выполненное в виде вертикальной двухсторонней двухцветной панели (бело-голубой и зелено-голубой, с учетом смены сезона), размером 90 x 90 (150) см, закрепленное на стационарную стойку-вешалку с колесиками и фиксаторами (Прил. 3, рис. 8).

На игровую панель можно крепить различные детали, элементы дидактических пособий, разнообразный материал для сенсорного развития. Снизу у игровой панели расположены петельки с колечками, к которым можно прикрепить игрушки, картинки и другое игровое оборудование.

Планшет очень устойчив, в то же время имеет возможность легко передвигаться вместе с детьми в процессе реализации их игрового замысла или достижения целей и задач игрового занятия. При помощи данного пособия можно быстро изменить конфигурацию группы, отдельных центров активности.

Конструкция планшета позволяет уменьшать / увеличивать высоту игрового поля за счет регулировки стоек, обеспечивает возможность свободного доступа одновременно нескольких детей к расположенным на нем пособиям и тем материалам, которые могут потребоваться по мере разворачивания сюжета игры или познавательной деятельности (плоские мягкие игрушки и предметы, картинки, кольца-держалки, прищепки, липучки, шнуровки, звуковые элементы и т. д.).

Дополнительные элементы располагаются на бортах планшета (Прил. 3, рис. 9). Они представлены:

- комплектом тканевых фигурок с креплением на липке, изображающих домашних животных, овощи-фрукты, людей, домики и др.;
- подборкой картинок на тему «Зима», «Лето», «Весна», «Осень», «На ферме», «На лугу», «В саду», «На дворе» и др.;
- вариантами тканевой книжки-раскладушки «В гостях у бабушки»;
- наборами тканевых геометрических фигур и трафаретов;
- сменными тканевыми чехлами по теме «Транспорт»;
- различными рамками-вкладышами;
- шнуровками;
- игрушками с разнообразными застежками;
- наборами дидактических игр на различные темы.

Сменные элементы постоянно пополняются в зависимости от интересов детей, содержания тематических недель. Воспитателями и родителями подобрана музыка, сопровождающая игровую деятельность детей с использованием планшета.

В связи с актуальностью использования сенсорного оборудования был разработан авторский цикл игровых ситуаций и занятий под названием «Играем на планшете!». Таким образом, интерактивный сенсорный планшет и методический комплект к нему был изготовлен с целью создания системы работы по развитию и обогащению сенсомоторного опыта детей в игровой деятельности с учетом принципов ФГОС ДО.

Игры на планшете направлены на развитие:

- сенсомоторной координации и мелкой моторики;
- наглядно-действенного мышления;
- представлений о предметах на основе визуального восприятия;
- тактильно-двигательных и слуховых ощущений;
- формирование наблюдательности, смекалки и внимания.

## Цифровое оборудование в организации игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста

Лёшкина Н. С.

*Пояснительная записка.* Одной из составляющих социальной ситуации развития современных дошкольников является цифровое оборудование. Сегодня естественной средой, в которую погружен ребенок, стали сотовые телефоны, планшеты, ноутбуки и т. д. Несомненно, это находит отражение в играх дошкольников. Ребёнок оперирует знаниями, отображает свой опыт, познаёт мир отношений. И цифровое оборудование помогает расширить этот опыт, показать детям то, что в реальности они не могут увидеть (например, действие космонавтов в космическом корабле), а полученные знания в дальнейшем находят отражение в их играх. Поэтому использование цифрового оборудования для удовлетворения потребности детей в игре позволяет обогатить содержание игр, и, что немаловажно, сюжетно-ролевой игры.

### **Сюжетно-ролевая игра «Исследователи морских глубин»** в подготовительной (логопедической) группе

**Уровень развития игровых умений:** совместное сюжетосложение.

**Задачи игры:** научить детей совместно придумывать и складывать многотемный сюжет; выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразное тематическое содержание, и при этом быть ориентированным на партнеров-сверстников: обозначать для них (пояснять), какое событие ребенок хотел бы развернуть в следующий момент игры; прислушиваться к мнению партнеров (ведь они могут предложить совсем другие события); умение комбинировать предложенные им самим и другими участниками события в общем сюжете в процессе игры.

**Развивающая предметно-пространственная среда**

**Средства ИКТ:** ноутбук, проектор, принтер.

**Атрибуты:** аптечка, кислородные баллоны (сделаны из пятилитровых пластиковых бутылок), фуражка, емкости для сбора исследуемых материалов, блокноты и цветные карандаши, песочные часы, макет бортового компьютера, наушники, игровой сканер, микроскоп.

**Организация игрового пространства:** постройка «подводной лодки» из мягких модулей; подготовка «морского дна» (на клеенке рассыпать песок, разложить камни, ракушки разных размеров, кораллы); подготовка места под лабораторию (ноутбук, микроскоп, цветные карандаши, блокноты для записей).

**Подготовка к игре:** совместное изготовление атрибутов (кораллов), чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов.

**Содержание игрового замысла:**

основные сюжетные линии — погружение и исследование морского дна, оказание первой медицинской помощи, работа в исследовательской лаборатории;

роли и их содержание — капитан (руководит погружением), водолазы (собирают материал для исследования на морском дне), врач (оказывает первую медицинскую помощь водолазу, получившему травму), научные сотрудники (исследуют собранные материалы).

Воспитатель предлагает детям посмотреть фильм о подводном погружении. Используя ноутбук и проектор, показывает фрагмент погружения подводной лодки, который неожиданно прерывается. Воспитатель предлагает снять свой фильм о подводном мире, так как дети уже знакомы с его обитателями и читали о подводных исследованиях.

— А о чем будет фильм?

— Мы с вами будем исследователями, я буду старшим исследователем, можно? А вы будете моими помощниками, согласны?

Воспитатель привлекает детей к обсуждению плана игры, каждый этап появляется в виде картинки на экране (проектор и ноутбук).

Примерные вопросы, которые помогут привлечь детей к обсуждению плана игры, к разработке содержания ролевых действий:

- Чтобы изучать подводный мир, что нам необходимо?
- С помощью чего мы можем погрузиться под воду?
- Если мы с вами исследователи, то что можем исследовать на морском дне?
- Существует очень много неизвестных пород рыб, давайте понаблюдаем за ними, зарисуем их?
- Как бы нам с вами лучше узнать, из чего состоят кораллы?
- Хотите оказаться в открытом море? Что для этого нужно? Что мы сможем найти на морском дне?
- Что будем делать потом?

Совместно составленный план распечатывается на принтере.

С помощью вопросов воспитатель подводит детей к необходимости введения роли капитана. Далее, задавая тон в обращении с играющими детьми, воспитатель употребляет условную игровую терминологию: «Говарищ командир...», «Младший научный сотрудник...» и т. д.

Начинается игра с подготовки к погружению (капитан готовит аптечку, кислородные баллоны, младшие сотрудники — емкости для сбора материала, блокноты, карандаши).



Все размещаются на подводной лодке, и капитан дает команду к погружению. На экране проецируется погружение и показывается фрагмент фильма об обитателях кораллового рифа. Если дети затрудняются в проигрывании игрового сюжета или переключаются на просмотр фильма, то с целью сохранения воображаемой игровой ситуации воспитатель обращает внимание на составленный план.

Далее, сохраняя заданный игровой тон в общении, воспитатель формулирует детям игровые задачи, которые необходимо выполнить при выходе водолазов на морское дно (собрать песок, ракушки, кораллы). Воспитатель может давать пищу для новых игровых переживаний. Обыгрывается эпизод с получением травмы и оказанием первой медицинской помощи. Затем, используя ноутбук и проектор, воспитатель обозначает этап окончания погружения.

В то время как капитан занимается «разгрузкой» корабля, воспитатель приглашает детей в лабораторию, где с помощью игрового сканера и микроскопа дети, выступая в роли научных сотрудников, приступают к исследованию собранного материала. Воспитатель с помощью ноутбука показывает детям то, что они не могут увидеть невооруженным глазом.

Чтобы закончить игру, воспитатель может предложить отправить собранный материал в научный журнал, а самим сотрудникам после долгого трудового дня — отдохнуть.

Развитие игрового замысла может быть отражено с помощью краткого схематичного плана (Схема 1).

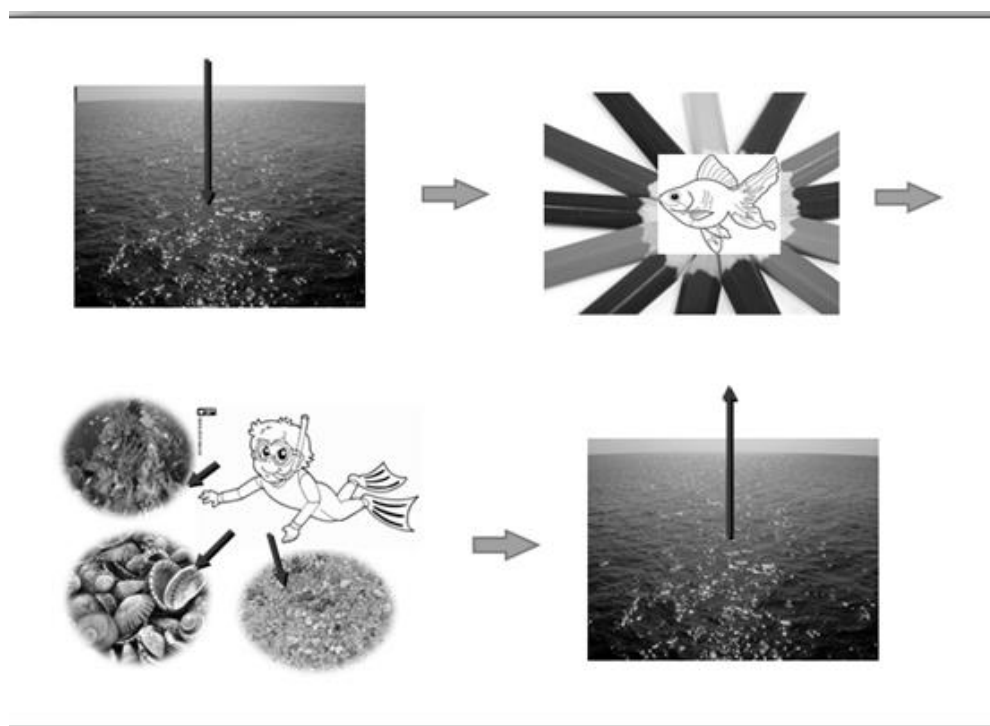


Схема 1

**Примечание.** Применение цифрового оборудования позволило сделать сюжетно-ролевую игру привлекательной и по-настоящему современной, открыло новые возможности не только для педагога, но и для самих детей. Так, в дальнейшем использование в групповом помещении атрибутов, близких тематике игры, позволило детям, опираясь на полученный опыт, самостоятельно расширить и проиграть сюжет с применением моделей средств ИКТ и привлечь к игре других детей.

## **Программа по социально-коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста**

*Быстрова Ф. Ю.*

**Цель программы** — развитие общения и взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками через формирование коммуникативных навыков, нравственных норм и создание благоприятного психологического климата в детской группе.

### **Методические приемы и средства реализации программы**

Поставленная цель реализуется с использованием игр и упражнений, предложенных Н. В. Ключевой, Ю. В. Касаткиной, Н. Л. Кряжевой, Е. К. Лютовой, Г. Б. Мониной, К. Фопелем.

В соответствии с принципом комплексности методов психологического воздействия на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста используются разнообразные методы, техники и приемы практической психологии. Выбор данных методов не является спонтанным, он — следствие анализа подходов к коррекции и развитию личности дошкольника в отечественной психологии.

Каждое занятие начинается с упражнений, направленных на разминку, настрой на занятие. Например, упражнения-приветствия: «Здравствуйте!», «Здороваемся спинами, плечами, носиками...», «Подари движение», а также «Гора с плеч», «Ушки, ушки...» и т. д.

Один из основных методов социально-коммуникативного развития дошкольников — ролевые и коммуникативные игры. В игре заложен большой потенциал влияния на личность и взрослого, и ребенка. Главная особенность игры — двуплановость — способствует тому, что у человека снижается боязнь ошибиться, сделать что-то неправильно. Наблюдая за игрой ребенка, можно получить ценную информацию об особенностях его личности и поведения, о взаимоотношениях с миром и самим собой. Игра позволяет ребенку снять эмоциональное и двигательное напряжение, разрешить прошлые проблемы и найти свой выход из конфликтов. Нако-

нец, в игре ребенок получает возможность непосредственного приобретения ценного жизненного опыта.

Подвижные игры дают детям возможность ловко двигаться, проявлять инициативу, сотрудничать с другими детьми, быть внимательными, собранными. Дети могут научиться расслабляться, стать чуткими, заботливыми по отношению друг к другу, развить позитивный образ своего дела. На занятиях дети играют в «Зоопарк», «Хвост дракона», «Сдуй меня!», «Гусеницу», «Двух козчиков», «Бумажный футбол», «Бой шаров», «Сборщиков», «Мышь и мышеловку», «Тропинку» и т. д.

Следующий метод, используемый на занятиях, — психогимнастические упражнения. Психогимнастика — это метод, при котором участники проявляют себя и общаются без помощи слов. Случается, вербальные сигналы являются помехой в истинном понимании другого человека. Невербальные сигналы позволяют умеющему «читать» их получать гораздо более достоверную и полную информацию о других людях.

На занятиях используются следующие психогимнастические упражнения: «Дотронься до...», «Ветер дует на тех, кто...», «Собираемся в поход», «Психологическая лепка» и другие, а также этюды на выражение эмоций.

В развивающей работе используется также метод беседы и создания проблемных ситуаций. Проблемные ситуации позволяют ребенку самостоятельно найти решение, услышать многообразие мнений других детей по тому или иному поводу. Ситуации могут быть представлены в виде иллюстрации, тогда задача детей увидеть проблему на рисунке и предложить способы её решения. Проблемные ситуации могут разыгрываться. Проигрывание ситуаций помогает детям освоить эффективные способы поведения и использовать их в реальной жизни. С детьми старшего дошкольного возраста мы проводим беседы о мимике и жестах, «Почему мы ссоримся», выполняем упражнения «Почему грустит котенок», «Как Дружок стал смелым», «Я дарю тебе снежинку, потому что...», составляем загадки «Какие мы?», разыгрываем и обсуждаем ситуации «Как поступить?» и другие.

Следующий метод — рисование. Рисование развивает чувственно-двигательную координацию, межполушарное взаимодействие, способствует развитию восприятия, памяти, мышления, внимания. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям и безболезненно соприкасается с некоторыми пугающими и неприятными образами. Рисование выступает как способ постижения своих возможностей, моделирования взаимоотношений и выражения различных эмоций. С детьми старшего дошкольного возраста мы рисуем «Рукавички», «Новоселье», «Красивое имя», «Красивый контур», «Страну X».

Другой метод — релаксация, которая способствует произвольной психической регуляции детьми движений и состояний, повышает способность к саморегуляции и контролю. На занятиях используются релаксационные упражнения «Полет на голубую звезду», «Мудрец», «Снежинка», «Чудесный сон котёнка», «Водопад», «Снеговик и солнце», «Полёт птицы», «Качели» и другие.

В конце каждого занятия проходит обсуждение игр и упражнений. Дети заполняют календарь настроения: выбирают цвет своего настроения и соответствующим карандашом раскрашивают клеточку в календаре.

### **Ожидаемые результаты**

1. Дети имеют позитивную самооценку, доброжелательно относятся к сверстникам, стремятся помочь друг другу.
2. Установлен благоприятный психологический климат в группе.
3. Сформировано умение взаимодействовать в паре, в подгруппе детей.
4. Дети знают основные нравственные нормы, положительно относятся к ним и соблюдают их в ситуации общения со взрослыми и сверстниками.

### **Структура занятий**

#### **Вводная часть**

1. Приветствие.
2. Разминка, настрой на занятие.

#### **Основная часть**

3. Психогимнастические упражнения, обсуждение ситуаций, рисование.
4. Подвижная игра.
5. Релаксация.

#### **Заключительная часть**

6. Обсуждение занятия, заполнение календаря настроения.
7. Прощание.

Программа состоит из 10 занятий продолжительностью 20–25 минут, которые проходят в подгруппах по 10–12 детей 1 раз в неделю (Табл. 2).

Таблица 2

### **Тематическое планирование занятий**

<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
Вводная часть	Настроить детей на совместную работу. Дать возможность больше узнать друг о друге	Приветствие. Правила работы в группе. Упражнение «Дотронься до...». Упражнение «Ветер дует на тех, кто...». Подвижные игры «Сдуй меня!», «Зоо-

		парк». Релаксация «Полет на голубую звезду». Календарь настроения, прощание
Путешествие на острова настроений	Дать детям возможность выразить гнев, негативные эмоциональные переживания. Обучить умению определять эмоциональное состояние. Обучить детей способам снятия психоэмоционального напряжения	Приветствие. Упражнение «Ушки, ушки слышат все!». Упражнение «Грустный котенок». Упражнение «Два козлика». Игра «Печенье на столе». Танец «Озорные обезьянки». Игра «Бумажный футбол». Релаксация «Снежинка». Обсуждение занятия, определение эмоций с помощью пиктограмм. Календарь настроения, прощание
Космическое путешествие на Планету дружбы	Развивать навыки эмоционального самовыражения. Способствовать снижению импульсивности и агрессивности детей. Развивать нравственные нормы	Приветствие «Доброе утро...». Упражнение «Найди отличие». Упражнение «Собака-поводырь». Упражнение «Сиамские близнецы». Игра «Толкайка». Релаксация «Путешествие на голубую звезду». Упражнение «Песчаный кувшинчик». Календарь настроения, прощание
Зимняя история	Формировать представление о нравственном качестве щедрость. Развивать умение передавать состояние образа природы, рассказывать о своем эмоциональном состоянии. Формировать навыки самооценки и оценки результатов деятельности других детей	Разминка «Знакомство». Решение проблемной ситуации «На прогулке». Беседа по картине «Волшебница зима». Танцевальное упражнение «Снежинки». Зрительная гимнастика «Путешествие снежинки». Рисование «Снежный ковер». Оценивание творческих работ. Календарь настроения, прощание
Поссоримся – помиримся	Дать детям возможность выразить негативные эмоции. Обсудить способы разрешения конфликтов Снять эмоциональное напряжение	Приветствие «Здороваемся по-разному». Настрой «Третий глаз». Упражнение «Спина к спине». Беседа «Почему мы ссоримся». Упражнение «Ругаемся овощами». Упражнение «Два барана». Подвижная игра «Бой шаров». Релаксация «Водопад». Календарь настроения, прощание
Вместе весело дружить	Развивать навыки взаимодействия.	Приветствие «Повернись и поздоровайся».

	Способствовать раскрепощению застенчивых детей	Настрой «Сбрось усталость». Обсуждение ситуаций «Как поступить». Рисование «Рукавички». Подвижная игра «Сборщики». Релаксация «Звездочка». Календарь настроения, прощание
Дом дружбы крокодила Гены	Развивать навыки сотрудничества. Дать возможность конструктивно выразить негативные переживания. Научить детей решать проблемы путем переговоров	Приветствие «Имена». Беседа о дружбе. Упражнение «Дом дружбы». Игра «Клумбы». Подвижная игра «Веселый мяч». Релаксация «Праздничные свечи». Игра «Сладкая проблема». Календарь настроения. Прощание «Фейерверк»
Наша группа	Способствовать сплочению группы. Развивать навыки взаимодействия	Приветствие «Подари движение». Настрой «Снеговик». Составление загадок «Какие мы?». Рисование «Новоселье». Подвижная игра «Гусеница». Релаксация «Снежинка». Календарь настроения, прощание
Прогулка по зимнему лесу	Способствовать повышению уверенности в себе. Развивать умение сотрудничать и чувство доверия к сверстникам. Способствовать снятию эмоционального напряжения	Приветствие «Повернись и поздоровайся». Этюд «Снеговик». Игра «Тропинка». Упражнение «Я дарю тебе снежинку, потому что...». Рисование «Красивое имя». Подвижная игра «Саночки». Релаксация «Снеговик и солнце». Обсуждение занятия «Волшебный снег». Календарь настроения, прощание
Золушка и хрустальная туфелька	Формировать чувство уверенности в себе. Развивать речь и коммуникативные навыки. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, стремление помочь	Настрой на занятие «Дверь в сказку». Постановка проблемы «Принц грустит». Упражнение «Настроение персонажей». Упражнение «По сказочной дороге». Упражнение «Раскрась туфельки». Упражнение «Побеждаем страх». Обсуждение путешествия. Календарь настроения, прощание

## **Конспект занятия «Путешествие на острова настроений»**

**Цель занятия** — формирование представлений об основных эмоциональных состояниях.

### **Задачи**

1. Обучить умению определять эмоциональное состояние.
2. Дать детям возможность выразить гнев, негативные эмоциональные переживания.
3. Обучить детей способам снятия психоэмоционального напряжения.

**Предварительная работа:** обучение детей навыкам распознавания эмоций по пиктограммам.

### **Оборудование**

1. Письмо в конверте.
2. Карта воображаемого путешествия.
3. Пиктограммы с изображением эмоциональных состояний, магниты.
4. Магнитофон, аудиозаписи («взлет самолета», сказка «Два козлика», песня «Чунга-Чанга», спокойная музыка).
5. Кошка-игрушка.
6. Ваза для печенья.
7. Листы бумаги для изготовления мячей по количеству детей.

### **Ход занятия**

Дети проходят в зал и садятся на стулья в ряд.

Психолог читает письмо: «Ребята, приглашаем вас совершить путешествие на острова настроений. Маршрут путешествия обозначен на карте». Давайте посмотрим карту.

Дети вместе с психологом рассматривают карту. На ней стрелочками указано направление путешествия (остров Непонятных Картинок, остров с Немного Грустной Историей, остров Двух Козликов, остров Вкусного Печенья, остров Озорных Обезьянок, остров Белых Медведей).

Дети садятся на места.

Психолог: Сначала нам надо подготовиться к путешествию. Приготовьте два пальчика — большой и указательный, и осторожно массируйте мочки ушей, приговаривая: «Ушки, ушки слышат все!» А теперь стряхните ладошки. Приготовьте указательный палец, вытяните руку и поставьте его между бровей над носом. Помассируйте эту точку, приговаривая: «Просыпайся, третий глаз!» Стряхните ладошки. Соберите пальцы в горстку, найдите внизу шеи ямку, положите туда руку и со словами «Я дышу, дышу, дышу!» помассируйте ямку несколько раз. Молодцы! Встряхните руки. Теперь мы видим, слышим, чувствуем!»

Дети выполняют упражнение «Ушки, ушки слышат все!».

Психолог: Чтобы попасть в волшебную страну, вам нужно взяться за руки, закрыть глаза и произнести заклинание.

Дети выполняют действия и произносят слова «Сим-силабим».

Психолог: Мы оказались на острове Непонятных Картинок. Дети, подойдите к столу, рассмотрите пиктограммы и скажите, какие эмоции изображены на картинках?

Дети выполняют задание.

Психолог: Для того чтобы наше путешествие было успешным, давайте оставим свой страх на этом острове. (Обращается к одному из детей.) Найди пиктограмму эмоции страха и прикрепи ее к карте. Объясни, как ты узнал, что здесь изображен страх.

Ребенок выполняет задание. (Страх: глаза округлены, рот широко открыт, губы округлены.)

Психолог: На чем же мы отправимся на другой остров? Какие волшебные средства вы знаете?

Дети перечисляют волшебные средства передвижения.

Психолог: Давайте будем путешествовать на ковре-самолете.

Дети садятся на воображаемый ковер-самолет (ковер) и отправляются на следующий остров.

Психолог: Ребята, мы прилетели на остров с Немного Грустной Историей. Здесь живет котенок. (Берет игрушку кошки и читает стихотворение.)

Жил-был маленький котенок

И совсем еще ребенок.

Ну, и этот котя милый

Постоянно был унылый.

Молоко свое не пил

И сидел совсем один.

Скажите, какое настроение описано в стихотворении?

Дети отвечают на вопрос.

Психолог: (Обращается к одному ребенку.) Подойди к столу, найди пиктограмму грусти и прикрепи ее к карте. Как ты определил, что на картинке изображена эмоция грусти?

Ребенок выполняет задание и объясняет свой выбор. (Грусть: уголки бровей опущены вниз, уголки глаз опущены вниз, уголки губ опущены вниз.)

Психолог: Давайте возьмем котенка с собой в путешествие и разведем его. Отправляемся дальше. Садимся на ковер-самолет. Взлетаем. Правое крыло вперед, левое крыло вперед.

Дети выставляют вперед правую руку, затем — левую.

Психолог: Мы прилетели на остров Двух Козликов. Здесь нас ждет сказка.



Звучит запись русской народной сказки «Два козлика». Дети слушают сказку.

Психолог: Давайте с вами поиграем в упрямых козликов. Встаньте парами. Повернитесь лицом друг к другу. Соедините ладони и упритесь лбами. По моей команде попытайтесь сдвинуть соперника с места.

Дети играют в игру «Два козлика».

Психолог: Ребята, скажите, какими были козлики?

Дети отвечают на вопрос.

Психолог: (Обращается к конкретному ребенку.) Найди пиктограмму злости и прикрепи ее к карте. Как ты догадался, что на картинке изображена эмоция злости?

Ребенок выполняет задание и дает объяснение. (Злость: брови сдвинуты к середине лба, глаза сужены, рот приоткрыт, уголки губ опущены вниз.)

Психолог: Отправляемся дальше, сядем на ковер-самолет. Заведем мотор.

Дети садятся на ковер и выполняют круговые движения руками.

Психолог: Мы с вами попали на остров Вкусного Печенья.

Проводится игра «Печенье на столе».

Психолог: (Подходит к столу и берет пустую вазу.)

Нет печенья в вазе на столе.

Сейчас узнаю, кто взял его себе.

Света взяла печенье?

Света (удивленно): Кто? Я?

Дети: Да, да!

Света: Я не брала!

Дети: А кто тогда?

Света: Дима взял печенье со стола.

Дима (удивленно): Кто? Я?

Дети: Да, да!

Дима: Я не брал!

Дети: А кто тогда?

Дима: Саша взял печенье со стола.

По очереди в игре участвуют все дети.

Психолог: Какое у вас было настроение, когда мы играли в игру? Что вы делали?

Дети отвечают на вопрос.

Психолог: (Обращается к одному из детей.) Миша, найди картинку с изображением удивления и прикрепи ее к карте. Как ты узнал, что это эмоция удивления?

Ребенок выполняет задание и отвечает на вопрос. (Удивление: брови подняты вверх, глаза округлены, рот приоткрыт, губы округлены.)

Психолог: Продолжаем путешествие, полетели.

Дети, сидя на ковре, отводят руки в стороны и покачивают ими.

Психолог: Мы приземляемся на остров Озорных Обезьянок. Давайте потанцуем как обезьянки.

Звучит запись песни «Чунга-Чанга». Дети встают в круг и исполняют танец.

Психолог: Обезьянки хотят поиграть. Давайте поиграем в футбол. Для игры нам надо сделать мячи.

Каждому ребенку раздаются листы бумаги. Дети сминают бумагу, чтобы у каждого получился мячик.

Психолог: У нас будет две команды. Каждая команда находится на своей половине поля. Вам надо отбивать мячи на половину соперника, чтобы на вашей территории не было мячей. Победит та команда, у которой останется меньше мячей в конце игры.

Звучит запись веселой мелодии. Дети играют в игру «Бумажный футбол».

Психолог: (Подводит итоги соревнования.) Скажите, какое настроение у вас было, когда вы танцевали и играли?

Дети отвечают на вопрос.

Психолог: (Обращается к одному из детей.) Найди пиктограмму радости и прикрепи ее к карте. Как ты узнал, что здесь изображена эмоция радости?

Ребенок выполняет задание и отвечает на вопрос. (Радость: глаза прищурены, рот приоткрыт, уголки губ подняты вверх.)

Психолог: Нас с вами ждет последний остров. Садимся на ковер-самолет, заводим мотор.

Дети садятся на ковер и выполняют круговые движения руками.

Психолог: Мы оказались на острове Белых Медведей. Здесь очень много снега. Осторожно ложитесь на ковер. Ноги направлены в центр ковра, руки отведены в стороны. У нас получилась красивая снежинка.

Звучит запись спокойной музыки. Дети выполняют релаксационное упражнение «Снежинка».

Психолог: (Читает текст.) Закройте глаза и представьте, что мы на острове Белых Медведей. Это север, здесь холодно и много снега. Вокруг бескрайние снежные просторы. Здесь очень тихо и красиво. Снег искрится на солнце. Большой белый медведь дремлет. Он положил мохнатую голову на лапы и прикрыл глаза. По небу медленно плывут мягкие белые облака. Пошел снег. С неба падают легкие, пушистые снежинки. Они медленно кружатся в воздухе и тихо падают на землю. Вокруг тишина и покой.

Музыка перестает звучать.

Психолог: Теперь медленно откройте глаза, сядьте и потянитесь. Что вы почувствовали на этом острове?

Дети отвечают на вопрос.

Психолог: (Просит конкретного ребенка.) Возьми картинку с изображением спокойствия и прикрепи ее к карте путешествия. Как мы можем определить, что это пиктограмма спокойствия?

Ребенок выполняет задание и отвечает на вопрос. (Спокойствие: брови расположены прямо, глаза открыты, рот закрыт, уголки губ ровные.)

Дети садятся на стулья.

Психолог: Наше путешествие заканчивается. Маленький котенок шепнул мне, что ему понравилось путешествовать с вами и у него радостное настроение. А нам пора возвращаться в детский сад. Возьмитесь за руки, закройте глаза и произнесите волшебное заклинание.

Дети выполняют действия и произносят слова «Сим-силабим».

Психолог: Вот мы и вернулись с островов настроений в наш детский сад. Давайте вспомним, где мы побывали. Что вам больше всего понравилось? Ребята, спасибо вам за увлекательное путешествие. До свидания.

## **Проект «Построение образовательного процесса по формированию основ безопасного поведения на дорогах у детей дошкольного возраста»**

*Дорошкевич Л. В.*

**Актуальность.** По результатам опроса педагогов и родителей воспитанников были выявлены проблемные поля в организации развивающей предметно-пространственной среды в группах ДОУ и организации работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма в детском саду и семье. Проектная деятельность позволяет наиболее эффективно, по нашему мнению, решить поставленные задачи. Поэтому коллективом было принято решение о разработке и реализации проекта «Построение образовательного процесса по формированию основ безопасного поведения на дорогах у детей дошкольного возраста».

### **Задачи проекта:**

- повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах организации работы по формированию у детей основ безопасного поведения на дорогах;

- создание развивающей предметно-пространственной среды в группах ДОУ для формирования основ безопасного поведения на дорогах у детей дошкольного возраста;

- подбор, разработка и систематизация методического материала для педагогов и родителей по теме проекта

Проект реализуется с сентября 2015 г. по январь 2016 г. и проходит в три этапа (Табл. 3).

Таблица 3

**Этапы реализации проекта**

<b>Этапы проекта</b>	<b>Содержание этапов</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Сроки</b>
<b>Подготовительный</b>	Изучение нормативно-правовой базы и литературы по указанной теме. Поиск эффективных методик по обучению детей правил дорожного движения		Сентябрь 2015 г.
	Консультация для педагогов «Создание условий для формирования основ безопасности дорожного движения у детей дошкольного возраста»	Ст. воспитатели	Сентябрь 2015 г.
	Разработка эскиза игрового пространства «Безопасная улица» по ознакомлению с правилами дорожного движения в коридоре II этажа детского сада и уголков дорожного движения в группах	Ст. воспитатели	
<b>Основной</b>	Разработка методических рекомендаций для педагогов	Ст. воспитатели, педагог ИЗО, воспитатели	Октябрь–декабрь 2015 г.
	Создание уголков по ознакомлению с правилами дорожного движения в группах	Ст. воспитатели	Октябрь 2015 г.
		Воспитатели	Ноябрь–декабрь 2015 г.
	Работа с родителями: - проведение в группах родительских собраний по профилактике дорожно-транспортного травматизма у детей; - привлечение родителей к оформлению уголков ПДД в группах	Воспитатели	Ноябрь 2015 г.  Ноябрь–декабрь 2015 г.
	Создание игрового пространства «Безопасная улица» по ознакомлению с правилами дорожного движения в коридоре II этажа детского сада	Педагог ИЗО	Декабрь 2015 г.
	Оформление «Электронной азбуки дорожной безопасности»	Ст. воспитатели	Декабрь 2015 г.
	Разработка Паспорта дорожной без-	Заведующий хо-	Декабрь 2015 г.

	опасности ДОУ	зайством	
	Организация сетевого взаимодействия с социальными партнёрами: ГИБДД, МОУ СОШ №8, школой-садом № 1	Ст. воспитатели	Сентябрь 2015 г. – январь 2016 г.
Заклю- читель- ный	Обобщение методических материалов. Выпуск методических продуктов		Январь 2016 г.
		Ст. воспитатели	Январь 2016 г.

### Результат реализации проекта

1. Создана и апробирована модель работы ДОУ по направлению «Формирование основ безопасного поведения на дорогах» в разных видах деятельности.

2. В группах создана предметно-развивающая среда, способствующая усвоению детьми основ безопасного поведения на дорогах и отвечающая требованиям ФГОС ДО.

3. В методическом кабинете обобщены методические материалы по профилактике дорожно-транспортного травматизма и обучению детей правилам дорожного движения.

4. Повышены показатели профессиональной компетентности педагогов в организации работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

5. Созданы методические продукты:

– игровое пространство «Безопасная улица» в коридоре II этажа (Прил. 4, рис. 10-13). Оно предназначено для детей дошкольного возраста, начиная с первой младшей группы. Расположено в коридоре II этажа и представляет собой рисунок улицы с изображениями на стенах проезжих частей дороги, разных видов транспорта, тротуара, домов, общественных зданий, деревьев, дорожных знаков и т.п. Изображение по обеим сторонам коридора имитирует ощущение полноценного пребывания на данной улице;

– уголки безопасности дорожного движения в группах (Прил. 4, рис. 14, 15);

– методические рекомендации для педагогов;

– интерактивная игра для детей старшего дошкольного возраста «Красный, жёлтый, зелёный»;

– «Электронная азбука дорожного движения»;

– перечень методических материалов для работы по формированию основ безопасности дорожного движения;

– Паспорт дорожной безопасности ДОУ.

## **Методические рекомендации для педагогов ДОУ «Организация работы по формированию основ безопасного поведения на дорогах у детей дошкольного возраста»**

### **Задачи работы по формированию у детей основ безопасного поведения на дорогах:**

#### *I младшая группа*

- формировать первичные представления о машинах, улице, дороге;
- знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

#### *II младшая группа*

- расширять ориентировку в окружающем пространстве;
- знакомить детей с правилами дорожного движения;
- учить различать проезжую часть дороги, тротуар;
- понимать значение зелёного, жёлтого, красного сигналов светофора;
- формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу, держась за руку взрослого);
- знакомить с работой водителя.

#### *Средняя группа*

- развивать наблюдательность, умение ориентироваться в ближайшей местности;
- продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекрёсток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице;
- подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;
- уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского;
- знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», машина МЧС), общественным транспортом (трамвай, троллейбус, автобус);
- знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»;
- формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

#### *Старшая группа*

- уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;
- знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;

- знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;
- продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

#### *Подготовительная группа*

- систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении;
- знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»;
- продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными;
- подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;
- расширять знания детей о работе ГИБДД;
- воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте;
- развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности;
- формировать умение находить дорогу из дома в детский сад по схеме местности.

### **Содержание работы по формированию основ безопасного поведения на дорогах у детей дошкольного возраста**

#### *I младшая группа*

Для детей данного возраста важное значение имеет формирование пространственной ориентации, в пределах групповой комнаты осваивают понятия «близко — далеко», «низко — высоко», «большой — маленький». Начинать целесообразно на ограниченной плоскости (на столе, на листе бумаги). В течение года дети должны научиться различать грузовые и легковые автомобили, называть части машины: колёса, кабина, дверь, кузов. У детей закрепляются понятия «вперёд — назад», представление о том, что автомобилем управляет человек — водитель. Для расширения и закрепления знаний детей о транспорте в группе должны быть книги, иллюстрации с изображением разных машин.

#### *II младшая группа*

Продолжается работа по формированию ориентировки в пространстве. Дети учатся устанавливать причинно-следственные связи в окружающем, понимать и употреблять понятия «здесь», «там», «вверху», «внизу», «близко», «далеко». Закрепляются понятия «дорога», «улица», «тротуар». Дети знакомятся со светофором, с элементарными первоначальными правилами дорожного движения, поведения на улице. Расширяются

представления детей о внешнем виде грузовых и легковых автомобилей, дети различают части автомобилей, добавляются в словарь понятия «салон», «руль». Большое место в ознакомлении детей данного возраста с правилами дорожного движения отводится наблюдениям на прогулке. Дети наблюдают за движением автотранспорта и пешеходов, за работой светофора (красный и зелёный свет), закрепляются понятия «дорога», «части дороги» (проезжая часть, тротуар, разделительная полоса). Предметно-пространственная среда в группе дополняется различными видами машин, светофором и играми, способствующими закреплению пространственных ориентировок.

#### *Средняя группа*

Продолжается работа по формированию ориентировки в пространстве. Дети знакомятся с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на дороге. Закрепляются знания о назначении жёлтого сигнала светофора, правила поведения пешеходов (идти спокойно, шагом, придерживаясь правой стороны тротуара; переходить дорогу по пешеходному переходу «зебра» при зелёном сигнале светофора; не играть у дорог и на перекрёстках, потому что это опасно). Происходит знакомство детей с правилами поведения в общественном транспорте, с понятиями «проезжая часть», «одностороннее и двустороннее движение», «переход», с дорожными знаками «Дети», «Пешеходный переход».

#### *Старшая группа*

На экскурсиях, целевых прогулках закрепляются представления детей о проезжей части, разделительной полосе. Происходит знакомство детей с перекрёстком, дорожными знаками «Пункт питания», «Перекрёсток», «Телефон», «Место стоянки», «Пункт медицинской помощи». Дети узнают, что пешеходы при переходе дороги с двусторонним движением смотрят вначале налево, а дойдя до середины — направо; пассажиры ожидают транспорт на специальной остановке; пассажиры с детьми могут входить в транспорт с передней площадки; в транспорте каждый должен вести себя спокойно, не мешать остальным пассажирам. Дети учатся видеть ситуации, представляющие опасность для жизни и здоровья, вырабатывается умение их избегать.

#### *Подготовительная группа*

Закрепляются, расширяются и углубляются представления о ПДД; о сигнализации светофора; о работе сотрудников ГИБДД, контролирующих и регулирующих движение на улице. Закрепляется правильное употребление пространственной терминологии («слева — справа», «вверху — внизу», «спереди — сзади», «рядом», «навстречу», «на противоположной стороне», «посередине», «напротив», «вдоль» и т. д.) Происходит знакомство детей с видами перекрёстков (в зависимости от числа пересекающихся



улиц). Дети узнают значение жестов сотрудника ГИБДД, учатся ориентироваться на сигналы регулировщика. Продолжается знакомство с дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими, указательными, предписывающими, знаками сервиса. Расширяются знания детей о правилах поведения пешеходов и пассажиров (запрещается пересекать путь приближающемуся транспорту; перед тем, как переходить дорогу, нужно убедиться в полной безопасности; переходить улицу на перекрёстках без указателей следует в границах полосы, соединяющей конец одного тротуара с началом другого; на регулируемом перекрёстке выходить на проезжую часть для перехода дороги можно только при зелёном сигнале светофора, светового указателя или при разрешающем жесте регулировщика; пешеходы и пассажиры должны быть внимательными к окружающим, взаимно вежливыми, должны знать, как вести себя на улице, на дороге, в транспорте; ожидать общественный транспорт и такси можно лишь на посадочных площадках, а там, где их нет, — на тротуаре или обочине дороги).

### **Примерная тематика целевых прогулок**

#### *Средняя группа*

- знакомство с дорогой;
- наблюдение за работой светофора;
- наблюдение за различными видами транспорта;
- наблюдение за пешеходными переходами разного типа (регулируемым и нерегулируемым), движением людей и машин;
- сравнение легкового и грузового автомобилей.

#### *Старшая и подготовительная группы*

- выделение элементов дороги;
- соблюдение правил поведения на дороге (наблюдение за пешеходами, упражнение со взрослым);
- наблюдение за транспортом;
- наблюдение за работой инспектора ДПС ГИБДД;
- соблюдение правил поведения на остановке (наблюдение за пешеходами, упражнение со взрослым);
- наблюдение за поведением людей на улицах и перекрестках;
- наблюдение за движением транспортных средств и работой водителя;
- наблюдение за движением транспорта и реакцией пешеходов на дорожные знаки;

### **Примерный перечень дидактических игр по теме «Безопасность на дорогах»**

#### *II младшая группа*

«На чём едут пассажиры», «Найди такую же картинку», «Угадай, на чём повезёшь», «Правильно – неправильно», «Разрешено – запрещено»

### *Средняя группа*

«Найди свой свет», «Собери светофор», «Покажи такой же знак», «Найди и назови», «Выложи дорожный знак»

### *Старшая группа*

«О чём говорят знаки», «Угадай знак», «Где спрятался знак?», «Перекрёсток», «Наша улица», «Что говорит жезл?» (для игры должны быть изготовлены карты с различными ситуациями, маршрутами безопасного пути от детского сада до дома)

### *Подготовительная группа*

Картотека опасных ситуаций («дорожные ловушки»), организация окна выдачи водительских удостоверений детям, сдавшим экзамен по ПДД.

## **Образовательный проект «Это русская сторона, это Родина моя»**

*Чернова Е. А., Черкудинова М. Ю.*

**Аннотация проекта.** Проект был инициирован детьми после посещения экспокомплекса «Борисоглебская сторона». Экскурсия произвела большое впечатление на детей, у них появилось желание узнать, как жили раньше бабушки и дедушки.

На следующий день мы оформили рабочую зону фотографиями с видами городских улиц. Беседа с детьми, мы выяснили, что у детей недостаточно сформированы представления о месте, где они родились и живут, отсутствуют знания о том, чем знаменит их город. Для решения этих проблем был разработан проект «Это русская сторона, это Родина моя».

Работа над проектом продолжалась в течение 6 недель (с 14 октября по 22 ноября).

Участники проекта — дети подготовительной группы в количестве 26 человек, родители, специалисты ДОУ. Организуя работу с дошкольниками в проекте, очень важно помнить, что выбранная тема должна быть основана на интересе детей, это обеспечит лучшую мотивацию. Начиная работу по формированию у детей образа малой Родины, мы продумали, что целесообразно показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для нашей местности.

### **Необходимые условия реализации проекта:**

- 1) интерес детей и родителей;
- 2) методические разработки;
- 3) интеграция со специалистами детского сада.

**Цель проекта** — приобщение детей к историческим и духовным ценностям родного края, воспитание уважения к культурным и национальным традициям, формирование поисковой мотивации краеведческой деятельности.

**Задачи:**

- способствовать формированию информационной культуры, устойчивого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного края;
- воспитывать у детей чувство гордости, ответственности, любви и патриотизма, уважения к своей малой Родине;
- проектировать культурно-образовательную среду в группе ДОУ;
- ориентировать родителей на нравственно-патриотическое воспитание детей в семье;
- проводить обмен опытом по этой проблеме между родителями.

**Планируемый результат:**

*для детей*

- формирование информационной культуры, устойчивого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного края.
- проявление чувства гордости, любви и патриотизма, уважения к своей малой Родине;

*для родителей*

- привлечение родителей к нравственно-патриотическому воспитанию детей в семье.
- обмен опытом между родителями по этой проблеме.

*для педагогов*

- формирование информационной культуры, расширение опыта работы в проектах, взаимодействие со специалистами детского сада по теме проекта.

*для детского сада*

- проектирование культурно-образовательной среды в ДОУ (создание мини-музея).
- выставки детского творчества по теме проекта.

Таблица 4

**Этапы реализации проекта**

Этапы	Задачи	Деятельность педагогов	Деятельность детей
<b>Подготовительный</b>	Определить темы исследования, выявить возможности и средства для реализации проекта	Формулирование проблемы; введение игровой ситуации; формирование устойчивого интереса у детей	Вхождение в проблему; вживание в игровую ситуацию; погружение в игровую ситуацию

<b>Основной</b>	Обозначить тему, разработать модель взаимодействия всех участников проекта	Помощь в решении задач; помощь в планировании деятельности детей и родителей; организация совместной деятельности	Объединение в рабочие группы; выбор деятельности в соответствии с центрами активности
	Организовать совместную деятельность по реализации проекта	Практическая помощь; сопровождение проекта	Формирование представлений, умений и навыков
<b>Заключительный</b>	Подвести итог работы, составить прогноз на будущее	Подготовка и проведение презентации	Продуктивная деятельность; подготовка к презентации

### **Подготовительный (информационный) этап**

Основная задача информационного этапа — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему. Эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными конкретными, вызывающими интерес.

#### **1. Введение в тему**

Чтобы включить детей в деятельность, вызвать у них интерес, способствовать повышению инициативы, мы организовали:

- экскурсию в экспокомплекс «Борисоглебская слобода», где дети познакомились с бытом и образом жизни горожан Романова Борисоглебска, с романовской овечкой, уникальными свойствами ее овчины, узнали о шубном, валяном, кузнечном промыслах, процветавших в нашем городе;
- беседу на утреннем сборе в ходе которой воспитатель инициировал общее обсуждение, детям были заданы вопросы из анкеты «Что ты знаешь о своем городе?».

На подготовительном этапе была выдвинута гипотеза исследования «С чего начинается Родина», определены вопросы для исследований:

- Как возник наш город?
- Какие ремесла и промыслы процветали в городе Романов-Борисоглебск?
- Какими архитектурно-художественными памятниками знаменит город?
- Кто прославил наш город?
- Чем живет современный город?

На данном этапе в проект были включены специалисты детского сада: музыкальный руководитель, хореограф.

## 2. План-паутинка

В процессе выбора видов деятельности внутри темы их совокупность удобно отображается на схеме, называемой «паутинка темы» (схема 2). В центре схемы располагается название изучаемой темы, расходящиеся лучи указывают, через какие центры активности предполагается реализация проекта.



Схема 2

Составление «паутинки» позволяет реализовать следующие задачи:

- объединение детей в группы по интересам;
- создание исходной основы для систематизации сведений.

## 3. Организация развивающей среды

Физическая обстановка включает в себя все, что окружает ребенка в детском саду и оказывает влияние на его развитие. Все материалы и все оборудование группы распределено по центрам активности, что помогает игру детей и их работу сделать более организованной.

Материалы центров активности должны:

- отражать реальный мир;
- побуждать к дальнейшим исследованиям;
- соответствовать уровню развития детей;
- обеспечивать дальнейшее развитие ребенка;
- быть достаточны в количественном отношении;
- быть доступны и привлекательны;
- быть классифицированы и снабжены надписями и символами.

*Изменения в развивающей среде группы:*

- оформление «образовательного стенда» фотографиями с видами улиц города;

- внесение в литературный центр тематического альбома «Борисоглебская сторона», «Азбука родного края», фотоальбома с картой города «Романов-Борисоглебская сторона», туристического путеводителя «Тутаев (Романов-Борисоглебск)»;
- оформление стенда «Наше творчество», выставка рисунков «Святая сторона»;
- внесение в «рабочую зону» плаката «Герб города Тутаева»;
- внесение в манипулятивный центр дидактическую игру «Собери герб города»;
- оформление стенда «Наше творчество» работами по аппликации «Герб Романова-Борисоглебска»;
- внесение в литературный центр книги «Романов-Борисоглебск. Два города у одной реки» (составитель Н. П. Нефедьева);
- организация мини-музея «Русская печка»;
- внесение в центр «Наука» лука разных сортов (романовского, даниловского, ростовского), клубков шерстяных, хлопчатобумажных, синтетических нитей, кусочков овчины;
- внесение в центр «Игра» мягких игрушек «Овечка», костюмов для ряженья (народных сарафанов рубах-косовороток, фартуков, платков, фуражек, жилеток);
- оформление стенда «Наше творчество» работами детей — аппликациями с использованием бросового материала «Романовская овечка»;
- внесение в центр «Искусство» бросового материала для создания коллективной работы — коллажа «Это русская сторонка, это Родина моя»;
- оформление рабочей зоны фотографиями собора и церковью Романова-Борисоглебска;
- внесение в литературный центр книги «Воскресенский собор и храмы Романова-Борисоглебска», буклетов о Тутаеве, книги-путеводителя «Романов-Борисоглебск»;
- оформление стенда «Наше творчество» рисунками детей «Храмы Романова-Борисоглебска»;
- внесение в уголок «Мы живем в России» коллажа «Это русская сторонка, это Родина моя»;
- оформление стенда «Наше творчество» коллективной работой «Святая старина»;
- оформление «рабочей зоны» фотографиями знаменитых земляков (Ф.Ф. Ушакова, Ф.И. Толбухина, В.И. Терешковой и др.);
- внесение в литературный центр тематического альбома «Город» с видами современного Тутаева;
- оформление стенда «Наше творчество» рисунками детей «Мой современный город»;

- оформление музыкального зала к презентации проекта (центральная стена: храмы (рисунки родителей), колокол, макет лодки-романовки, — лодки-романовки (работы детей));

При создании предметно-развивающей среды были соблюдены следующие условия.

1. Приоритетность регионального культурного наследия.

В соответствии с этим был подобран материал о Романове-Борисоглебске, включающий сведения как об историческом прошлом, так и о современном культурном облике родного края: фотографии, макеты, альбомы, специальная литература (художественная и справочно-информационная), а также карты, буклеты, схемы, модели, символы для ознакомления с городом, которые способствовали лучшему усвоению материала.

2. Интегративность знаний.

Выполнение этого условия предполагает установление взаимосвязи природного и социального окружения, что обеспечивает формирование у детей целостной картины мира.

3. Удовлетворение потребности ребенка в познании родного края.

В соответствии с этим условием представлена панорама родного города в виде фотографий, герб.

4. Диалогичность.

С этой целью оформлен мини-музей, где представлены предметы и элементы быта русского народа.

5. Развитие ребенка в деятельности.

В соответствии с этим в группе создана мастерская художественного труда, где дети занимаются разными видами художественно-творческой деятельности.

6. Опора на эмоционально-чувственную сферу ребенка.

Это условие реализуется в музыкальной деятельности. В работе с детьми используется русский фольклор (например, частушки о Романовском луке), народные музыкальные инструменты.

#### **4. Взаимодействие с родителями**

Важным условием реализации данного проекта является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

На данном этапе в раздевальном помещении вывешивается информационный листок-приглашение для родителей, чтобы повысить активность их участия в подборке материалов к проекту (книг, журналов, фотографий, экспонатов для мини-музея), в организации экскурсий.

## Основной (практический) этап

### 1. Организация деятельности по центрам активности

Основной (практический) этап включает в себя все виды детской деятельности практической направленности, связанные с реализацией проекта. Для этого были задействованы следующие центры активности.

#### *Литературный центр*

- *Чтение стихотворений:*

- 1) В. Васильев «Россия»,
- 2) С. Дрожжин «Привет тебе, мой край родной»,
- 3) П. Воронько «Лучше нет родного края»,
- 4) Н. Понкратов «Воскресенский собор»,
- 5) К. Конюшев «На холмах зеленых город славный», «Город мой, ты – колосок России», «Строки из космоса», «Великая женщина XX века».

- *Викторина «Знаюки родного города»*

Задачи: закрепить и систематизировать знания детей о родном городе, истории его возникновения, ремеслах и промыслах, памятниках архитектуры и зодчества, знаменитых людях родного края.

- *Заучивание наизусть стихотворений:*

- 1) В. Васильев «Россия»,
- 2) С. Дрожжин «Привет тебе, мой край родной»,
- 3) П. Воронько «Лучше нет родного края»,
- 4) Н. Понкратов «Воскресенский собор»,
- 5) К. Конюшев «На холмах зеленых город славный», «Город мой, ты – колосок России», «Великая женщина XX века»,
- 6) З. Александрова «Родина».

- *Рассматривание фотоальбомов:*

- 1) «Церкви и соборы Романова-Борисоглебска»

Задачи: познакомить детей с художественно-архитектурными памятниками родного города, различными образцами архитектуры; развивать зрительное восприятие; воспитывать любовь к малой Родине, эстетические чувства.

- 2) «Мой современный город»

Задачи: учить детей воспринимать образ Родины через фотографии, видеть красоту родной природы, родного города; развивать зрительное восприятие, любовь к малой родине, эстетические чувства.

- *Беседы:*

- 1) «История возникновения Романова-Борисоглебска»

Задачи: познакомить детей с историей возникновения родного города, его основателями и историческим названием; воспитывать любовь к малой Родине, интерес к ее историческому прошлому.

- 2) «Герб Романова-Борисоглебска»



Задачи: закрепить и обобщить знания детей о символе родного города – гербе; формировать уважительное отношение к гербу, познакомить детей с символическим значением герба; воспитывать гражданско-патриотические чувства.

### 3) «Памятники Архитектуры»

Задачи: познакомить детей с художественно-архитектурными памятниками города (церквями, соборами, домами и усадьбами), различными образцами архитектуры; обратить внимание на особенности строения и украшения зданий; формировать представления об изменениях в архитектуре города (старый и современный город); воспитывать любовь к малой Родине, интерес к ее историческому прошлому, бережное отношение к зданиям родного города, эстетическое отношение к художественно-архитектурным памятникам.

### 4) «Ремесла и промыслы»

Задачи: расширить представления детей об историческом прошлом родного города; познакомить с ремеслами и промыслами, процветающим в Романово-Борисоглебске, бытом и образцом жизни горожан; воспитывать любовь к малой Родине, уважительное отношение к труду взрослых, интерес к творчеству русских мастеров.

### 5) «Знаменитые люди родного края»

Задачи: познакомить детей со знаменитыми земляками и людьми, прославившими наш город и страну. Рассказать, как чтят память людей, прославивших свой город и свою Родину; воспитывать гордость за своих земляков, уважение к их труду и подвигам, желание быть на них похожими.

• *Рассказывание на основе личного опыта:*

- 1) «Как я ходил в музей»,
- 2) «Любимый уголок в родном городе»,
- 3) «Чем мне запомнилась поездка в музей "Космос"»,
- 4) «Мои впечатления от экскурсии по городу».

### **Центр Науки**

*Исследовательская деятельность детей:*

1) Сравнение романовского лука с другими сортами лука по внешнему виду и вкусовым качествам. Посадка романовского лука в почву на зелень.

Задачи: познакомить детей со свойствами романовского лука (вкусовым качествам, внешним видом); сравнить романовский лук с другими сортами лука (даниловским, ростовским).

2) Качества и свойства овечьей шерсти и изделий из романовской овчины.

Задачи: познакомить детей со свойствами овечьей шерсти и качествами изделий из романовской овчины.

## ***Центр Искусства***

- *Рисование красками:*

- 1) «Святая старина»

Задачи: учить детей отражать в рисунке конструкции зданий, формы и пропорции их частей; совершенствовать технику рисования с натуры; развивать эстетическое восприятие, художественное творчество.

- 2) «Храмы Романова-Бирисоглебска»

Задачи: познакомить со спецификой храмовой архитектуры (купол, арки, круглая часть под куполом); учить передавать образ в архитектурных сооружениях.

- *Рисование красками и карандашами:*

«Современный город»

Задачи: закрепить знания об основных частях здания (стена, крыша, окна, дверь и т. д.); показать детям возможность рисования различных строений с использованием вертикальных и горизонтальных линий, дуг, геометрических форм; развивать изобразительное умение детей в рисовании зданий, их творческое воображение; упражнять в создании первичного карандашного наброска, в аккуратном закрашивании предметов цветными карандашами и красками; развивать эстетическое восприятие, художественное творчество.

- *Аппликация с использованием бросового материала:*

- 1) «Романовская овечка»

Задачи: закрепить умения вырезать по контуру части туловища животного разной формы, составлять из них изображения; закреплять умения создавать изображение в аппликации, используя бросовый материал (комочки из газетной бумаги, ватные шарики, шерстяные нитки, скрученные полоски бумаги); развивать чувство цвета и композиции.

- 2) «Герб Романова-Борисоглебска»

Задачи: закрепить и обобщить знания детей о символе родного города – гербе, о символическом значении герба; развивать конструктивные умения и навыки работы с бумагой (методом обрывания) и бросовым материалом (шерстяные нитки); продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции; воспитывать любовь к своему родному городу, интерес к его истории.

- *Конструирование из бумаги:*

«Лодка-романовка»

Задачи: продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы; упражнять в ориентировке на листе бумаги, развивать мелкую моторику рук; воспитывать усидчивость, аккуратность, желание довести работу до конца.

• *Коллективная работа:*

1) Коллаж «Это русская сторонка, это Родина моя» (Прил. 5, рис. 16)

Задачи: закреплять и систематизировать знания детей об истории возникновения родного города, о его историческом названии и символике, о художественно-архитектурных памятниках, о ремеслах и промыслах, процветавших в Романове-Борисоглебске; продолжать учить детей делать коллаж, работать самостоятельно и в коллективе; продолжать развивать мелкую моторику рук, умение использовать различный материал в своей работе, украшать работу вырезанными картинками; воспитывать любовь к родному городу, усидчивость, желание довести работу до конца, аккуратность в работе.

2) Панорама «Святая старина» (Прил. 5, рис. 17)

Задачи: закрепить знания детей о художественно-архитектурных памятниках родного города; учить детей создавать коллективную картину-панораму, тонировать бумагу; упражнять в подборе разных оттенков красок для изображения Волги и берегов, использовать ранее созданные работы (рисунки церквей и соборов Романова-Борисоглебска); развивать цветоощущение и цветовосприятие, воображение и фантазию, умение работать в коллективе; воспитывать любовь к малой родине, чувство патриотизма.

## **2. Взаимодействие с родителями**

*Наглядная информация:*

- 1) «Роль патриотического воспитания в становлении личности»;
- 2) «Любовь к Родине»;
- 3) «Растим гражданина»;
- 4) «Приобщение детей к народным традициям».

*Совместная деятельность детей и родителей:*

- 1) фотоколлаж «Мой город»;
- 2) рисование храмов Романова-Борисоглебска;
- 3) изготовление крупного макета лодки-романовки;
- 4) подбор элементов одежды к дефиле «Тепло романовской овечки»;
- 5) выпуск семейной газеты «Мы в Тутаеве живем»;
- 6) изготовление папки-передвижки «Два города у одной реки»;
- 7) подбор материала для мини-музея.

### **Заключительный этап**

Данный этап включает два составных момента – презентационный и контрольно-рефлексивный.

Презентация проекта осуществляется на комплексном занятии с участием родителей «Это русская сторонка, это Родина моя».

Подведение итогов проводится в форме беседы «Что мы хотели узнать, что узнали, для чего узнали?»

### ***Показатели результативности проекта***

- Рост познавательной активности детей повысился на 40 %. Во время проживания проекта дети узнали, что место, где они родились и живут, называется «малая Родина», узнали, как возник наш город, какими архитектурными памятниками он знаменит, какие ремесла и промыслы в нем процветали и чем живет современный город, узнали о земляках, прославивших наш край, и многое другое. Дети, участвовавшие в данном проекте, проявляли творческую активность в познании окружающего мира, были гибки и самостоятельны в принятии решений, задавали вопросы, высказывали свои предположения, помогали друг другу.

- Для реализации проекта педагогами и родителями была усовершенствована развивающая среда группы, которая стимулировала познавательную и творческую активность детей и способствовала успешному решению задач проекта: были внесены тематические альбомы, фотоальбомы, книги, журналы, газеты, репродукции, дидактические игры, познавательные стенды, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, создан мини-музей.

- Реализация данного проекта позволила вовлечь родителей в продуктивную деятельность: изготовление книг-самоделок о родном городе, участие в выставке рисунков «Лучше мест на свете я найду едва ли», оформление музыкального зала к презентации; расширить их знания об истории малой Родины.

### ***Последующая работа***

- Создание «Портфолио Юного жителя».
- Участие во II Всероссийском конкурсе научно-методических разработок, конспектов образовательной деятельности, развлечений, сценариев в ДОУ «Край родной».

- Участие в районном конкурсе декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Волшебный мир творчества» (коллективная работа «Святая старина»).

- Представление опыта работы по организации проектной деятельности в ДОУ по теме «Эта русская сторонка, это Родина моя» на XV Романовских чтениях.

## Проект «Мой родной край»

Волнистова А. В., Ермина Е. А.,  
Менухова М. В., Пахомова Т. Н.,  
Тарнавчук О. Р.

**Типология проекта:** долгосрочный, интегративный исследовательско-творческий.

**Участники проекта:** дети 4–7 лет, педагоги, родители.

**Цель проекта** — развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми через совместную деятельность детского сада и семьи по ознакомлению детей с историей и культурой Ярославского края.

**Аннотация проекта.** В процессе совместной познавательной, исследовательской, коммуникативной, игровой и творческой деятельности развиваются навыки общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками. Целью совместной деятельности является ознакомление детей с историей и культурой Ярославского края. Продукт реализации проекта – лэпбук, состоящий из 5-ти блоков. Каждый блок «включается» постепенно, в зависимости от возраста детей, заполняется материалом, полученным в ходе исследования (Прил. 6, рис. 23).

### **Описание деятельности по разработке и реализации проекта**

В нашем проекте увлекательной совместной деятельностью является исследовательская деятельность по ознакомлению с Ярославским краем. Свой первый социальный опыт («семья») ребенок обогащает и транслирует, выполняя поисковые задачи. Через общение и совместную деятельность горизонты социального опыта постепенно расширяются.

Вся деятельность по реализации проекта осуществляется в рамках 5-ти блоков: «Ярославская семья», «Современный Ярославль», «Путешествие в прошлое», «Ярославия — родной край», «Край, устремлённый в будущее».

Каждый блок — это отдельный сектор лэпбука, постепенно заполняемый информацией (Прил. 6, рис. 18). Форма лэпбука позволяет ребёнку эффективно запоминать и творчески воплощать информацию. Кроме того, лэпбук учит ребёнка собирать и организовывать материал. В дальнейшей самостоятельной деятельности дети могут творчески реализовать полученный опыт: тематические раскраски, пазлы, и др.

В каждом блоке дети и взрослые имеют возможность *выбрать* объект исследования.

Объём задач каждого блока решается постепенно с последующим расширением и усложнением в зависимости от особенностей возраста.

Основным блоком для детей средней группы является блок «Ярославская семья» — то, что близко и знакомо маленькому ребёнку. Через призму семьи в работу включается блок «Современный Ярославль»: название улицы, воспоминания о семейных посещениях культурно-развлекательных объектов. *Выбор*: история семьи, моя улица, профессии родителей и т. д.

Для детей старшей группы основу составляют блоки, посвящённые городу. Расширяется информация блока «Современный Ярославль»: музеи, памятные исторические места города, улицы города. Добавляется информация в блок «Ярославская семья»: места работы мамы и папы. Открывается новый блок — «Путешествие в прошлое»; дети вместе со взрослыми знакомятся с историей города, знаменитыми земляками. *Выбор*: история города, ярославские промыслы, исторические достопримечательности, промышленные объекты и т. д.

Дети подготовительной группы «расширяют горизонты»: для них открывается блок «Ярославия — родной край»: знакомство с городами Ярославской области. Продолжается работа в блоках «Ярославская семья» (дальние родственники, живущие в области), «Путешествие в прошлое» (знакомство с промыслами), «Современный Ярославль» (знакомство с киноисторией города). Наконец, открывается самый фантастический блок проекта — «Край, устремлённый в будущее». *Выбор*: история области, ярославские промыслы, исторические достопримечательности, промышленные объекты, Ярославль будущего и т. д. (Табл. 5)

Таблица 5

### Последовательность знакомства с блоками

Возрастная группа	Блоки тематического планирования				
	<i>Ярославская семья</i>	<i>Современный Ярославль</i>	<i>Путешествие в прошлое</i>	<i>Ярославия – родной край</i>	<i>Край, устремлённый в будущее</i>
Средняя группа	+	+			
Старшая группа	+	+	+		
Подготовительная к школе группа	+	+	+	+	+

Мероприятия по реализации проекта включены в тематическое планирование в соответствии с Программой детского сада. Это тематические недели «Моя семья», «Мой город», «Моя страна», «Наши любимые», «Наши защитники», «День Победы» и др.

Основная деятельность педагога при реализации проекта — направляющая и организующая. Ребёнок и его семья — это главные «двигатели»

проекта, именно они «добывают» и перерабатывают информацию в процессе совместной познавательной-исследовательской деятельности.

Для удобства читателя этапы и формы реализации проекта представлены в таблицах 6 и 7.

Таблица 6

### Этапы реализации проекта

Этапы	Виды деятельности
Подготовительный	Выявление потребностей и интересов (анкетирование). Совместный с родителями выбор и обоснование темы и цели проекта. Разработка плана реализации проекта. Отбор источников информации, методическое обеспечение. Организация развивающей предметно- пространственной среды
Основной	«Педагог — дети»: организация образовательной деятельности, игровой деятельности, продуктивной деятельности, экскурсий, развлекательных мероприятий. «Педагог — родитель»: различные формы организации «родительской школы» (консультации, круглые столы, совместные развлекательные мероприятия, мини-стенды и т. д). «Родитель — ребёнок»: экскурсии, работа с информацией, чтение рассказов, подготовка выставок
Итоговый	Анализ и обобщение результатов. Презентация лэпбука. Выявление уровня удовлетворённости реализацией проекта. Планирование перспектив

Таблица 7

### Формы реализации проекта

Средняя группа

Блок	Содержание	Наполнение лэпбука
Ярославская семья	Занятие «Это вся моя семья!» Продуктивная деятельность: рисование «Моя семья». Фотоальбом «Моя дружная семья» (дети и родители). Сюжетно-ролевая игра «Семья». Интервью с детьми и родителями «Моя семья». Консультация для родителей «Главней всего погода в доме!» Занятие «Семейное древо». Коллаж «Древо семьи» (дети и родители). Продуктивная деятельность: аппликация «Вот какой я!» Мини-газета для родителей «Моя семья — моя крепость!»	Фотографии семей. Коллажи «Семейное древо». Гербы семей. Рассказы детей о семье и семейных традициях

	<p>Занятие «Герб моей семьи». «Герб семьи» (дети и родители). Анкетирование родителей «Моя семья и традиции». Портфолио «Семейные традиции». Рассказы детей «Семейные традиции». Статья в газете детского сада «Интересные традиции». Памятка для родителей «Семейные увлечения». Сюжетно-ролевая игра «Едем в гости!» Развлечение «Моя семья — моя радость!» Слайд-шоу «Моя семья!» (родители и дети). Театральная постановка совместно с родителями сказки «Теремок». Выставка фотогазет «Моя прекрасная семья». Книга отзывов родителей по теме «Моя семья». Занятие «Дом, в котором я живу» Коллективная продуктивная деятельность: аппликация «Мой дом». Коллаж «Вот эта улица, вот этот дом!» (родители и дети). Сюжетно-ролевая игра «Улицы города!» Мини-газета для родителей «Достопримечательности Ярославля!» Консультация для родителей «С чего начинается Родина?»</p>	
Современный Ярославль	<p>Памятка для родителей «Познакомьте ребёнка с родным городом». Занятие «Где мы были, всё расскажем!» Продуктивная деятельность: коллективная работа «На улицах города!» Рассказы детей «Путешествуем по Ярославлю!» Продуктивная деятельность: лепка «На арене цирка — клоун!» Фотоальбом «Мой любимый Ярославль!» (родители и дети). Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Цирк». Фотогазета «Наш город!» (воспитатели и дети). Викторина «Город, в котором мы живём!»</p>	<p>Фото детей у своего дома с адресом. Достопримечательности Ярославля. Рассказы детей о родном городе</p>

### Старшая группа

Блок	Содержание	Наполнение лэпбука
Ярославская семья	<p>Занятие «Что такое семья» Составление детьми рассказов «Моя семья в объёме». Занятие «Создание карты города с обозначением</p>	<p>Рассказы детей (Прил. 6, рис. 19) Рисунки</p>



	<p>мест работы родителей».</p> <p>Продуктивная деятельность: «Моя Семья».</p> <p>Фотовыставка «Загляните в семейный альбом».</p> <p>Консультация для родителей «Знакомство детей с профессиями».</p> <p>Чтение художественной литературы. Пословицы и поговорки о семье, родителях и других родственниках.</p> <p>Игры: сюжетно-ролевые, игры на развитие социальных навыков</p>	<p>Фотографии</p> <p>Картотека пословиц и поговорок</p> <p>Картотека игр</p>
Современный Ярославль	<p>Совместная деятельность родителей и детей: оформление альбома с рассказами детей и фотографиями на тему «Отражение истории в названиях улиц Ярославля».</p> <p>Совместная деятельность с родителями: создание макета «Мой родной Ярославль».</p> <p>Занятие «Ярославль».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Продуктивная деятельность: аппликация «Герб Ярославля».</p> <p>Мини-газета для родителей «Путешествие по Ярославлю»</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Игры: сюжетно-ролевые, подвижные, игры на развитие социальных навыков</p>	<p>Рассказы (Прил. 6, рис. 20)</p> <p>Работы детей</p> <p>Картотека игр</p>
Путешествие в прошлое	<p>Занятие «Рождение города».</p> <p>Составление детьми рассказов «Исторические объекты Ярославля».</p> <p>Коллективная продуктивная деятельность: «История Ярославля в рисунках детей».</p> <p>Мастер-класс с родителями «Старинная игрушка»</p> <p>Выставка детского творчества «Прошлое Ярославля».</p> <p>Консультация для родителей «Экскурсия в музей Ярославля».</p> <p>Мини-газета для родителей «Если ребенку не интересно».</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Игры: сюжетно-ролевые, игры на развитие социальных навыков</p>	<p>Рассказы</p> <p>Рисунки</p> <p>Фотографии игрушки (Прил. 6, рис. 21)</p> <p>Картотека игр</p>

### **Полученные результаты и перспективы дальнейшей деятельности**

Опыт реализации проекта обобщён и представлен творческой группой перед педагогическим коллективом детского сада.

**Продуктом** реализации проекта является лэпбук (Прил. 6, рис. 22).

### **Результаты реализации проекта**

*Педагогические наблюдения* показали:

- Дети умеют взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, демонстрируют уважительное и доброжелательное отношение к окружающим. Дети способны участвовать в совместной деятельности.

- Сформированы представления детей об истории и культуре родного края. Дети с интересом участвуют в поисковой, исследовательской и познавательной деятельности, проявляют интерес к русским традициям, промыслам. У детей отмечается развитие чувства ответственности и гордости за достижения семьи, города, области.

- Повысился интерес родителей к совместной с детьми познавательно-исследовательской деятельности, отмечается желание участвовать в подобных проектах.

- В группах сформирована развивающая предметно-пространственная среда по теме.

В процессе реализации проекта появилась необходимость подробнее остановиться на некоторых блоках. Поэтому в **перспективе** планируется:

- разработать и реализовать точечные проекты, посвящённые современному Ярославлю (в частности, «Ярославль в кино»), прошлому Ярославской области (проект о знаменитых земляках);

- расширять картотеку игр на развитие социально-коммуникативных качеств.

### **Игры на социализацию (примеры)**

#### **1. «Ветер дует на того...» (с 4-х лет)**

Цель игры — развитие умения выделять индивидуальные особенности сверстников.

Играющие становятся на одной стороне площадки. Ведущий говорит: «Ветер дует на того...» (например, «у кого есть брат»). Те играющие, к которым относится это высказывание (т. е. те, у кого есть брат) — должны перебежать на другую сторону площадки. Затем выбирается другое высказывание (например, «у кого есть сестра», «кто был в цирке», «кто был в Мышкине» и т. д.).

#### **2. «Граница»**

Цель игры — развитие внимания и наблюдательности, необходимых для эффективного общения.

Чертится (определяется) граница, воспитатель предлагает дойти до границы, отвечая на вопросы:

– Кто живет в Ярославле?

– Кто ходит в детский сад «Скворушка»?

– Кому 5 лет? и т. д.

Простые и сложные вопросы задаются вперемешку. За каждый положительный ответ ребенок делает один шаг. Выигрывает тот, кто первый дойдет до границы.

### **3. «Здравствуйте, гости»**

Цель игры — развитие внимания и наблюдательности, необходимых для эффективного общения.

Воспитатель объясняет детям, что к нам в город приехали гости и мы должны с ними поздороваться. Каждый должен за определенное время (пока играет музыка) успеть поздороваться за руку с максимальным количеством детей. Внимание ребят фиксируется на том, что руку надо пожимать доброжелательно, глядя в глаза человеку, и называть свое имя.

### **4. «Мы едем в путешествие»**

Цель игры — развитие внимания и наблюдательности, необходимых для эффективного общения.

Игрок, сообщив свое имя, называет предмет, название которого начинается на первую букву его имени и который он может взять с собой в путешествие (для начала можно называть просто любые предметы, подходящие для путешествия). Например: «Меня зовут Катя, я отправляюсь в путешествие и беру с собой карту». Тогда следующий игрок произносит: «Меня зовут Федя, я отправляюсь в путешествие и беру с собой фотоаппарат, а еще Катю с картой» и т. д. Можно придумывать каждый раз новое место посещения.

### **5. «Заколдованная тропинка» (с 5-ти лет)**

Цель игры — развитие умения работать в команде, оказывать поддержку товарищам. Один из детей — ведущий, он показывает остальным участникам, как пройти по тропинке через заколдованный лес. Дети должны в точности повторить его маршрут. Тот из детей, кто сбился с пути, превращается в «елочку». Задача команды — спасти его, расколдовать. Для этого необходимо сказать ему что-то приятное, обнять, погладить.

### **6. «Путешествие» (с 5-ти лет)**

Цель игры — развитие умения договариваться, подчинять свои желания общим интересам.

Дети делятся на пары. Ведущий говорит: «Мы отправляемся сегодня в путешествие!» Дети в паре договариваются, куда они отправляются, и по сигналу ведущего (хлопок в ладоши) вместе озвучивают свое решение.

Варианты продолжения игры:

- Мы возьмем с собой в путешествие...
- Этот предмет (...) цвета.
- По дороге мы встретили...

Примечание: Когда дети хорошо освоят умение работать в парах, можно разбивать их на более многочисленные группы (по три – пять человек).

## **Развивающие игры про родной город (примеры)**

### **1. «Заколдованный город»**

Цель игры — закрепить представления детей об архитектуре современных зданий и сооружений; познакомить с архитектурными особенностями города.

Материалы: альбом с контурными изображениями зданий и других сооружений современного города; фотографии этих же зданий и сооружений.

В ходе игры дети должны «расколдовать» город, т. е. рассказать об изображенных зданиях и сооружениях.

Перед началом игры воспитатель проводит с детьми мини-беседу:

- Как называется наша страна?
- Как называется город, в котором вы живёте?
- Как давно был основан наш город?
- Какие улицы города вы знаете?
- Как называется улица, на которой ты живёшь?
- Какие памятники нашего города вы знаете?
- Какие памятники старины есть в нашем городе?
- Каких великих людей, прославивших наш город, вы знаете?
- Откуда ты это знаешь? Кто тебе об этом рассказал?
- Что ещё ты хотел бы узнать о нашем городе?

Воспитатель предлагает детям рассмотреть альбом с контурами зданий и сооружений, затем фотографии этих же объектов и сопоставить контуры с фотографиями, например, контур и фотографию здания Планетария.

### **2. «Путешествие по городу»**

Цель игры — знакомить с родным городом.

Материал: альбом фотографий родного города.

Воспитатель показывает детям фотографии достопримечательностей города, предлагает назвать их.

### **3. «Загадки о городе»**

Цель игры — знакомить с родным городом.

Материал: Карточки с загадками о городе.

Воспитатель загадывает детям загадки из жизни родного города.

### **4. «Флаг России»**

Цель игры — способствовать закреплению знания флага своей страны.

Материал: полосы бумаги красного, синего и белого цвета.

Воспитатель показывает детям флаг России, убирает его и предлагает выложить разноцветные полосы в том порядке, в котором они находятся на флаге России.

#### **5. «Где находится памятник?»**

Цель игры — знакомить детей с памятниками, учить ориентироваться в родном городе.

Материал: изображения памятников

Воспитатель демонстрирует детям изображения памятников, просит рассказать, где установлен этот памятник.

#### **6. «Птицы нашего города»**

Цель игры — знакомить детей с птицами родного города

Материал: карточки с изображениями птиц

Воспитатель демонстрирует детям карточки с изображениями птиц, просит назвать их и определить, живет птица в нашем городе или нет.

### **Творческий проект «Как создать книгу?»**

*Смирнова Н. В.*

**Творческое название:** «Сочиняю, рисую, рассказываю...».

**Категория участников:** дети подготовительной группы 6–7 лет.

**Приблизительная продолжительность проектной деятельности:** 10 дней.

#### **Критерии оценивания проекта**

На протяжении всей деятельности используются критерии, по которым производится итоговое оценивание проектной деятельности ребёнка (осознание проблемной ситуации, заинтересованность деятельностью, умение определить источники разрешения проблемы, уровень самостоятельности, активность в представлении результатов проектной деятельности). В процессе оценивания учитывается самостоятельная и совместная деятельность детей и родителей.

Таблица 8

#### **Краткое содержание проекта**

<b>Стадии работы</b>	<b>Формы работы</b>
До работы над проектной задачей	Обсуждение вопросов по теме проекта. Интервью детей по теме «Какую книгу ты хотел бы получить в подарок?»
В процессе проектной деятельности	Беседа на тему «Какие бывают книги». Рассматривание книг различной тема-

	<p>тики.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Составление рассказов и сказок (образовательная деятельность «Сочиняю, рисую, рассказываю...»).</p> <p>Дидактические игры, упражнения «Подбери картинку к сказке», «Собери книгу по страничкам», дидактическое пособие «Из какой книжки герой», дидактическое задание «Угадай сказку».</p> <p>Кроссворд «Знатоки книг».</p> <p>Обсуждение промежуточных результатов.</p> <p>Плановое оценивание результатов детской деятельности</p>
После завершения работы над проектной задачей	<p>Итог. Рефлексия. Создание книги-сборника сказок и рассказов.</p> <p>Устное выступление детей по защите проекта</p>

Таблица 9

### План реализации проекта

Название этапа	Деятельность педагога	Деятельность дошкольника	Деятельность родителей
Проектный	<p>Мотивирует детей, помогает сформулировать цели и задачи исследования.</p> <p>Выявляет представления детей о книгах и заинтересованность в книге.</p> <p>Интервьюирует детей по теме «Какую книгу ты хотел бы получить в подарок?»;</p> <p>заинтересовывает темой проекта.</p> <p>Организует выставку книг</p>	<p>Воспринимают информацию по теме проекта.</p> <p>Принимают задачи проекта.</p> <p>Обсуждают тему проекта.</p> <p>Участвуют вместе с родителями в подборе литературы, портретов писателей и иллюстраций для создания своей книги</p>	<p>Воспринимают информацию по теме проекта.</p> <p>Обсуждают тему с детьми в семье.</p> <p>Принимают задачи проекта, вносят инициативные коррективы.</p> <p>Участвуют вместе с детьми в подборе литературы, портретов писателей и иллюстраций для создания своей книги</p>
Организационный	<p>Определяет сроки и средства реализации проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пополнение «Книжного уголка» в группе,</li> <li>- подбор материала по теме «Детские писатели»,</li> <li>- подбор пословиц и зага-</li> </ul>	<p>Возможно, проявляют интерес к работе над проектом, выдвигают корректировки и предложения к исследованию «Сочиняю, рисую, создаю»</p>	<p>Знакомятся с консультациями по теме «Положи свое сердце у чтения...».</p> <p>Продумывают вместе с детьми содержание детского ис-</p>

	<p>док о книге, - подбор книг по жанрам (детские сказки, стихи, рассказы, книжки-малышки, энциклопедии, детские журналы, басни, былины), - разработка цикла заданий по данной теме, -подбор материала о художниках-иллюстраторах; приглашает детей к поиску ответов на вопрос: «Как самому создать книгу с помощью детских исследований. Организует консультацию для родителей по теме «Положи свое сердце у чтения»</p>		следования
Практический	<p>Организует педагогическое сопровождение детей в проектно-исследовательской деятельности. Побуждает родителей к участию в детских исследованиях «Как самому создать книгу?». Организует экскурсию в детскую библиотеку. Помогает в изготовлении выставки авторских детских книг</p>	<p>Участвуют в беседе «Откуда пришла книга». Участвуют в ситуативном разговоре с библиотекарем детской библиотеки: «Почему книги плачут». Рассматривают портреты детских писателей, художников-иллюстраторов, слушают рассказы воспитателя о них. Знакомятся с различными видами книг (энциклопедиями, журналами, словарями, художественной литературой). Проводят собственные детские исследования «Сочиняю, рисую, создаю...», «Книги с картинками»</p>	<p>Совместно с детьми собирают фото- и другие материалы по теме «Как создать свою книгу». Участвуют в детских исследованиях, в оформлении детских работ. Участвуют совместно с детьми в творческом сочинении авторских детских книг</p>
Коррекцион-	Анализирует результаты практического этапа проек-	Участвуют в итоговой беседе о созда-	Помогают в формировании грамот-

ный	та, участвует во внесении необходимых корректив в детские исследования. Помогает детям и родителям в оформлении результатов проекта	нии книги своими руками (кроссворд). Обобщают собственные представления о необходимости книги в жизни человека. Совместно с родителями корректируют свои авторские сочинения. Обсуждают книги, созданные детьми в рамках проекта	ных представлений у детей по теме проекта. Корректируют составленные детьми сказки и рассказы, выполненные рисунки-иллюстрации
Заключительный	Осуществляет педагогическое сопровождение детей и родителей в создании презентации авторских книг в подарок групповой библиотеке, презентации детских исследований, в создании фотовыставки по содержанию проекта	Совместно с родителями готовят презентацию детского исследования; самостоятельно представляют результаты детского исследования, участвуют в устном выступлении на презентации проекта	Совместно с детьми готовят презентацию детского исследования. Помогают детям самостоятельно представить результаты детского исследования

### **Варианты организации деятельности детей с особыми образовательными потребностями**

*Дети с ОВЗ:* включение детей в посильное выполнение работы; поддержка успехов и занятости детей; выполнение заданий разной сложности по одной и той же теме.

*Одаренные дети:* предоставление возможности самостоятельного написания сказки или рассказа.

#### **Продукты проектной деятельности дошкольников**

Сборник сказок и рассказов, фотовыставка «Как мы создавали книгу», детские исследования, иллюстрации детей к книгам в разной технике исполнения.

#### ***Пример детского исследования***

*Тема:* Сочиняю, рисую, создаю...

*Авторы исследования:* Влада С., Вика Ж., 6 лет

*Вопрос для исследования:* Как создать книгу?

*Задача исследования:* Нам нужно выяснить, что требуется для создания книги.

*Гипотеза исследования:* Мы сможем сами создать интересную книгу. Наша книга станет хорошим подарком.



Мы посмотрели в Интернете, какие бывают книги, виды книг дома и в групповой библиотеке. Рассмотрели иллюстрации к книгам разных видов.

Познакомились с работой художника-иллюстратора. Научились составлять рассказы и сказки.

Из беседы с воспитателем мы узнали о том, что книги бывают разных жанров: энциклопедии, сказки, рассказы, стихи, существуют электронные книги. Книга может стать хорошим подарком. В детском саду мы посмотрели видеопрезентацию о том, как создаётся книга. На занятии мы познакомились с профессией художник-иллюстратор и попробовали сами нарисовать картинки.

Мы смогли создать книгу, наше предположение верно! (Прил. 7, рис. 24, 25).

### **Со-бытийный подход как фактор развития личностных, коммуникативных и регулятивных предпосылок универсальных учебных действий**

*Трухлова Ю. Е.*

Являясь в течение двух лет соисполнителями Региональной инновационной площадки по теме «ФГОС: преемственность дошкольного, начального и основного общего образования на основе событийного подхода», мы создали и отработали свой механизм организации образовательных со-бытий.

*На подготовительном этапе* исследуется социальная ситуация, выявляется влияние факторов среды, определяющих развитие личности и группы. На этом этапе целесообразно определить события, которые находятся в «зоне ближайшего развития» ребенка. С этой целью мы знакомим детей с календарем значимых дат на месяц, предлагаем выбрать события, которые они хотели бы прожить в детском саду. Дети с интересом выбирают значимые для них события: День телевидения, День рождения Деда Мороза, День полиции, Международный день чая, День детских изобретений и др.

*На этапе прогнозирования* педагогом осуществляется совместная с детьми разработка условного плана предстоящего со-бытия, определяются цели и мотивы личности и группы, выявляется степень свободы выбора, намечаются пути развития личности и группы.

*На этапе организации и реализации* осуществляется непосредственная реализация пика со-бытия, где педагог стремится ориентироваться на заданный план. Но ситуация внутри со-бытия может развиваться спонтанно (если этого хотят его участники). Главная цель — эмоциональная вовлеченность всех участников со-бытия. Каждый участник со-бытия

«включен» в него, и мера «включения» может быть определена только самим ребенком, она зависит от его активности на предыдущих этапах разработки и подготовки со-бытия. Со-бытие связывает всех субъектов в единое целое. С этой точки зрения, наша задача заключается в организации именно тех событий, которые оказывают позитивное влияние на личность, определяют ее развитие в деятельности.

На этом этапе большое внимание уделяется развитию коммуникативных и регулятивных способностей, социальному взаимодействию педагога и воспитанника в сфере их совместного бытия (со-бытия), которое представляет собой целую цепочку незапланированных заранее со-бытий, совершающихся «здесь и сейчас».

Такой подход имеет максимальные образовательные результаты для всех участников педагогического процесса, как для воспитанников учреждения, так и для самого педагога.

Важнейшей особенностью организации событийного подхода в нашем детском саду являются элементы спонтанности и импровизации. Такой подход требует от педагогов детского сада наличия ряда профессиональных умений и навыков, среди которых важное место занимает умение наблюдать за деятельностью, поведением и взаимоотношениями воспитанников, анализировать текущие события и полученные результаты.

На *рефлексивном этапе* осуществляется анализ произошедшего со-бытия. Он проводится в разнообразных формах: как в форме открытого обсуждения соотношения «ожиданий» и «результатов», так и в форме письменного рефлексивного отчета в виде групповых и индивидуальных портфолио. Дети сами оценивают своё участие в со-бытии, дают обратную связь педагогу и друг другу, совместно с педагогом ими осмысливаются полученные результаты, определяется эффективность действий, учитывается положительный и негативный опыт осуществления со-бытия, вносятся коррективы.

В настоящий момент создан «event»-банк образовательных со-бытий, в котором находятся 15 разработанных технологических карт образовательных со-бытий с полным пакетом дидактических материалов (одно из них — «Специальное задание» — приведено ниже), родительские собрания, консультации, семинары и педсоветы для педагогов, фотоматериалы произошедших со-бытий (фотоотчет к со-бытию «День детских изобретений» см. в Приложении 8).

### **Со-бытие «Специальное задание»**

(подготовительная к школе группа)

**Цель** — развитие личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных предпосылок УУД.

Последовательность этапов образовательного со-бытия отражена в таблице 10.

### Этапы образовательного со-бытия

Этапы	Действия педагога по созданию общности	Деятельность детей
Мотивационный	Игровая ситуация: приход космонавта и звонок по скайпу от В.Н. Терешковой и выдача полётного задания «Выяснить, есть ли в соседней галактике такая же красивая планета, как наша Земля»	Дети соглашаются выполнить специальное задание
Событийный	1. Педагог обращает внимание на отсутствие ракеты (проблемная ситуация)	Дети выдвигают предположение о том, как им можно попасть в космос и выполнить задание
	2. Педагог предлагает детям построить ракету. Моделирование «Мы — строители» ИКТ-игра «Собери ракету»	Часть детей строит ракету из модулей, остальные собирают ракету на компьютере
	3. Педагог предлагает детям занять места в космическом видеосалоне и посмотреть архивные кадры о полёте В. Н. Терешковой	Дошкольники смотрят клип «Первая женщина-космонавт»
	5. Педагог предлагает детям занять места в каютах корабля. Подвижная игра «Наш дружный экипаж»	Дети «парят в невесомости», по сигналу водящего занимают места в каютах в зависимости от демонстрируемой цифры
	6. <i>Вариативная часть (по выбору детей)</i> 6.1. <b>Планета Цветов</b> А. Сюрпризный момент — появление инопланетян. В. Рисование на песке SEND-ART. С. Импровизационный танец «Планета цветов»	Дети участвуют в диалоге с инопланетянами. Дети рисуют на песке пейзажи Земли. Дети имитируют развитие цветка и импровизируют, слушая музыку
	6.2. <b>Планета Голубых фантазий</b> А. ИКТ игра «Придумай имя жителям планеты». В. Сюрпризный момент — появление голубого кристалла. С. Моделирование Солнечной системы. D. Загадки от Голубого кристалла. Игра «Ассоциации»	Дети, глядя на экран придумывают фантастические имена обитателям планеты. Дети надевают шапочки планет и рассказывая стихи о них вращаются вокруг солнца. Отгадывают загадки о космосе. Называют, где мы можем встретить на Земле голубой цвет

	7. Педагог предлагает детям подкрепиться в дальнем полёте. Пауза «Космическая еда»	Дети кушают из тюбиков фруктовое пюре
	<i>Продолжение вариативной части</i> <b>6.3. Красная планета</b> А. Сюрпризный момент — связь с Центром управления полётами. Задание: исследовать грунт планеты. В. Экспериментально-опытническая деятельность: педагог предлагает детям догадаться, из чего состоит эта планета; выносит «плато с грунтом» и «метеориты», просит попробовать отпустить «метеориты» и выяснить, что остается? Импровизационный танец «Огонь»	Дети выдвигают гипотезы, каким образом они могут получить образцы грунта. Ощупывают мешочки, в которых находится разнообразный грунт и предполагают, что это может быть. Запускают «метеориты» и делают выводы. Изображают стихию огня (в руках «язычки пламени»).
	8. Педагог сообщает, что полет завершается, и объявляет возвращение на Землю. Игра «Создай созвездие»	Перемещаются по залу (в руках звёздочки). Когда останавливается музыка, дети соединяются в созвездия и придумывают им названия
Рефлексивно-корректирующий	Связь по скайпу с Центром управления полётами. Вопросы от В.Н. Терешковой: — Какие планеты вы посетили? — Где вам больше понравилось? — Что нового узнали? — Чему научились? — Нашли ли такую же красивую планету, как наша Земля?	Дети отвечают на вопросы

В новостной ленте сайта образовательной организации отражаются предстоящие и состоявшиеся со-бытия.

## Сведения об авторах

**Баюнова Евгения Николаевна** — воспитатель МДОУ «Детский сад № 25 «Дюймовочка», Тутаевский МР.

**Быстрова Фаина Юрьевна** — педагог-психолог МДОУ «Детский сад № 170», г. Ярославль.

**Волнистова Алла Вячеславовна** — воспитатель МДОУ «Детский сад № 232», г. Ярославль.

**Горшкова Светлана Николаевна** — старший воспитатель МДОУ детский сад д. Дюдьково, Рыбинский МР.

**Гуляева Ирина Владимировна** — старший воспитатель МДОУ «Детский сад № 25 «Дюймовочка», Тутаевский МР.

**Дорошкевич Людмила Вячеславовна** — старший воспитатель МДОУ Детский сад № 20 «Умка», г. Углич.

**Ермина Елена Анатольевна** — воспитатель МДОУ «Детский сад № 232», г. Ярославль.

**Занина Ирина Витальевна** — воспитатель МДОУ «Детский сад № 25 «Дюймовочка», Тутаевский МР.

**Колташева Светлана Сергеевна** — воспитатель МДОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников п. Судоверфь «Солнышко», Рыбинский МР.

**Копрова Ирина Леонидовна** — воспитатель МДОУ «Детский сад № 25 «Дюймовочка», Тутаевский МР.

**Королева Наталия Владимировна** — воспитатель МДОУ «Детский сад № 25 «Дюймовочка», Тутаевский МР.

**Кузнецова Наталья Николаевна** — педагог-психолог МДОУ детский сад д. Дюдьково, Рыбинский МР.

**Лёшкина Наталья Сергеевна** — воспитатель ГПОАУ ЯО Рыбинский профессионально-педагогический колледж, группы детей дошкольного возраста, г. Рыбинск.

**Менухова Маргарита Владимировна** — воспитатель МДОУ «Детский сад № 232», г. Ярославль.

**Пахомова Татьяна Николаевна** — воспитатель МДОУ «Детский сад № 232», г. Ярославль.

**Пучкова Светлана Сергеевна** — заведующий МДОУ детский сад д. Дюдьково, Рыбинский МР.

**Разумовская Ирина Владимировна** — воспитатель МДОУ «Детский сад № 25 «Дюймовочка», Тутаевский МР.

**Смирнова Надежда Васильевна** — воспитатель МОУ СОШ № 10, г. Рыбинск.

**Тарнавчук Ольга Равильевна** — музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад № 232», г. Ярославль.

**Травникова Галина Николаевна** — воспитатель МДОУ «Детский сад № 25 «Дюймовочка», Тутаевский МР.

**Трошина Марина Геннадьевна** — воспитатель МДОУ «Детский сад № 25 «Дюймовочка», Тутаевский МР.

**Трухлова Юлия Ефимовна** — педагог-психолог МДОУ «Детский сад № 99», г. Рыбинск.

**Учаева Елена Владимировна** — педагог дополнительного образования МДОУ детский сад д. Дюдьково, Рыбинский МР.

**Черкудинова Марина Юрьевна** — воспитатель МДОУ детский сад № 23 «Ромашка», г. Тутаев.

**Чернова Елена Александровна** — воспитатель МДОУ детский сад № 23 «Ромашка», г. Тутаев.

## Приложения

### Приложение 1

#### Фотоматериалы к проекту «Тропинки открытий»



Рис. 1. Игровая терраса



Рис. 2. Лабиринт



Рис. 3. Автотрек





**Рис. 4. Индейская деревня**



**Рис. 5. Чудесный домик**



**Фотоматериалы к методической разработке «Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду для реализации свободной детской игры»**



**Рис. 6. Комната развивающих игр**



**Рис. 7. Комната сказок**

**Фотоматериалы к методической разработке  
«Интерактивный сенсорный планшет как элемент  
развивающей среды для малышей»**



**Рис. 8. Интерактивный сенсорный планшет**



**Рис. 9. Дополнительный элемент для интерактивного сенсорного планшета**

**Фотоматериалы к проекту «Построение образовательного процесса по формированию основ безопасного поведения на дорогах у детей дошкольного возраста»**



**Рис. 10. Игровое пространство «Безопасная улица» (вид стены справа)**



**Рис. 11. Игровое пространство «Безопасная улица» (вид на стену и угол слева)**



**Рис. 12. Игровое пространство «Безопасная улица» (вид стены слева)**



**Рис. 13. Игровое пространство «Безопасная улица» (вид на стену справа)**





Рис. 14. Игровое поле «Макет «Улицы города»



Рис. 15. Уголок «Безопасность на дорогах»

Фотоматериалы к проекту «Это русская сторона, это Родина моя»



Рис. 16. Коллаж «Это русская сторона, это Родина моя».



Рис. 17. Панорама «Святая старина»



Приложение 6  
Фотоматериалы к проекту «Мой родной край»

Этапы работы над Лэпбуком



Рис. 18.



Рис. 19.



Рис. 20.



Рис 21.



Рис. 22.



Рис. 23. Лэпбук «Мой родной край»

Фотоматериалы к проекту «Как создать книгу?»



Рис. 24. Иллюстрации к сказкам Шарля Перро



Рис. 25. Наша книга



**Фотоматериалы к методической разработке  
«Со-бытийный подход как фактор развития  
личностных, коммуникативных и регулятивных предпосылок  
универсальных учебных действий»**

**Фотоотчёт: Со-бытие «День детских изобретений»**



*Учебное издание*

**Федеральные государственные  
образовательные стандарты**

**Социализация и игра —  
основные приоритеты  
современного дошкольного образования**

**Ольга Александровна Жбанникова,  
Елена Вадимовна Коточигова,  
Галина Викторовна Сергеева**

*Материалы региональных конкурсов 2016 года*

Редактор С. К. Болотова  
Компьютерная верстка О. Л. Чистяковой  
Подписано в печать 25.08.2017  
Формат 60×90/16. Объем 5,1 п.л., 3,3 уч.-изд. л.  
Тираж 300 экз. Заказ 43

Издательский центр  
ГАУ ДПО ЯО ИРО  
150014, г. Ярославль,  
ул. Богдановича, 16  
Тел. (4852) 23–06–42  
E-mail: [rio@iro.yar.ru](mailto:rio@iro.yar.ru)