



ГОРОДНИЧИЙ:

Батюшки, не милы мне теперь ваши зайцы: у меня инкогнито проклятое сидит в голове. Так и ждешь, что вот отворится дверь и — шасть...

В.И. Даль «Толковый словарь живого великорусского языка»

- «Шасть» - «шатать, бродить, шляться без дела»

Д.Н. Ушаков «Толковый словарь русского языка»

- «Шасть» – «внезапно вошёл, вбежал, выбежал»

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ» В 2024 ГОДУ

**ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ
КАК МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРИЕМ**

ТИТОВА
ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА

**Учитель русского языка и
литературы школы №21**

Рыбинск

Цель:

- формирование у учащихся системы знаний о литературе как искусстве слова через приёмы театрализации

Задачи:

- способствовать более глубокому проникновению учащегося в смысловой контекст художественного произведения

- активизировать процесс интерпретирования текста через эффективные приёмы театрализации

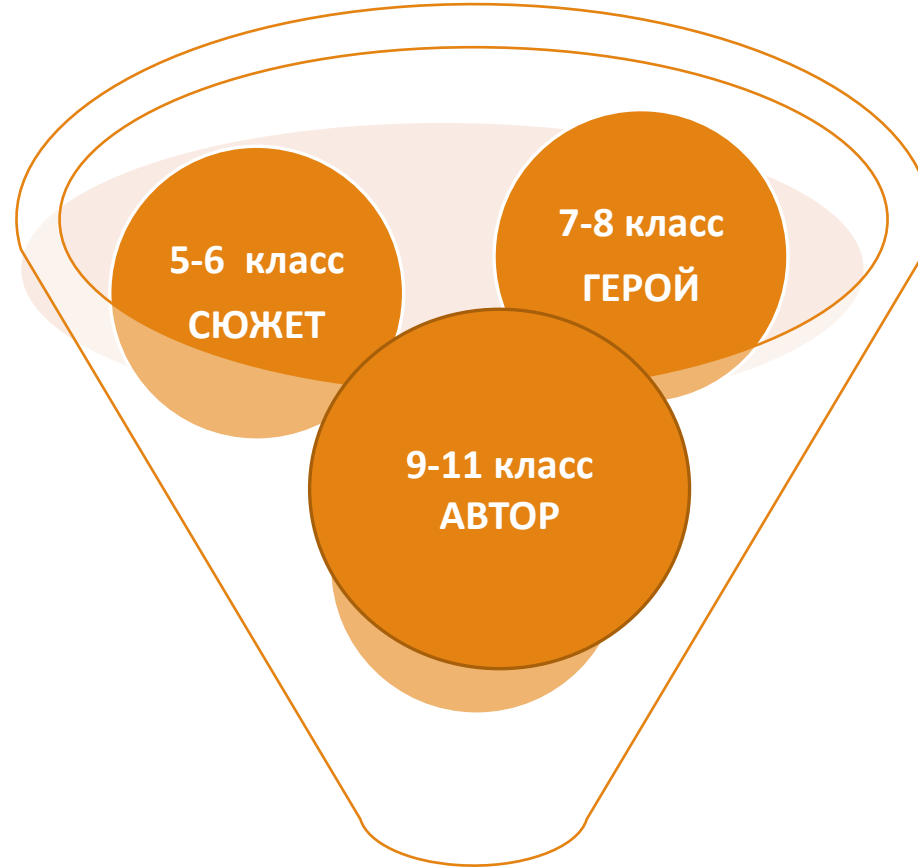
- предоставить возможность каждому ученику осознать собственную субъективность и одарённость средствами театрализации

Авторские методики: С.М. Яковлюк (Москва), Л.А. Сетруковой (Новосибирск) и др.

ДОМИНАНТЫ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ



А.С. Грибоедов «Горе от ума»



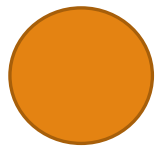
В. Шекспир «Ромео и Джульетта»



В. Шекспир «Ромео и Джульетта»



А.С. Пушкин «Евгений Онегин»



СЮЖЕТ (5-6 классы)

Чтение с увлечением



«Гирлянда ассоциаций»



«Бином фантазии»



«Пазлы»



«Литературный клубок»

Книга - маленькое окошко, через него весь мир видно



ПРИЁМЫ

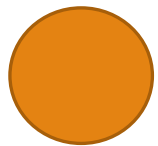
- парад героя
- пресс-конференция с героем
- пантомима
- кастинг
- игра «Узнай, кто я»
- инсценирование
- интервью
- художественная зарисовка
- этюд
- рисунок роли героя

ГЕРОЙ (7-8 классы)



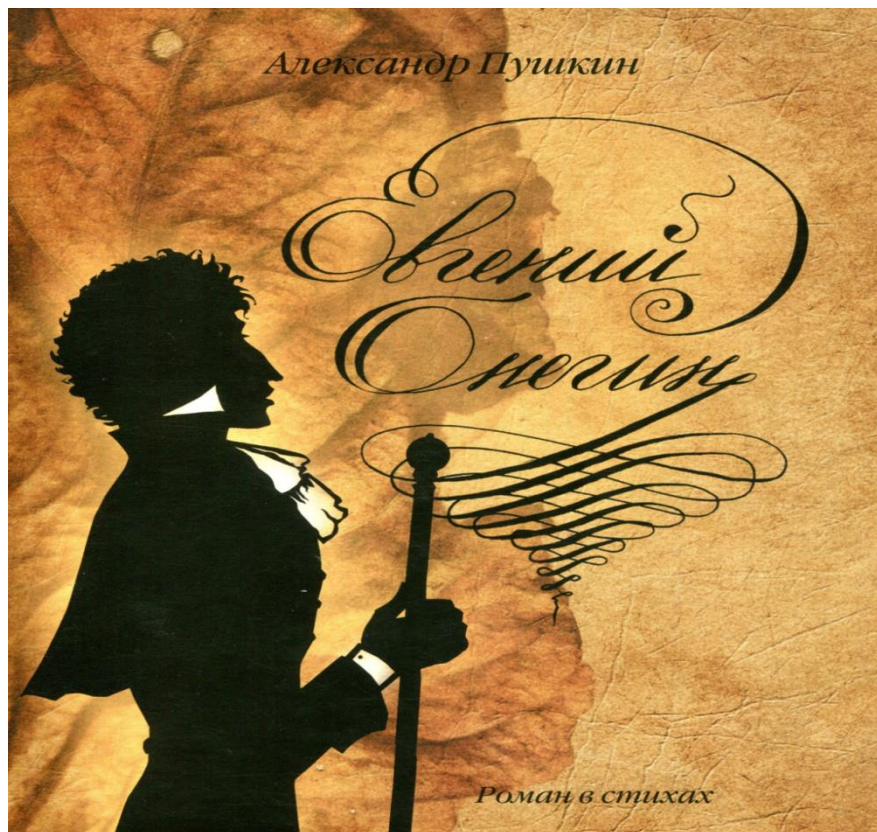
*Диалог с
героем
произведения*

Театрализация на уроках литературы – это своего рода **нравственная лестница** для ученика, поднимаясь по которой вместе с литературными героями или, идя рядом с ними, он приобретает жизненный опыт



АВТОР (9-11 классы)

От интерпретации - к режиссуре



...Мгновенным холодом облит,
Онегин к юноше спешит,
Глядит, зовет его... напрасно:
Его уж нет. Младой певец
Нашел безвременный конец!
В тоске сердечных угрызений,
Рукою стиснув пистолет,
Глядит на Ленского Евгений.
«Ну, что ж? убит», — решил сосед.
Убит!.. Сим страшным восклицанием
Сражен, Онегин с содроганьем
Отходит и людей зовет...

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ

Не даёт
учителю

- Не является «волшебной палочкой»

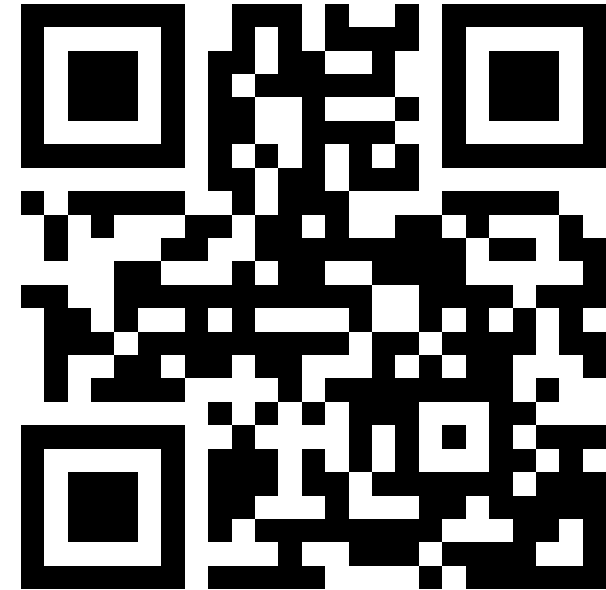
Даёт
учителю

- Системное и осмысленное обращение к театральным практикам
- Пространство эмоциональных открытий

Даёт
ребенку

- Видеть мир в многообразии красок, звуков, смыслов
- Оставаться ребенком, приобретая жизненный опыт

Приглашаю на свой сайт
<https://russia-lang.ru/>



Адрес электронной почты: tatyana.t75@yandex.ru

ИГРАЕМ ОСТРОВСКОГО

