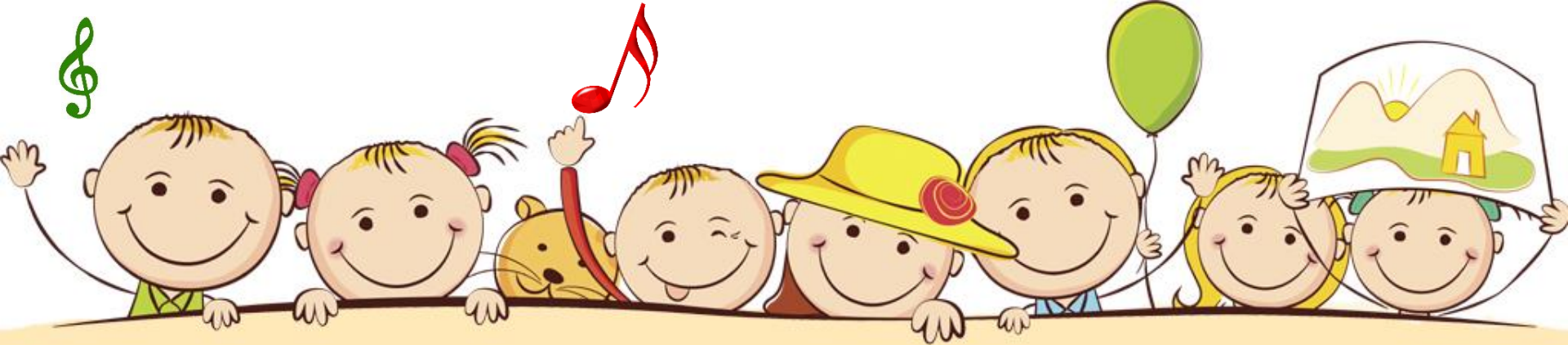




***Развитие музыкальных
способностей детей
дошкольного возраста***

*Выполнила: музыкальный руководитель
МОУ Леснополянская НШ им. К.Д. Ушинского ЯМР
Соловьева Е.А.*





Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребёнком собственную красоту- маленький человек осознаёт своё достоинство.

В.А.Сухомлинский

- *Музыкальные способности — это индивидуально-психологические особенности, определяющие успешность выполнения музыкальной деятельности, несводимые к знаниям, умениям и навыкам, но обуславливающие лёгкость и быстроту обучения новым способам и приёмам данной деятельности.*
- *Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития музыкальных способностей детей. Именно занятия музыкой являются важной составляющей гармоничного развития дошкольника. Воспитание слуха и голоса ребенка оказывает и положительное воздействие на формировании речи, а речь, как известно, является материальной основой мышления. Так же работает как здоровьесберегающая система.*

Развитие музыкальности ребёнка

Слушать



Понимать



Воспроизводить



Пение



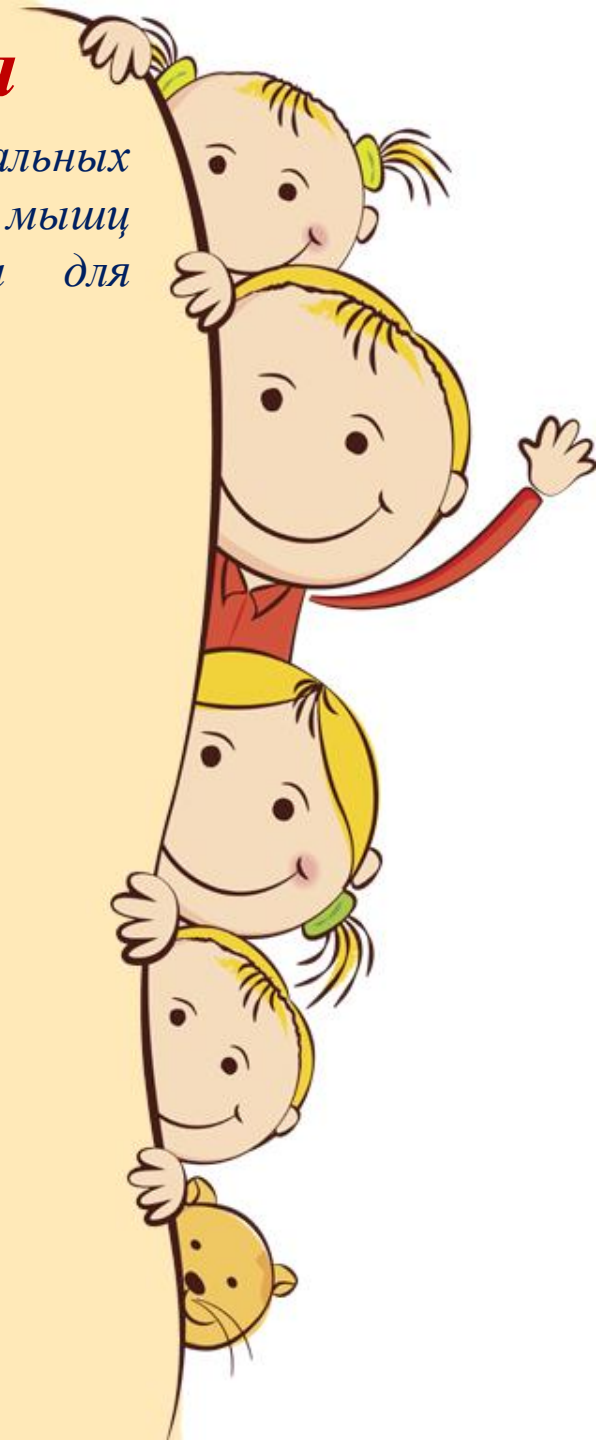
Артикуляционные упражнения

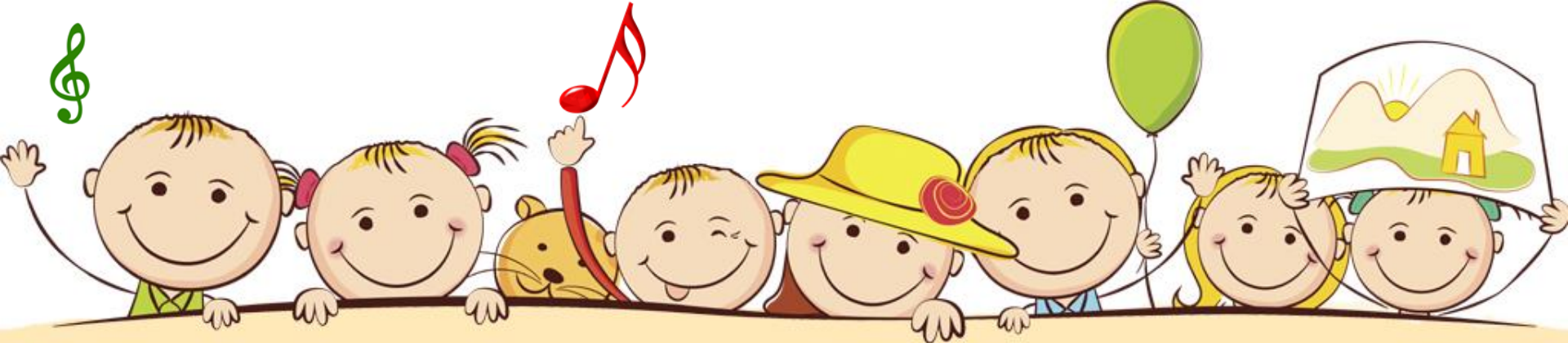
Артикуляционные упражнения – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, которые очень важны для правильного звукоизвлечения в процессе пения.

1. «Весёлый язычок»



2. «Чистим зубки»





Дыхательные упражнения

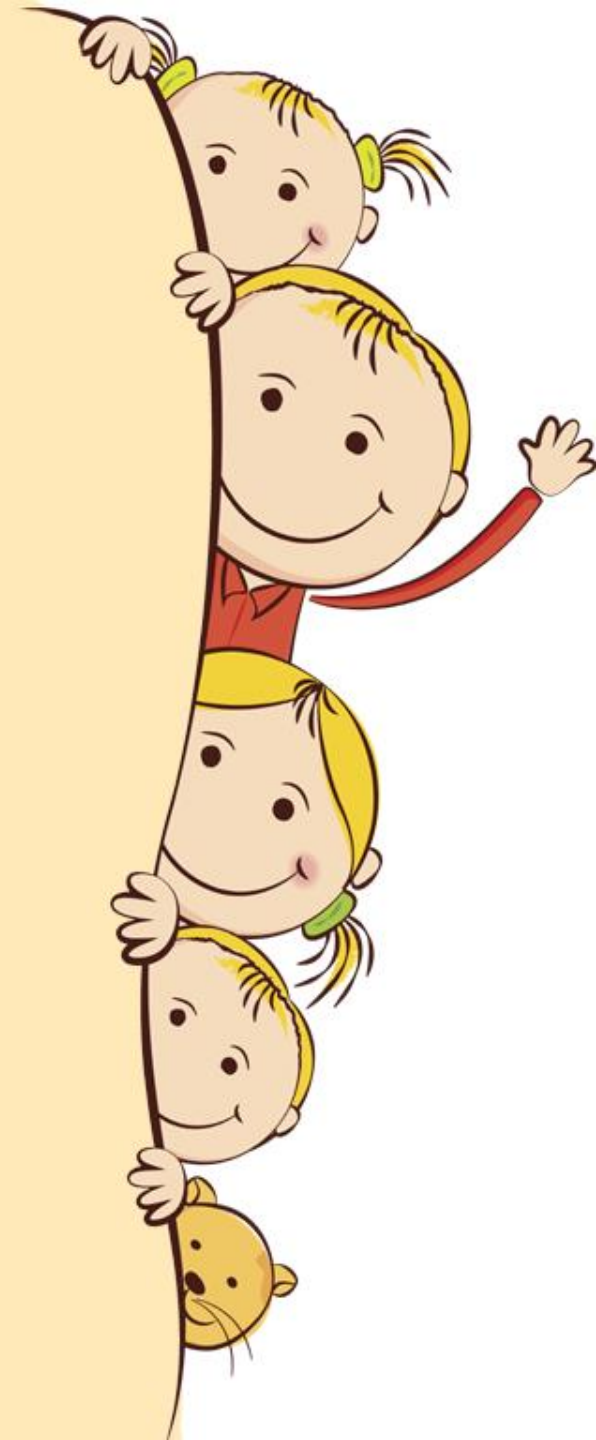
Дыхательная гимнастика – это комплекс упражнений, направленных на развитие и укрепление дыхательной системы организма.



1. Ёжик



2. «Свечка»

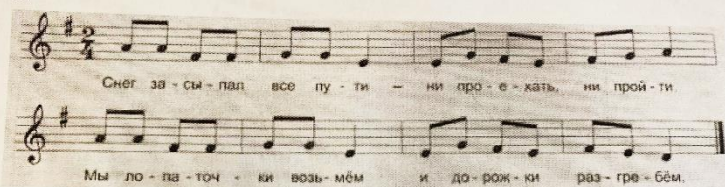


Распевки

Вокальные распевки — это система упражнений для укрепления и развития основных навыков пения. Иными словами, распевка — это своего рода и разминка, и базовые упражнения для голосовых связок.



Распевки для младшего возраста



Снег засыпал все пути (дети выполняют руками скользящие хлопкитарелочки).

Ни проехать, ни пройти (выполняют шлепки по коленям).

Мы лопаточки возьмём (выполняют хлопки)

И дорожки разгребём (качают в стороны руками - «разгребают снег»).



Раз, два, три, четыре, пять! (Выполняют хлопки)

Выходи скорей гулять (указательными и средними пальцами шагают по коленям).

Будем с горки ледяной (повторяют хлопки)

Мы кататься всей гурьбой (опять шагают по коленям указательным и средним пальцами).

- У-у-у-у-ух! (Показывают рукой направление движения сверху вниз.)

Распевки для старшего возраста

КОТ-РЫБАК

Возле банки котик Вася,
В банке плавает карасик.
Котик хочет рыбку съесть.
Мяу! Мяу!
Да не может в банку влезть.
Мяу! Мяу!



Попробуй сыграть песенку про котика. Для начала пусть тебе поможет мама или учитель, а ты сыграй, как мяукал котик. Спой песенку.



ЛАДУШКИ

Русская народная песенка-прибаутка

Ладушки, ладушки,
Где были? — У бабушки!
Что ели? — Кашку!
Что пили? — Бражку!





Музыкально-дидактические игры

Восприятие музыки довольно сложный процесс, требующий от ребёнка внимания, мышления, определённых знаний, то актуальность использования игры, как основного вида детской деятельности, имеет особое значение.



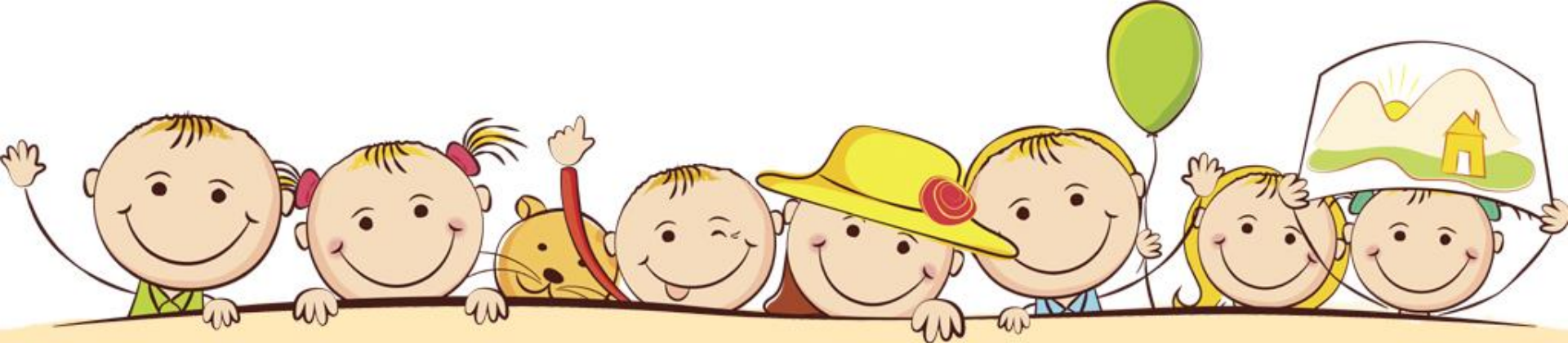
«Весёлый-грустный гном»

Цель: формирование ладового слуха. Вызвать эмоциональный отклик на контрастную выразительность мажора и минора.

Атрибуты игры: иллюстрация гнома, изображающие улыбку или грусть.

Ход игры: Педагог рассматривает с детьми иллюстрацию (дидактическое пособие) с изображением сказочного персонажа. Затем напоминает, что музыка бывает весёлая мажорная и грустная минорная. Исполняются разнохарактерные отрывки из музыкальных произведений. В соответствии с характером звучащей мелодии, детям необходимо выбрать гнома с нужным настроением.





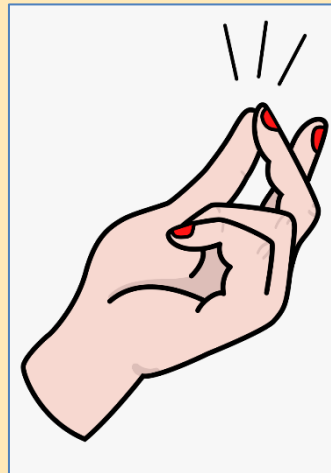
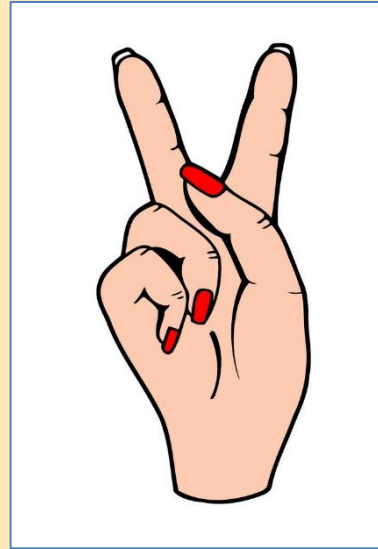
«Весёлые танцы»

Цель: развитие координации движений и чувства ритма.

Атрибуты игры: Карточки с изображениями различных частей тела и действий.

Ход игры: Игра проводится под песню группы Queen «We will rock you». Перед началом игры с детьми нужно разучить соответствующий ритмический рисунок и разобрать, какие части тела или движения изображены на карточках. И только после всего этого можно приступать к игре. Для начала, музыкальное сопровождение можно сделать немного медленнее, а уже после того как сыграли несколько раз-выполнять движения в оригинальном темпе.







Спасибо за внимание!