



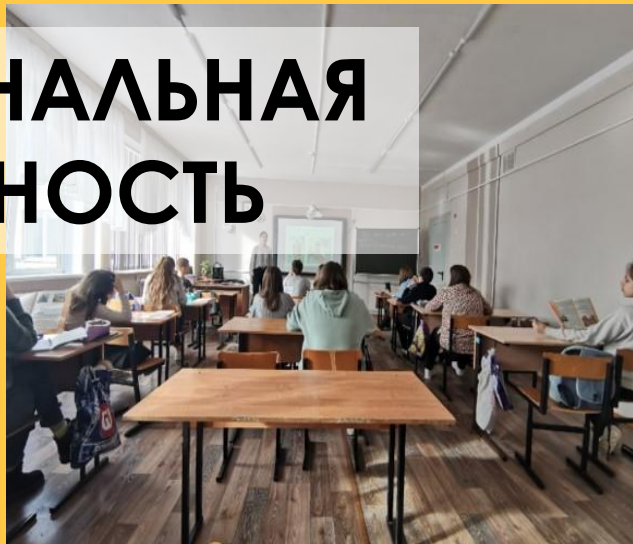
# Фетисова Анастасия Олеговна

Учитель истории и  
обществознания  
МОУ Ермаковская СОШ

«Когда дует ветер  
перемен,  
не воздвигай щит,  
а поднимай парус»



# ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ



**ВЫРАЖЕНИЕ СВОЕЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ**

**ОБСУЖДЕНИЕ  
СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ  
ОБЩЕСТВА**

**РАЗВИТИЕ НАВЫКА  
АРГУМЕНТАЦИИ**

# ДИСКУССИЯ

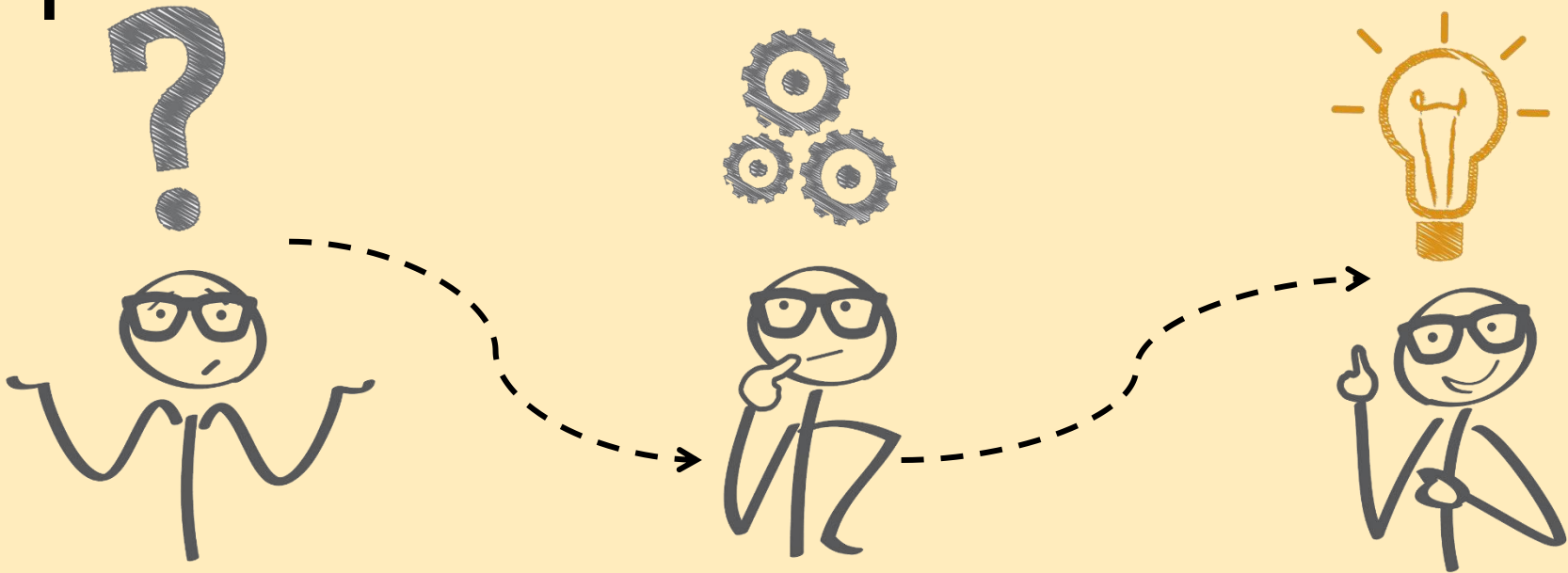


# ВЫСОКАЯ ИНФЛЯЦИЯ – ХОРОШО ИЛИ ПЛОХО?



# ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ

На уроке всеобщей истории в 8-х классах по теме “Становление индустриального общества” я предложила следующее проблемное задание: “Нужен ли обществу технический прогресс, если он рождает средства массового уничтожения и создает экологические проблемы?”.



# РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО

*Прочтите отрывок из исторического источника и выполните задание 4.*

«В день празднования заключения мира камергер Строганов получил приказание совершенно не выходить из дома, потому что он выказал участие к императрице, которой император публично нанёс тяжёлое оскорбление. Эта мера произвела сильнейшее впечатление на все умы, расположенные, к тому же, к этой государыне и крайне ожесточённые дурным поведением, несдержанным характером и ненавистью Петра III к русскому народу, которую даже он не давал себе труда скрывать. Это брожение, беспрерывно усиливаясь, продолжалось до 27 июня. Намерения Петра III не составляли более тайны. Они состояли в том, чтобы вывести гвардейские полки и ввести голштинские войска, заточить императрицу (приказания арестовать её уже были раз и затем отменены), жениться на графине Воронцовой, переменить религию и массу других перемен, столь же мало продуманных».

Назовите императрицу, о которой идёт речь.

Ответ: \_\_\_\_\_

Назовите акт, изданный упоминаемым в тексте императором, в значительной степени повлиявший на положение российского дворянства.

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# ПРИМЕРЫ ИЗ ЖИЗНИ

При изучении темы “Роль образования в жизни человека” рассказываю случай из жизни: “Я недавно познакомилась с девушкой, которая получает второе высшее образование. Она отметила, что учиться в вузе второй раз гораздо легче, чем в первый, и что для этого не нужно особого таланта. А как вы думаете: нужен ли талант для изучения истории или обучения в вузе?”





# ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

*«Чтобы добиться успеха  
в XXI веке, нужно  
соединить креативность  
и технологии»*



НАВЫК  
ОБЩЕНИЯ

НАВЫК  
НАПИСАНИЯ  
ЭССЕ

КРИТИЧЕСКОЕ  
МЫШЛЕНИЕ

НАВЫК  
РЕШЕНИЯ  
ПРОБЛЕМ

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ  
ГРАМОТНОСТЬ





Спасибо за внимание!