



Региональный этап Всероссийского конкурса
«Педагогический дебют - 2024»

Игровые приемы и упражнения как средство развития певческих навыков у детей дошкольного возраста

«Поём с улыбкой и радостью!»



ГОЛОС – ЭТО...



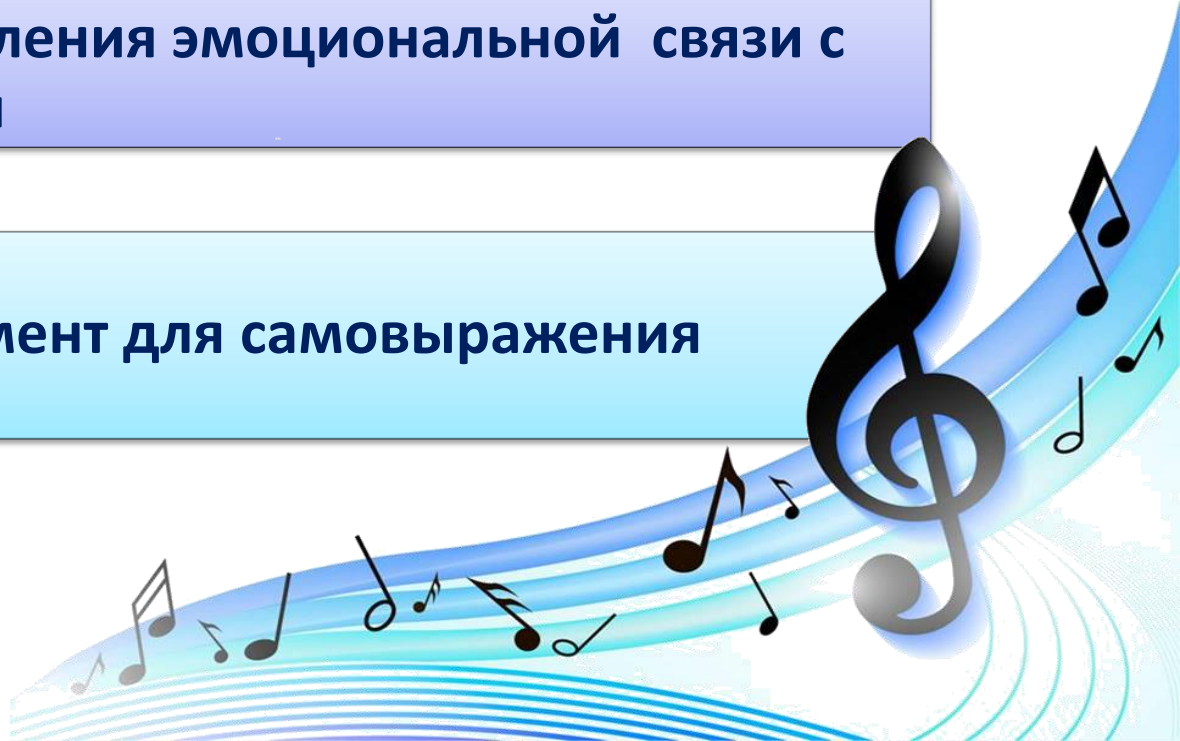
первый музыкальный инструмент



**инструмент для общения и
установления эмоциональной связи с
людьми**



инструмент для самовыражения





**ЕДИНСТВЕННЫЙ «ИНСТРУМЕНТ» ДЛЯ
МУЗИЦИРОВАНИЯ, КОТОРОЙ ДОСТУПЕН
ЛЮБОМУ И КАЖДОМУ, ЯВЛЯЕТСЯ
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС, ПЕНИЕ – ПЕРВОЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЯВЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА**

Золтан Кодай



ИГРА + ПЕНИЕ = ?



ЭТАПЫ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ:



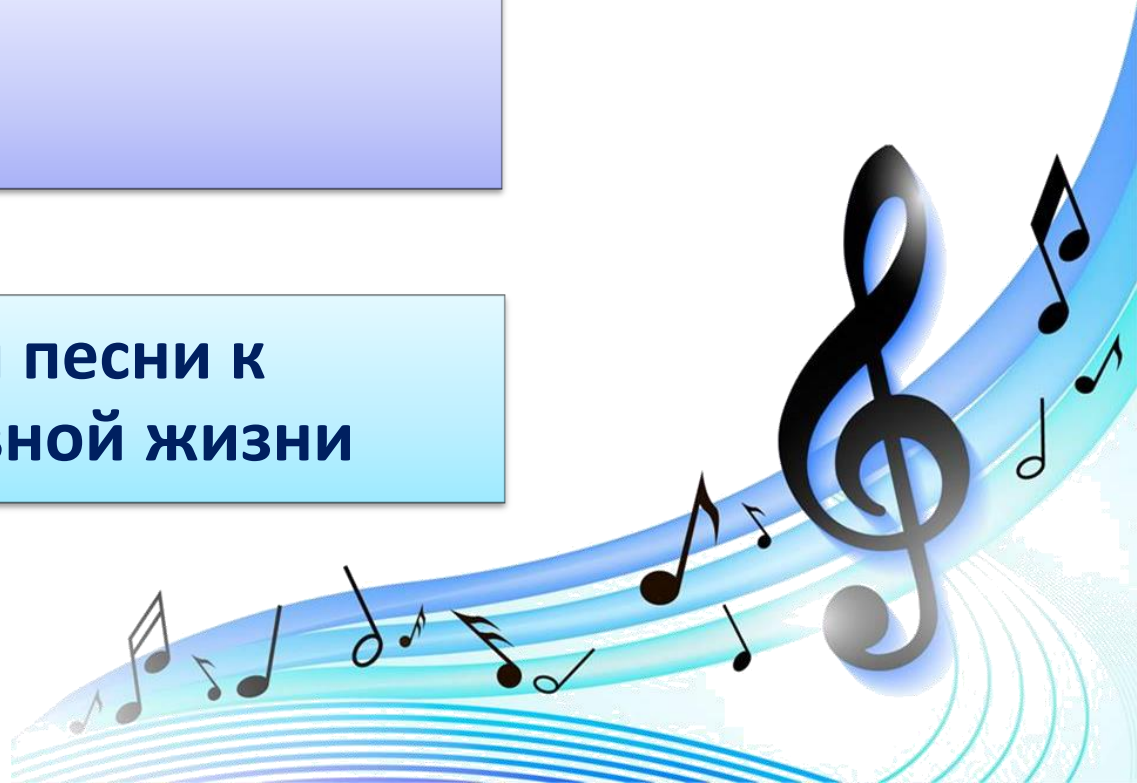
речевой



певческий



**адаптация песни к
повседневной жизни**





РЕЧЕВОЙ



- артикуляционная гимнастика
- игры и упражнения, развивающие речевое и певческое дыхание
- развивающие игры с голосом
- речевые зарядки
- упражнения на свободу жестикуляции и мимики





ПЕВЧЕСКИЙ

- формирование и развитие певческой интонации
- песенное творчество
- работа над разучиванием песенного материала





АДАПТАЦИЯ ПЕСНИ К ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ



**ПЛОХО ТЕБЕ-ПОЙ! ХОРОШО ТЕБЕ НА
ДУШЕ, РАДОСТНО-ПОЙ!**

ПОЮ С УЛЫБКОЙ И РАДОСТЬЮ!

