

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО- МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Налимова Ирина Владимировна, заведующий кафедрой методики преподавания естественно-математических дисциплин в начальной школе ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, канд. пед. наук, доцент

Бекиш Ольга Сергеевна, старший преподаватель кафедры методики преподавания естественно-математических дисциплин в начальной школе ЯГПУ им. К. Д. Ушинского,

Кипяткова Оксана Сергеевна, ассистент кафедры методики преподавания естественно-математических дисциплин в начальной школе ЯГПУ им. К. Д. Ушинского,

Шевчук Анна Владимировна, учитель начальных классов МОУ «Средняя школа № 10», г. Ярославль



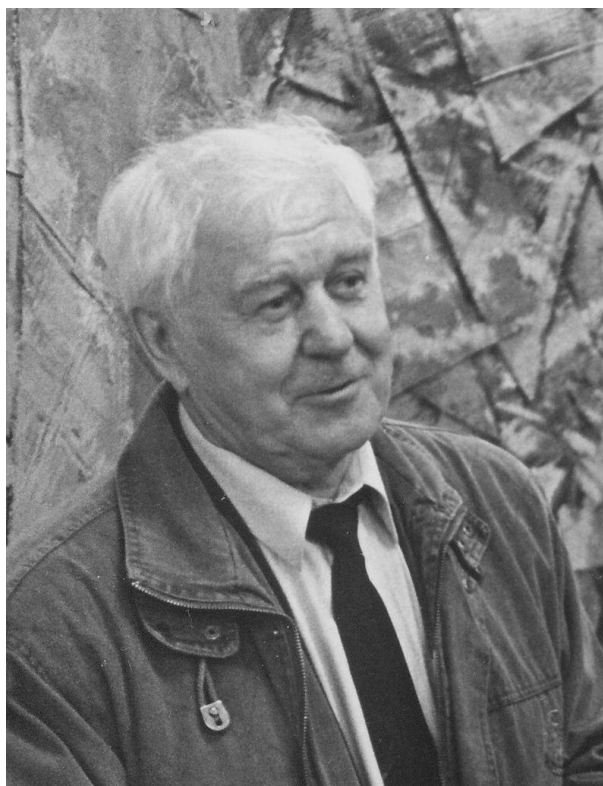
Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Формы внеурочной деятельности должны предусматривать активность и самостоятельность обучающихся, сочетать индивидуальную и групповую работы.



Интерактивные технологии — это технологии, в которых обучение происходит во взаимодействии всех обучающихся, включая педагога.

Бычков Юрий Александрович



СЕГОДНЯ ВЫ ПРОЧИТАЕТЕ:

- 1. К. Д. Ушинский
- 2. М. М. Щербатов
- 3. М. М. Щербатов
- 4. М. М. Щербатов
- 5. М. М. Щербатов
- 6. М. М. Щербатов
- 7. М. М. Щербатов
- 8. М. М. Щербатов
- 9. М. М. Щербатов
- 10. М. М. Щербатов

НОВОСТРОЙКИ КУЛЬТУРЫ

ВЫПУСКНОЙ КОЭФФИЦИЕНТ

Советская культура

1963 год № 123 16 СЕБЕВА ОУЛЫРЬ

14 ОКТЯБРЯ 1963 г. стр. 3

ТАК ЛИ НУЖНО БЕРЕЧЬ ШЕДЕВРЫ?

ОУЗЕРА НЕРО, на небольшой возвышенности, в центре одного из древнейших русских городов, находится замечательный архитектурный ансамбль. — Ростовская крепость. Его стены и башни, выдвигаясь ввысь, шпалы колодезь, главы храмов и ажурные шатры, огибающиеся в водоем фора, вместе с живописной, живописной панорамой и великолепными лугами баранки и разбросанными на них селами составляют своеобразную и неповторимую по красоте картину. Эти хорошие слова мы записывали на сборнике статей об изучении и реставрации памятников архитектуры. Ярославской области. Сборник вытиснен в разгар больших реставрационных работ, вызванных ураганом 1953 года.

КАК и многие другие памятники древнерусской архитектуры, Ростовская крепость в разгар реставрации, укреплена разными способами. При восстановлении сохранившиеся фрагменты и находки черной керамики и литейных изделий, вышедших из употребления. После тщательного исследования по найденным документам и данным были восстановлены забытые чашечки, чашки, ковши

часть этой бересты, которая практически неразрушима.

Так было в XVII веке. В наше время реставраторы, увы, согласились обойтись таким образом на кустарное искусство, а вместо бересты — толщи, который очень скоро превращается в труху.

Мы видели Ростовское небо сизым, щелк в воздухе Сима на Сима. Звонил в глубине колодезь двух других памятников — суровый. По ветру в эти шатры прилетают дымок. Уши ищут (шуршит) призыв разрозненных расклевыв. Даже при большом желании заметить больше, чем слышишь, слышишь, слышишь в жести. Промышленные трубы выдвигаются в стены, и слышишь, слышишь слышишь.

Из сказанного отсюда не следует, что мы выступаем за устройство в Ростове, куда четырестама

часть, когда памятник попал в работу Ярославской реставрационной мастерской. Начали с золочения купола. Чтобы и нем подобрались, с ленточкой стали крышу и на скелет установили леса. В то время директором мастерской был В. В. Гудимов (ныне главный архитектор Центральной реставрационной мастерской).

Ярославские мастера не реставрационной мастерской, а работали на протяжении фрески и других произведениях живописи. Если бы не было так горячо, не грек бы и пошутил над (реставрацией) памятником, «наработанный» ярославскими реставраторами, вынул с ленточкой на крышу и гудки выдвигают следы под дождем и снегом!

Так было и с Топоковским храмом. Памятник живописи значительный, несколько лет стоял без крыши. За это время на полу, директора мастерской Сергея В. В. Маслова, в апреле того года занял тогдашний директор мастерской А. И. Дубинин. При осенней метели 1964 года крыша была наконец восстановлена, срублено, выжигание на скелет. Пригласил союз — снос реставра

и толщи воды окончательно погубил фрески.

Может быть, люди, разбирающиеся в крыше в Топокове, не знали, что за живопись находится на скелете!

Может быть, они не знали, что вид фрески, вообще, являл раз-

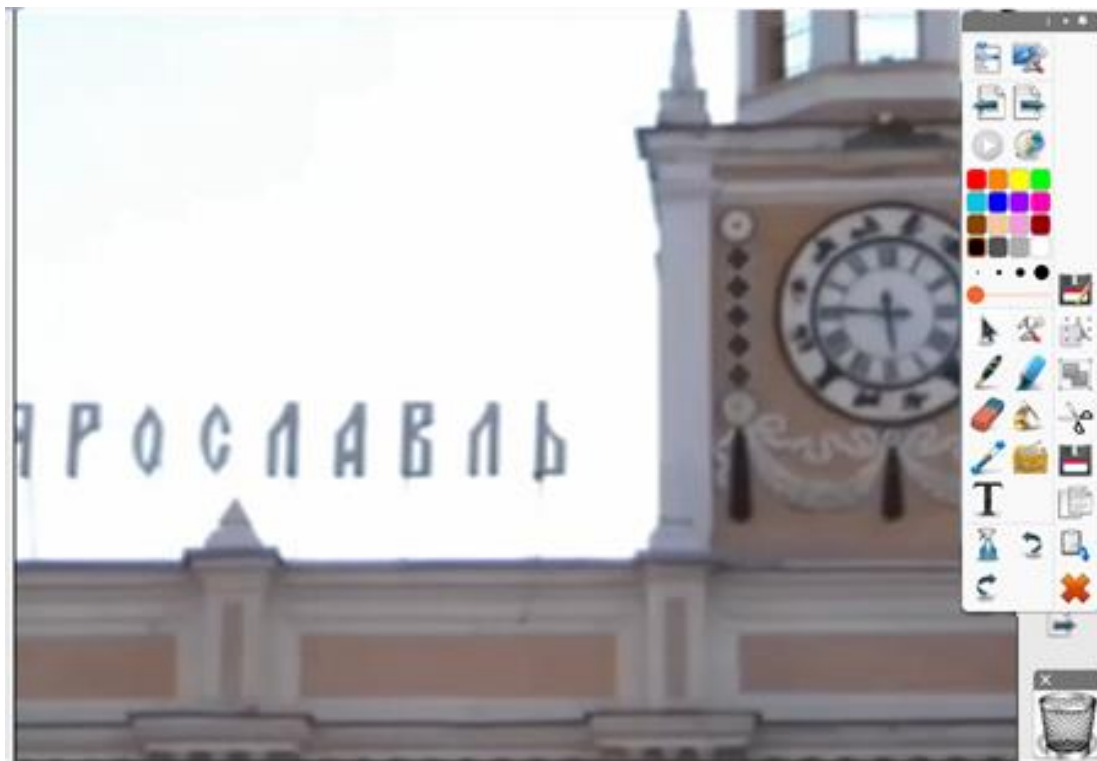
ЯРОСЛАВСКИЕ НЕУРЯДИЦЫ

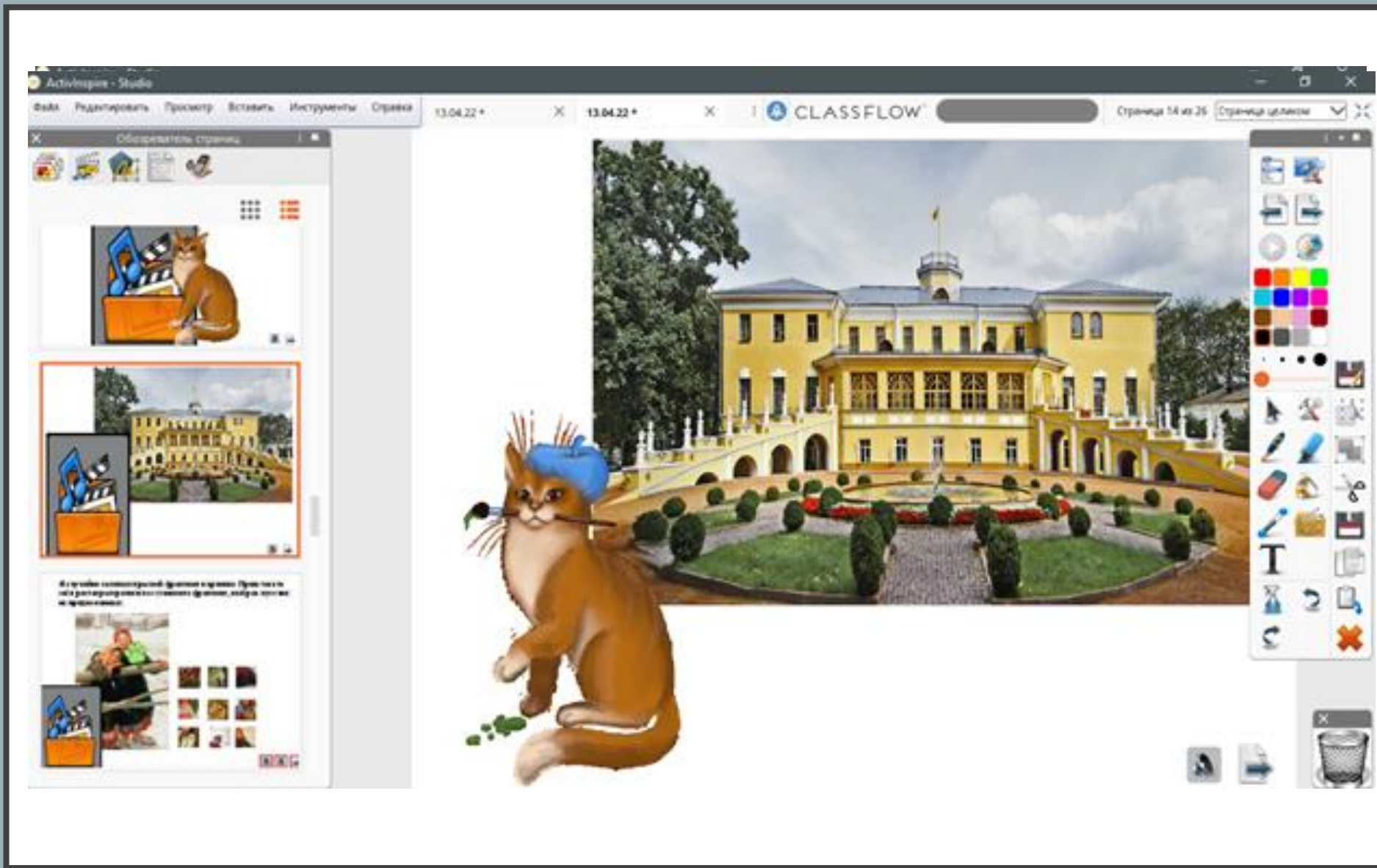


Технологическая карта квест - игры

Элементы структуры	Содержание
Название	Путешествие по музеям города Ярославля
Цель и задачи	Дидактическая цель: создание условий для развития познавательного интереса учащихся к изучению родного города. Задачи: закрепление знаний о последовательности чисел; развитие логического мышления; развитие наблюдательности и внимания; формирование умения работать с информацией; расширение кругозора; развития любознательности и заинтересованности в познании окружающего мира.
Продолжительность	30 мин.
Возраст учащихся	1-й класс
Ресурсы и оборудование	интерактивная доска, ноутбук, программное обеспечение ActiveInspire

Путешествие по музеям города Ярославля









Активные - Studio

Файл Редактировать Просмотр Вставить Инструменты Справка 13.04.22* X 13.04.22* X CLASSFLOW Страница 18 из 26 Страница целиком

Обзорщики страниц

В залах художественного музея выставлены картины разных художников, в том числе А.А. Шишкина, Перова В.Г., Коровина К.А.

Перов В.Г. автор картины бытового жанра «Мальчик, готовящийся к драке», картины А.А. Шишкина пейзажи, назовите автора картины «Париж Сен-Дени» (городской пейзаж).

Шишкина А.А.			

Перова В.Г.
Коровина К.А.


Х Г Р А М П Л А С Т И Н К А Н

ActivInspire - Studio






Файл Редактировать Просмотр Вставить Инструменты Справка 13.04.22+ X 13.04.22+ X CLASSFLOW Страница 19 из 26 Страница целиком

Обзорные страницы

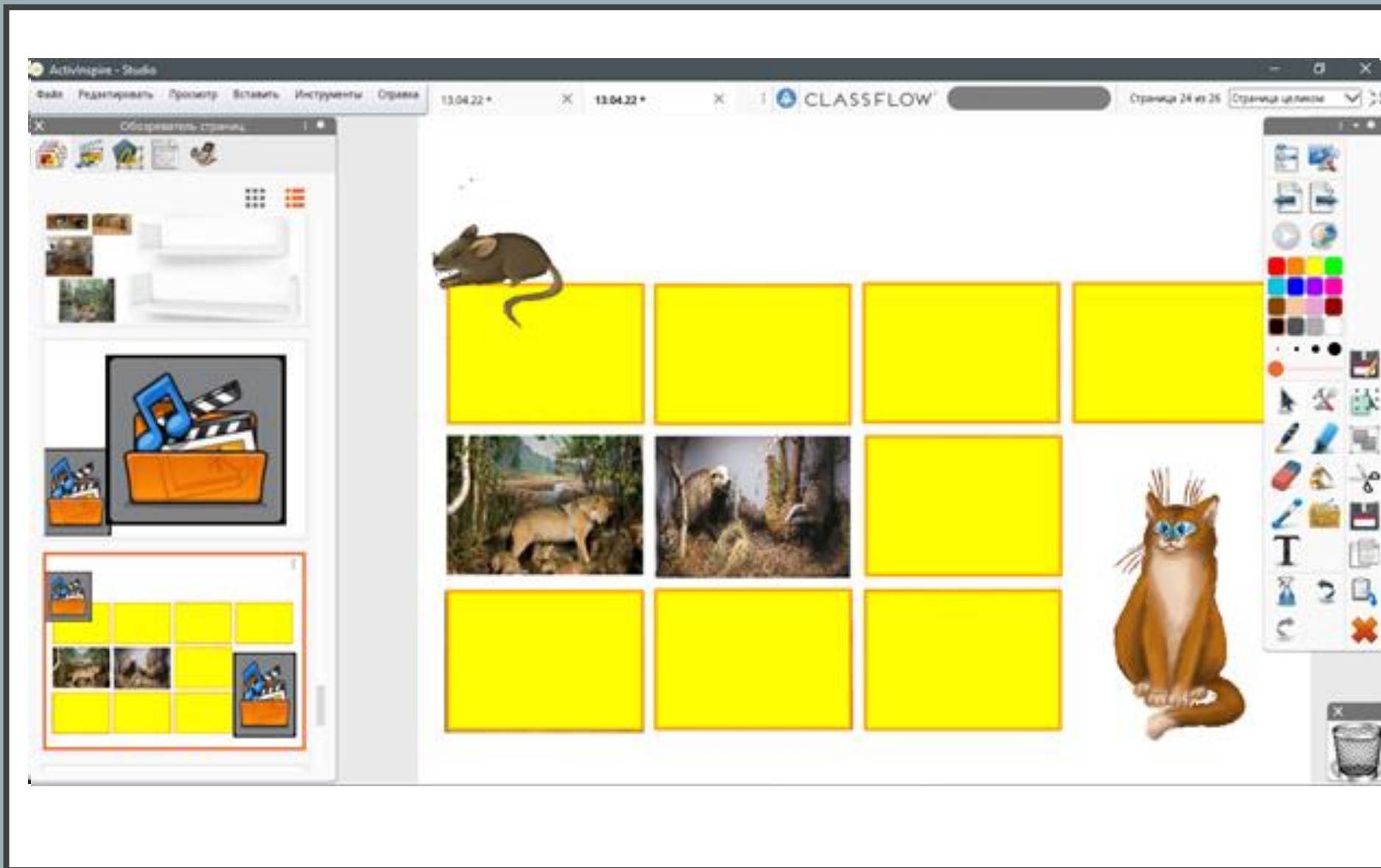
В центре губернаторского сада расположен фонтан. Садовнику надо вдоль дорожек вокруг фонтана высадить декоративные кусты, около каждой дорожки по пять кустов. Помогите ему выполнить задачу. Сколько всего кустов садовнику надо заказать, если таких дорожек восемь?



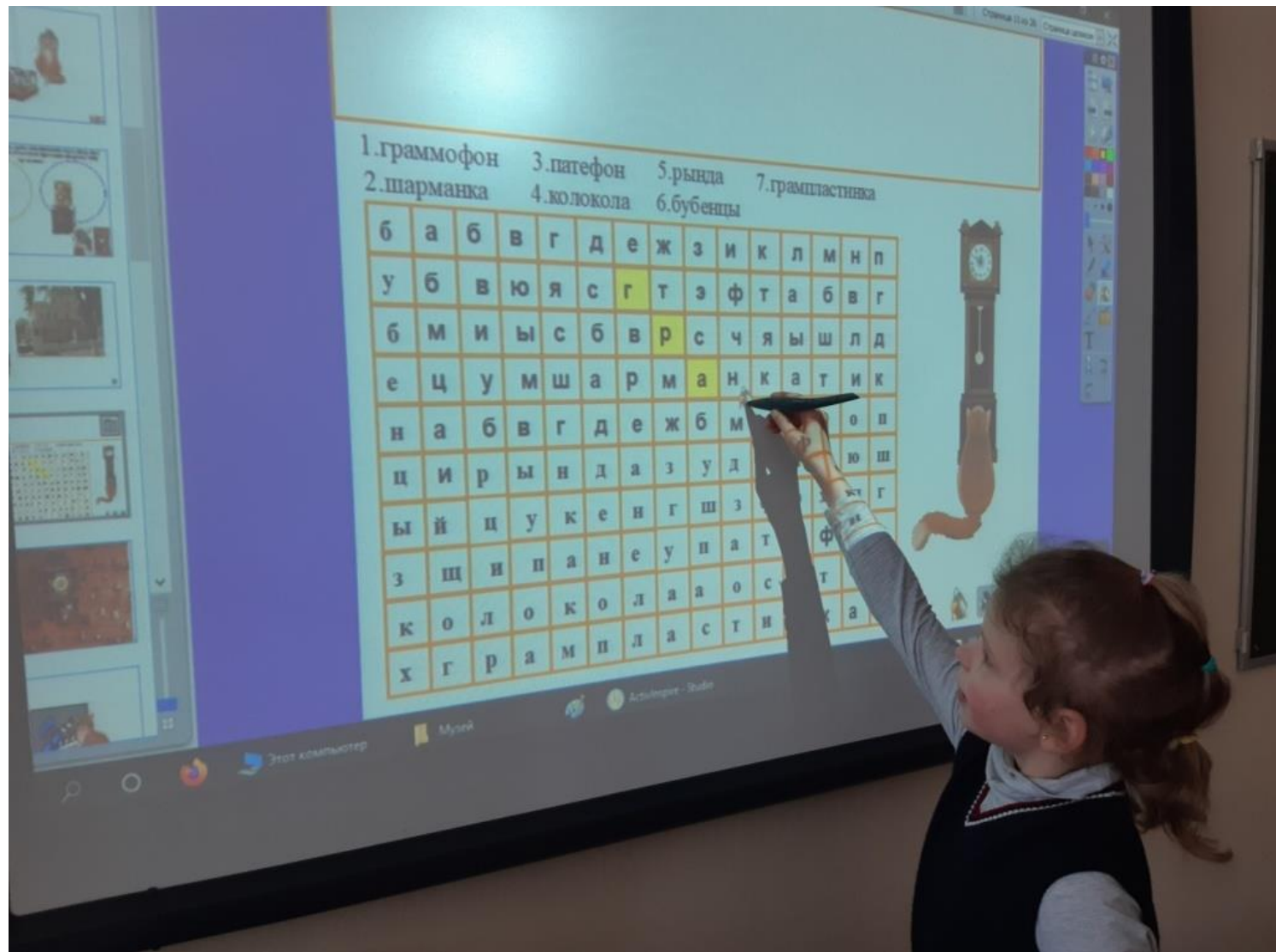
Слева информация о шагах решения задачи. Справа инструменты для рисования и редактирования.



13.04.22+ X 13.04.22+ X CLASSFLOW Страница 19 из 26 Страница целиком







*«Для того, чтобы процесс познания
был более продуктивным,
необходимо включать элементы
занимательности, игровые моменты
в серьезный учебный труд младших
школьников»
К.Д. Ушинский*





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!