

Полезные советы при описании героя!

1. Портрет. Можно использовать приём приближения: сначала описываем героя в целом, его очертания, характерные жесты, походку. Потом как бы вглядываемся, уточняем цвета, позу. Третье – самые мелкие, но говорящие о герое детали – руки и их положение, взгляд, улыбка, возможно, примечательные детали одежды – платочек, а может быть, очки?! Портрет не обязательно должен быть очень детальным, достаточно нескольких штрихов, но они должны раскрывать характер героя.
2. О вашем герое многое скажет интерьер (или место уединения, его работы и пр.). Выберите значимые для раскрытия характера героя детали интерьера. Это может быть цвет, освещённость, простор/теснота, оформление интерьера.
3. Постарайтесь передать особенности речи вашего героя: темп, сила голоса, интонации. Возможно, особенные, только для него характерные словечки. Постарайтесь написать так, чтобы читатель «услышал» вашего героя.
4. Дополнительные штрихи к портрету героя дадут отзывы о нём других людей, если они есть. Постарайтесь найти друзей, коллег вашего героя, расспросите о нём. Достаточно пары фраз.

Успехов!!!