

Организация развивающей предметно-пространственной среды для театрализованной деятельности как условие развития дошкольников

Башарина Наталья Михайловна,
старший воспитатель
МДОУ «Детский сад №171» г. Ярославль

«Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые»
В. А. Сухомлинский

Сегодня в дошкольном образовании перед педагогами очень важной является задача приобщения детей к театрализованной деятельности с самого раннего возраста, вместе с этим - формирование внутреннего и эмоционального мира ребенка, его духовно-нравственного облика; развитие способности не отрывать восприятие явлений жизни от их эмоционально-нравственной оценки, видение мира целостно и не отделимо от самого себя и окружающей действительности.

Каждый из нас как педагог задается вопросами...

Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать?



Пожалуй, самым главным помощником в этом является театрализованная деятельность, которая помогает увидеть креативный потенциал каждого малыша, а также способствует развитию дошкольников более продуктивно, развивает интерес, стимулирует самостоятельность и активность детей.

Это возможно только при правильной

Под развивающей предметно-пространственной средой следует

понимать естественную комфортную обстановку, рационально организованную в пространстве и времени, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами.

Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Причем предметно-пространственная среда не только должна обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей, но и являться основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования.

Цель организации развивающей предметно-пространственной среды для театральной деятельности в МДОУ «Детский сад №171»:

создать условия для того, чтобы включить ребенка в активную познавательно-творческую деятельность, и одновременно способствовать становлению и утверждению у него чувства уверенности в себе, проявления самостоятельности, коммуникабельности, инициативности и творчества.



Задачи:

1. Оформить предметную среду для театральной деятельности.

2. Создать условия для знакомства детей с различными жанрами театра и устройством театра (ширмы, большие и маленькие, куклы, игрушки, декорации для различных видов театра).

3. Сформировать у детей представление о видах театрального искусства: драматического, кукольного, музыкального и т. д.

(мультимедийные средства; видеотека с записями детских спектаклей; игрушки и декорации для различных видов театра: плоскостной, теневой, пальчиковый, би-ба-бо, кукольный и т. д.).

4. Организовать уголок сказки, для моделирования условий, приближённых к сюжету спектакля - сказки (декорации, сказочные атрибуты, фонотека с аудиозаписями природных явлений: шума ветра, дождя, реки, моря и т. д.).

5. Создать условия для формирования у детей интереса к театральному искусству (маски, атрибуты, персонажей спектаклей, костюмы).

6. Создать условия для игры в театр, вводить детей через игру в мир театра и художественных образов (ширмы, иллюстрации, костюмы, маски, грим, парики, макет театра, афиши, программки, билеты)

7. Создать условия для занятий детей над образами персонажей спектакля, посредством выразительных средств: интонации, мимики, жестов (зеркала, грим, парики, костюмы, маски, атрибуты и т. д.).

8. Организовать «мастерскую» для участия детей в изготовлении театральных атрибутов, масок, афиш и т. д. Оборудовать её необходимыми материалами: красками, кистями, карандашами, бумагой, ножницами, бросовым материалом, тканью, фольгой и т. д.

10. Создать условия для уголка уединения (тихого уголка, где ребенок сможет побыть один, выбрать себе занятие).

11. Подобрать игрушки, оборудование и материалы, удовлетворяющие поло-ролевые и возрастные интересы и потребности детей.



При построении развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность педагоги МДОУ учитывали:

- особенности эмоциональной личности ребенка,
- его индивидуальные социально-психологические особенности;
- индивидуальные предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- поло-ролевые особенности.

Учет возрастных особенностей ребенка требует при проектировании театральной зоны в группе возрастную адресованность оборудования и материалов.

В группе для детей 3-4 лет в данной зоне расположен уголок ряженья, различные виды театров, игрушки для театрализации знакомых сказок.

В группах же для детей 5-7 лет более широко представлены виды театров, есть сцена; разнообразные материалы для изготовления атрибутов к спектаклям, а также наличие атрибутов, отвечающих интересам как мальчиков, так и девочек.

Учитывая принципы конструирования предметно-развивающей среды, нами создана оптимальная среда для театральных уголков групп МДОУ. Они располагаются в зоне художественно-эстетического развития. В эту зону входят: уголок эмоций, книжный уголок, уголок ИЗО и искусства, театральный уголок.



Театральный уголок построен по законам театра и имеет сцену (возвышение), занавес, задник, зрительный зал с местами для зрителей обустраивается по мере необходимости.

Следующая зона уголка – «кладовая кукол», где на стеллажах располагаются разные виды театра и театральные куклы, различные ширмы для режиссерских театрализованных игр.

Еще одна зона предназначена для репетиций и обсуждений. Собраны и хранятся фонотека, видеотека, книги театральной тематики; альбомы с фотографиями детских постановок пополняются и вызывают огромный интерес у детворы.

«Гримерная»: коробка с гримерными принадлежностями, зеркало, на раскладной ширме размещены фотографии артистов и детей, загримированных для роли.

В зоне художественно-эстетического развития имеется место для хранения, изготовления костюмов и декораций, часть материалов хранится на стеллажах в коробках, другие в открытом доступе на вешалках.

Материалы уголка и оборудование, подобраны в соответствии с возрастом детей, доступны и привлекательны для ребенка.

В театральном уголке находятся следующие материалы:

- различные виды театров: бибабо, настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе и др.;

- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, стул режиссёра, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.
- театр, сделанный самими детьми и воспитателями (конусы с головками-насадками, разные маски, декорации);
- персонажи с разным настроением;
- материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, бросовый материал, карандаши, краски, ножницы и другие материалы);
- готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы;
- атрибуты-заместители (круги разных цветов, полоски разной длины) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства;
- уголок ряженья со средней группы (готовое ряжение);
- для детей старшего возраста — элементы ряженья, парики и прочее.

В группах МДОУ №171 созданы условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности:

- ✚ поощряется исполнительское творчество детей (дети исполняют различные роли в театральных постановках и спектаклях, выразительно читают стихи на утренниках);
- ✚ дети преодолевают робость, неуверенность в себе, застенчивость, спокойно держатся при выступлении перед взрослыми и сверстниками. Обеспечивается активное участие каждого ребенка в спектаклях и других выступлениях;
- ✚ дети активно используют для импровизации средства мимики и пантомимики;
- ✚ различают различные переживания и эмоциональное состояние персонажей;
- ✚ дети самостоятельно выбирают средства для импровизации и самовыражения.



Педагоги:

- ✚ показывают слайды и видеофильмы о театре и театральных постановках, используют демонстрационный материал по изучению театральных жанров.
- ✚ Обеспечивают условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности:
- ✚ используются игры-драматизации в различных видах детской деятельности;
- ✚ игры-драматизации используются при чтении художественной литературы;
- ✚ на занятиях по ручному труду изготавливаются некоторые атрибуты для театральных постановок.



- ✚ Стимулируют посещение театров в выходные дни (ребенок-родитель), занятия детей в театральных студиях дополнительного образования.



*Фотовыставка в фойе детского сада «Я – артист»
«Моя семья идет в театр»*

Созданы условия для совместных мероприятий по театрализованной деятельности детей и взрослых:

- ✚ проводятся совместные спектакли с участием детей, педагогов;
- ✚ организуются выступления перед малышами (кукольные спектакли, концерты).



Театральная деятельность предоставляет детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразия деятельности, успешного выполнения задания.

Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театр в детском саду помогает ребенку видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне. Нужно стремиться создать такую атмосферу, среду для детей, чтобы они всегда с огромным желанием играли и постигали удивительный, волшебный мир.

Мир, название которому – театр!

Поэтому содержание развивающей театральной среды МДОУ «Детский сад №171» периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается материалом интересным для детей, ориентированным на индивидуальные возможности дошкольников на основании выявленных дефицитов. В настоящее время мы **планируем:**

- ✚ пополнить театральные уголки разнообразными видами театров (в т.ч. магнитным); уголки ряжения в группах новыми атрибутами и костюмами;
- ✚ изготовить картотеки схем к сказкам, литературным произведениям для обыгрывания детьми и инсценировок;
- ✚ пополнить и обновить аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений, спектаклей;
- ✚ использовать современные технологии в образовательной театрализованной деятельности (в т.ч. лэпбук, детские проекты, театрализованные занятия);
- ✚ активнее привлекать детей к изготовлению декораций для спектаклей;
- ✚ рекомендовать родителям с детьми посещение кукольного театра, театра юного зрителя;
- ✚ вовлекать родителей в создание условий, непосредственное участие в совместной театрализованной деятельности.