

ПО СЛЕДАМ СЕТИ ИНТЕРНЕТ.....

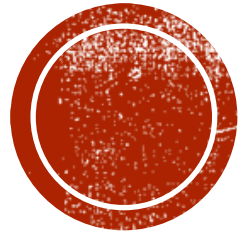
- «Формирование читательской компетентности на уроках иностранного языка» // <https://infourok.ru/statya-formirovanie-chitatelskoj-kompetentnosti-na-urokah-inostrannogo-yazyka-4050393.html>
- Формирование читательской грамотности на уроках русского языка // <https://urok.1sept.ru/articles/683630>
- Читательская грамотность при изучении географии // http://www.academy.edu.by/files/uch%20god%202020/chit_gr.pdf
- Развитие читательской грамотности и навыков смыслового чтения на уроках истории // <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2019/06/11/razvitiie-chitatelskoj-gramotnosti-i-nayvkov-smyslovogo-chteniya>



ПО СЛЕДАМ СЕТИ ИНТЕРНЕТ.....

- Приемы обучения стратегии смыслового чтения и работы с текстом // <https://urok.1sept.ru/articles/682130>
- Смысловое чтение: способность понимать и размышлять (о приемах) // <http://iyazyki.prosv.ru/2016/04/semantic-reading/>
- Использование стратегий смыслового чтения и работы с текстом на уроках русского языка и литературы // <https://rusall.68edu.ru/wp-content/uploads/2016/09>
- Методические рекомендации «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом» // http://school2zatopol.ucoz.ru/docs/edu/vsoko/met_rek_strat_chten.pdf





«ДЕНЬ ЕДИНОГО ТЕКСТА»: ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Киселева Наталья Витальевна, кандидат культурологии,
доцент кафедры гуманитарных дисциплин

ГАУ ДПО Ярославской области «Институт развития образования»

ЧТО ТАКОЕ ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

«Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»

(Организация экономического сотрудничества и развития

<https://oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.pdf>)



ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ



Метапредметный результат

Смысловое чтение

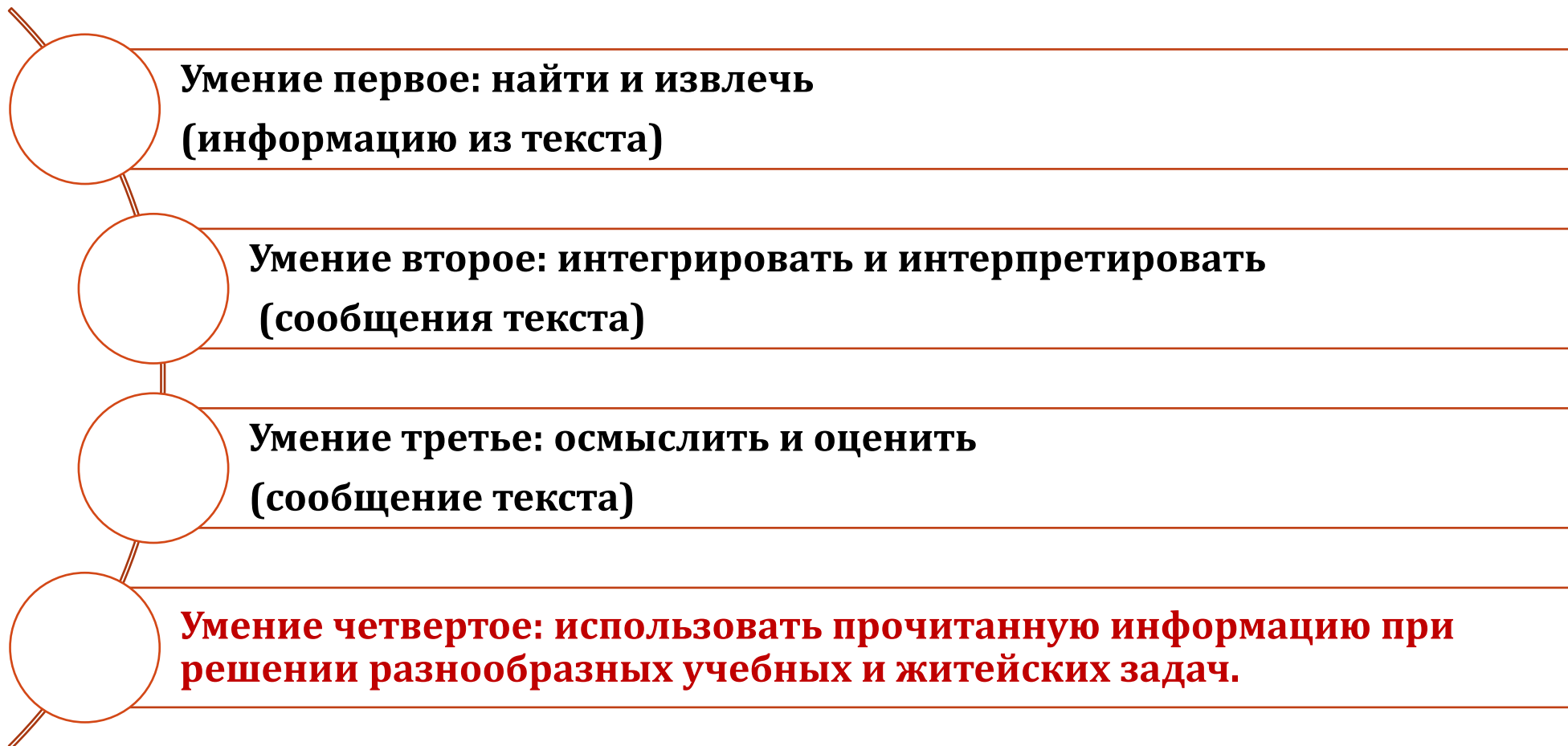
Поиск информации и понимание прочитанного

Преобразование и интерпретация информации

Оценка информации



ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ



ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Искать и понимать прочитанное

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:



ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Планируемые результаты. 5 класс

- Находить один или более независимый отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию.
- Распознавать главную идею или авторские намерения в тексте, когда требуемая информация в нём общеизвестна.
- Устанавливать простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями.

Сплошные тексты: определять основную идею текста, используя заголовки частей текста или выделяющие их обозначения, либо находить явно выраженную информацию в короткой части текста.

Несплошные тексты: находить отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте, или линейном графике, или столбчатой диаграмме, которая включает в себя небольшой по объёму вербальный текст в несколько слов или фраз



ДЕЙСТВИЯ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ



ВЫБОР ТЕКСТА. 5 КЛАСС

Текст 1

У нас в саду была клумба. На ней мама еще весной посадила много разных цветов. Больше всего из них мне нравился душистый табак. Нравился прежде всего потому, что это были не совсем обыкновенные цветы.

На день, и особенно в жару, сами цветы свёртывали свои лепестки и превращались в зеленоватые трубочки. Они поникали на своих стеблях головками вниз и казались совсем увядшими.

Но как только заходило солнце, наступал вечер, цветы табака раскрывали нежные лепестки и поднимали головки. В темноте они походили на крупные белые звезды, и от них шёл сильный, очень приятный запах. Этот запах разливался по всему саду и вместе с вечерней прохладой проникал в дом через настежь раскрытые окна.

Текст 2

Душистый табак – популярное однолетнее растение с крупными, широкими листьями и трубчатыми цветками разного окраса. Цветки табака могут быть белого, малинового, красного цветов, особенно восхитительны цветки малиновые. Цветки правильные, длиннотрубчатые, открываются главным образом ночью и тогда наиболее ароматны, собраны в метельчатые или кистевидные соцветия.

Стебли прямостоячие, разветвлённые. Листья расположены в очередном порядке, цельные или волнисто-выемчатые, главным образом сидячие или почти сидячие, прикорневые собраны в розетку.

Плод – многосеменная, яйцевидная коробочка. Семена мелкие, коричневые. Куст компактный и невысокий – до 20–25 см. Цветёт табак с июля по октябрь.



ВЫБОР ТЕКСТА. 9 КЛАСС

□ |
Хлеб является основным продуктом, который ежедневно употребляет каждый из нас. Хлеб – это пищевой продукт, выпекаемый из муки разных сортов. Слово «хлеб» имеет древнегреческое происхождение. Дело в том, что греки выпекали свой хлеб в специальных горшках, называемые «клибанос». Отсюда произошло готское слово «хлайфс», которое затем переняли древние германцы, славяне и другие народы. В старонемецком языке сохранилось слово «хлайб», очень напоминающее наш «хлеб», или эстонское «лейб».

В этимологическом словаре указано, что слово «хлеб» образовано от слова «жити» (жить) при помощи суффикса - то. На Руси хлеб называли жито

По мнению исследователей, хлеб впервые появился примерно пятнадцать тысяч лет тому назад. Изначально люди поедали зерна в сыром виде, а затем стали растирать их камнями, получая муку грубого помола. Они варили ее и делали своеобразную кашу, включая зерновые в ежедневный рацион. Такой первобытный вид обработки явился прообразом изготовления муки и выпекания хлеба. Люди считали, что полусырое зерно дольше усваивается организмом, и ощущение сытости сохраняется более продолжительное время. Этот прообраз хлеба можно встретить и сегодня среди народов Африки, а также во многих азиатских селениях.

Первую буханку хлеба более 7500 лет назад сделал раб-египтянин, готовивший тесто. По недосмотру он оставил на ночь смесь воды и муки. Тесто подкисло и, чтобы избежать наказания, он все же рискнул испечь лепешки. Получились они пышнее, румянее, вкуснее, чем из пресного теста.

С появлением огня хлеб стали выпекать. Со временем качество выпекаемого хлеба улучшалось. Он стал более пышным и мягким.



ВЫБОР ТЕКСТА. 10 КЛАСС

История грампластинки

Многие согласятся с тем, что виниловая пластинка – это, без преувеличения, символ XX века. На них выросло несколько поколений людей. И хотя этот носитель информации был вытеснен со временем кассетами и компакт-дисками, он и сегодня имеет своих ценителей и почитателей во всем мире. Почему же до сих пор эта, казалось бы, ушедшая в прошлое вещь, привлекает людей?

Логично, что история не только виниловых, но и остальных грампластинок неразрывно



связана с развитием аппаратуры, которая могла бы их воспроизводить.

Первыми появились пластинки из целлулоида¹, чуть позже каучуковые² и шеллачные³. После Второй мировой войны в обиход вошли виниловые⁴ или «долгие» пластинки. Так их называли в народе, потому как изготавливались они из поливинилхлорида и играли значительно дольше своих предшественниц. В 1948 году компания «Колумбия», являющаяся на тот момент

различными учебными материалами.

Кроме виниловых пластинок, в разное время выпускали и другие, например, бумажные с нанесенным на них тонким слоем воска. Их часто называли «говорящие письма». Если виниловые пластинки были исключительно черные, то так называемые гибкие пластинки можно было купить в любом цвете. Какое-то время звук даже записывали на рентгеновских снимках.

Справка

В 1877 году молодой ученый Томас Эдисон запатентовал свое изобретение – фонограф – устройство, позволяющее записывать и воспроизводить звук. Запись велась при помощи иглы, которая оставляет след на цилиндрическом валлике, обернутом фольгой из олова или лентой с воском. В то время это было поистине фантастическое изобретение. В этом же году французский поэт и изобретатель Шарль Крж научно обосновал и пояснил принцип записи звука на барабан и последующее его воспроизведение. Спустя 10 лет, основываясь на этих открытиях, американский изобретатель Эмиль Берлинер предложил новый метод записи и воспроизведения звуков и

Грампластинки служили не только для передачи звуковой информации. В 1970-х годах немецкие фирмы Telefunken и Teldec представили на рынок видеопроигрыватель специальных пластинок из фольги. Диск в устройстве вращался со скоростью 1500 оборотов в минуту и мог вместить не больше 10 минут видео. Но широкого распространения такая система не получила.

Хотя появились новые, более удобные и вместительные носители звуковой информации, история виниловых пластинок не закончилась. Практически в каждой семье на чердаке или в гараже найдется несколько экземпляров с некогда популярными мелодиями и проигрыватель. Более того, нашлись патриоты своего дела, которые создали музей Забытых людей и Вещей, музей грампластинок. Здесь о грампластинках помнят и сейчас. В бывшем кабинете директора Апрелевского завода грампластинок и находится музей пластинок. В этом музее находится все, что может быть



ВЫБОР ТЕКСТА. СОВЕТЫ

тексты лучше всего подбирать научно-популярного, учебно-популярного или публицистического стиля соответственно возрасту;

текст не должен быть большим;

текст изначально не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами, поскольку это затруднит нахождение нужной информации. Но можно внести в текст, если необходимо, дополнительные сведения в виде дат, понятий, терминов, слов, словосочетаний, предложений (при условии, что их в тексте не было и они могут стать источником информации);

текст должен содержать не прямые указания на ответы, а подсказки, заключенные в словах, словосочетаниях, таблицах и т.п.;



ДЕЙСТВИЯ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ



ДЕЙСТВИЯ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ



Методическое объединение



Метапредметное объединение



ТЕКСТ «ДУШИСТЫЙ ГОРОШЕК»

Первый вариант: найдите слова в первом тексте, которые можно заменить синонимами *привычный, простой, заурядный* - ? *зной, духота, пекло* - ?

Второй вариант: найдите во втором тексте синонимы к словам из первого текста *Цветы* - ? *Запах* - ?

Поработайте в парах. Подберите синонимы к словам: *душистый, увянуть, поникнуть, пахнуть, плод, популярное.*

Клумба имеет форму равностороннего треугольника. По периметру клумбы высаживают душистый табак – по 5 цветков на стороне. Найдите периметр клумбы.

Клумба имеет форму равностороннего треугольника. По периметру клумбы высаживают душистый табак. Расстояние между цветками по 20 см. Найдите периметр клумбы.

Клумба имеет форму равностороннего треугольника. По периметру клумбы высаживают душистый табак – по 5 цветков на стороне. Расстояние между цветками по 20 см.

Задание 1. Восстановить в правильном порядке систематические единицы табака душистого, начиная с самой большой, расставить цифры.

Задание 2. Найдите в тексте 2 главные причины популярности Табака душистого в садоводстве.

Задание 3. Прочитайте 1 и 2 абзацы текста «Табак душистый» и укажите на изображении правильные части данного растения. Не забудьте подтверждать каждое ваше действие цитатой из текста.

Русский язык

Биология

Математика

Технология



ТЕКСТ «ХЛЕБ»

Предмет «Русский язык»

- Прочитайте текст и составьте вопросы разных видов к тексту: простые, практические, вопросы – интерпретации, творческие.
- В каком словаре можно узнать о происхождении слова «хлеб»?
- Почему так много пословиц и поговорок о хлебе?
- Какова практическая значимость хлеба для здоровья человека?
- Что было бы, если из нашей жизни хлеб исчез?

Предмет «Биология»

- Опираясь на прочитанную информацию, заполните кластер «Химический состав хлеба».
- Извлеките из текста информацию по теме «Пищевая ценность хлеба».

Предмет «Искусство»

- Вспомните, как в России относились к хлебу и как это отношение передано в культуре?



ТЕКСТ «ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПЧЁЛЫ»

Предмет «Русский язык»

- Почему пчелиный воск – удивительный материал? Ответ подтвердите примерами из текста. Приведите не менее трёх слов, словосочетаний, иллюстрирующих Ваш ответ.
- Как Вы относитесь к решению пчёл строить именно шестигранные ячейки? Дайте краткий ответ, выражающий Вашу позицию.
- Что было бы, если бы люди не знали о пользе мёда? Дайте связный ответ.

Предмет «Физика»

- Во время полёта пчела может нести груз три четверти своего веса – это 75 мг. Обратите внимание на эту фразу. Корректно ли она составлена с точки зрения физики?
- Поставьте вопрос к предложению: «При хорошей погоде пчёлы за один день могут собрать 10 – 12 кг нектара».
- «Чем дальше улетает пчела, тем меньше нектара» Как Вы это понимаете?
- Составьте вопросы к фразе: «пчёлы трудятся с 4 утра до 21.30».
- Объясните фразу: «Пчела, летя до поля, взмахнула 30000 раз, а летя до улья, - 25000».



ТЕКСТ «ГРАМПЛАСТИНКА»

Предмет «Русский язык»

- Что из текста ЗНАЛИ – УЗНАЛИ о предмете речи?
- Определите жанровую природу текста. В каких источниках можно найти эту информацию?
- Выясните стилевые особенности текста с целью понимания авторской позиции.
- Сформулируйте «тонкие» и «толстые» вопросы к тексту, помогающие раскрыть авторскую позицию, выявить идею текста.
- Какие синтаксические конструкции придают информации текста живой, непринуждённый характер?

Предмет «Химия»

- Предложите заголовок к тексту для публикации его в журнале «Химия вокруг нас».
- В каких жизненных ситуациях вы могли бы использовать информацию, полученную из прочитанного текста.

Предмет «Физика»

- Какая информация в тексте будет главной?
- Определите, опираясь на текст, преимущества и недостатки изучаемого предмета с точки зрения физики.
- На основе текста раскройте эволюцию исследуемого предмета



ДЕЙСТВИЯ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ



СИСТЕМА ОЦЕНКИ



Диагностическая работа



**Проект
Исследование**



**Собеседование
Сочинение-рассуждение
Эссе**



СИСТЕМА ОЦЕНКИ. 10-11 КЛАССЫ

История грампластинки

Многие согласятся с тем, что виниловая пластинка – это, без преувеличений, символ XX века. На них выросло несколько поколений людей. И хотя этот носитель информации был вытеснен со временем кассетами и компакт-дисками, он и сегодня имеет своих ценителей и почитателей во всем мире. Почему же до сих пор эта, казалось бы, ушедшая в прошлое вещь, привлекает людей?

Логично, что история не только виниловых, но и остальных грампластинок неразрывно

связана с развитием аппаратуры, которая могла бы их воспроизводить.

Первыми появились пластинки из целлулонда¹, чуть позже каучуковые² и шеллачные³. После Второй мировой войны в обиход вошли виниловые⁴ или «долгие» пластинки. Так их называли в народе, потому как изготавливались они из поливинилхлорида и играли значительно дольше своих предшественниц. В 1948 году компания «Колумбия», являющаяся на тот момент



1



2



Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.



СИСТЕМА ОЦЕНКИ. 5-7 КЛАССЫ

Текст 1

У нас в саду была клумба. На ней мама еще весной посадила много разных цветов. Больше всего из них мне нравился душистый табак. Нравился прежде всего потому, что это были не совсем обыкновенные цветы.

На день, и особенно в жару, сами цветы свёртывали свои лепестки и превращались в зеленые трубочки. Они поникали на своих стеблях головками вниз и казались совсем увядшими.

Но как только заходило солнце, нежные лепестки и поднимали головки. В звезды, и от них шёл сильный, очень приятный запах. Он разносился по саду и вместе с вечерней прохладой проникал в дом.

Текст 2

Душистый табак – популярное однолетнее растение с длинными и трубчатыми цветками разного цвета: малинового, красного, фиолетового, особенно в теплом климате. Это очень правильные, длиннотрубчатые, открывающиеся в трубочку, наиболее ароматны, собраны в метельчатые соцветия.

Стебли прямостоячие, разветвлённые в верхнем порядке, цельные или волнисто-выемчатые. Листья очередные, сидячие, прикорневые собраны в розетку.

Плод – многосемянная, яйцевидная коробочка. Семена мелкие, до 20-25 штук в коробочке.

Диагностическая работа

Прочитайте текст 1 и выполните задания 1 – 7. Для заданий 1, 3, 4, 5, 6 выберите один правильный ответ. Выбранные цифры ответов и ответы для заданий 2, 7 занесите в бланк тестирования справа от номера соответствующего задания.

...Начинался летний вечер, и где-то перед самым заходом солнца разливался воистину волшебный запах — это открывались бутоны душистого табака. Тут же появлялись ночные насекомые, которые устремлялись к трубчатой трубке. Это были граммофончики этого высокого однолетнего растения, чтобы первыми добраться до нектара. Особенно красивы бледные, словно сделанные из фарфора, бабочки. Необычность картины дополняют ночные бабочки-бражники — единственные опылители раскрытых ночью цветков. По внешнему облику и поведению эти бабочки очень похожи на маленьких птиц колибри. Дело в том, что бражники никогда не садятся на лепестки цветка, а как бы висят над ними, опуская хоботок в длинную трубку венчика.

1. Какова основная цель текста? Запишите номер выбранного ответа

- а) рассказать, как правильно поливать душистый табак;
- б) сообщить о пользе душистого табака;
- в) поделиться впечатлениями о душистом табаке;
- г) описать душистый табак.

Ответ: _____

2. В какое время суток цветет душистый табак?

Ответ: _____

3. Чего боится душистый табак? Выберите правильный вариант ответа

- А) ночных насекомых;
- Б) жары;
- В) вредителей;
- Г) обильного полива

1) БГ 2) АБ 3) АВ 4) ВГ

Ответ: _____

4. Зачем бабушка рассаживала душистый табак по всему саду?

- А) чтобы было красиво;



СИСТЕМА ОЦЕНКИ. 8-9 КЛАСС

Задание 1. Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 2 минуты на подготовку. Обратите внимание на то, что чтение текста вслух не должно занимать более 3 минут.

«Веселящий» довесок хлеба. Норма хлеба для иждивенцев по карточкам во время войны равнялась 400 граммам. Этого было мало для сытой жизни, так как хлеб основным готовым продуктом питания. В мои обязанности входила ежедневная покупка хлеба в определённом магазине, где я должен был выстоять очередь. Хлеб продавался только на один день, одного сорта, по одной цене и строго по весу. Естественно, весы были не электронные, и вес порции хлеба колебался в зависимости от скорости его укладки на чаши весов, от силы нажатия на него, от состояния весов, а также быстроты обслуживания покупателей. Ну и, конечно, настроения и порядочности продавщицы. Были обычные – две металлические тарелки с набором гирь-разновесов. Не существовало никаких возможностей контроля со стороны покупателя, как в наш технически оснащённый век. А я корректировал «правильную» работу весов и продавца довесок. Тот кусочек хлеба, который демонстрировал старание проявить скрупулёзность, точность при взвешивании продукта. Ведь не всегда удавалось продавцу точно отрезать цельный ломоть хлеба. Научился по выражению лица продавца узнавать, обвешивает ли он тебя или делает работу по-честному. Как хотелось видеть только последнее. Тогда и довесок был бы желанным.

Кроме того, довесок хлеба негласно разрешалось съесть по дороге домой! Как

Задание 2. Монологическое высказывание. Вам даётся 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.



Опишите картину. *Не забудьте описать:*

- ✓ место и время;
- ✓ присутствующих на картине;
- ✓ колорит произведения;
- ✓ общую атмосферу картины и настроение героев.



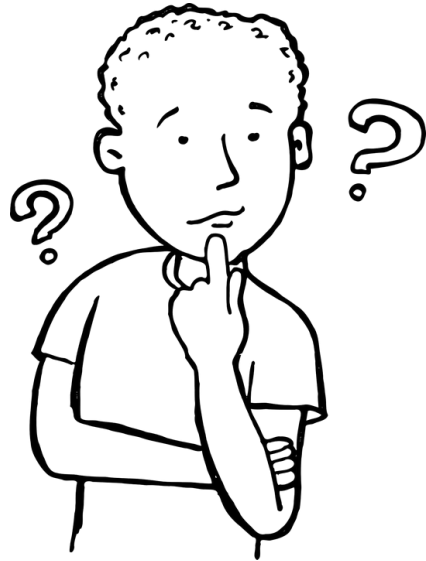
ДЕНЬ ЕДИНОГО ТЕКСТА. ВОСПРИЯТИЕ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА



Этот день показался мне ... «интересным и поучительным, очень познавательным», «я узнал много нового и классного», «очень интересным», «было даже весело», «очень, очень, очень сложным», «веселым, познавательным», «прошел быстро и был удачным», «особенный, необычный, веселый, потому что я много нового узнала», «отличный и легкий», «необычным, потому что мы на всех уроках работали с одним текстом», «этот день показался мне немного трудным»...



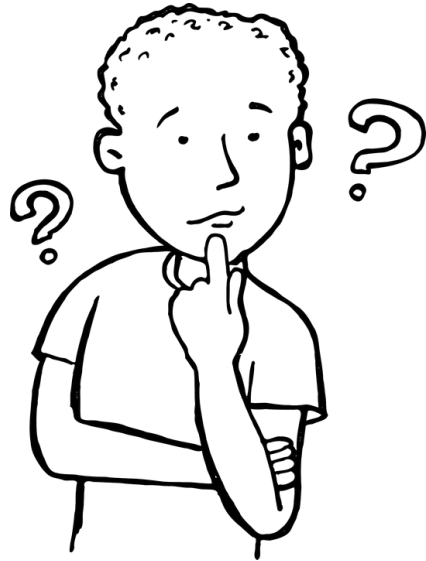
ДЕНЬ ЕДИНОГО ТЕКСТА. ВОСПРИЯТИЕ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА



Сегодня я сделал открытие, что ... «я открыл для себя новое растение душистый табак», «душистый табак раскрывается ночью и у него приятный запах», «есть цветок душистый табак, что он разного цвета», «я умею считать нестандартные задачи», «информацию можно найти и использовать на разных предметах», «сегодня я узнала, как сажать растение душистый табак», «душистый горошек отпугивает вредителей», «даже отдыхая можно учиться и узнавать», «не сделал открытие»...



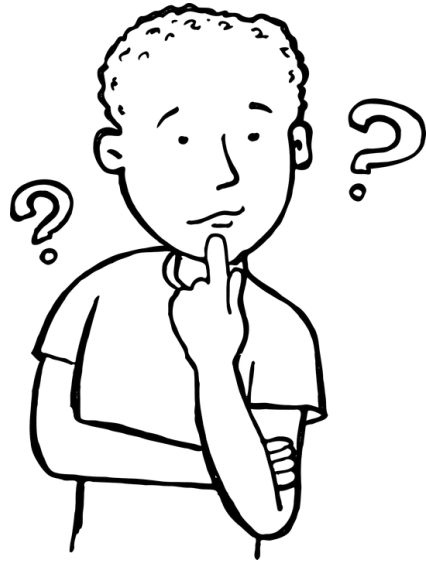
ДЕНЬ ЕДИНОГО ТЕКСТА. ВОСПРИЯТИЕ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА



Самым трудным для меня было ... «искать различия между ними», «было работать с текстом», «трудным работать с текстом, искать в нем ответы на вопросы», «решать задачи про душистый табак на математике», «самым трудным для меня было запомнить всю информацию», «задания на уроке русского языка», «думать, читать текст», «мне трудно было по биологии, что-то писать о душистом табаке, потому что я его не знала», «ничего не было трудным»...



ДЕНЬ ЕДИНОВОГО ТЕКСТА. ВОСПРИЯТИЕ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА



Этот день навел меня на мысли ... «что текст можно использовать на разных уроках», «что я хочу, чтобы моя мама в нашем саду посадила душистый табак», «что я хочу увидеть душистый горошек», «что душистый табак красивое растение», «научился делать цветки душистого табака и правильно высаживать их на клумбу», «если внимательно читать текст можно узнать многое», «с текстом можно работать на уроках математики, биологии и технологии», «я еще много не знаю», «если немного учить, то будет интересно», «я хочу больше таких дней», «что школа хорошая», «есть разные растения», «я умный в русском языке», «не очень хочу такой день», «мы стали намного умнее»....



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Киселева Наталья Витальевна,

кандидат культурологии,

доцент кафедры гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО ЯО ИРО

yarkia@mail.ru

