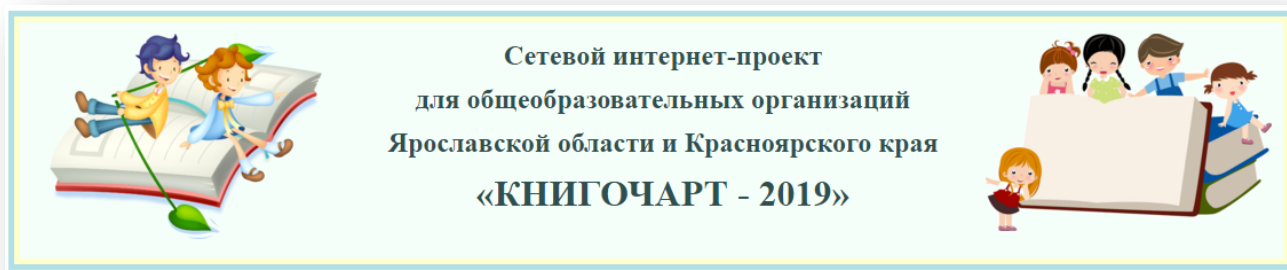
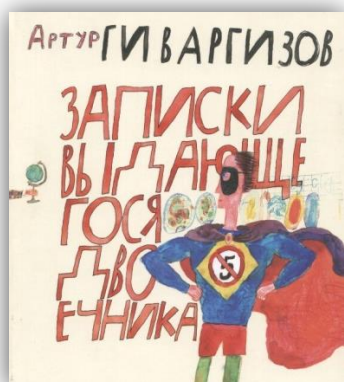


Уважаемые участники проекта!



Основная работа нашего проекта завершилась: выбраны голосованием «Великолепные десятки» книг современных авторов, написаны отзывы, «письма другу», фанфики на книги-победители голосования, проведена видеоконференция «Спроси автора!» с писательницей Ниной Дашевской.

В рамках проекта мы решили также связаться с автором книги-победительницы «Книгочарта-2019» в 3-4 классах – «Записки выдающегося двоечника» - Артуром Гиваргизовым.



Писатель охотно согласился познакомиться с продолжениями-фанфиками, даже рассказал, что когда-то сам однажды (45 лет назад) взялся за написание фанфика приключений барона Мюнхаузена и даже на обложке книги написал свою фамилию и имя. Артур ответил, что прочитал фанфики ребят с большим удовольствием, он отметил: «есть очень удачные и очень-очень приятно, что дети приняли и с азартом продолжили игру, что детям не захотелось расставаться с героем. Главное условие игры - не «потерять» героя и придумать неожиданный остроумный сюжетный ход. Серёжа узнаваем: он такой же легкомысленный (немного), ленивый (чуть-чуть:-)), любопытный, сообразительный, весёлый... Для меня это ценное подтверждение».

Ниже мы приводим тексты фанфиков, которые отметил Артур как наиболее удачные.

*С уважением, координаторы проекта.*

## Команда «#ЧитайУниверс#» - МАОУ «Красноярская университетская гимназия №1 – Универс»

18.03, в классе, после уроков:

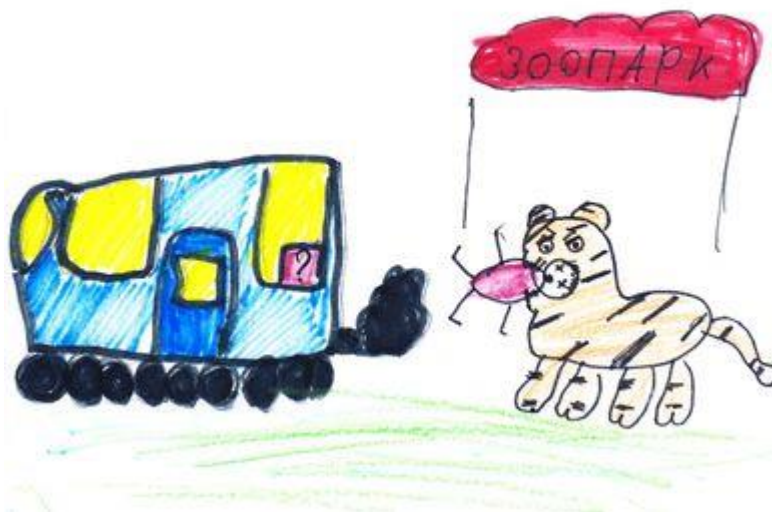
### «Кот и тигр»

Однажды в город приехал зоопарк.

- Ура! – закричал Серёжа, узнав эту новость.
- Чему ты радуешься? – невозмутимо отозвалась Сереберцева.
- Что, ты даже на животных не хочешь посмотреть?

А Сереберцева будничным тоном выдала, что было бы на что смотреть, и что ей и в классе разных зверей хватает.

Тут Серёжа задумался. Где же это Сереберцева у них в классе животных видела?



- Эй, Гаврилов, ты чего застыл?
  - Да вот думаю, не сходить ли тебе, Сереберцева, к окулисту, а лучше к экстрасенсу.
- Тут уже удивилась Сереберцева.
- А к экстрасенсу-то зачем?
  - Как зачем? Ну, ты же в классе видишь зверей, которых там нет.
- Сереберцева как-то странно на него посмотрела, что Серёжа понял её без слов. Её взгляд говорил: «Эх ты, Гаврилов, недалёкий ты человек. Ну, что с тебя взять – двоечник и есть двоечник».
- Тут Серёже за себя обидно стало, да и не хотелось в глазах Сереберцевой неучем выглядеть – уж очень она ему нравилась. И тут он выдал:
- Не соблаговолите ли вы, профессор Сереберцева, объяснить свою теорию о животных в классе.
- У Сереберцевой, которая доску вытирала, даже тряпка из рук выпала, но она быстро пришла в себя и открыла рот для ответа.
- Существует такая теория, Гаврилов, что каждый человек похож на какое-то животное. Вот, например, Зубов – мудрый как змея, Мячиков – прыгучий как кенгуру, Кутузов – подвижный как обезьяна, а Чеснокова – хитрющая как лиса.
  - А я? – задал невинный вопрос Серёжа.
  - А ты – кот, гуляющий сам по себе.
  - Чего это я кот? Все дикие, а я что – домашний? Я, может, тигром себя чувствую!

Сереберцева захихикала. Серёжа посмотрел на неё подозрительно.

- А ты-то сама на какое животное похожа?

- Какое животное, Гаврилов? Я – человек, царь всех зверей.

19.03, на улице перед домом



20.03, на биологии:

**«Варенье»**

Однажды на уроке биологии класс Гаврилова проходил новую тему. На доске было написано «Семейство паслёновых». Марья Петровна что-то нудно вещала, но Серёжа её не слушал.

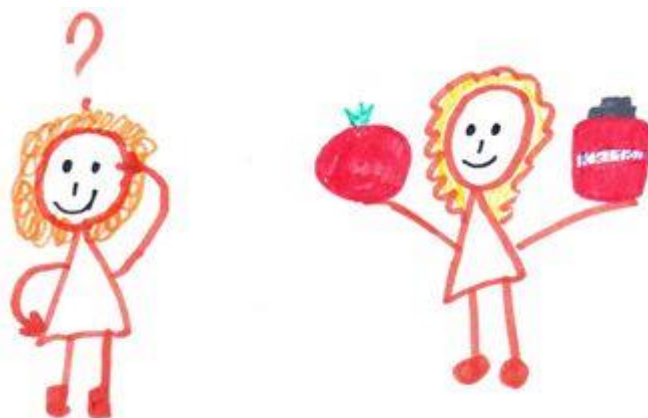
Он размышлял, что же это за семейство такое с фамилией Паслёновы.

Может быть, это семейство писателей, а может, артистов? А вдруг это ...клан мафиози?

«Стоп» - решительно сказал себе Серёжа. «Будем мыслить логически! Где я сейчас нахожусь? На уроке биологии. Так. Тогда Паслёновы – это, наверно, семейство учёных».

Тут раздумья Гаврилова были прерваны Марьей Петровной.

- А скажи-ка нам Гаврилов, какие ещё растения, кроме помидоров, относятся к семейству паслёновых?



Серёжа открыл было рот, чтобы возразить, что помидоры никак к этому семейству не относятся, но решил благоразумно промолчать.

- Ты, Гаврилов, как всегда меня не слушал, - возмутилась Марья Петровна. Когда она продолжила свой рассказ, Серёжа ткнул ручкой в спину сидящей впереди него Сереберцевой.
- Эй, Сереберцева! А помидоры-то тут причём?
- Всё дело тут именно в помидорах. Они это семейство и составляют, - ухмыльнулась Сереберцева.
- «Да, сложная наука биология», - подумал Серёжа и решил задать провокационный вопрос:
- Марья Петровна, а помидор это овощ или фрукт?
- По теории учёных, Гаврилов, помидор – это ягода, - ответила Марья Петровна.
- Как ягода? – опешил Серёжа. – Так получается, что кетчуп – это варенье?

*21.03, дома, во время болезни*

Совершенно ничего интересного.

*30.03, в самолёте:*

### **«Попробуй, пойми»**

Сегодня Серёжа Гаврилов вместе со своим классом отправляется на экскурсию из Красноярска в Ярославль. Все уже находятся в самолёте в ожидании вылета.

Серёжа сидит на среднем ряду около своего друга Зубова. Чуть впереди него, около иллюминатора удобно устроилась Сереберцева. Они о чём-то беззаботно щебечут со Светкой Селезнёвой. Серёжа грустно вздыхает. Как бы ему хотелось быть на Светкином месте, но он продолжает сидеть на своём, согласно купленного билета. «Вот уж точно не судьба», - думает Серёжа. Впрочем, ему и с Зубовым неплохо. Вот только и он, и Зубов в самолёте сегодня в первый раз. Оба паникуют по этому поводу, но виду не подают.

Приближается время взлёта. Перед пассажирами появляется стюардесса, а из динамика рядом с Гавриловым раздаётся голос пилота.

Серёжа вздрагивает и от неожиданности роняет из рук билет и телефон.

Он сползает с кресла на пол и сталкивается там с Зубовым, решившим ему помочь. Они дружно шарят руками под своими креслами, а стюардесса наверху продолжает что-то вещать. «Совсем, как Марья Петровна на уроке», - мелькает в голове у Серёжи, и поиски продолжаются.

Объявление пилота о взлёте застаёт их под передними креслами, где они наконец-то нашупывают проклятый телефон. Когда они оба падают в свои кресла, самолёт уже вовсю катит по взлётной полосе, а из динамиков снова раздаётся голос пилота, говоря что-то о том, что надо застегнуть ремни.

Гаврилов с Зубовым дружно смотрят на свои ремни, которые они застегнули ещё дома, надевая брюки.

«Странно», - думает Серёжа, встречаясь взглядом с Зубовым, - «у нас они и так застёгнуты. А как быть девочкам, у которых брюк вообще нет?»

Серёжа отвлекается от раздумий и ловит на себе удивлённый и обеспокоенный взгляд Сереберцевой.

После четырёх часов полёта их самолёт приземляется в международном аэропорту Ярославля «Туношна».

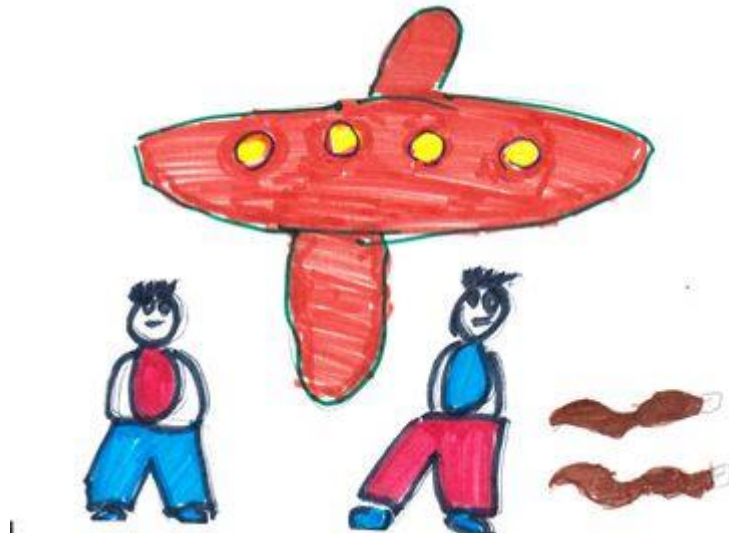
И снова Гаврилов и Зубов слышат из динамиков слова пилота о том, что нужно «расстегнуть ремни», что они, переглянувшись, и делают. Серёжа, подняв глаза, ловит на себе крайне изумлённый взгляд Сереберцевой, но сказать та ничего не успевает: все дружно встают с кресел.

Гаврилов и Зубов, забыв о ремнях, тоже поднимаются, шагая в проход.

Позади них слышится громкий хохот: брюки у обоих с тихим шуршанием ползут вниз. Обернувшись Сереберцева с еле сдерживаемой улыбкой отворачивается. Её плечи и голова трясутся.

Друзья спешно подхватывают брюки и быстро застёгивают ремни.

Уже спускаясь по трапу, Серёжа сердито бурчит себе под нос: «Попробуй, пойми: то пристегните ремни, то расстегните...».



## **Команда «Всезнайки» - МОУ «Константиновская СШ», Тутаевский МР, Ярославская область**

### **«Макулатура»**

В школе объявили акцию по сбору макулатуры «Бумажный Бум». Серёжа не знал, что значит слово «Макулатура», потому что до этого ни разу в жизни не слышал его.

– Это разные старые газеты и журналы, бумаги, книги, – пояснила дома бабушка Гаврилова Серёжи.

– Так старые газеты это и есть макулатура? – спросил он у бабушки.

– Да, – ответила она.

– Интересно, зачем кому-то старые газеты? Читать?

– Старые газеты перерабатывают в специальных машинах и делают из неё новую бумагу, – сказал папа. – А потом печатают на ней новые книги. Так сохраняют лес, деревья.

– Лес, деревья? – совсем удивился Серёжа.

– Да, из дерева делают бумагу, – ответил папа.

– А сколько вам надо принести в школу макулатуры? – спросила мама.

– Сказали, какой класс больше сдаст, тот получит грамоту! – ответил Сережа. – А ещё на полученные деньги приобретут новые книги для нашей школьной библиотеки.

– Ого! – сказал папа. – Какая хорошая акция. Давай посмотрим, что у нас есть.

– Сейчас и я посмотрю у себя, – сказал дедушка. – Сейчас мы быстро соберём тебе.

– Каждый из нас выписывает какой-нибудь журнал или газету. И у нас дома как раз скопилось много ненужной макулатуры.

– Ещё можно спросить у соседей, и получится ещё больше! – крикнула бабушка из кухни.

– Ура! – обрадовался Серёжа. Он подбежал к полке и схватил пачку папиных газет «Спортбокс».

– Можно взять эти газеты? – спросил Серёжа у папы. – Они же старые?

– Нет-нет, сказал папа. Мне они нужны, их брать не нужно. Тут разные важные данные.

– Какие ещё данные? – удивился Сергей.

– Ну, где и когда играет моя любимая команда по футболу, – пояснил папа. – Возьми что-нибудь другое.

– Папа, сейчас все можно посмотреть в интернете. – Сказал Серёжа и расстроился.

– Бабушка, тогда я возьму вот эти твои старые журналы.

– Это же «Бурда», – заохала бабушка. – Это мои журналы. В них столько нужных выкроек. Как же я буду шить без них? Нет, Серёжа, я их отдать не могу.

– Тогда вот эти, – показал Сережа в сторону стопки из тоненьких ярких красивых журналов.

– Нет, – сказала мама. – Это мои журналы с рецептами. Здесь есть очень интересные и вкусные рецепты. Бери что угодно, только не это.

– А вот ещё, – обрадовался я. – Вот какие-то серые толстые журналы. Они точно никому не нужны.

– Как это серые и толстые? – рассердился дедушка. – Это же «В мире рыболовства»! Самый интересный журнал на свете.

– Серёжа, а возьми свои старые тетради, книги, журналы и сдай в макулатуру, – предложила мама. – Вон их у тебя сколько собралось. И «Мурзилка», и «Мишка», и даже «В мире техники». Ты же их давно все прочитал. Вот собери их и отнеси в школу. Как раз получится много.

– Нет, что вы! – Сказал Серёжа. – Я с моими старыми журналами ни за что не расстанусь. Я их не отдам.

Пришлось Сереже вместе с одноклассниками целый час бегать по соседям и знакомым и выпрашивать у них старые газеты. Оказывается, макулатура очень нужная в хозяйстве вещь.

## **Команда «Фортуна» - МБОУ СШ №1 г. Пошехонье Ярославской области**

### **«Как Сережа не получил двойку»**

Однажды Вера Петровна на уроке спросила нас:

- Кем вы хотите работать, когда станете взрослыми?
- Какие школьные предметы вам пригодятся во взрослой жизни?

Сереберцева собралась быть врачом. Она встала и начала перечислять все предметы, что мы проходили в школе и даже не проходили еще. Вера Петровна счастливо улыбалась и кивала головой. Кулаков и Зубов собрались работать в полиции... Когда очередь дошла до меня, то Вера Петровна спросила сочувственно:

- Что молчишь, Сережа? Трудно профессию выбрать, ничего не зная?
- Ничего и не трудно. Я учителем буду, как Вы. Учителям знания не нужны. Сиди да спрашивай у учеников. Задавать вопросы и двойки ставить я сумею.

Вера Петровна так растерялась, что не нашла что сказать и первый раз за месяц не поставила мне два. Папа, когда узнал, что я буду учителем и уже не двоечник, обрадовался и сказал:

- Молодец! Можешь идти гулять.

*Сыроватская Анастасия 3б*

## **Команда "Мудрая сова" - МБОУ "Школа №15" г. Ачинск Красноярского края»**

### **«Урок географии»**

7 "г" приходит на урок географии, как обычно, последними. Всем детям хочется домой, не говоря о Елене Васильевне, которая на своей рабочей смене уже 10 часов.

- Дети, кто ответит, почему с высотой места понижается температура воздуха? С чем это связано?

Как обычно, класс бездельничает, и поднялось только 3-4 руки.

- А ответит у нас... Слава, скажи, с чем это связано?
- Елена Васильевна, ну вы и смешите меня. Все знают, что снег падает из облаков. Чем выше - тем ближе к источнику снега. Вы ещё дошкольные вопросы начните задавать.
- Славка, ты меня поражаешь сегодня. Такого бреда я никогда еще не слышала. А скажи, пожалуйста, что дает возможность в экваториальных и тропических лесах выращивать фруктовые, овощные культуры?
- Да тут и по названию понятно. Тропические леса. Если вы когда-нибудь покупали различные тропические коктейли, вы должны знать, что на их коробках нарисованы всякие овощи и фрукты.
- То есть, в экваториальных и тропических лесах хорошо вырастают растительные культуры из-за того, что они экваториальные и тропические?
- Конечно, Елена Васильевна.
- Оценка два, тебе, Слава. Кто сможет ответить? Лена, скажи.
- Потому что верхний слой почвы очень плодороден.
- Вот, бери пример с Лены. Садись, Леночка, пять!