

Заступник земли русской: Александр Невский (к 800-летию со дня рождения).

Белоусова Е.А., педагог БОУ «Нюксенская СОШ».

В 2021 г. Российской Федерации предстоит отметить 800-летие со дня рождения выдающегося военачальника и политического деятеля русской истории – князя Александра Невского. Фигура князя Александра Невского – одна из важнейших опорных точек национального самосознания России, способствующих укреплению единства и консолидации общества. Память о деятельности и подвигах князя – неотъемлемая часть культурного и военно-исторического наследия России.

Между задачами, решавшимися Александром Невским, и проблемами, стоящими перед современной Россией, обнаруживаются прямые параллели. Как и 800 лет назад, Российское государство вынуждено отвечать на вызовы навязываемых извне ценностных установок, укреплять моральный дух, патриотизм, военно-политическое влияние, государственность.

Князь Александр Ярославич Невский (1221–1263 гг.) – знаковая фигура российской истории, полководец, возглавлявший русские войска и отстоявший северо-западные территории от захвата шведскими и немецкими феодалами в критический период отечественной истории, когда страна была разорена Батыевым нашествием и, казалось, навеки утратила самостоятельность.

Имя Невский князь Александр получил после разгрома войск шведов на р. Неве в 1240 г., принёсшего князю заслуженную славу, поскольку эта победа оказалась неожиданной как для его врагов, знавших о бедственном положении Руси после недавнего нашествия Золотой Орды, так и для многих пессимистически настроенных соотечественников.

5 апреля 1242 г. на льду Чудского озера произошла окончившаяся победой русских войск битва, вошедшая в историю под названием Ледового побоища.

Солнце Земли русской- Александр Невский- впитал с ранних лет все самое доброе от своих родителей, дедов и прадедов. Благоверный князь Александр стал достойным наследником добродетелей своего прадеда великого князя Юрия Долгорукого- основателя Москвы и Переславля-Залесского, деда-благоверного князя Андрея Боголюбского ,отца-суздальского князя Ярослава Всеволодовича.

На каждом важном повороте судеб Российского государства в памяти людей возникал образ Александра Невского, деятельность которого переосмысливалась в свете новых трудностей и задач государственного и национального строительства, давала потомкам образец для подражания, служила источником вдохновения и моральной опорой в преодолении трудностей и невзгод. Слова князя "Нас немного, а враг силён, но Бог не в силе, а в правде!" на века стали девизом русского народа.

Александр Невский защитил Русскую землю в самое тяжелое время испытаний от восточных завоевателей и крестоносцев. С давних времен и до наших дней он является ангелом-хранителем русского народа.

После победы в Невской битве он стал путеводной звездой нашего народа. Его жизнь-самоотверженный подвиг защитника Отечества.

Александр Невский проявил себя не только как выдающийся военачальник, но и как прозорливый и мудрый политик-дипломат. В частности, он успешно противостоял попыткам католического Рима включить Русь в западную коалицию против Золотой Орды. Князю удалось дипломатическими методами предотвратить разорительные нашествия кочевников на русские земли.

Война Руси против шведов и тевтонско-ливонских рыцарей носила характер борьбы православного Востока с католическим Западом. Победа Александра Невского на Чудском озере положила конец продвижению крестоносцев на Восток. В 1243 г. между Новгородом и Ливонским орденом был заключён мирный договор. Рыцари-крестоносцы отказались от своих завоеваний в русских землях.

Политическая прозорливость и глубина стратегического видения Александра Невского заключались в том, что он сумел расставить верные приоритеты своей внешней политики, сделал ставку на разгром захватчиков с Запада и тактическое урегулирование отношений с Востоком. Выбор князя сосредоточить усилия на борьбе с западной угрозой был обусловлен тем фактом, что *Золотая Орда претендовала только на материальные богатства, тогда как представители католического Запада желали не только материального, но и духовного порабощения Руси.*

Огромное морально-политическое значение фигуры Александра Невского проявилось в том, что практически сразу после смерти князь стал восприниматься как небесный заступник Руси, появились и переписывались его жития. Официальная же канонизация Александра Невского произошла в 1547 г., во время Церковного собора, созванного митрополитом Макарием и царём Иваном Грозным, который, так же как и князь Александр, вёл войну со

шведами, датчанами и иными силами коллективного Запада в многолетней Ливонской войне.

Примечательно, что и первый российский император видел в Александре Невском своего великого предшественника, человека, решавшего преемственные стратегические задачи государственного развития России, положившего успешное начало борьбе со шведами. Именно Александра Невского избрал Пётр I в качестве небесного покровителя заложенной на реке Неве новой столицы – Санкт-Петербурга.

В 1710 г. царь Пётр лично выбрал место для возведения монастыря во имя Святой Троицы и Святого Александра Невского, который впоследствии стал знаменитой Свято-Троицкой Александро-Невской лаврой. 30 августа 1724 г. в монастырь были торжественно перенесены мощи Александра Невского. Причём дата этого события была не менее символична: 30 августа 1721 г. был подписан победоносный для России Ништадтский мир со Швецией, завершивший многолетнюю Северную войну. Это не только событие религиозного порядка, но и геополитический триумф России на западных рубежах, венчавший многовековую борьбу за духовную и политическую самостоятельность, самобытность и суверенитет Российского государства.

Продолжая славные традиции Петра Великого, 21 мая 1725 г. Екатерина I учредила в Российской империи орден Святого Александра Невского.

Однако и после 1917 г. образ Александра Невского, победоносного воина-защитника, не утратил своего значения.

В преддверии Великой Отечественной войны против немецко-фашистских захватчиков рост интереса к личности Александра Невского в художественных произведениях оказался грозным предзнаменованием, предчувствием грядущих событий.

Закономерно, что фильм 1938 г. о победе Александра Невского на Чудском озере считается одной из лучших работ Сергея Эйзенштейна. Музыка к картине написал Сергей Прокофьев, авторству которого принадлежит кантата 1939 г. "Александр Невский". Немногом ранее, в 1937 г., Константином Симоновым была написана поэма "Ледовое побоище".

Во время войны, в 1942 г., выходцем из семьи потомственных иконописцев Павлом Кориным был создан триптих "Александр Невский", на центральном полотне которого изображена монументальная фигура опирающегося на меч князя с реющим над его головой стягом Спас Ярое Око – иконой, веками вдохновлявшей русские войска на ратные подвиги.

29 июля 1942 г. в честь князя был учреждён одноимённый советский военный орден.

Сегодня, как и столетия назад, Российскому государству приходится отстаивать свой суверенитет, защищать свои национальные интересы, укреплять собственные исторически сложившиеся традиционные ценности. В XXI в. борьба за души, мировоззрение, самосознание, идентичность людей приобрела особенно изощрённый характер. В этих условиях как никогда важно помнить и изучать блестящие примеры моральной стойкости выдающихся деятелей и героев истории России.

В духовно-нравственном измерении личность Александра Невского отражает многогранный духовный мир средневековой Руси. В жизни князя переплелись война и политика, дипломатия и религия, однако, несмотря на сложность личности и эпохи, в народной памяти навсегда запечатлелся образ воина-защитника земли Русской.

Празднование 800-летия со дня рождения князя Александра Невского состоится после 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Два этих события способствуют соборности общества, сохранению государственности и суверенитета страны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Вернадский Г.В.* Два подвига св. Александра Невского // *Гумилёв Л.Н.* Чёрная легенда. Друзья и недруги Великой степи. М.: Айрис-пресс, 2007. 563 с.
 2. *Вернадский Г.В.* Начертание русской истории. М.: Айрис-пресс, 2004. 368 с.
3. Е.Ю. Давыдова, И.А. Кузьмин «Азбука истоков». издательский дом «Истоки», Москва, 2004. 95 с.