

## Орфоэпические нормы современного русского литературного языка

Автор. Демидова Ольга Николаевна, учитель русского языка и литературы МОУ «Некоузская СОШ» Некоузского муниципального района Ярославской области

**Класс:** 9

**Учебник:** Русский родной язык. 9 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2019

**Содержание урока:** Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Активные процессы в области произношения и ударения

**Цели урока**

**Личностные:** воспитывать ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры

**Метапредметные:** анализировать, сравнивать и классифицировать языковой материал; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения.

**Предметные:**

осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

формировать навыки правильной речи (нормы ударения и произношения), в т. ч. соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);

понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка.

**Опорные понятия, термины:** орфоэпия, орфоэпические нормы, орфоэпический словарь, ударение, вариативность норм

**Инструментарий учителя:** учебник: упр.84,85, 86, 89, 92,93, 95; орфоэпический словарь; «Нескучный русский» № 3 <http://www.oshibok-net.ru/audio/neskuchni/> , фрагмент мультфильма «Малыш и Карлсон»

**Домашнее задание:** §10, упр. 91

### Ход урока

Ценностно-эмоциональный этап

**Учитель.** Однажды к древнегреческому ученому Сократу привели человека, о котором он должен был высказать свое мнение, мудрец долго смотрел на него, а потом воскликнул: «Да заговори же ты наконец, чтобы я мог тебя узнать». О чём мог рассказать Сократ после разговора с незнакомцем?

**Предположительные ответы учащихся:** некоторые черты характера, особенности речи, языка и т.д.

*Учитель предлагает вспомнить фрагмент «А мы тут плюшками балуемся» из мультфильма.*

**Учитель:** Что можно сказать о главном герое фрагмента? (учащиеся должны увидеть орфоэпическую ошибку).

Формулирование темы урока, целеполагание.

**Учитель.** Тема урока: «Орфоэпические нормы современного русского литературного языка»

Какова цель сегодняшнего урока?

**Предположительные ответы учащихся:** обобщить знания по орфоэпии, полученные на уроках русского языка, запомнить произношение слов, трудных с точки зрения орфоэпии

#### Ценностно-познавательный этап

**Учитель.** Расставьте ударение в словах: шофер, фарфор, приговор, заперта, добыча, балованный.

*Ученики выполняют работу, используя материалы упр.84 и теоретического материала на с. 59, осуществляет самопроверку.*

*Тем, кто быстро справится с заданием, учитель предлагает сформулировать основную мысль текста из упр. 84? (Автор настаивает на необходимости соблюдать орфоэпические нормы)*

**Учитель.** Что делать, если сомневаешься в произношении слова? Послушайте фрагмент «Весёлая акцентология, или Как выбрать место для удара? 3 выпуск» из проекта «Нескучный русский».

#### *Прослушивание фрагмента*

**Учитель.** Какие идеи из прослушанного урока вам показались важными?

**Предположительные ответы учащихся:** говорить нужно правильно, проверять себя по словарю, заучивать рифмованные строчки.

**Учитель.** Нужно уметь работать с орфоэпическим словарем. Бегло прочитайте текст упр 85. Выпишите пометы, которые часто используются в орфоэпических словарях.

Объясните запись на доске: мЕльком и мелькОм

творОг и доп. твОрог

*! грубо неправ. докУмент*

**Учитель.** Чётких правил, регламентирующих произношение слов, нет. Какие-то слова нужно просто запоминать, другие подчиняются определенным закономерностям.

Рассмотрите бегло упр.86,89,92,93. О каких особенностях произношения идет речь в каждом упражнении. Разделимся на 4 группы. Каждая группа выполняет своё упр.

Упр. 86 (чн и шн): по заданию в учебнике + выписать те слова, в которых чаще допускаются ошибки (вынести их на доску для других групп)

Упр. 89 (произношение согласного перед е): по заданию в учебнике + выписать те слова, в которых чаще допускаются ошибки (вынести их на доску для других групп)

Упр. 92 (произношение краткой формы прилагательного): записать краткую форму женского рода + трудные случаи(варианты) на доске

Упр. 93 (произношение глаголов в форме прошедшего времени): по заданию в учебнике.

*Сообщения групп о своих наблюдениях.*

#### Ценностно-рефлексивный этап

**Учитель.** А сейчас я объявляю конкурс дикторов

*Ученик расставляет в тексте (например, упр. 94 или 95) ударение, отмечает мягкие и твердые согласные в трудных случаях. Учитель читает сам текст или включает запись, по которой дети проверяют свои работы.*

*Определяем самого грамотного диктора (или нескольких), за хорошо выполненную работу можно поставить оценки*

Домашнее задание: §10, упр. 91