

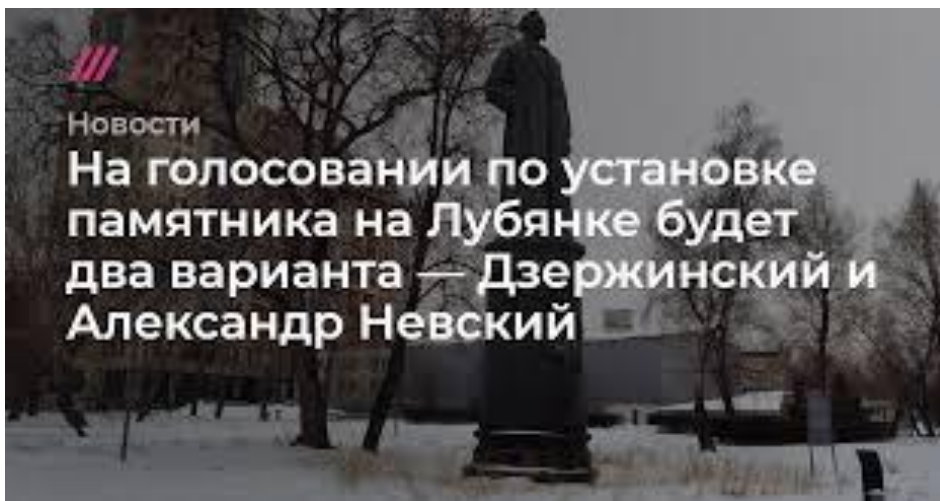
# Формирование читательской грамотности при работе с множественными текстами на уроках истории

Нагорная Оксана Сергеевна  
д.и.н., профессор,  
научный руководитель  
магистерской программы  
«Образовательно-  
просветительские аспекты  
публичной истории»

[nagornaja.oxana@mail.ru](mailto:nagornaja.oxana@mail.ru)



# Множественные тексты в цифровом мире школьника



Сайт Сергея Собянина

ОБРАЩЕНИЕ **личный блог** ОТКРЫТКИ МОЙ РАЙОН МОСКВА МЕНЯ

Александр Невского, но все же очевидно, что общественное мнение разделилось примерно пополам. А само голосование все больше превращается в противостояние людей, придерживающихся разных взглядов. И это не очень хорошо. Для такого рода решений, на мой взгляд требуется больше согласия людей.

Разные точки зрения на историю неизбежны. Но памятники, которые стоят на улицах и площадях, должны не раскалывать, а объединять общество.

Поэтому я считаю правильным остановить этот процесс и пока оставить Лубянскую площадь в том виде, как она есть сейчас.

Хочу поблагодарить всех неравнодушных граждан, которые активно участвовали в этой дискуссии, и очень прошу их согласиться с этим решением. По правде говоря, у нас сегодня огромное количество более актуальных тем. А к этому вопросу мы наверняка еще вернемся и вместе примем правильное и разумное решение.

Спасибо.



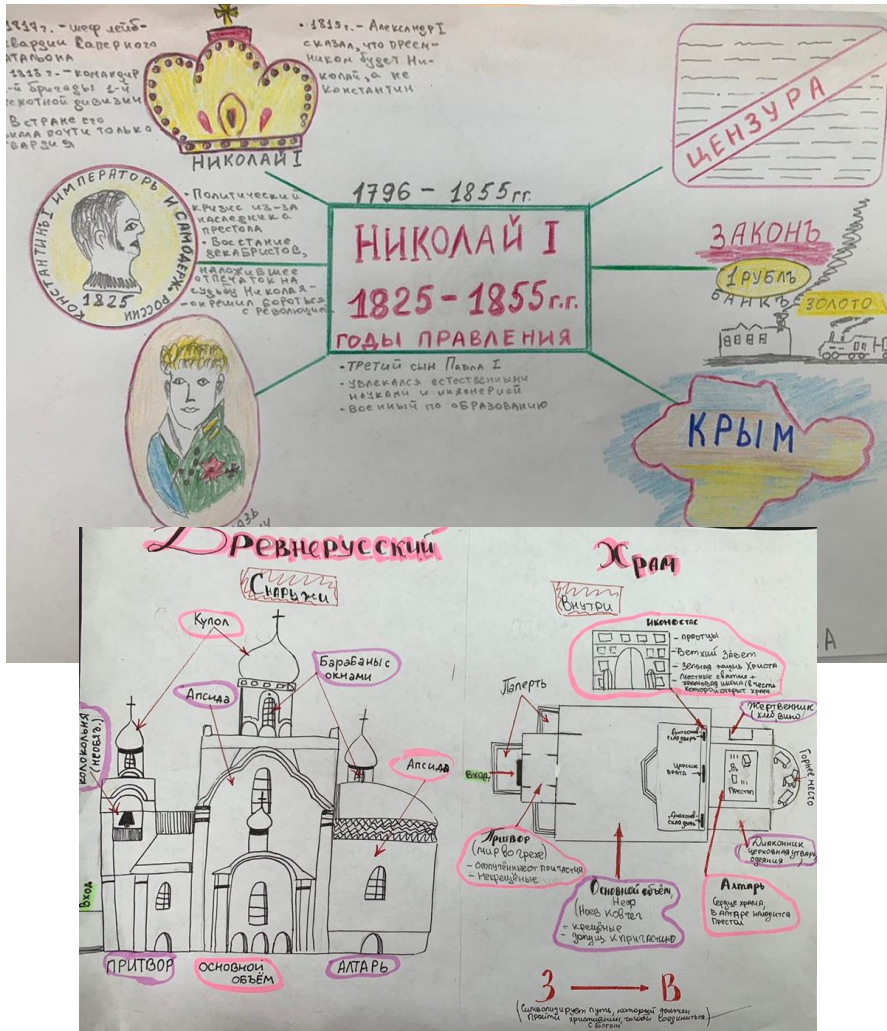
**множественный (нелинейный) исторический  
текст –**  
комплекс (асинхронных, возможно,  
противоречивых) высказываний о прошлом,  
выраженных в материальной, вербальной  
(письменной или устной), визуальной формах  
и бытующих в том числе в цифровой среде.



# Множественные тексты и читательская (функциональная) грамотность на уроках истории

- анализ форм бытования прошлого в современности (мотивация, проблемный подход, актуализация);
- вовлечение в исследование «близких к реальности» источников (устная история, семейные легенды, фотоальбомы);
- работа с региональным и локальным материалом (памятники, музеи);
- использование цифровых инструментов;
- соблюдение междисциплинарности (метапредметности);
- создание собственных «множественных» текстов (исследовательские и учебные проекты)

# Дидактический прием: историческая инфографика



Алгоритм работы:

- прочитайте текст, убедитесь, что все термины вам понятны;
- выделите ключевые моменты текста (важные цифры, имена, главные мысли автора текста), которые вы хотите передать аудитории;
- подумайте, как можно визуализировать эту информацию, чтобы не исказить авторское мнение и заинтересовать читателя (зрителя);
- выберите один из видов инфографики, подберите символы для ключевых пунктов;
- представьте комплекс информации из документа с помощью инфографики (используя диаграммы, «срезы», иконки и т.д.);
- обменяйтесь инфографикой с соседом по парте и попробуйте на основе визуализации информации воспроизвести основные положения исходного текста;
- обсудите, все ли у вас получилось, какие можно внести коррективы.

# Формирование читательской грамотности при работе с множественными текстами на уроках истории

Нагорная Оксана Сергеевна  
д.и.н., профессор,  
научный руководитель  
магистерской программы  
«Образовательно-  
просветительские аспекты  
публичной истории»

[nagornaja.oxana@mail.ru](mailto:nagornaja.oxana@mail.ru)

