

## Эссе «Достижения моих учеников в проекте»

Изобразительное искусство – один из самых любимых уроков моих учеников. Особый интерес у детей вызывает декоративно-прикладное искусство – его красота, яркость красок, богатство узора. С хохломской росписью, гжелью, росписью жостовских подносов мы были уже знакомы. И вот новая тема – изучаем мир павловопосадских платков, рассматриваем иллюстрации в презентации. В одну из перемен в класс заходит директор школы, и дети замечают на её плечах настоящий павловский платок! Ребята разглядывают его, восхищаются яркостью и красотой, рассматривают орнамент. Некоторые вспоминают, что подобные платки есть и у них дома. «Посыпались» вопросы. Мальчиков интересовало, как производят такую красоту, а девочек – как носят платки и модно ли это в наше время.

Из истории создания платка мы узнали, что его рисунок набивной. Многие дети не представляли, что это такое и как выполняется набивка на ткани. Мы решили попробовать выполнить набивной рисунок, повторив узоры павловского платка на салфетке из ткани. Тем более, приближался праздник 8 марта, а мы так и не определились, что подарить мамам и бабушкам. Ребята предположили, что наши изделия станут отличным подарком!

Самым трудным для нас оказалось изготовление печати-набойки. Долго думали: из чего лучше сделать печать, чтобы она оставляла заметные следы на ткани? Идею нам подсказала учительница, много лет занимающаяся изобразительным искусством. Оказалось, печать можно вырезать из сырого картофеля. Конечно, получилось не у всех и не сразу. На занятии внеурочной деятельности мы долго тренировались, осторожно вырезая листочки, лепестки, круги. Сложнее всего было создать печать для основного мотива павловского платка – розы. Этот вид работ ребята выполняли с моей помощью. Удивило терпение, проявленное детьми: каждый старался сделать свой лист или цветок аккуратно, техника безопасности соблюдалась неукоснительно, что особенно важно при работе с режущими предметами. В итоге мы получили печати, но ещё не совсем верили в то, что они могут дать красивый рисунок на ткани.

Перед нами лежали белоснежные салфетки, и был страх испортить их неаккуратным рисунком. Пробная печать на лоскутках ненужной ткани показала, что бояться не стоит: оттиск получался ярким, рисунок чётким, что вызвало восторг у «мастеров». С помощью заранее выбранных эскизов дети выполняли печать на ткани. И не просто выполняли печать, а творили: сияющие глаза и улыбки на лицах свидетельствовали об этом лучше всяких слов. Ребята так увлеклись работой, что решили сделать новые печати дома, чтобы вместе с родителями создать изделия для благотворительной акции «Белый цветок».

В итоге мы получили красивые, яркие салфетки, рисунок которых очень похож на узор павловского платка. Планируемые результаты проекта достигнуты: ученики различают и правильно называют декоративные элементы узора платка, грамотно используют цветовой контраст в декоративной композиции. Самым интересным моментом, по мнению детей, стало выполнение набивного рисунка на ткани, и, конечно, представление готовых изделий. Выставка работ, созданная в завершение проекта, получила множество положительных отзывов родителей, педагогов, учеников других классов. Мамы и бабушки, получившие в подарок наши изделия, удивлялись необычности салфеток и красоте набивного рисунка.

Работая над проектом, мои ученики проявляли и развивали свои лучшие качества: настойчивость в достижении цели, умение оказать помощь одноклассникам, творческие способности. Но главным нашим достижением я считаю интерес к традициям народного творчества, понимание необходимости сохранения этой красоты.