

УРОК 2. КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Тип урока: урок-диалог

Цели. Личностные: воспитывать ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры¹.

Метапредметные: анализировать, сравнивать и классифицировать языковой материал; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения.

Предметные: понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры.

Опорные понятия, термины: ключевые слова русской культуры

Инструментарий учителя: учебник: упр. 8, 9, 11, рубрики «Лингвистические заметки», «Круг чтения», «Моя Россия». Интернет-ресурс: русский ассоциативный словарь (<http://www.thesaurus.ru/dict/index.php>)

Набор карточек: *доброта, семья, родина, терпение, удасть, душа, земля, сострадание, дом, государство.*

Иллюстрация картины И. Левитана «Березовая роща».

Критерии оценки устного монологического высказывания (см. критерии устного монологического ответа на итоговом собеседовании).

Учебный диалог, работа в парах/мини-группах, игра «Ассоциации».

Домашнее задание: §2, упр. 14 или упр. 12 (зад. 5 письменно). Упр. 13 – для тех, кто будет работать над проектом по этой теме.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Учитель (предлагает ученикам репродукцию картины И. Левитана «Березовая роща»). Какие слова-ассоциации у вас возникают, когда вы смотрите на это произведение?



¹ Эта личностная цель формулируется на все уроки родного языка

Ученики (*возможные варианты ответов*). Береза, тепло, лето, Россия, родина, деревня, свет, воздух и др.

Учитель. Перед вами была репродукция картины «Березовая роща» русского живописца, непревзойденного мастера пейзажа Исаака Ильича Левитана. В живописи есть такое понятие, как левитановский пейзаж, который также называют «пейзажем настроения» (из рубрики «Моя Россия»)

А как вы считаете, какое слово могло бы объединить все названные сейчас слова: *родной, большой, мой, семья, тепло?*

Ученики. Дом.

Учитель. Два слова «береза» и «дом» называют ключевыми словами русской культуры. И это будет темой нашего сегодняшнего разговора.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Учитель. Прочитайте приведенные в упр. 8 высказывания. Опираясь на текст и используя материалы рубрики «Лингвистические заметки», сформулируйте и запишите определение термина «ключевые слова русской культуры».

Ученики. Ключевые слова русской культуры – это слова, выражающие наиболее важные идеи, образы и представления, свойственные мировосприятию русского народа. Такие слова имеют большой набор ассоциаций.

Учитель (выдает набор карточек для каждой группы). Перед вами набор карточек со словами. Поработайте в парах. Определите, на какие группы можно распределить данные слова. Объясните свой выбор

*Ученики работают в парах. Группируют предложенные слова.
Объясняют свой выбор*

Учитель. Проанализируйте схемы на стр. 13 и дайте развернутый ответ на вопрос: «Что такое ключевые слова русской культуры»? Используйте материал рубрики «Лингвистические заметки». Работаем в парах.

Ученики готовят ответ на поставленный вопрос. Оценивают выступления отвечающих по критериям

Учитель. Как вы считаете, к какой группе ключевых слов русской культуры можно было бы отнести слово «хлеб», которое находит отражение в литературе, живописи, фольклоре?

Ученики. К группе слов, обозначающих понятия и предметы традиционного русского быта.

Учитель. В 2014 году в Санкт-Петербурге был опубликован двухтомный «Словарь русской ментальности», подготовленный В.В. Колесовым, Д.В. Колесовой и А.А. Харитоновым. Этот словарь представляет собой уникальное собрание ключевых слов русской культуры, содержание которых раскрывается на основе высказываний известных русских писателей, философов и общественных деятелей (из рубрики «Круг чтения»). Прочитайте фрагменты словарных статей из «Словаря русской ментальности». Определите, какие ключевые слова русской культуры должны быть записаны в скобках.

Ученики. Качество души, которое заключается в стремлении делать добро окружающим – это доброта.

Душевное сострадание, вызывающее желание помочь, защитить, спасти – это милосердие.

Земля отцов как символ животворности места, жизнеспособности рода (родина) и права народа на наследственное владение (отчизна) – это отчество.

Учитель. Подберите синонимы к каждому слову: *доброта, милосердие, отчество* (работа может оформляться на доске, как «поле слова»).

Ученики². *Доброта* – человечность, гуманность, ласковость, человеколюбие, благодушность, добросердечие, добросердечность, мягкосердечие, мягкосердечность, сердечность, душевность, отзывчивость.

Милосердие – жалость, сострадание, сострадательность, сердоболие, сердобольность, благостыня, благосердие, благоутробие.

Отчество – отчизна, родина, страна, отчий край, край отцов, родная сторона, родная сторонка, родная страна

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Учитель. Обратимся к ассоциативному словарю. С помощью этого словаря мы можем найти ассоциации к словам-стимулам. Для этого в запросе вводим необходимое слово-стимул. Определяем вид поиска – прямой (сначала выходи стимул, а затем сама статья). Мы можем с вами задать возраст участников, пол или профессию. Нажимаем «поиск» и на экране появляется таблица: заголовочное слово-стимул, выделенное шрифтом, за ним слова-ассоциаты, слова-реакции на этот стимул, расположенные по мере убывания их частоты, которая указывается после слова-реакции.

² В ответах звучат синонимы из словаря Ефремовой <https://synonymonline.ru/>

Русский ассоциативный словарь

Запрос:

Вид поиска:

- Прямой поиск
 Обратный поиск

Возраст от до

Профессия

Пол любой только мужчины только женщины сравнение полов

Сортировка По частоте По алфавиту

Нормализация Включить нормализацию по частоте

Страница сгенерирована за 0.000287 секунд !

Давайте сыграем в игру «Ассоциации». Я называю слово, а вы называете свои ассоциации (не более пяти) на данное слово-стимул. Итак, первое слово – милосердие.

Ученики называют 5 слов-ассоциации. Учитель записывает на доске

Второе слово – судьба.

Ученики называют 5 слов-ассоциации. Учитель записывает на доске

Учитель. А теперь познакомимся с данными русского ассоциативного словаря.

Материалы русского ассоциативного словаря

Реакции на стимул «милосердие»		Реакции на стимул «судьба»	
Реакции	Частота	Реакции	Частота
доброта	5	человека	20
Красный Крест	5	рок	7
Божье	3	горькая	6
добро	3	жизнь	4
и здоровье	3	злодейка	4
к людям	3	моя	3
любовь	3	неизбежность	3
церковь	3	тяжёлая	3
Бог	2	наша	2
жалость	2	нелёгкая	2
крест	2	трудная	2
нужно	2	фортуна	2
проявить	2	беда	1
сестра	2	бог	1
старушка	2		
человечность	2		

Изучают слова-ассоциации на каждое слово-стимул

Учитель. Как мы видим, наши ассоциации на слова-стимулы «милосердие» и «судьба» совпали. Почему?

Ученики. Наверное, это связано с тем, что эти слова выражают наиболее важные идеи, образы и представления, свойственные мировосприятию русского народа. Среди предложенных есть слова, обозначающие понятия и предметы традиционного русского быта, и слова, обозначающие основные понятия народной этики.

Учитель. Правильно, нас эти понятия объединяют, мы близки в понимании одних из главных слов русской культуры.

Домашнее задание: упр. 14 или упр. 12 (зад. 5 письменно). Упр. 13 – для тех, кто будет работать над проектом по этой теме.

§ 2. Ключевые слова русской культуры

8. Внимательно прочитайте приведённые высказывания. Опираясь на текст и используя материалы рубрики «Лингвистические заметки», объясните, как вы поняли термин *ключевые слова русской культуры*. Запишите определение термина.

1. Действительно, в сокровищницу родного слова одно поколение за другим складывает плоды глубоких, сердечных движений, плоды исторических событий, верования, воззрения, следы прожитого горя и прожитой радости, — весь след своей духовной жизни народ бережно сохраняет в родном слове. В этом-то и проявляется кумулятивная или накопительная функция языка... Иногда при произнесении слова вместо одного или нескольких закреплённых за ним в словаре смыслов возникают и другие, словно «разбуженные» этим словом. Эти дополнительные смыслы называются ассоциациями...

Например, при произнесении слова «январь» у многих русских людей возникают ассоциации «зима», «каникулы», «Новый год», «Рождество», «колядки», «крещенские морозы», «Татьянин день», «Н. В. Гоголь „Ночь перед Рождеством“⁴⁴», «катание с гор», «гадание»... Кому-то на память приходят народные поговорки: «Январю-батюшке — морозы, февралю — метели», «С января солнце на лето поворачивает», а кто-то вспоминает о январских народных приметах: «Морозный январь — урожайный год», «В январе снегу надует — хлеба прибудет», «Январь сухой, морозный — к сухому и жаркому лету». То есть мы, услышав всего одно слово, непроизвольно вспоминаем всё то, что традиционно связано с ним.

Чем больше ассоциаций возникает у представителя данной нации при произнесении слова, тем оно более значимо для национальной культуры. Слова с богатым ассоциативным полем, как правило, запечатлены в произведениях устного народного творчества и в произведениях, ставших национальной классикой. Такие слова, имеющие большой набор ассоциаций и к тому же важные и показательные для отдельно взятой культуры, называют *ключевыми*. (Г. Клюева)

2. Ключевые слова русской культуры выражают наиболее важные идеи, образы и представления, свойственные мировосприятию русского народа. Ключевыми для русской культуры являются, например, такие слова, как *душа, судьба, родная земля, дом, добро, милосердие, счастье, удаля, хлеб, время*. Многие ключевые слова русской культуры отражают духовно-нравственные идеалы русского народа.

По мнению некоторых учёных, ключевые слова русской культуры по значимости можно сравнить с русской литературной классикой. Попытаться исключить такое слово из русской культуры — то же самое, что попытаться убрать из русской литературы роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» или роман Л. Н. Толстого «Война и мир». (О. Загоровская)

Лингвистические заметки

В культуре каждого народа выделяются наиболее важные идеи, понятия, представления, которые называются *ключевыми концептами национальной культуры*. При этом у каждого народа складывается своя система концептов, или, как писал академик Д. С. Лихачёв, своя *концептосфера*. Слова, называющие ключевые концепты национальной культуры, именуются *ключевыми словами* той или иной культуры.

9. Проанализируйте схемы и дайте развёрнутый ответ на вопрос «Что такое ключевые слова русской культуры?». Используйте материалы рубрики «Лингвистические заметки».

Лингвистические заметки

Помимо названных тематических разрядов ключевых слов русской культуры, могут выделяться и другие: например, слова, обозначающие мир русской природы (*берёза, русская зима*); слова, связанные с православием (*Бог, храм*).

Полного списка ключевых слов русской культуры не существует, как не существует и их единой классификации. Такие слова можно делить не только по тематике (по тематическим группам), но также по тому, обозначают ли они универсальные понятия, которые в разных культурах могут осмысляться по-разному (*время, свобода, красота, счастье* и др.), или специфические (в русской культуре это, например, понятия *соборность, воля, удаля, тоска* и др.). Ключевые слова русской культуры можно также разграничивать на более общие, обозначающие «крупные» понятия (*душа, родина, судьба, семья*), и более частные и даже «мелкие» (*дом, мать*).

11. Прочитайте фрагменты словарных статей из «Словаря русской ментальности», содержащего описание ключевых слов русской культуры. Определите, какие ключевые слова русской культуры должны быть написаны в скобках.

(...) — **качество души**, которое заключается в стремлении делать **добро** окружающим.

Основа (...) — **любовь, сочувствие и жалость** ко всему живому («не гони коня кнутом, а гони овсом»); (...) свидетельствует о **силе, благородстве** и добродетельности **человека** и оценивается как проявление его внутренней **красоты**. Добрый человек действует не с какой-то целью, а **по велению сердца**.

(...) — душевное **сострадание**, вызывающее **желание** помочь, защитить, спасти...

Нравственное **чувство**, обогащающее личность состраданием (сердоболие) к другому человеку; не ограничивается... Абстрактным человеколюбием и **жалостью**, но вызывает действенное **участие** в **участи** страдающих **людей** («открытое сердце», «горячее сердце», «доброе сердце»).

3) (...) — земля отцов как символ животворности места, жизнеспособности рода (родина) и права народа на наследственное владение (отчизна). (...) — свой край, где нет чужих (ср.: чужбина); (...) даёт силу и питает, при этом само нуждается в защите от врагов.

Реакции на стимул «милосердие»		Реакции на стимул «судьба»	
Реакции	Частота	Реакции	Частота
доброта	5	человека	20
Красный Крест	5	рок	7
Божье	3	горькая	6
добро	3	жизнь	4
и здоровье	3	злодейка	4
к людям	3	моя	3
любовь	3	неизбежность	3
церковь	3	тяжёлая	3
Бог	2	наша	2
жалость	2	нелёгкая	2
крест	2	трудная	2
нужно	2	фортуна	2
проявить	2	беда	1
сестра	2	бог	1
старушка	2		
человечность	2		
безграничное	1		

Домашнее задание

Орфографический и пунктуационный практикум

Мес(?)ность вид окрес(?)ность вместе со всею землёю водою и небом называли в народе общим словом — природа. Кому не понятно что по красоте она разная в разных местах? Тут раскинулись болота с чахлыми сосенками там вздымаются р..скошные холмы обросшие мощными соснами. В одной стороне нет даже малой речушки воду достают из колодцев а в другой река и озеро да ещё (не)одно да и ещё и на разных уровнях как в Ферапонтове. Природная красота и эстетические природные особе(н/нн)ости той или другой волости наверняка влияли на обычные чувства людей. Но (н..)когда и (н..)где (не)зависело от них чувство родины. Ощущение родного гнезда вместе с в..сторгом младенческих детских и отроческих впеч..тлений рождается стихийно. Родная природа как родная мать бывает только в единстве(н/нн)ом числе. Все чудеса и красоты мира (не)могут заменить какой(нибудь) (не)взрачный пр..горок с речной излучиной где р..стёт берёза или верба. *(В. Белов)*