

## Читательские умения по классам

**Источник:** Учимся успешному чтению. Рекомендации учителю. 5 – 6 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций [Т.Г. Галактионова, Е.М. Красновская, Я.Г. Назаровская, С.А. Ширяева]. – М. : Просвещение, 2014. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам)

Предлагается перечень умений на каждый класс. Сюда входят все три группы умений, а в скобках указан уровень владения читательской грамотностью в соответствии с международной программой по оценке образовательных достижений учащихся PISA. Кроме этого, выделены умения, которыми должны овладеть обучающиеся при работе со сплошными и неслошными текстами.

### ***На конец 5 класса обучающиеся научатся (Уровень 1):***

- Находить один или более независимый отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию.
- Распознавать главную идею или авторские намерения в тексте, когда требуемая информация в нём общеизвестна.
- Устанавливать простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями.

*Сплошные тексты:* определять основную идею текста, используя заголовки частей текста или выделяющие их обозначения, либо находить явно выраженную информацию в короткой части текста.

*Неслошные тексты:* находить отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте, или линейном графике, или столбчатой диаграмме, которая включает в себя небольшой по объёму вербальный текст в несколько слов или фраз

### ***На конец 6 класса обучающиеся научатся (Уровень 2):***

- Находить один или несколько отрывков информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с противоречивой информацией.
- Определять главную мысль, понимать связи, формировать, применять простые категории или истолковывать значения в ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы.
- Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями либо объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях

*Сплошные тексты:* находить, или интерпретировать, или обобщать информацию из различных частей текста либо текстов с целью определять намерения автора, следуя логическим и лингвистическим связям внутри отдельной части текста.

*Несплошные тексты:* демонстрировать понимание явно выраженной структуры визуального изображения информации, например, таблицы или диаграммы (граф-дерева), либо объединять две небольшие части информации из графика или таблицы.

***На конец 7 класса обучающиеся научатся (Уровень 3):***

- Находить и в некоторых случаях распознавать связи между отрывками информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с известной, но противоречивой информацией.
- Объединять несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, объяснять связи и истолковывать значения слов и смысл фраз. Сравнить, противопоставлять или классифицировать части информации, принимая во внимание много критериев. Работать с противоречивой информацией.
- Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на менее известных знаниях.

*Сплошные тексты:* находить, интерпретировать или сравнивать информацию, используя особенности организации текста, если они имеются, и следуя явно или неявно выраженным логическим связям, например, таким, как причинно-следственные связи в предложениях или отдельных частях текста.

*Несплошные тексты:* рассмотреть информацию, данную в нескольких различных формах (вербальной, числовой, пространственно-визуальной), в их взаимосвязи и сделать на этой основе выводы.

***На конец 8 класса обучающиеся научатся (Уровень 4):***

- Находить и устанавливать возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Делать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания.
- Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте, для понимания и применения категорий в незнакомом контексте. Истолковывать разделы текста, беря в расчёт понимание текста в целом. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям и сформулированы в негативном контексте.
- Использовать академические и общеизвестные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов.

*Сплошные тексты:* следуя лингвистическим или тематическим связям различных частей текста, нередко имеющего ясно выраженную структуру изложения, находить, интерпретировать или оценивать неявно выраженную

информацию либо делать выводы философского или метафизического характера.

*Несплошные тексты:* находить отдельные части информации и сравнить или обобщать их, просмотрев длинный, детализированный текст, который чаще всего не имеет подзаголовков или специального формата.

***На конец 9 класса обучающийся научится (Уровень 5-6):***

- Находить и устанавливать последовательность или комбинацию фрагментов текста глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. Работать с правдоподобной и/или достаточно объемной информацией.
- Истолковывать значения нюансов языка либо продемонстрировать полное понимание текста и всех его деталей.
- Критически оценивать или выдвигать гипотезы на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании длинных или сложных текстов.

*Сплошные тексты:* выявлять связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью, работая с противоречивыми текстами, структура изложения которых неочевидна или явно не обозначена.

*Несплошные тексты:* устанавливать характер связи частей информации, которая представлена в виде таблиц, графиков, диаграмм и пр. и может быть длинной и детализированной, иногда используя информацию, внешнюю по отношению к основной. Читатель должен обнаруживать, что для понимания данного текста требуется использовать различные элементы этого же документа, например сноски.