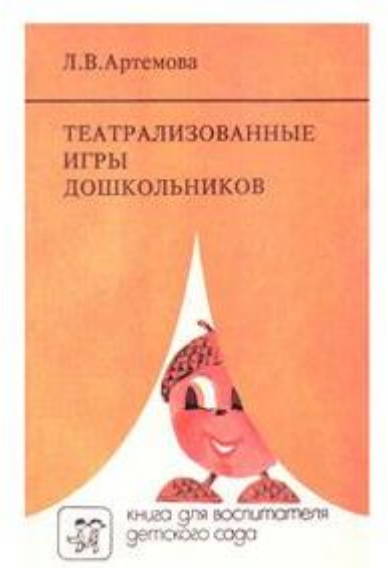

Театр на фланелеграфе

Воспитатель Быкова Т. А.
МДОУ детский сад «Тополёк»

Театрализованные игры. Что это?
Чем хороши театрализованные игры?
Как развивать и воспитывать детей в игре?

Эти и другие вопросы волнуют многих воспитателей при использовании театрализованной деятельности в своей практике. Ответы на некоторые вопросы помогла мне найти книга Артемовой Л.В. «Театрализованные игры дошкольников».

В книге раскрывается методика организации и проведения в детском саду игр-драматизаций, а также настольного, теневого и пальчикового театра.

Особый ажиотаж произвела работа с фланелеграфом.

Самостоятельное изготовление, более близкое знакомство с ним вызвало у детей неподдельный интерес. Они с удовольствием сочиняют свои истории и показывают их друг другу. Книгой могут пользоваться не только воспитатели, но и родители.

Театр на фланелеграфе

В своей группе я часто использую театр на фланелеграфе.

Этот вид театра включает в себя исполнение песен, потешек, стихов с одновременным выкладыванием фигурок на фланелеграфе в соответствии с сюжетом. Фигурки могут сменять друг друга или дополнять, в зависимости от описываемых действий. Дети слушают сказку, а перед их глазами на экране возникают новые и новые иллюстрации. Маленькие спектакли с использованием фланелеграфа могут показывать, как воспитатели, так и сами дети. Такие показы глубже развивают у детей художественные способности, учат их понимать и переживать содержание литературных произведений.

Играя в сказку на фланелеграфе, дети не просто перемещают фигурки или картинки, у них есть возможность подумать о своих действиях, порассуждать, поэкспериментировать. Имеется прекрасная возможность применить фантазию и творчество не только в режиссёрской игре, но и в самостоятельном изготовлении фигурок героев сказок, также к этому процессу легко можно привлечь родителей.

После того, как дети уже достаточно познакомятся со сказкой, выучат роли, переходим к игре-драматизации: готовим театрализованные представления известных сказок.

Старый добрый фланелеграф помнит, наверно, каждый, кто посещал детский сад. Сегодняшний стенд для конструирования, в т.ч. и театральных сюжетов, значительно отличается от прежнего: в современных, модернизированных, моделях «фланелеграфов» вместо фланели чаще используется ковролин. Фигурки изготовлены из фетра, пластика и других материалов. Крепятся они на липучках, магнитах, в пластиковых кармашках и др.

«Правнуком» нашего любимого пособия, наверно, можно назвать «Фиолетовый лес» Воскобовича.