

### Урок 3. Крылатые слова и выражения

Автор: Киселева Н.В.

**Тип урока:** урок-диалог

**Цели. Личностные:** воспитывать ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры<sup>1</sup>.

**Метапредметные:** анализировать языковой материал, строить логическую цепочку рассуждений; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения, находить информацию в разных частях текста.

**Предметные:** распознавать источники крылатых слов и выражений.

**Опорные понятия, термины:** пословицы, поговорки, фразеологизмы, крылатые слова и выражения, прецедентные тексты.

**Инструментарий учителя:** учебник: §3, упр. 15, 16, 18; рубрики «Моя Россия», «Лингвистические заметки».

Учебный диалог, работа в мини-группах, критерии выразительного чтения, игровые карточки «Цирлих-манирлих» или «Не тот Федот».

Интернет-ресурс: «Нескучный русский» (выпуск 245 или 246) // <http://www.oshibok-net.ru/audio/neskuchni/>

**Домашнее задание:** §3, упр. 20 или 21

#### **Ценностно-эмоциональный этап**

**Учитель.** Послушайте диалог. Какую речевую особенность вы услышали?

**Ученики.** Участники диалога говорят цитатами из кинофильмов и мультфильмов.

**Учитель.** А теперь прочитаем фрагмент статьи (упр. 10) Дмитрия Сергеевича Лихачева, академика Российской академии наук, известного русского ученого-литературоведа, общественного деятеля, защитника русской культуры и русского языка (из рубрики «Моя Россия»). Подумаем, какая связь существует между тем, что вы услышали и прочитали (*фрагмент статьи читается на оценку. Оценка выставляется по критериям выразительного чтения на итоговом собеседовании*)

**Ученики.** Да, связь присутствует. Диалог подтверждает (иллюстрирует) основную мысль, высказанную Д.С. Лихачевым.

**Учитель.** Вспомните, как называются слова и выражения, пришедшие в русский язык из фольклора, мифологии, художественной литературы.

**Ученики.** Такие слова называются крылатыми.

**Учитель.** Запишите тему «Крылатые слова и выражения».

(вариант 2: знакомство с Д.С. Лихачевым, чтение текста и проблемный вопрос: как данный текст связан с темой урока?)

#### **Ценностно-познавательный этап**

**Учитель.** Перед вами список вопросов, ответы на которые вы должны найти в учебном пособии. Подготовьте связный рассказ на тему «Крылатые слова и выражения» (*вариант: представить ответы на эти вопросы в виде схемы*). В свой ответ включите слова из упр. 15.

<sup>1</sup>Эта личностная цель формулируется на все уроки родного языка

Список вопросов:

- Что является источником крылатых слов и выражений?
- Какие тексты называются прецедентными?
- Где можно найти значение неизвестных крылатых слов и выражений?
- С чем связано появление сочетания «крылатые слова? Кто и когда впервые его использовал?

*Ученики выполняют задание в группе.*

*Участвуют в обсуждении представленных работ (оценки за ответы выставляются по критериям устного монологического высказывания на итоговом собеседовании)*

**Учитель.** Крылатые слова известны нам с детства. Действительно, кто из нас не слышал: «В здоровом теле здоровый дух» или: «Аппетит приходит во время еды»? И чем взрослее, начитаннее мы становимся, тем богаче наш багаж крылатых слов. Это и литературные цитаты, и исторические фразы, и расхожие слова-образы.

Но здесь же таится и проблема: блеснув чьей-либо мыслью или удачным оборотом, мы иногда или смущенно оговариваются: «Не помню, кто это сказал...», или ссылаются на некоего поэта (без указания его имени – «как сказал поэт...»).

А ведь за каждым словом или высказыванием стоит его автор (вполне определенный человек – философ, поэт, исторический деятель и т. д.) или какой-либо конкретный источник, например, Библия. Это и отличает собственно крылатые слова от устойчивых фразеологических оборотов («кричать во всю Ивановскую», «верста коломенская» и т. д.), которые имеют анонимное или фольклорное происхождение.

Наша с вами задача прочесть крылатые слова из упражнения 18, назвать художественные произведения, которые стали их источниками

**Ученики<sup>2</sup>.**

1) А.П. Пушкин «Евгений Онегин». Цитируется, чтобы выразить восхищение столицей России, историческими, национальными особенностями Москвы, ее обликом.

2) М.Ю. Лермонтов «Бородино». Иносказательно: сожаление о хороших, славных, достойных людях былых времен, скрытое неодобрение настоящих нравов.

3) И. Крылов «Квартет». Употребляется в прямом смысле

4) А.С. Грибоедов «Горе от ума», Чацкий. Новость интересная, обычно приятная, но поверить в неё трудно. Говорится как выражение недоверия к какому-либо сообщению. В литературе 19 века употреблялось в значении: события недавнего прошлого, но в которые в настоящее время уже трудно поверить.

5) А. Блок. На поле Куликовом. Иносказательно: 1. Призыв принять жизнь такой, какой она есть – как постоянную борьбу с обстоятельствами, самим собой. 2. Дела требуют действий, отдохнуть, успокаиваться некогда (шутл.).

6) Н.А. Некрасов. Поэт и гражданин. Используется как шутливо-ироническая форма напоминания об общественном долге.

7) И.С. Тургенев «Русский язык».

8) М. Горький «Песня о Соколе». Так с некоторым пренебрежением говорят о людях приземлённых, не способных на какое-либо рискованное дело и довольствующихся в жизни очень малым.

9) Н.В. Гоголь «Мертвые души». Используется как шутливо-ироническая характеристика русского характера. Цитируется в порядке самооправдания при превышении скорости вождения автомобиля (шутл.).

### ***Ценностно-рефлексивный этап***

**Учитель.** Предлагаю сыграть в игру «Цирлих-манирлих». Вам предлагается устойчивое выражение русского языка и три варианта его значения. Из них только один правильный. Ваша задача – определить его.

*Ученик выходит к доске или с места, выбирает карточку,  
читает устойчивое выражение и варианты значения.*

*Делает предположение по поводу верного значения.*

**Учитель.** Запишите домашнее задание. упр. 20 или 21

## Крылатые слова и выражения<sup>3</sup>

**15. Прочитайте выражения и объясните, в каких значениях они употребляются в русской речи. Знаете ли вы, откуда пришли эти слова?**

1. Остаться у разбитого корыта. 2. А Васька слушает да ест. 3. Мороз и солнце; день чудесный!  
4. Горе от ума. 5. По щучьему велению. 6. Человек в футляре. 7. Быть или не быть. 8. На деревню дедушке. 9. Глас вопиющего в пустыне.

**16. Прочитайте фрагмент статьи Д. С. Лихачёва и подумайте, о чём он. Сформулируйте главную мысль текста.**

Наш язык <...> вобрал в себя и всё то, что создано фольклором и наукой (научная терминология и научные понятия). К языку, в широком смысле, относятся пословицы, поговорки, фразеологизмы, ходячие цитаты (допустим, из Священного Писания, из классических произведений русской литературы, из русских романсов и песен). В русский язык органично вошли и стали его неотъемлемой частью (именами нарицательными) имена многих литературных героев (Митрофанушки, Обломова, Хлестакова и других). К языку относится всё увиденное «глазами языка» и языковым искусством созданное. (Нельзя не учесть, что в русское языковое сознание, в мир, увиденный русским языковым сознанием, вошли понятия и образы мировой литературы, мировой науки, мировой культуры — через живопись, музыку, переводы, через языки греческий и латинский.)

### Моя Россия

Лихачёв Дмитрий Сергеевич (1906—1999) — известный русский учёный-литературовед, общественный деятель, академик Российской академии наук, защитник русской культуры и русского языка.

Среди наиболее известных работ Д. С. Лихачёва книги «Человек в литературе Древней Руси», «Поэтика древнерусской литературы», «Развитие русской литературы X—XVII веков: эпохи и стили», «Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси», «Письма о добром и прекрасном».

Связь русского языка с историей и культурой русского народа ярко проявляется в крылатых словах и выражениях.

Крылатые слова и выражения в русском языке (или просто крылатые слова) — это широкоупотребительные, яркие, часто образные слова и целые высказывания, многие из которых имеют глубокий культурно-исторический смысл. Они появляются из разных источников: фольклора (например, из сказок), мифологии, литературы (художественной, публицистической, научной, религиозной), песен, кинофильмов, радио- и телепередач, выступлений известных писателей, учёных, политиков.

Крылатые слова и выражения в русском языке могут представлять собой:

1) названия произведений («Слово о полку Игореве»; «Война и мир»; Библия и др.);

2) имена, в том числе:

имена героев художественных или публицистических произведений, произведений фольклора, мифологии и др. (Евгений Онегин, Наташа Ростова, Пётр Гринёв, Иван Царевич, Баба-Яга, Дед Мороз и др.);

3) собственно высказывания, то есть изречения известных лиц, цитаты из художественных произведений, кинофильмов и др.

### Лингвистические заметки

В современных работах по языкознанию наряду с термином «крылатые слова» широко используется термин «прецедентные тексты» (от франц. Precedent лат. praecedens—

<sup>3</sup> Здесь дано больше упражнений, чем в конспекте. Если ребята быстро справляются с заданием, то всегда можно дать дополнительное.

«предшествующий»), которым называют известные тексты или отсылки к ним в составе более поздних текстов. Прецедентными текстами могут называться и целые произведения, и цитаты, и отдельные слова, и даже какие-либо ситуации. Некоторые учёные используют термины «крылатые слова» и «прецедентные тексты» как синонимы.

**18. 1) Прочитайте крылатые слова. Назовите художественные произведения, которые стали их источниками.**

1. Москва... как много в этом звуке / Для сердца русского слилось! 2. Да, были люди в наше время... 3. Когда в товарищах согласья нет, / На лад их дело не пойдёт. 4. Свежо предание, а верится с трудом. 5. И вечный бой! Покой нам только снится... 6. Поэтом можешь ты не быть, / Но гражданином быть обязан. 7. ...Великий, могучий, правдивый и свободный русский язык. 8. Рождённый ползать — летать не может. 9. И какой же русский не любит быстрой езды?

**2) Запишите крылатые слова с указанием их источника. Устно объясните, какой смысл они выражают и в каких ситуациях могут употребляться.**

**Круг чтения**

Крылатые слова и выражения русского языка получают отражение в специальных словарях и энциклопедиях крылатых слов. К таким словарям относятся, например, сборник «Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения» Н. С. Ашукина и М. Г. Ашукиной, а также «Большой словарь крылатых слов русского языка» В. П. Беркова, В. М. Мокиенко и С. Г. Шулежковой.

**Лингвистические заметки**

Крылатые слова русского языка можно разделить на две большие группы: 1) крылатые слова, испытанные временем, присутствующие в русской культуре на протяжении жизни нескольких поколений; 2) крылатые слова «текущего момента». К первой группе относятся цитаты из классических художественных произведений, Библии, античной мифологии, названия событий, надолго запечатлевшиеся в народной памяти, и т. п. Ко второй — слова и высказывания, активно употребляющиеся в какое-то короткое время. Источниками таких слов в современном русском языке чаще всего являются телевизионные передачи, кинофильмы и мультфильмы, а также реклама

**19. Прочитайте высказывания, ставшие в русском языке крылатыми словами. Назовите героев художественных произведений, которым принадлежат эти высказывания.**

1. Служить бы рад, прислуживаться тошно. 2. Счастливые часов не наблюдают. 3. В мои лета не должно сметь / Своё суждение иметь. 4. Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник. 5. Как бы чего не вышло. 6. Лёгкость необыкновенная в мыслях. 7. Человек — это звучит гордо.

**Из истории языка**

Выражение крылатые слова восходит к Гомеру, в поэмах которого («Илиада» и «Одиссея») оно встречается много раз. Гомер называл слова крылатыми потому, что из уст говорящего они как бы летят к уху слушающего. В русский язык этот термин пришёл из немецкого языка.

**22. 1) Прочитайте высказывания, ставшие крылатыми словами русского языка. Знаете ли вы их значения?**

- |                                 |                     |                                   |
|---------------------------------|---------------------|-----------------------------------|
| а) Ну, погоди!                  | а) Умники и умницы. | а) Ты не ты, когда голоден.       |
| б) Ребята, давайте жить дружно! | б) Очевидное —      | б) Заплати налоги и спи спокойно. |
| в) Нам не страшен серый волк!   | невероятное         | в) Россия — щедрая душа.          |
| г) Это я, почтальон Печкин.     |                     | г) Сделай паузу — скушай Twix.    |

**2) Объясните, по какому принципу выделены три группы крылатых слов. Чем**

*различаются эти крылатые слова? Объясните их происхождение.*

*3) Продолжите ряды слов своими примерами. Используйте материалы Интернета и телевизионных передач.*

*23. Прочитайте рекламные тексты. Какие крылатые слова русского языка были использованы при их создании?*

1) Осенняя пора! Вещей очарование! 2) Свет мой, зеркальце, скажи, я ли в джинсах всех милее?  
3) Айфон... Как много в этом звуке... 4) И снова пляж! Мороз нам только снится...

## Домашнее задание

**20. 1) Прочитайте имена героев русской художественной литературы, ставшие в русской культуре нарицательными и перешедшие в разряд крылатых слов. Подумайте, какие черты характера и нравственные качества ассоциируются в сознании носителей русского языка с каждым из имён.**

Молчалин	
Митрофанушка	
Хлестаков	
Плюшкин	
Обломов	
Печорин	

2) Заполните таблицу.

**21. 1) Проанализируйте крылатые слова и устно объясните их значения. В случае затруднения обращайтесь к словарям крылатых слов русского языка.**

Блудный сын; кто сеет ветер, пожнёт бурю; мы в ответе за тех, кого приручили; гений и злодейство — две вещи несовместные; униженные и оскорблённые; человек в футляре; по щучьему велению; голгофа; Золушка (о человеке); Баба Яга (о человеке); битый небитого везёт; перековать мечи на орала.

**2) Запишите крылатые слова в таблицу, распределив их по группам. Используйте справочные материалы и материалы из рубрики «Из истории языка».**

Из русской художественной литературы	
Из зарубежной литературы	
Из античной мифологии	
Из Библии	
Из русских сказок	

*Справочные материалы:* роман Ф. М. Достоевского; рассказ А. П. Чехова; трагедия А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери»; повесть А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»; сказка Ш. Перро «Золушка».

**3) Знаете ли вы ещё какие-либо крылатые слова из античной мифологии и из Библии? Запишите свои примеры в соответствующие графы таблицы.**