

Советы по представлению книги

http://wiki.iro.yar.ru/index.php/Сетевой_проект_Дресс-код_современного_читателя



Идеальной мне представляется книга, которую читаешь взахлёб, не имея сил отвалиться даже на миг — а когда дочитал, ещё неделю-две пытаешься понять, что это было, как и зачем, подавляя (не всегда успешно) желание тут же перечитать её с самого начала, уже понимая, что и кто там к чему.

Шамиль Идиатуллин,
русский писатель и журналист

Вы прочитали книгу и очень хотите, чтобы её прочитали другие. Но как это сделать, как доказать, что эту книгу просто необходимо прочесть остальным? При этом обязательно следует соблюдать главное требование – *не спойлерить* – не рассказывать о сюжете книги, иначе кому будет интересно её читать? Чтобы увлечь, нужна *интрига* – как лично вас книга изменила, почему вы забыли обо всём, читая её, какой новый мир вы открыли на страницах этой книги, может быть, благодаря этой книге вы смогли стать кем-то ещё...?

Самая простая форма презентации книги – *отзыв*. Отзыв – это ваше личное мнение о прочитанном, ваших мыслей и чувств, вызванных прочитанным произведением, ваша оценка книги. Очень важно избегать *списывания из посторонних аннотаций*, которыми наполнен Интернет.

Ваша цель – рекомендация книги другим читателям, так, чтобы, прочитав первые 4-5 строк отзыва, *захотелось познакомиться* с этой книгой. В голову должны прийти мысли: какая интересная книга, почему я её раньше не замечал, нужно обязательно прочитать!

Не забудьте указать название книги, имя и фамилию автора. Можно написать, в какое время происходили события, описанные в книге, имена главных героев. Обязательно проиллюстрируйте свой отзыв изображениями (это может быть обложка книги, ваши рисунки, фото).

Можно рассказать, какие чувства вызвала у вас прочитанная книга: что порадовало, что опечалило, а что разозлило – и *почему*. Не бойтесь открыто писать о своих эмоциях!

Отметьте несколько моментов, которые вас особенно «зацепили»: это может быть герой, или его действия, или сама ситуация, о которой рассказывает автор. И опять-таки – объясните, почему это вас зацепило. Можно «разбавить» отзыв или полностью составить рекламу из ярких цитат книги – погрузить в её атмосферу.

Стиль отзыва во многом зависит от того, кому предназначается ваше описание. В нашем случае вы создаёте отзыв для своих сверстников, и это может быть живой, художественный стиль, сочинение.

Обязательной, строго структурированной схемы написания отзыва нет, т.к. она просто навредит вашей работе, ведь вы делитесь своими мыслями и впечатлениями и если вы должны ещё их подвергать каким-то требованиям, то это уже не будет свободное изложение и вся живость написания просто исчезнет. Отзыв может быть написан серьёзно или с юмором.

Давайте договоримся, что отзыв не должен быть слишком коротким (простая отписка из пары предложений), но и не должен быть слишком навязчивым и длинным. Ещё раз напоминаем соблюдать главное требование – *не спойлерить* – не рассказывать о сюжете книги, иначе кому будет интересно её читать!

УСПЕХОВ В РАБОТЕ!

С уважением, координаторы проекта.