***Эссе «Достижения моих учеников в проекте»***

***Проект по всеобщей истории для учащихся 10 класса***

Скажи мне и я забуду.

Покажи мне и я запомню.

Вовлеки меня и я научусь…

На мой взгляд, главная задача такой учебной деятельности как проект – это самому научится тому, что раньше не умел, глубже познать то, что раньше не знал или не до конца осознавал, открыть для себя «иной мир», попробовать себя в новых социальных ролях, познакомиться ближе с самим собой, открыв свои интересы, способности. Учитель в этой ситуации выступает маятником, освещающим путь в туннеле открытий, или компасом, показывающим правильный курс, а дальше дело за учеником. Достижение любого путешествия – добраться до конечного пункта назначения, достичь цель, которая руководила твоим «плаванием». Задумывая учебный проект, это большое и трудное путешествие, я желала чтобы мои ученики, с которыми я впервые познакомилась,

1. Увлеклись познанием интересных эпох, наполненных таинственными островками – историческими личностями, разрушив для себя «миф» о непонятном и неинтересном, запутанном и ненужном «чудище» – Всеобщей Истории (который в большинстве случаев формируется у школьников по многим причинам)
2. Открыли для себя мир сложных, взрослых, философских вопросов: что есть жизнь? Человек? кто или что всем движет? куда идем? как правильно жить? Какого наше место в мире? и многие другие.
3. Задумались о себе, о своем будущем, о жизни в целом (как бы пафосно это ни звучало)
4. Обрели или развили навыки исторического мышления, умения грамотно, вежливо, уважительно вести диалог (и письменный, и устный).

Это, на мой взгляд, самое важное, необходимое, что может дать история подрастающему поколению, то, что если войдет в личность, то навсегда останется тем маятником и компасом, но в более трудном странствии – собственная жизнь.

Смогли ли мои ученики приблизиться к этим островкам? Мне кажется, да. И здесь я говорю не столько о практических результатах: оформленная работа по правилам, знание дат, имен, понятий и прочее. Мне важно было увидеть, почувствовать, что они задумались, заинтересовались, научились по-взрослому мыслить, формулировать, высказывать свое внутреннее содержание, логически выстраивать свою умственную деятельность и проверять, объективно оценивать себя. Частички этого желаемого я прочла и в исторических очерках, и в статьях-рецензиях, и в буклете, в котором они самостоятельно определяли цели, актуальность, методологию своих исследований (а все мы прекрасно знаем, что введение и заключение в дипломной работе – это самое трудное). Их внутреннюю осмысленность я почувствовала в творческих названиях, которые они самостоятельно создавали для своих очерков и статей (и здесь меня поймет любой писатель, драматург, журналист в том, как трудно иногда найти два слова, в которых бы соединились вместе идея, красота, интрига, простота).

И вот, что я еще поняла. Достижением моих учеников явилось и то, что мне было на протяжении всего проекта интересно с ними, я с приятным ожиданием ждала от них работ (которые они обязаны были самостоятельно писать, своими словами, а не заниматься «копировкой»). Мне нравилось читать их мысли, удивляться интересно придуманным, ёмким и точным фразам. Мне кажется, это необходимый результат, ибо и учителю очень хочется учиться с интересом…