**Сценарий родительского собрания с детьми старшего дошкольного возраста « По каналам телевидения ».**

**Проект «Синяя птица».**

(каждая семья самостоятельно готовит своего ребёнка к участию в проекте)

**Цель:** помочь **родителям** увидеть потенциал в развитии способностей своего **ребенка,** и, направить совместные усилия семьи и ДОУ на дальнейшее их развитие.

**Задачи:**
\* развивать интерес к познанию своего ребенка, содействовать активному взаимодействию с ним;

\* помочь в организации семейного досуга родителей и детей посредством совместного творчества;
\* эмоционально сблизить всех участников образовательного процесса, организовать их общение в неформальной обстановке.

**Предварительная работа:**

- просмотр телевизионной программы «Синяя птица» по центральному телевидению совместно с родителями;

- индивидуальные беседы с родителями;

- подготовка родителями своих детей к проекту, в зависимости от способностей и возможностей каждого ребёнка;

- заполнение родителями заявки на участие в проекте;

- подготовка ведущих проекта педагогами группы;

- музыкальное оформление проекта;

- подготовка необходимых атрибутов.

**Оборудование*:*** мультимедийная аппаратура, микрофон, столы, стулья участникам и гостям проекта, костюм бабы Яги (детский), медали и дипломы участникам.

 **Ход мероприятия**

 Под песню « Круто ты попал на ТВ» дети заходят в зал.

**1 ведущий** Добрый день, друзья! Мы рады вас приветствовать на нашем проекте « Синяя птица»!!!

Есть такая примета: кто увидит Синюю птицу – будет счастлив, а кого коснется крылом Синяя птица, у того исполнится самое заветное желание.

**2 ведущий**  В мире множество талантливых людей. Это доказывают различные творческие конкурсы и фестивали, ставшие популярными не только в нашей стране, но и мире. «Новая волна» в Юрмале, «Золотой Орфей» в Болгарии, «Славянский Базар» в Витебске и многие другие.
**1 ведущий:** А детский конкурс «Евровидение?» Уже давно никого не удивляют победы наших ребят в Европе. Так давайте же подхватим эту добрую традицию и покажем всем, что резервы детских талантов не исчерпаны!

**2 ведущий** Каждый ребенок талантлив по-своему. Но есть дети, которые уже в раннем возрасте поражают окружающих редкой музыкальностью, чувством ритма, пластикой. Главная задач проекта показать, что дети нашей группы очень талантливы и даже может быть через несколько лет они выйдут на большую сцену и станут мировыми звёздами.

**1 ведущий** Сегодня наши юные артисты выступят перед вами в следующих номинациях: «Вокал», « Художественное чтение», «Оригинальный жанр», «Актерское мастерство» .

 **2 ведущий** - Что такое талант? Кого можно назвать талантливым человеком? (*сначала отвечают дети, затем добавляют взрослые*)

 Я думаю, ответ на этот вопрос наверняка знают члены нашего уважаемого жюри … (*под аплодисменты представить членов жюри*).

Итак! Мы начинаем.

**Фанфары**

*Слышится веселая музыка из кинофильма «Последний богатырь», в зале появляется баба Яга*

 **Ребёнок Б. Я**. Куда это я попала? (*в детский садик «Светлячок»)*

**1 ребёнок** А ты, Б. Я., зачем к нам пожаловала?

**Б. Я**. У меня важная миссия – талантливых детей отбирать, на телевидение доставлять и в нашу сказку приглашать! А вы проект «Синяя**птица***»* запускаете? Значит, у вас есть талантливые дети. Давайте поскорее устроим отборочный тур, и я Ивану – богатырю отчитаюсь.

**2 ребёнок** Я, кажется, все поняла. Ты, Б. Я., с телевизионного проекта *«*Синяя **птица**», со съемок второго сказочного сезона. Вы отбираете способных и талантливых детей для продолжения сказки *«Последний богатырь»*.

**Б. Я.** Ну, слава богу, дошло, наконец – то! Иван там на телевидение остался, а я ему *«таланты»* доставляю, так что у меня времени мало, показывайте кто у вас есть.

**1 ребёнок** С удовольствием! Смотри и любуйся! Наши дети поделятся всем, чему научились в детском саду и дома. Докажут, что они уже готовы выступать на большой сцене.

**Б. Я.**  Ну и чего они знают и умеют?

**2 ребёнок** Например, они умеют читать басни.

**Б. Я.**  А что такое басня?

**1 ребёнок**  **Басня**- короткий рассказ в стихах или прозе. В каждой **басне** высмеиваются и осуждаются плохие поступки людей. Героями басен чаще всего являются животные, наделенные человеческими чертами. **Басни** известны с древних времен.

**2 ребёнок** С басней И. А. Крылова «Ворона и лисица» выступает Маруся К.

(*после исполнения номера Маруся садится рядом с ведущими для беседы.)*

*Вопроыс участнику*

*- Почему ты выбрала для выступления на проекте именно басню?*

*- В чём заключается смысл басни «Ворона и лисица»? Почему ты так думаешь?*

**1 ребёнок** А теперьпредставляем вашему вниманию следующего участника нашего проекта, который не только умеет великолепно читать стихи, но и петь. Для вас с песней «Лошадка» выступает Лида П.

*( Под аплодисменты выходит Лида и после выступления садится рядом с ведущими.)*

*Вопросы участнику*

1. *Лида, скажи, пожалуйста, кто написал песню, которую ты сейчас пела?*
2. *Необычная песня, чем она тебе понравилась?*

**1 ребёнок**  Наши дети не только рассказывают басни и поют песни, но и как самые настоящие артисты, читают произведения известных писателей.

**1 ребёнок** На эту сцену мы приглашаем Катю Л. (*под аплодисменты выходит Катя и читает рассказ В. Драгунского «Заколдованная буква», затем садится к ведущим для беседы)*

*Вопросы участнику*

1. *Что в рассказе для тебя было самое смешное?*
2. *Катя, что бы ты посоветовала героям рассказа сделать для того, чтобы научиться произносить букву «Ш»*

**Б. Я**. Превосходно! Изумительно! Если все такими же талантами окажутся, то они ко мне в ступу -то не войдут. Что же делать? О! Придумала! Устроим игровой марафон и заодно проверим, умеете ли вы играть в мою любимую игру, которая называется *Мышеловка.* Вставайте все в круг. Пусть девочки будут мышками, а все мальчики – мышеловка.

*Играющие, изображающие мышеловку, берутся за руки и начинают ходить по кругу то влево, то вправо, приговаривая:*

*Ах, как мыши надоели,*

*Все погрызли, все поели.*

*Берегитесь же, плутовки,*

*Доберемся мы до вас.*

*Вот поставим мышеловки,*

*Переловим всех за раз!*

 *(По окончании стихотворения дети останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх. Мыши вбегают в мышеловку и тут же выбегают с другой стороны, пока играет музыка. Как только музыка замолкает, стоящие по кругу, опускают руки и приседают – мышеловка считается захлопнутой. Играющие, не успевшие выбежать из круга (мышеловки, считаются пойманными.) Пойманные мыши переходят в круг и увеличивают тем самым размер мышеловки. Когда большая часть мышей поймана, дети меняются ролями, и игра возобновляется.*

**Б. Я**. Все! Я окончательно запуталась. И танцуете вы, и поете, и монологи читаете и басни. А о динозаврах вы что - нибудь знаете или, скажем, о созвездиях?

**1 ребёнок**  Конечно знаем. И сейчас вам об этом расскажут Лёша и Юля (*Юля рассказывает миф* о *Медузе Горгоне, а Лёша о динозаврах (для этих выступлений родители подготовили презентации)*

*( дети выходят, после выступления садятся за стол к ведущим для беседы )*

*Вопрос участникам*

**1 ребёнок**  *Спасибо за прекрасное выступление. Скажите, пожалуйста, почему вы для выступления выбрали именно этот материал?*

**Б. Я.** Все, лечу в Москву, пусть высылают за вами самолет – моя ступа всех не выдержит. И вообще, пусть Иван сам во всем этом разбирается, а то взвалил на старушку: по стране сама катайся, сама детей выбирай, а он будет себе посиживать, нет уж – дудки! Сам пусть едет и смотрит, а я детишек отказом обижать не хочу, ведь я добрая… До встречи на большой сцене!

**1 ведущий** А теперь слово предоставляется нашему уважаемому жюри.

( *награждение победителей проекта дипломами*)