

Государственное общеобразовательное учреждение  
Ярославской области "Лицей № 86"

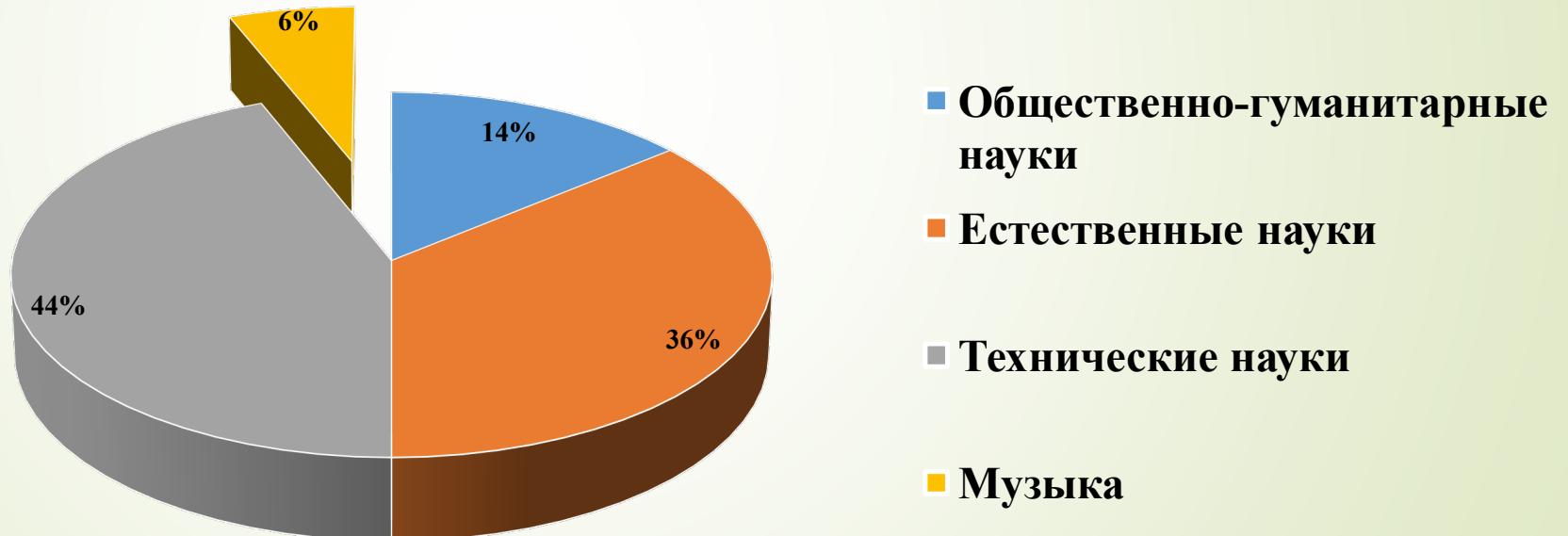
# **Педагогические условия формирования учебной мотивации школьников на уроках музыки**

Методическая разработка создана  
учителем музыки  
ГОУ ЯО «Лицей № 86»  
Пономаревой В.С.

Ярославль, 2022 г.

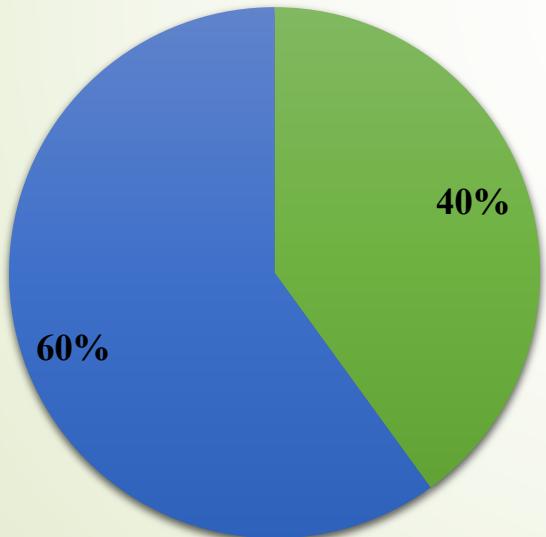
# Актуальность

«Лицей № 86» является образовательным учреждением технологического, естественно-научного профиля, поэтому интерес обучающихся к техническим, естественным наукам выше, чем к искусствоведческим.



# Актуальность

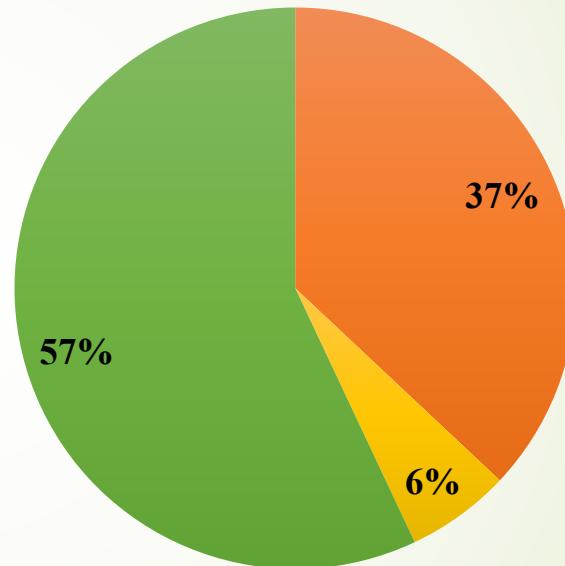
Что мне дают уроки музыки и изучение классической музыки?



■ Не знаю

■ Расширение кругозора, духовное развитие

Почему на уроках музыки изучают классическую музыку, а не современную?



■ Следование учебной программе

■ Не знаю, но желаю изучать современных исполнителей и их творчество

■ Классическая музыка будет актуальна всегда



# Методическая разработка «Математика в музыке»

Предмет: музыка, математика.

Тип урока: комбинированный.

Цель: выявление общих закономерностей в музыке и математике.

Задачи:

1. Развитие логического мышления.
2. Формирование способности сопоставлять, анализировать и делать выводы.
3. Развитие творческих способностей, воображения, чувства ритма.
4. Осуществление межпредметных связей.
5. Формирование эстетического мировоззрения.

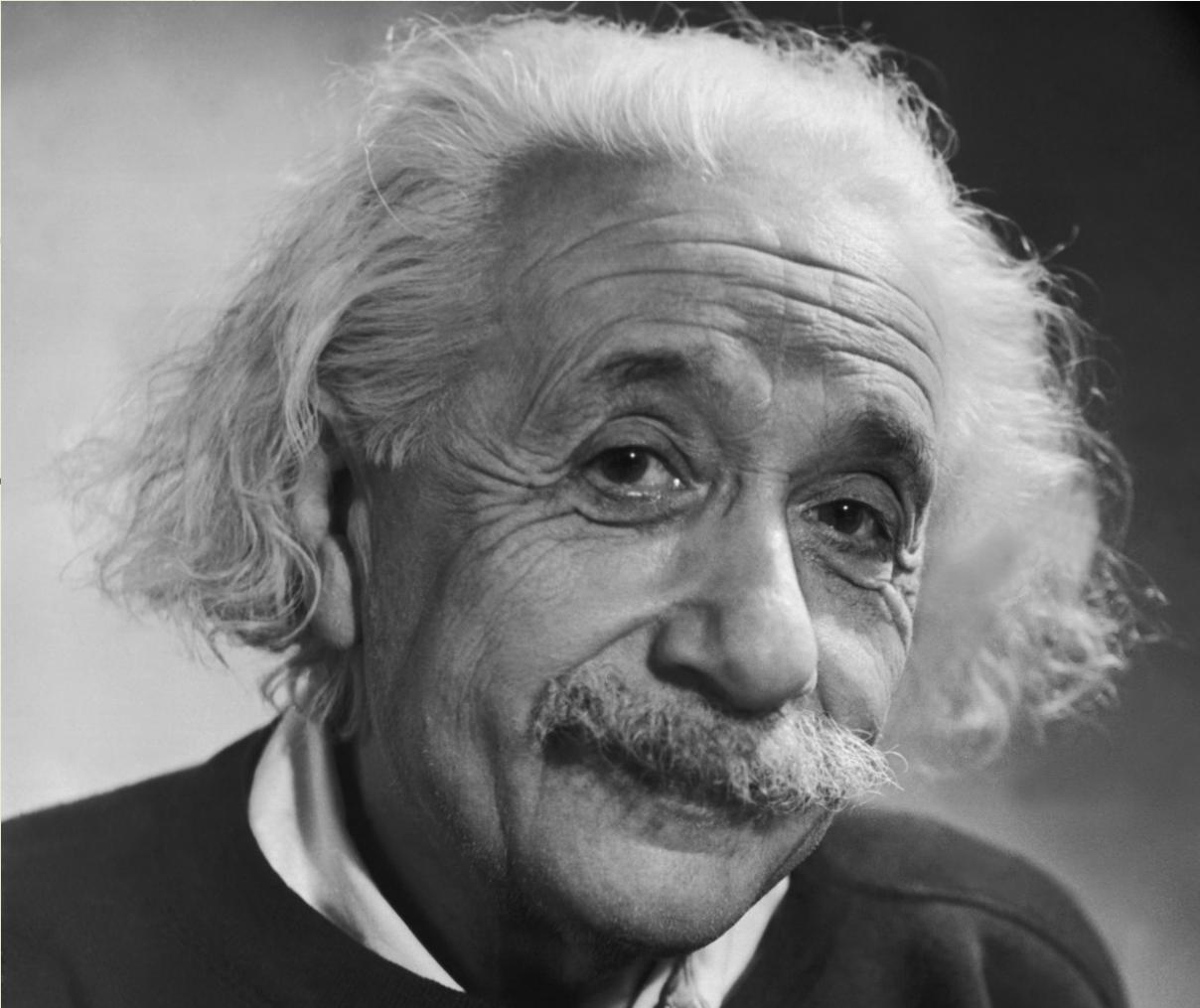


Пифагор создал свою школу мудрости, положи в ее основу 2 искусства – музыку и математику. Он считал, что гармония чисел родственна гармонии звуков и оба эти занятия упорядочивают хаотичность мышления и дополняют друг друга.

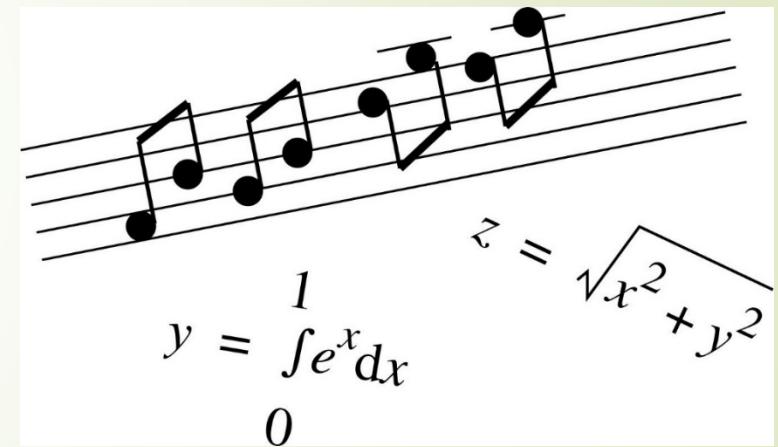




# «Математика и музыка требуют единого мыслительного процесса»



Альберт Эйнштейн

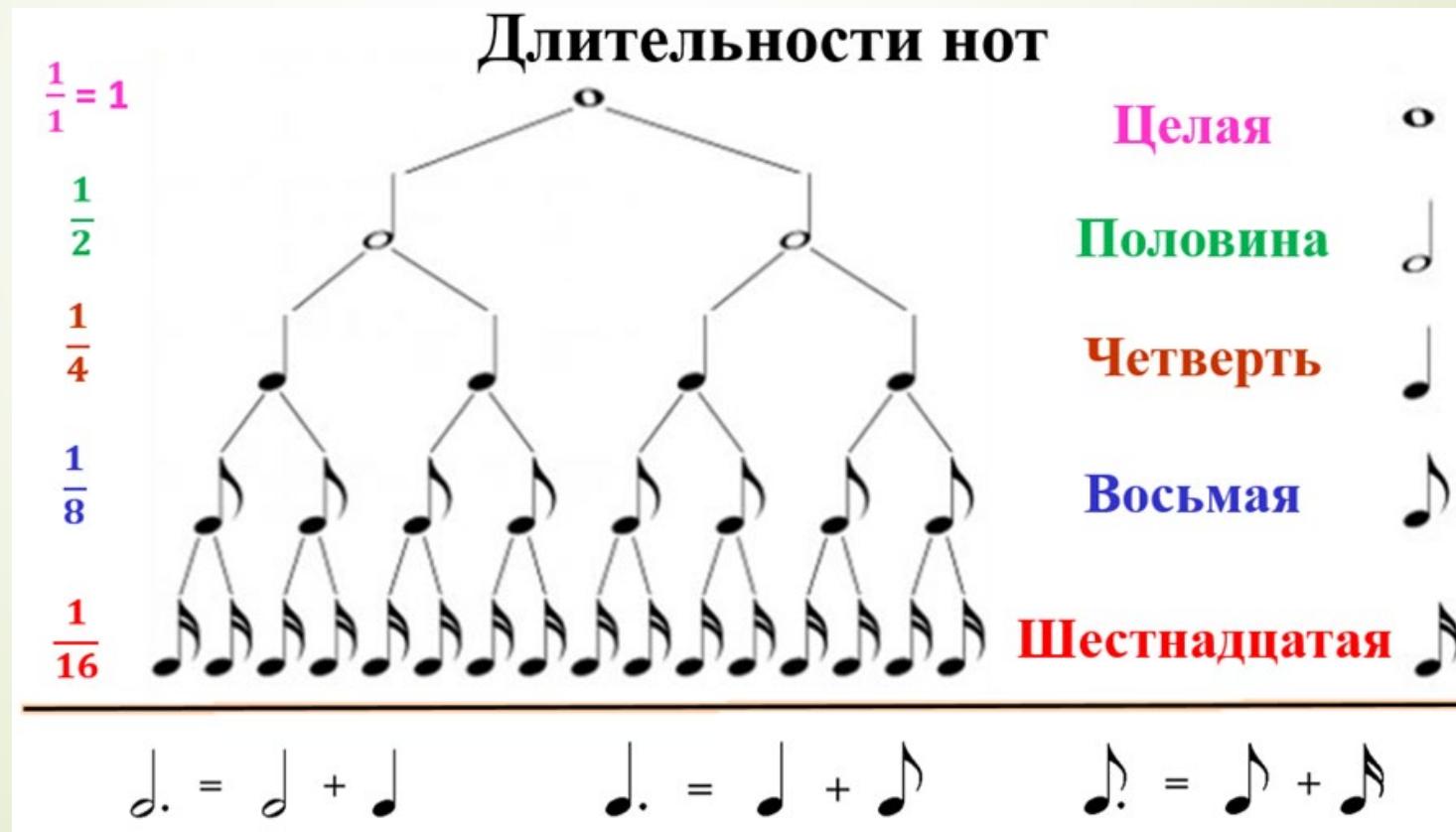


# **Ключевые установки психолого-педагогической науки для целенаправленного воздействия на мотивационную сферу обучающихся:**

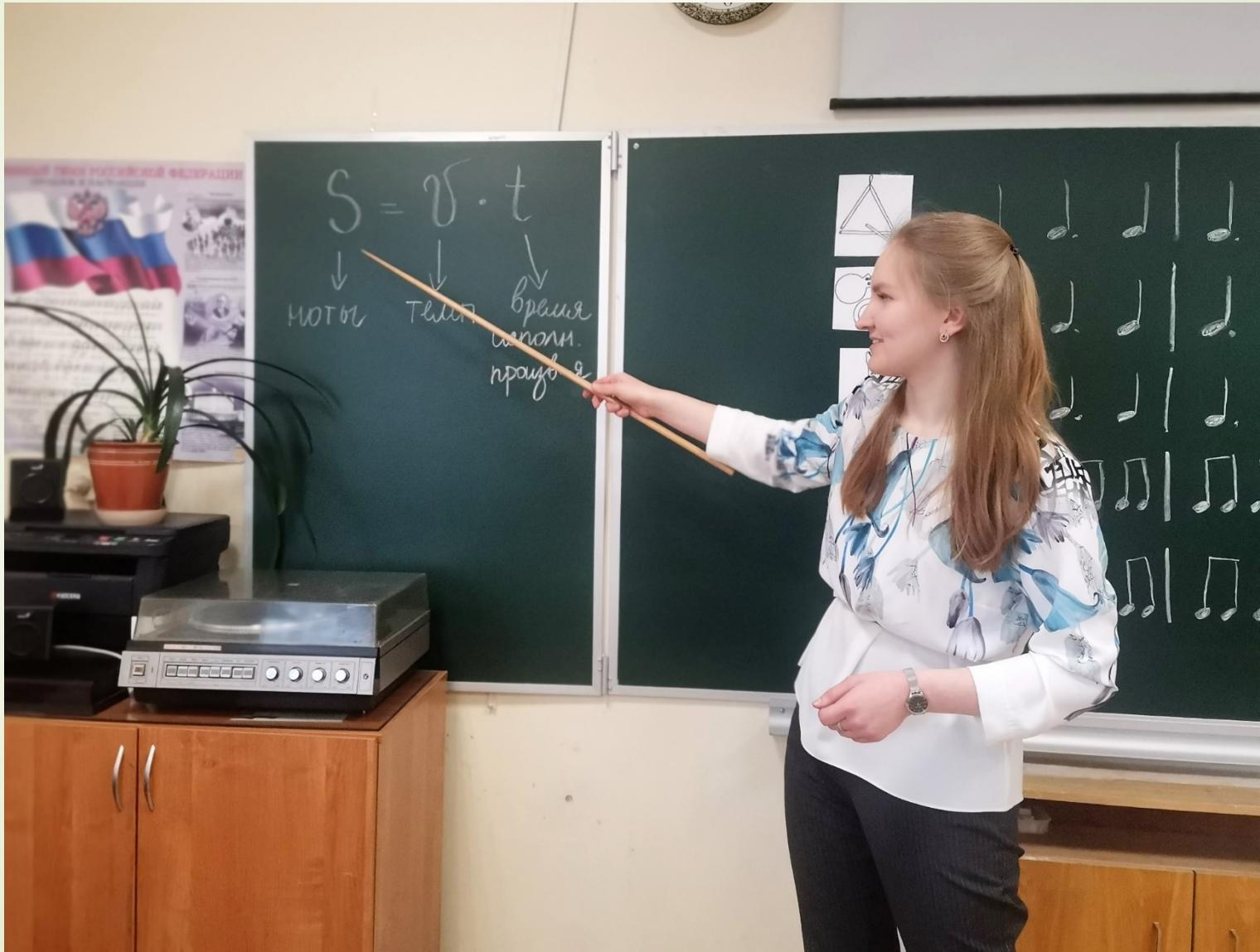
- ▶ совместная с детьми работа по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности и постановке учебных задач;
- ▶ создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества на уроке;
- ▶ создание ситуации успеха;
- ▶ использование групповых и индивидуальных форм организации учебной деятельности;
- ▶ нестандартные формы проведения урока;
- ▶ гибкая система поощрения и порицания;
- ▶ использование информационных технологий;
- ▶ использование игровых технологий.

# Урок 1. История исследования взаимосвязи музыки и математики

Ноты записываются с помощью знаков, а их протяженность определяется длительностями, математическим счетом. Нельзя сыграть мелодию, не учитывая длительности нот.



# Урок 2. Математическая организация музыкальных произведений. Ритмические партитуры



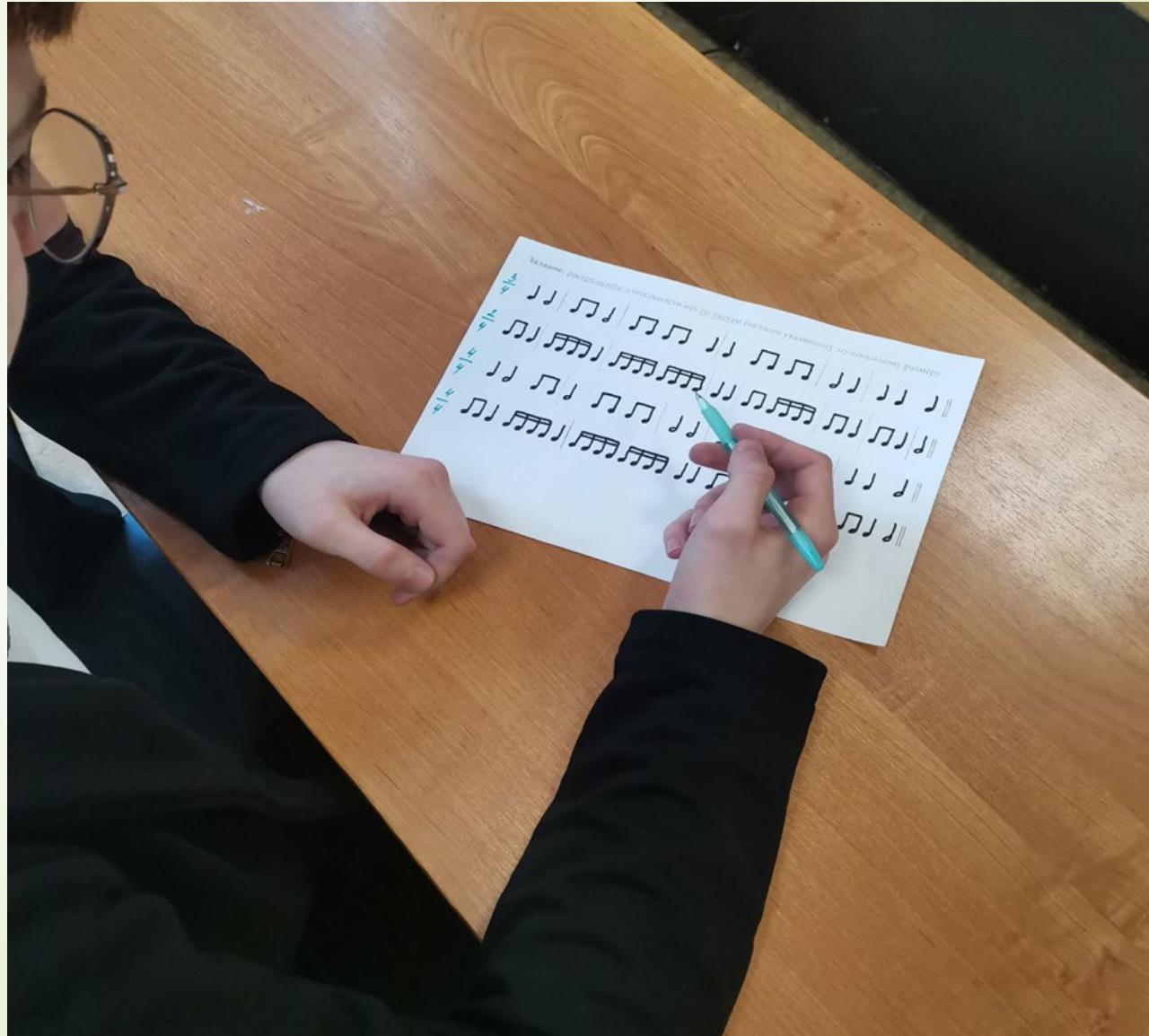
## Урок 2. Математическая организация музыкальных произведений. Ритмические партитуры



# Урок 2. Математическая организация музыкальных произведений. Ритмические партитуры



# Урок 2. Математическая организация музыкальных произведений. Ритмические партитуры



## Урок 3. Исполнительская деятельность



# Спасибо за внимание!

