

Государственное общеобразовательное учреждение
Ярославской области "Лицей № 86"

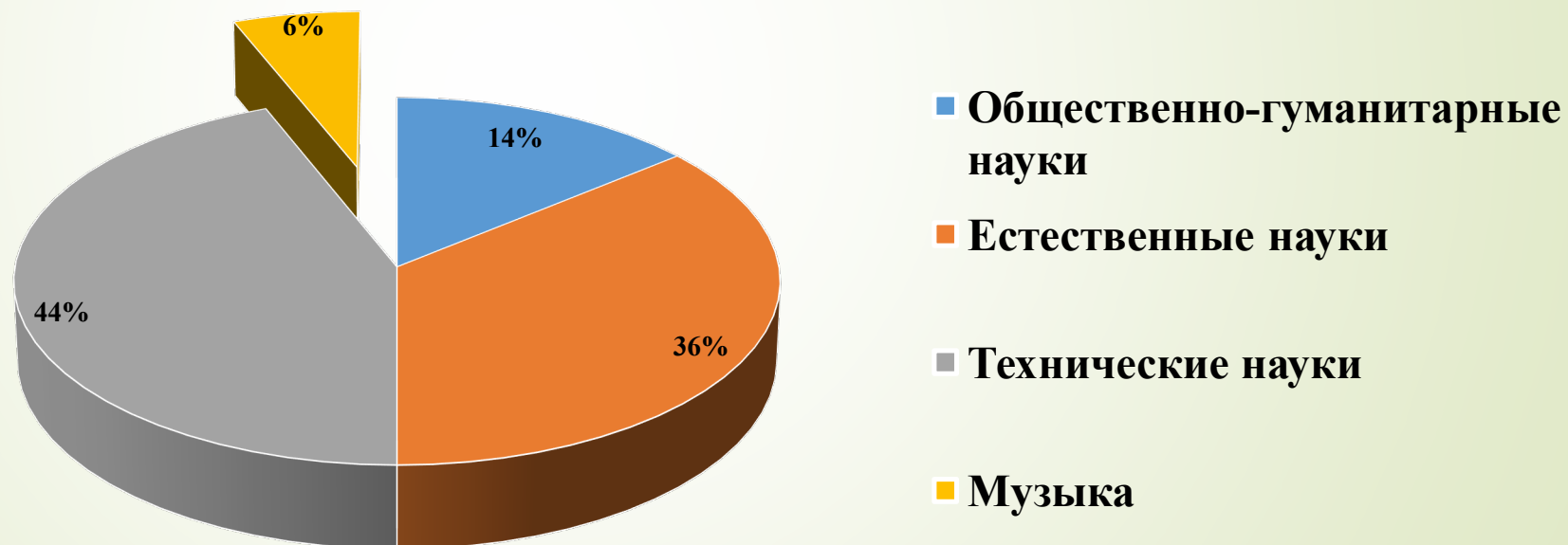
Педагогические условия формирования учебной мотивации школьников на уроках музыки

Методическая разработка создана
учителем музыки
ГООУ ЯО «Лицей № 86»
Пономаревой В.С.

Ярославль, 2022 г.

Актуальность

«Лицей № 86» является образовательным учреждением технологического, естественно-научного профиля, поэтому интерес обучающихся к техническим, естественным наукам выше, чем к искусствоведческим.



Актуальность

Что мне дают уроки музыки и изучение классической музыки?



Почему на уроках музыки изучают классическую музыку, а не современную?





Методическая разработка «Математика в музыке»

Предмет: музыка, математика.

Тип урока: комбинированный.

Цель: выявление общих закономерностей в музыке и математике.

Задачи:

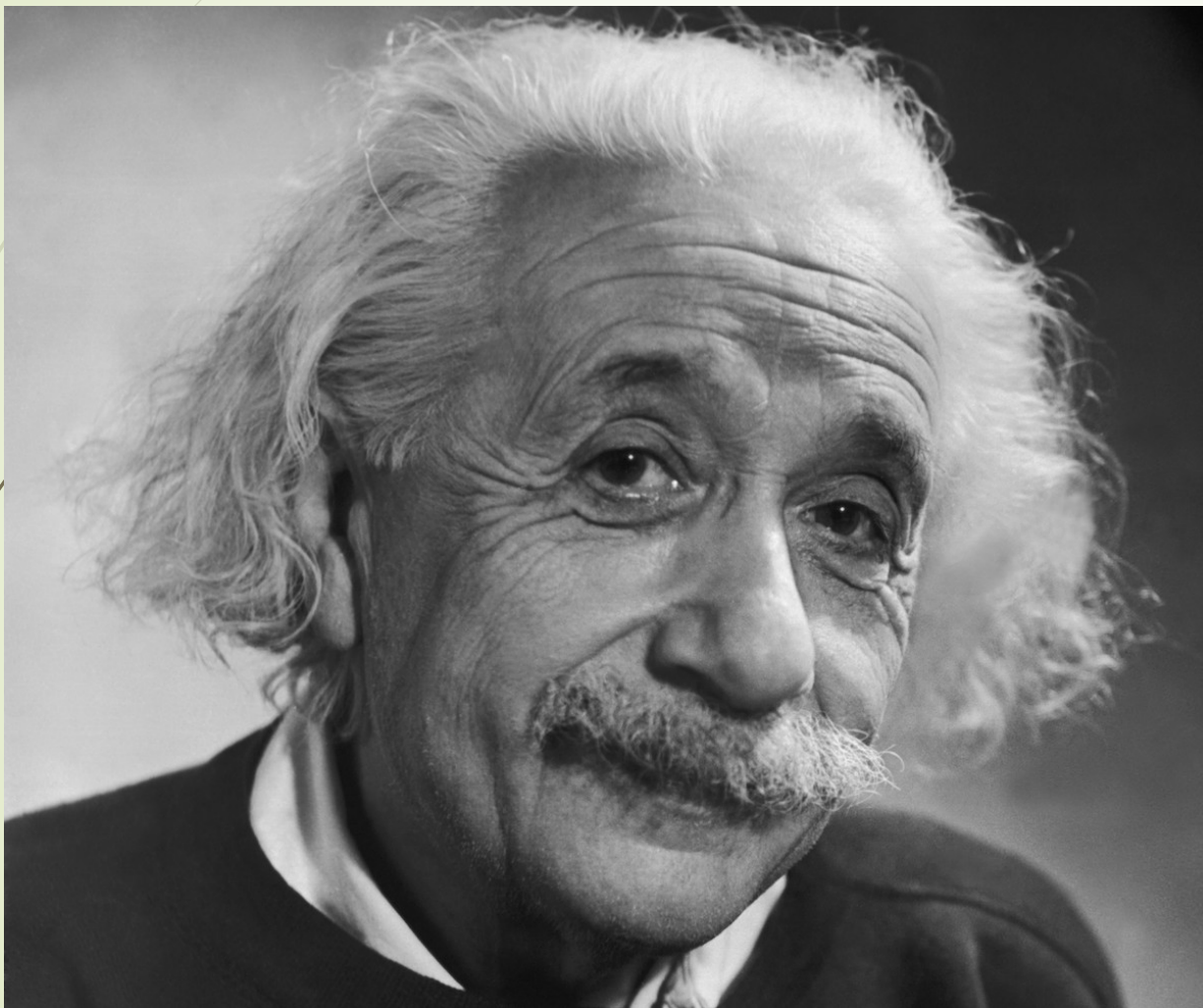
1. Развитие логического мышления.
2. Формирование способности сопоставлять, анализировать и делать выводы.
3. Развитие творческих способностей, воображения, чувства ритма.
4. Осуществление межпредметных связей.
5. Формирование эстетического мировоззрения.



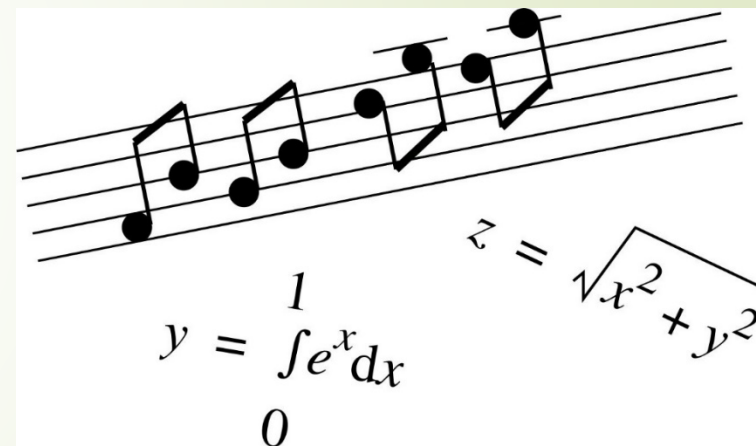
Пифагор создал свою школу мудрости, положи в ее основу 2 искусства – музыку и математику. Он считал, что гармония чисел родственна гармонии звуков и оба эти занятия упорядочивают хаотичность мышления и дополняют друг друга.



«Математика и музыка требуют единого мыслительного процесса»



Альберт Эйнштейн

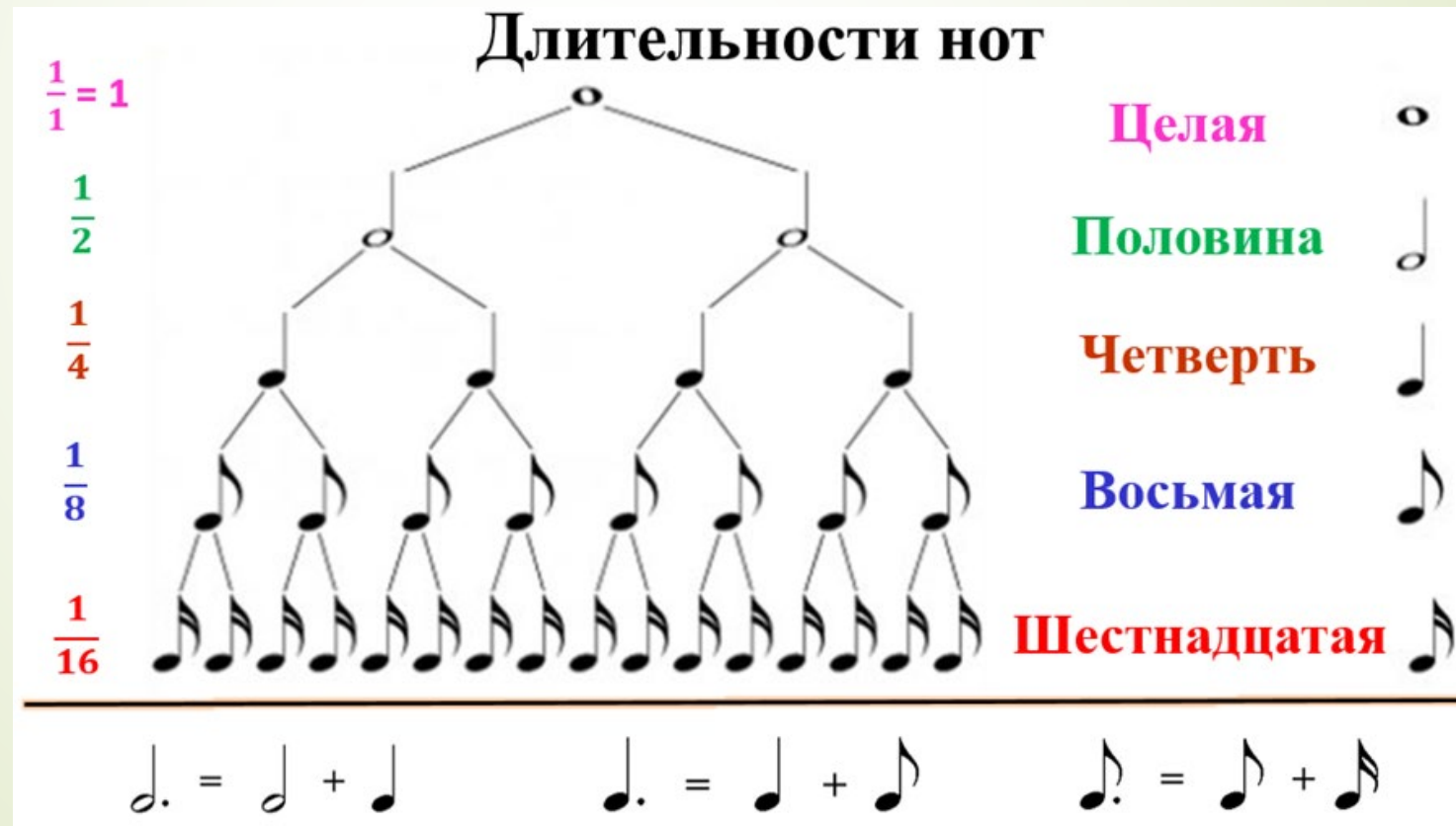


Ключевые установки психолого-педагогической науки для целенаправленного воздействия на мотивационную сферу обучающихся:

- совместная с детьми работа по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности и постановке учебных задач;
- создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества на уроке;
- создание ситуации успеха;
- использование групповых и индивидуальных форм организации учебной деятельности;
- нестандартные формы проведения урока;
- гибкая система поощрения и порицания;
- использование информационных технологий;
- использование игровых технологий.

Урок 1. История исследования взаимосвязи музыки и математики

Ноты записываются с помощью знаков, а их протяженность определяется длительностями, математическим счетом. Нельзя сыграть мелодию, не учитывая длительности нот.



Урок 2. Математическая организация музыкальных произведений. Ритмические партитуры



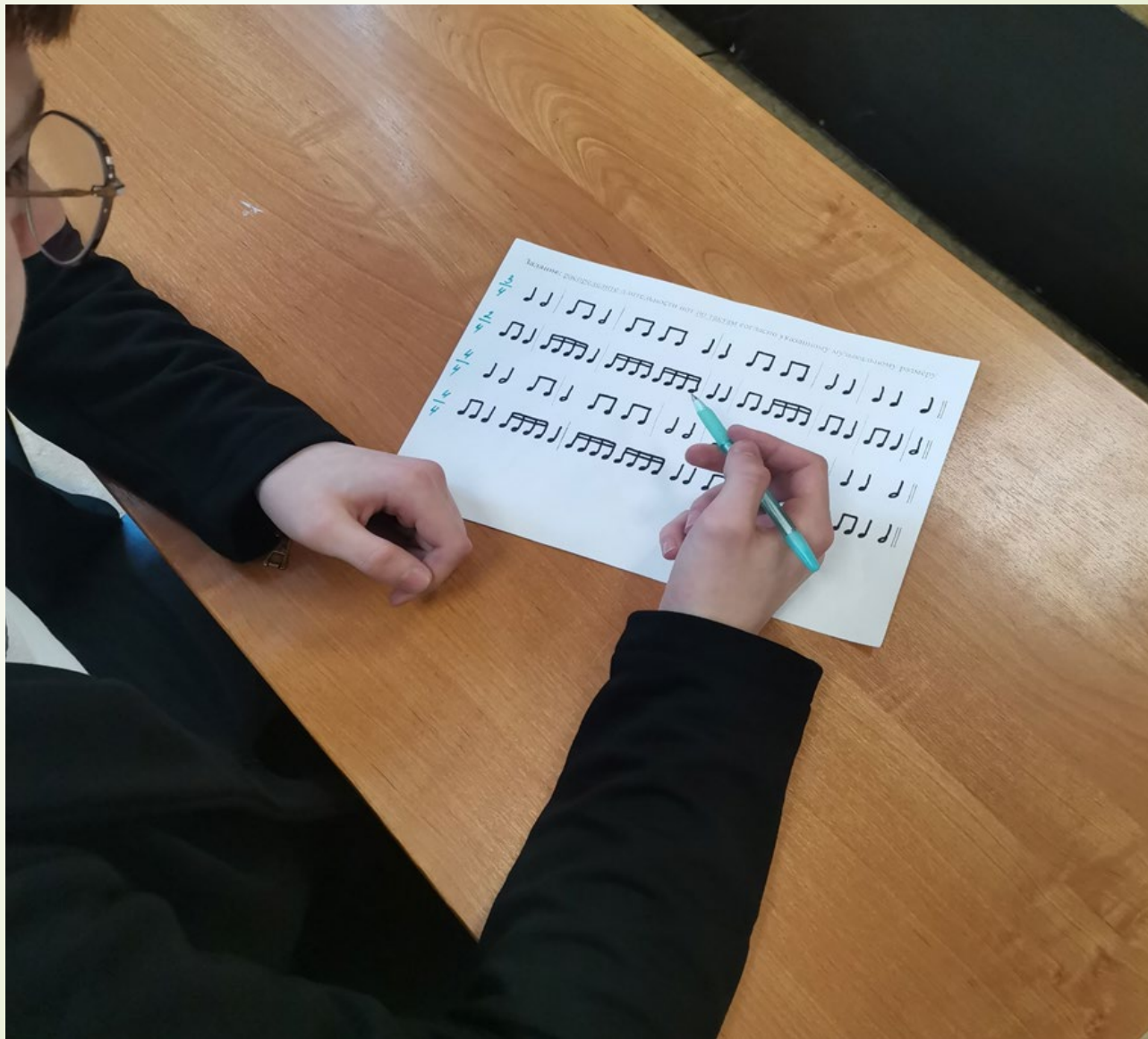
Урок 2. Математическая организация музыкальных произведений. Ритмические партитуры



Урок 2. Математическая организация музыкальных произведений. Ритмические партитуры



Урок 2. Математическая организация музыкальных произведений. Ритмические партитуры



Урок 3. Исполнительская деятельность



Спасибо за внимание!

