**Паспорт проекта**[[1]](#footnote-1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема (Название) проекта | Чудесная глина | |
| Образовательная(ые) организация(ии) | МОУ Рузбугинская НШ - ДС | |
| Руководитель(и) проекта | *Савушкина Людмила Михайловна, учитель начальных классов* | |
| Предмет(ы)(учебный курс) | *Технология, изобразительное искусство* | |
| Класс(ы) или возраст учащихся, на который рассчитан проект | 1, 3 классы (7, 8, 10 лет) | |
| Реализация в соответствии с ФГОС/ ФК ГОС | *Тема «Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни» по технологии и тема «Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России» по изобразительному искусству входят в ФГОС.* | |
| Тип проекта по характеру ведущей деятельности (информационный, исследовательский, практико-ориентирован­ный, ролевой, творческий) | *Практико-ориентированный* | |
| Тип проекта по организации (урочный (проводимый на уроках), внеурочный (проводимый во внеурочное время), урочно-внеурочный, сетевой (телекоммуни­ка­ционный)) | *Урочно-внеурочный* | |
| Проблема | *Идея проекта возникла во время знакомства со школьным «Уголком старины». Ребята заинтересовались изделиями из глины и их использованием людьми раньше. Они подметили, что в нашей местности видят глину повсюду, даже рядом со школой. У одного из первоклассников возник вопрос, а можно из этой глины слепить такие изделия. Если можно, то как это сделать? И что ещё можно сделать из глины?* | |
| Цель(и) | *Формировать умение лепить и расписывать игрушки из глины, используя разные способы и приёмы.* | |
| Задачи | *Образовательные:*  *Технология*  *1 класс: познакомить со свойствами глины, с использованием глины в хозяйстве человека;*  *познакомить с основными способами и приёмами лепки из глины.*  *3 класс: расширить знания о свойствах глины и её использовании в хозяйстве человека;*  *совершенствовать умение лепки из глины разными способами и приёмами.*  *Изобразительное искусство*  *1 класс: формировать умение составлять орнамент из декоративных элементов.*  *3 класс: совершенствовать умение составлять орнамент из декоративных элементов.*  *Развивающие: способствовать развитию творчества, фантазии, воображения.*  *Воспитательные: воспитывать трудолюбие, уважение к труду других людей, к культуре своего народа.* | |
| Основное содержание | *В программе по технологии отмечено, что на уроках обучающиеся могут работать с любыми доступными для данной местности природными материалами. В нашей местности глина – один из самых распространённых природных материалов, но работа с ней требует времени. В 1 классе образовательной системы «Школа 2100» по технологии на знакомство с глиной отведён 1 час учебного времени, в 3 классе на тему «Глиняная игрушка: традиция и современность. Стилевые особенности народных игрушек различных промыслов» - 2 часа. По изобразительному искусству в 1 классе тема «Знакомство с элементами русских народных росписей. Дымковская игрушка» и в 3 классе «Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Дымковская игрушка» изучаются 1 час. Поэтому данный проект позволяет познакомиться с происхождением глины, её видами, с основными свойствами глины, с традициями изготовления дымковских игрушек и их росписью; даёт возможность детям познакомиться с использованием глины человеком в древности и в наше время, применить на практике различные способы лепки игрушек. Проект рассчитан на внеурочную деятельность, уроки технологии и изобразительного искусства.* | |
| Вопросы проекта | ***Почему глину называют незаменимым помощником человека?***  *Какая бывает глина?*  *Какими свойствами обладает глина?*  *Где используют глину?*  *Что можно самим сделать из глины?* | |
| Планируемые результаты (общеучебные умения и навыки, предметные умения и навыки, предметные знания) | *1 класс: В ходе работы над проектом обучающиеся*  *- получат общее понятие о глине, её происхождении;*  *- научатся исследовать элементарные физические и технологические свойства глины;*  *- научатся использовать декоративные элементы для составления орнамента;*  *- научатся передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России.*  *Получат возможность:*  *- познакомиться с практическим применением глины в жизни людей;*  *- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в группе: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт.*  *3 класс: В ходе работы над проектом обучающиеся*  *- продолжат знакомство с глиной, её происхождением;*  *- научатся исследовать элементарные физические и технологические свойства глины;*  *- научатся планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;*  *- научатся отбирать и выполнять в зависимости от свойств оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;*  *- научатся передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России.*  *Получат возможность:*  *- познакомиться с практическим применением глины в жизни;*  *- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в группе: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт.* | |
| Планируемые продукт(ы) | *Игрушки из глины* | |
| Список источников информации | * *Примерная основная образовательная программа начального общего образования ФГОС* * *С. И. Ожегов и Н. Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка. Москва-2003* * *Каменева Е. Волшебная глина. – М.: Издательство «Малыш», 1983.* * [*https://ru.wikipedia.org/wiki/Глина*](https://ru.wikipedia.org/wiki/Глина) * [*http://fb.ru/article/179897/glina-poleznoe-iskopaemoe-vidyi-svoystva-i-primenenie*](http://fb.ru/article/179897/glina-poleznoe-iskopaemoe-vidyi-svoystva-i-primenenie) * [*http://semidelov.ru/mar/glina-dlya-stroitelstva-gde-i-zachem-ispolzuetsya/*](http://semidelov.ru/mar/glina-dlya-stroitelstva-gde-i-zachem-ispolzuetsya/) | |
| Необходимые ресурсы | *Глина, образцы дымковских игрушек, учебник «Технология» под редакцией В. Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2010, 3 класс, таблица «Дымковские игрушки», компьютер, презентация «История дымковской игрушки», инструкции по проведению опытов «Свойства глины», доски, фартуки, стеки, полотенца для рук, гуашевые краски, кисти.* | |
| Характер координации (открытая/скрытая) | открытая | |
| Количество участников | Педагогов  1 | Обучающихся  3 |
| Количество групп | 1 | |
| Индивидуальные проектные задания | 16 | |
| Групповые проектные задания | 3 | |
| Продолжительность проекта | Среднесрочный | |
| *Календарный план (виды деятельности – сроки)* | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | *№ урока* | *Тема урока* | | *Время*  *выполнения* | | *22* | *Лепка дымковской игрушки по мотивам народных образцов* | | *45 мин* | | *Виды учебной деятельности* | | | | | *1 класс*  *- определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя;*  *- анализируют декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделяют известное и неизвестное;*  *- осваивают приёмы работы с инструментами и приспособлениями;*  *- осуществляют практический поиск и открытие нового знания и умения;*  *- анализируют и читают графические изображения (рисунки, художественные эскизы);*  *- на основе анализа объектов делают выводы.*  *- выполняют практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки.*  *- овладевают конструктивным способом лепки сложной фигуры.*  *- осуществляют самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);*  *- обобщают (осознают) то новое, что открыто.* | | *3 класс*  *- определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя;*  *- анализируют декоративно-художественные особенности*  *предлагаемых изделий, выделяют известное и неизвестное;*  *- высказывают своё предположение на основе работы с материалом учебника;*  *- извлекают информацию из схем, иллюстраций в учебнике;*  *- выявляют сущность и особенности объектов;*  *- анализируют и читают графические изображения (рисунки, художественные эскизы);*  *- на основе анализа объектов делают выводы.*  *- овладевают пластическим способом лепки сложной фигуры.*  *- осуществляют познавательную и личностную рефлексию.*  *- осуществляют самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);*  *- обобщают (осознают) то новое, что открыто и усвоено.* | | | *№ урока* | *Тема урока* | | *Время*  *выполнения* | | *23* | *Роспись дымковской игрушки по мотивам народных образцов* | | *45 мин* | | *Виды учебной деятельности* | | | | | *1 класс*  *- определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя;*  *- анализируют декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделяют известное и неизвестное;*  *- анализируют и читают графические изображения (рисунки, художественные эскизы);*  *- на основе анализа объектов делают выводы.*  *- выполняют практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки.*  *- выполняют роспись в технике мазкового письма, печаткой-тычком при росписи объёмной формы.*  *- осуществляют самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);*  *- обобщают (осознают) то новое, что открыто и усвоено.* | | *3 класс*  *- определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя;*  *- анализируют декоративно-художественные особенности*  *предлагаемых изделий, выделяют известное и неизвестное;*  *- анализируют и читают графические изображения (рисунки, художественные эскизы);*  *- на основе анализа объектов делают выводы.*  *- выполняют роспись в технике мазкового письма, печаткой-тычком при росписи объёмной формы.*  *- осуществляют познавательную и личностную рефлексию.*  *- осуществляют самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);*  *- обобщают (осознают) то новое, что открыто и усвоено.* | |   *Самостоятельная внеурочная работа*   |  |  | | --- | --- | | *Виды учебной деятельности* | *Время*  *выполнения* | | *Исследуют физические и технологические свойства глины.* | *20 мин* |   *Самостоятельная внеурочная работа*   |  |  | | --- | --- | | *Виды учебной деятельности* | *Время*  *выполнения* | | *- Осуществляют информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения для реализации образа;*  *- создают образ конструкции, выражают его в адекватной графической форме, воплощают в материале, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;*  *- планируют последовательность практических действий для реализации поставленной задачи и замысла;*  *- осуществляют самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);*  *- участвуют в совместной творческой и проектной деятельности при выполнении заданий;*  *- обобщают (осознают и формулируют) то новое, что открыто и усвоено.* | *2 недели* | | |

1. При желании участника Конкурса в структуру Паспорта можно внести дополнения, изменить последовательность представления параметров проекта (исходя из логики участника Конкурса) [↑](#footnote-ref-1)