

Региональный конкурс

«Эффективные формы продвижения чтения»

Программа «Подружись с книгой!» как ресурс поддержки системы работы с учащимися младшего школьного возраста

Андреева Галина Александровна,
заведующая библиотекой,

Новикова Татьяна Васильевна,

Тихомирова Юлия Владимировна,

Ермоленко Екатерина Николаевна,
учителя начальной школы СОШ №20
имени П.И. Батова г. Рыбинска

Библиотекой СОШ №20 имени П.И.Батова совместно с учебно-воспитательным центром учителей начальных классов «Детство» разработана программа «Подружись с книгой!» (*Приложение №1*), являющаяся ресурсом поддержки в системе работы с учащимися младшего школьного возраста.

Одной из причин, побудившей создание программы, является недостаточно высокая техника чтения, снижение интереса к чтению и неумение работать с книгой.

Цель программы - вызвать интерес к чтению, знакомство с детской литературой, реализация творческих способностей каждого ученика. Достижение этих целей предполагает решение следующих задач:

- сформировать потребность в постоянном и самостоятельном чтении книг,
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его представления об окружающем мире и природе,
- расширять кругозор детей через чтение книг, разнообразных по тематике, жанру,
- формировать навыки чтения и речевые умения.

На подготовительном этапе прошло комплектование и пополнение фонда библиотеки детской литературой и оснащение библиотеки современными техническими средствами.

Для чтения подобраны книги различной тематики: о природе, о сверстниках, исторические произведения. Для успешной реализации программы фонд детской литературы был пополнен 60 комплектами книг по 30 экземпляров каждого наименования. Фонд комплектуется произведениями русских и зарубежных авторов, составляющих «Золотой фонд детской литературы», отрывки которых изучаются на уроках по программам «Школа – 2100», Л.В. Занкова, «Гармония», «Начальная школа XXI века» (И. Акимушкин, П. Бажов, В. Бианки, А. Гайдар, Гофман, В. Губарев, Е. Велтистов, А. Волков, Л. Воронкова, Л. Гераскина, В. Драгунский, П. Ершов, Б. Житков, М. Зощенко, Р. Киплинг, Ю. Коваль, И. Крылов, Л. Кэрролл, С. Лагерлёф, Л. Лагин, А. Линдгрэн, Мамин-Сибиряк, В. Медведев, Н. Носов, Ю. Олеша, В. Осеева, А. Погорельский, М. Пришвин, А.С. Пушкин, Д. Родари, Д. Свифт, Сетон-Томпсон, Г. Снегирёв, Г. Скребницкий, Н. Сладков, М. Твен, А. Толстой, П. Трэверс, Э. Успенский, В. Чаплина, Л. Чарская, Е. Чарушин, К. Ушинский, Туве Янссон, сборники мифов, сборники рассказов русских писателей о животных, русские народные сказки, сказки русских писателей, сказки народов мира).

Такая комплектация фонда даёт возможность всем учителям начальной школы одновременно изучать со всеми учениками класса книгу одного издательства, в одном оформлении, что очень важно при чтении переводной литературы. Обновлённый фонд детской литературы (по 30 книг одного наименования!!!) организован с учётом программ по литературному чтению, возрастных интересов младших школьников, пожеланий родителей (по результатам анкетирования).

В начале учебного года каждый класс отбирает книги для совместного чтения. Выбор книг для чтения и обсуждения зависит от подготовки класса, пожелания учащихся, родителей.

Программа реализуется через различные формы проведения:

- литературные викторины,
- литературные игры,
- устные журналы,
- театрализованные игры,
- театрализованные книжные обзоры,

- конкурсы,
- коллективные творческие дела,
- библиотечные уроки,
- круглые столы с родителями,
- совместные мероприятия с родителями.

Основной и любимой формой проведения являются **литературные викторины**, составленные по одному крупнообъёмному полнотекстовому художественному произведению (фонд библиотеки позволяет обеспечить книгами каждого ученика) и проводится в одном классном коллективе. Ученик должен за определённое время прочитать книгу и выполнить задания, которые ему предлагает учитель или библиотекарь: подготовить кроссворд, выучить слова героя, изготовить костюм для выступления и др.

Начинается работа над книгой с оформления книжной выставки, посвящённой изучаемой книге или теме мероприятия. Наряду с традиционными видами книжных выставок в библиотеке стали широко практиковаться нетрадиционные формы книжных выставок:

- выставка-вопрос (тексты вопросов и книги, где можно найти ответ) (по книгам Н. Сладкова, В. Бианки, Е. Чарушина, В. Чаплиной),
- выставка-игра (игра с литературными сказочными героями),
- выставка-хобби (книги с советами, как мастерить, и поделки учеников),
- персональная выставка (о творчестве одного писателя),
- выставка-вернисаж (с использованием иллюстраций картин русских и зарубежных художников),
- выставка «Литературный герой» (одна книга в разном художественном оформлении),
- выставка-кроссворд (детские работы по литературному произведению).

Часто стали практиковаться выставки, которые рождаются на глазах у ребёнка: в начале беседы выставка пуста, она наполняется книгами по ходу рассказа библиотекаря по теме.

Книжная выставка является неотъемлемой частью комплекса мероприятий определённой тематики. В этот комплекс входят самые разные формы библиотечной работы, что позволяет достичь главную цель работы библиотеки – пропаганда книги и привлечение учащихся к чтению

При подготовке литературного праздника проводится цикл мероприятий по художественному произведению: выставка рисунков учащихся; устный журнал, знакомящий с эпохой, страной; инсценирование отрывков произведений.

Во время проведения литературной игры каждый ученик принимает посильное участие: отвечает на вопросы, разгадывает кроссворд, участвует в конкурсе на лучший рисунок, участвует в инсценировке отрывка из произведения, выразительно читает, учится слушать одноклассников, сопереживает им. К проведению викторины ученики готовятся заранее: украшают класс, делают совместно с родителями костюмы, репетируют сценки. Такая работа объединяет классный коллектив, учит взаимовыручке, создаёт благоприятный микроклимат в классе.

Работа с малыми группами учеников позволяет обратить внимание на каждого ученика, каждому ребёнку высказать своё мнение, возрастает включённость в игру детей с низким темпом чтения, порадоваться небольшой удаче вместе с ним.

В основе всей программы положена модель творческого чтения детей:
информация -----интерпретация-----творчество.

Основные черты юного читателя - читательская рефлексия и творческий характер восприятия. Каждое мероприятие направлено на читательское развитие. Ступенчатая динамика заданий нашла отражение в творческой модели культуры чтения детей.

Направленность на читательское развитие детей и реализацию модели творческого чтения можно проследить на примере работы со сказкой С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»:

ИНФОРМАЦИЯ:

Самое простое задание игры связано с поиском информации.

Пример 1. Нильс летит над землёй. «Над самой головой Нильса, чуть не задевая его, проплывали облака, а далеко-далеко внизу темнела земля. Она была совсем не похожа на землю».

Вопрос: Что напоминает земля, если смотреть сверху? Нарисуйте это.

Ответ: Земля похожа на огромный клетчатый платок.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ:

Более сложное задание нацелено на размышление читателей, на поиск причинно-следственных связей.

Пример 2. Нильс летит над землёй.

Учитель предлагает ученикам посмотреть на предложенный рисунок и соотнести его с текстом произведения. (Лист бумаги разделён на клетки, и они раскрашены разными красками)

Вопрос: Вспомните первый полёт Нильса над землёй. Какое отношение имеет рисунок к страницам книги?

Ответ: Нильс видит землю, похожую на клетчатый цветной платок.

ТВОРЧЕСТВО:

Задание опять усложняется, включается творческое мышление.

Пример 3. В повести-сказке Лагерлёф постоянная деталь городского пейзажа – флюгера и вывески. Они так выразительны! По ним угадываешь и дело, и ремесло, и нрав хозяев.

Задание: Попробуйте создать свои проекты вывесок и флюгеров для нашего города: для своей школы, для библиотеки, компьютерного клуба, своей комнаты и всего, что сами придумаете!

Подобные задания подтверждают принцип: от информации – к творчеству через промежуточное звено «рассуждение».

Большое значение в раскрытии творческих возможностей ребёнка играет инсценирование отрывков произведения. Этот вид работы требует особой подготовки со стороны и учителя, и ребёнка, а также родителей, но он самый любимый и долгожданный. Библиотекарь и учитель стараются вовлечь в эту работу всех учеников класса, чтобы каждый мог попробовать свои силы в актёрском искусстве. Во время мини-спектакля раскрываются актёрские способности ученика, его видение характера героя. Ученики-зрители должны оценить актёрскую игру по нескольким признакам:

- интонация какого актёра-ученика не соответствует тексту произведения,
- какое слово или фраза нашего актёра вам запомнились и почему,
- какие движения героев были наиболее удачны.

Театрализованная деятельность способствует познанию самого себя, развивает навыки взаимодействия с окружающими, корректирует некоторые негативные состояния и проявления.

Чтобы родители активнее включались в работу класса, они приглашаются на совместные литературные мероприятия участниками литературного праздника.

Программа работает не только на школьном уровне. Наши ученики участвуют в городских, областных, Всероссийских викторинах. В акции «Летнее чтение», ежегодно организуемой Централизованной Библиотечной Системой нашего города, в этом году приняли участие 168 учеников, из них 36 заняли призовые места.

Самое важное в нашей работе то, что Программа даёт позитивные результаты, помогает социализировать учащихся уже на начальной ступени образования. Наши ученики уверенно чувствуют себя в образовательном процессе, при выполнении творческих заданий, в общении с

одноклассниками, с учителями. У учеников, работающих по программе, более высокий интерес к книге.

Работа по реализации программы невозможна без тесной связи библиотекаря с учителем. На одном из первых заседаний УВЦ в начале учебного года рассматривается вопрос о работе классов по программе «Подружись с книгой!». В конце учебного года подводятся итоги работы по программе по изучению динамики техники чтения, проводится анкетирование всех участников процесса (*Приложение №2*). На заседаниях УВЦ организуются мастер-классы, где учителя проигрывают фрагменты уроков.

В период подготовки массового мероприятия библиотекарь согласовывает задания ученикам с учителем, работающем в этом классе. Учитель, учитывая подготовленность учащихся, подбирает уровень заданий на конкретное мероприятие.

Пример. Конкурс «Узнай героя» по словесному описанию, предлагаемому библиотекарем, часто заменяется более сложным заданием для ученика, требующим предварительной подготовки. Учитель даёт ученикам домашнее задание: выбрать описание героя из книги и предложить команде-сопернице узнать его.

У учителей в подавляющем большинстве положительное отношение к программе. Они отмечают, что повышается уверенность детей, усиливается взаимодействие между учениками, суждения учащихся становятся более доказательными, учащиеся предлагают больше идей.

Родители так же заинтересованы в реализации данной программы, а учащиеся высказываются, что они рады быть участниками литературных праздников.

Библиотечная работа в классных коллективах с группами учащихся одобрена учителями начальной школы, классными руководителями, администрацией школы.

Формируется электронный банк методических материалов, которые облегчают работу учителя, работающего по программе (*Приложение №3. Викторины*). На основе рефлексии происходит постоянно коррекция программы с учётом подготовленности класса.

Положительное отношение разных категорий участников программы доказывает, что проделанная работа нужна, ведётся в нужном направлении и требует продолжения.

Учитывая пожелания учителей начальных классов, отзывы родителей и учащихся, была разработана программа чтения для учеников 5-х классов «В глубь веков» с целью активизации интереса к новому учебному предмету «История Древнего мира».

Список приложений

1. Приложение №1. Программа «Подружись с книгой!»
2. Приложение №2. Вопросы анкет
3. Приложение №3. Литературные викторины