Паспорт проекта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема (Название) проекта | «Я не знаю — то свет или мрак?..» | |
| Образовательная(ые) организация(ии) | МОУ Воскресенская ООШ.  *(В проекте были задействованы обучающиеся девятых классов МОУ Воскресенской ООШ и МОУ Ермаковской СОШ).* | |
| Руководитель(и) проекта | Буянкова Наталья Владимировна, учитель русского языка и литературы | |
| Предмет(ы) (учебный курс) | Литература | |
| Класс(ы) или возраст учащихся, на который рассчитан проект | 9 | |
| Реализация в соответствии с ФГОС/ ФК ГОС | Проект по теме «Я не знаю – то свет или мрак» (по творчеству С.А. Есенина) был реализован в рамках темы «С. А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека», которая предусмотрена ФГОС, предполагающим развитие у обучающихся эмоционального восприятия художественного текста, формирование бережного отношения к родной литературе. | |
| Тип проекта по характеру ведущей деятельности (информационный, исследовательский, практико-ориентирован­ный, ролевой, творческий) | Творческий | |
| Тип проекта по организации (урочный (проводимый на уроках), внеурочный (проводимый во внеурочное время), урочно-внеурочный, сетевой (телекоммуни­ка­ционный)) | Урочный | |
| Проблема | На уроках литературы в 9 классе обучающиеся под руководством учителя знакомятся с несколькими пластами поэзии Есенина: стихи о родине, о любви, о смысле жизни. Как только подросток начинается осмысленно знакомиться со стихами поэта, он осознает не только всю сложность и многоплановость произведений С.А. Есенина, но и необъяснимую тяжесть, которую поэт пронес через всю свою жизнь.  Для более полного и осмысленного исследования произведений поэта мною были предложены и те произведения, которые не внесены в список стихов для обязательного изучения. Однако без них представить богатую творческую лабораторию Есенина невозможно. Стихотворения «Все живое особой метой…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Я обманывать себя не стану…», «Письмо матери» взволновали учеников 9 класса. Первоначальный и животрепещущий их вопрос был таким: «Почему поэт так самокритичен? Неужели он действительно скандалист и шарлатан?». Именно так, на уроке литературы, был «запущен» наш проект.  Творчество национального поэта С.А. Есенина никогда не останется без внимания. Девятиклассникам не просто интересно познакомиться со стихами поэта, но и очень важно понять и прочувствовать их, поэтому проект является актуальным. | |
| Цель(и) | Формировать у обучающихся умение осмыслять творческий и духовный мир поэта путем анализа литературных текстов и других свидетельств его жизни. | |
| Задачи | * расширить знания по теме «С. А. Есенин. Размышления о жизни, предназначении человека, о себе»; * создать условия для знакомства с биографией поэта, художественными особенностями его поэзии; * способствовать формированию читательской культуры, чуткого отношения к родной поэзии. | |
| Основное содержание | Проект предназначен для обучающихся 9 класса  Проект реализован в третьей четверти. Реализация проекта позволяет обучающимся расширить представление о творчестве русского национального поэта С.А. Есенина. | |
| Вопросы проекта | Сергей Александрович Есенин – «уличный повеса» или национальный русский поэт?  Отчего прослыл *он* шарлатаном?  Каким предстает Сергей Есенин в его переписке с современниками?  Каковы отзывы современников о С.А. Есенине?  Каким предстает перед нами лирический герой стихотворения «Не жалею, не зову, не плачу…»?  Какие ассоциации вызывает лирический герой стихотворений С.А. Есенина? | |
| Планируемые результаты (общеучебные умения и навыки, предметные умения и навыки, предметные знания) | **Личностные:**  Осознание сопричастности к литературному богатству Родины, чувство гордости за свою страну.  **Познавательные:**  Постановка и формулирование проблемы, анализ литературных текстов с целью выделения признаков, построение логической цепочки рассуждений.  **Коммуникативные:**  Принимать участие в коллективной работе, обмениваться знаниями, устанавливать рабочие отношения с членами группы.  **Регулятивные:**  Осуществлять поиск информации, планировать свою работу, оценивать собственный вклад в реализацию проекта и вклад одноклассников. | |
| Планируемые продукт(ы) | Творческие работы «Статьи из несуществующего учебника по литературе»;  Синквейны;  Кластеры;  Видео-проект «Виртуальная экскурсия на родину С.А. Есенина» | |
| Список источников информации | * Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011.- 192с. – ( Работаем по новым стандартам); * В. Я. Коровина. Литература. Рабочие программы. [Текст] / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев. – М.: Просвещение, 2014. – 351 с. * В. Я. Коровина. Читаем, Думаем, Спорим. [Текст] / В. Я. Коровина, И.С. Збарский, В. И. Коровин. – М.: Просвещение, 2010. – 255 с. * http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2013/06/14/organizatsiya-proektnoy-deyatelnosti : [электронный ресурс];   <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/99-student-work/3653-2013-10-17-16-53-45.html> : [электронный ресурс]. | |
| Необходимые ресурсы | Компьютер, программа для создания учебного фильма. | |
| Характер координации (открытая/скрытая) | Открытая | |
| Количество участников | Педагогов  1 | Обучающихся  9 |
| Количество групп | 6 | |
| Индивидуальные проектные задания | 6 | |
| Групповые проектные задания | 3 | |
| Продолжительность проекта | Среднесрочный | |
| Календарный план (виды деятельности – сроки)  Для урочного и/или урочно-внеурочного типов проекта рекомендуется формат таблицы. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Номер урока | Тема урока | План.  дата прове-дения | Факт.  дата прове-дения | Приме-  чания | | 69 | С. А. Есенин. Тема России – главная в есенинской поэзии: «Вот уж вечер…», «Гой ты, Русь моя родная…», «Край ты мой заброшенный…», «Разбуди меня завтра рано…». Слово опоэте. Чувство пронзительной любви к родине, её неброской красоте. Сквозные образы в лирике поэта. | 26. 02 | 26.02 |  | | 70 | С. А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека: «Отговорила роща золотая…» «Не жалею, не зову, не плачу…». Народнопесенная основа лирики поэта.Олицетворение как основной художественный приём. Своеобразие метафор и сравнений. | 29.02 | 29.02 |  | | 71 | С. А. Есенин. Стихи о любви. «Письмо к женщине». Драматизм любовного  чувства. Соединение в сознании лирического героя личной трагедии и трагедии народа. «Шаганэ ты моя, Шаганэ…». Исповедальность и искренность стихов о любви. Родина и чужбина в стихотворении. | 2.03 | 2.03 |  | | | Урок 1  Тема урока  С. А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека: «Отговорила роща золотая…» «Не жалею, не зову, не плачу…». Народнопесенная основа лирики поэта.Олицетворение как основной художественный приём. Своеобразие метафор и сравнений.  Виды учебной деятельности  Выразительное чтение стихотворений (в том числе  наизусть).  Устное рецензирование выразительного  чтения одноклассников.  Устный или письменный  ответ на вопрос (с использованием цитирования).  Участие в коллективном диалоге.  Практическая работа «Выявление значимых изобразительно-выразительных средств  языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворении.  Работа в группах «Характеристика лирического героя поэта С.А. Есенина» (создание кластеров (Ермаковская СОШ) и синквейнов (Воскресенская ООШ) )  Домашнее задание  Найти материал для индивидуального исследования (см. урок 2)  Время выполнения: 1 урок.  Урок 2  Реализация исследовательской/ творческой работы на одну из предложенных тем:   1. Характеристика лирического героя в стихотворениях С.А. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу…»; 2. Анализ писем С.А. Есенина разных лет (презентация) 3. Исследование отзывов современников С.А. Есенина о нем (презентация); 4. Создание статьи к несуществующему учебнику по литературе.   Представление в классе собранного материала. Устное рецензирование выступлений одноклассников. Участие в коллективном диалоге, совместный поиск решения затруднений. Индивидуальная работа при консультативной помощи учителя.  Домашнее задание  Выразительное чтение стихотворения С.А. Есенина (по выбору).  Время выполнения: 1 урок.  Урок 3  Виды учебной деятельности (коллективная и парная работа)  Коллективный подбор информации к учебному фильму-экскурсии «На Родине С.А. Есенина»;  Составление макета кадров фильма;  Создание текстового материала;  Подбор аудиозаписей стихов С.А. Есенина  Время выполнения :1 урок. | | |